

کُلیاتِ صفیٰ اورنگ آبادی



طالبِ قدر کیوں ہوئے ہوصفی
اس سے نیچا کوئی مقام نہیں

175
1-2001



سلام

مُرتَّبُ
محبوب علی خاں، انجمنِ قادری

..... ﴿ ﴾ جملہ حقوق اشاعت بہ حق مرتب محفوظ ﴿ ﴾

| | |
|---------------|---|
| نام کتاب : | کلیات صفی اور نگ آبادی |
| مرتب : | محبوب علی خاں انگریز قادری |
| صفحات : | ﴿ ۵۲۸ ﴾ |
| تعداد اشاعت : | ﴿ ۵۰۰ ﴾ |
| سہ اشاعت : | ماہ اگست ۲۰۰۰ء |
| کتابت سرورق : | سلام خوشنویس |
| کتابت : | شکیل کمپوزنگ سنٹر |
| | کراکڑہ، متصل مسجد مہراج، سعید آباد حیدر آباد-۵۹ |
| | فون: 4501048 scshakeel@hotmail.com |
| | انٹرنیٹ پر ہماری ویب سائٹ www.shakeelcomposingcentre.com ملاحظہ فرمائیے |
| آرٹ ورک : | ولی محمد صدیقی (Art Span)، جمال مارکٹ، بھتہ بازار، حیدر آباد |
| طباعت : | ایس کے گرافکس، حیدر آباد |
| طباعت ٹائٹل : | چرشمہ آفسیٹ پریس، خیریت آباد، حیدر آباد |
| جلد بندی : | حفیظیہ بک باؤنڈنگ، بھتہ بازار، حیدر آباد |
| زیر اہتمام : | فاروق شکیل ایم اے، و رؤف رحیم ایم اے |

جزوی مالی اعانت آندھرا پردیش اُردو اکادمی، حیدر آباد

ملنے کے پتے

- ﴿ ﴾ حسامی بک ڈپو، مچھلی کمان، حیدر آباد
- ﴿ ﴾ اسٹوڈنٹس بک ہاؤس، چارمینار
- ﴿ ﴾ بک ڈپو اُردو ہال، حمایت نگر، حیدر آباد
- ﴿ ﴾ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ اُردو بازار، دہلی-۶
- ﴿ ﴾ دفتر سیاست سیل کاؤنٹر، جواہر لعل نہرو روڈ، حیدر آباد-۱
- ﴿ ﴾ مکتبہ شاداب، ریڈ ہلز، ناسپلی، حیدر آباد
- ﴿ ﴾ مکان مرتب: 19-3-262/17/2 نصیب منشن، جہاں نما، حیدر آباد-۵۳
- ﴿ ﴾ فون: 4470228



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

753



۱۔ میرے کرم فرما برادر مصلح الدین سعدی صاحب

۲۔ کلیاتِ صفی اور نگ آبادی کی اشاعت کے اولین محرک

برادر مڈاکٹر سید حمایت علی (موظف جوائنٹ ڈائرکٹر اینل بسینڈری)
جن کے کتب خانے میں ۳۵,۰۰۰ ہزار سے زیادہ کتب اور رسائل ہیں۔
جو ساٹھ سال سے اردو ادب کے طالب علم ہیں اور پچاس سال سے
اردو کی کتب و رسائل خرید کر پڑھتے ہیں۔ اور

۳۔ حضرت صفی مرحوم کے بے شمار چاہنے والوں کے نام

﴿اختر﴾

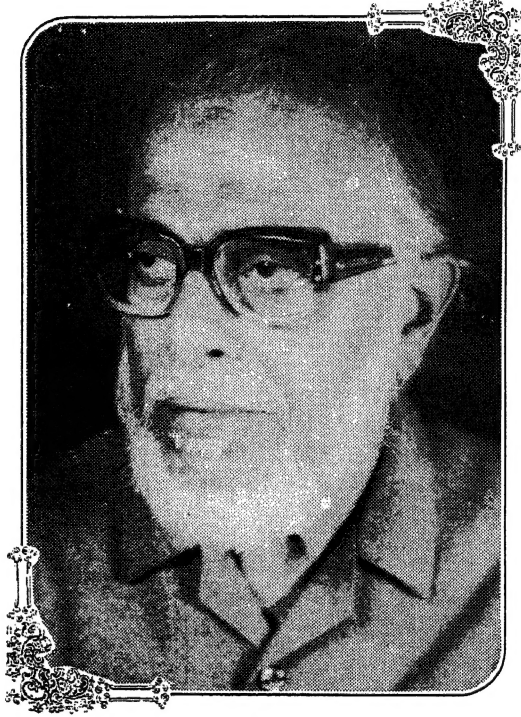


تجھ کو ہر ایک مانے واہ صفی
سب نہیں مانتے خدا کو بھی

فہرست

صفحہ نمبر

| | |
|----|---|
| ۳ | انتساب |
| ۴ | فہرست |
| ۵ | اگر بہ یک نظر |
| ۶ | حضرت صفی بہ یک نظر |
| ۷ | تقریش |
| ۸ | ڈاکٹر جمیل جالبی |
| ۹ | عرض مرتب |
| ۱۰ | محبوب علی خاں دشکری |
| ۱۱ | ڈاکٹر مغنی تبسم |
| ۱۲ | کلام صفی میں صحت زبان |
| ۱۳ | رشد حسن خان |
| ۱۴ | کلیات صفی کی تحقیق و تدوین |
| ۱۵ | ڈاکٹر محمد علی اثر |
| ۱۶ | کچھ کلیات صفی اور نگ آبادی کے بارے میں |
| ۱۷ | ڈاکٹر عقیل ہاشمی |
| ۱۸ | صفی کے کلام میں اختلافات |
| ۱۹ | محمد نور الدین خان |
| ۲۰ | حرف چند |
| ۲۱ | علامہ شارق جمال |
| ۲۲ | نمونہ تحریر حضرت صفی |
| ۲۳ | مناجات و نعت شریف حضرت صفی |
| ۲۴ | غزلیات |
| ۲۵ | رباعیات و قطعات |
| ۲۶ | نظمیں مثنوی قصائد و اسوخت وغیرہ |
| ۲۷ | مترقات |
| ۲۸ | تاثرات |
| ۲۹ | بقید حیات تلامذہ صفی |
| ۳۰ | گوشوارہ غزلیات و اشعار وغیرہ |
| ۳۱ | کتابیات |
| ۳۲ | مادہ تواریخ کلیات صفی |
| ۳۳ | فاروق شکیل، سلام خوشنویس، ایراجیم علی حامی، علامہ شارق جمال |
| ۳۴ | ہدیہ تشکر بنام عطیہ دہندگان |
| ۳۵ | مرتب کی دیگر مطبوعات |



مرتب
محبوب علی خاں اخگر

بڑی نسبت بڑی ہوتی ہے اخگر
مجھے شہرت ملی حضرت صفی سے

اخگر بہ یک نظر

نام : محبوب علی خاں تخلص : اخگر

نسبت : سلسلہ قادریہ عالیہ

تاریخ پیدائش : ۵ نومبر ۱۹۲۵ء

مقام پیدائش : دیوڑھی نواب محمد ن خاں الحاطب نواب رستم دل خاں بہادر، محلہ چیلہ پورہ

موجودہ سکونت : ”نصیب منشن“، 19-3-262/17/2، جہاں نما، حیدر آباد-۵۳

پیشہ : ڈپٹی تحصیلدار محکمہ مال (موظف) ۱۹۸۳ء

ولدیت : محمد بہادر خاں ابوالعلائی مرحوم ۳۰ اگست ۱۹۷۶ء دوشنبہ

والدہ : دولت بانو مرحومہ ۱۸ مئی ۱۹۳۰ء یکشنبہ

اہلیہ : ● نصیب خاتون مرحومہ ۱۷ جولائی ۱۹۸۹ء

فرزند : ● محمد جعفر علی خاں فہیم

دختران : ● غوثیہ بانو (اہلیہ مختار احمد خان) ● دولت بانو (اہلیہ میر محمد اقبال علی)

اساتذہ : ● حضرت فصیح الدین مہر مرحوم ● حضرت میر محمد علی فقیر مرحوم

● حضرت غلام علی حاوی مرحوم (جانشین صفی اورنگ آبادی)

شعری مجموعہ : ”محلہ سخن“ (شعری مجموعہ) ۱۹۹۳ء

مطبوعات : ● ”تلاذہ صفی“ ۱۹۹۱ء انعام یافتہ آندھرا پردیش اُردو اکیڈمی

● ”خیالاتِ حاوی“ ۱۹۹۲ء ● ”اصلاحاتِ صفی“ ۱۹۹۳ء

● ”خمریاتِ صفی“ ۱۹۹۵ء ● ”انشائے صفی“ ۱۹۹۶ء

● ”کلامِ فردغ“ ۱۹۹۸ء ● ”محاوراتِ صفی“ ۱۹۹۸ء

حضرت صفی بہ یک نظر

نام : حکیم محمد بہاء الدین بہبود علی صدیقی تخلص صفی اورنگ آبادی
ولدیت : حکیم محمد منیر الدین صدیقی مرحوم

تاریخ و مقام پیدائش : ۲۵ رجب ۱۳۱۰ھ ۱۲ فروری ۱۸۹۳ء روز و شنبہ (محلہ نواب پورہ) اورنگ آباد، دکن

تاریخ وفات : ۱۵ رجب ۱۳۷۳ھ ۲۱ مارچ ۱۹۵۳ء روز یکشنبہ دو خانہ عثمانیہ بوقت مغرب

مدفن : ۲۲ مارچ دورگاہ حضرت سردار بیگ صاحب، آغا پورہ، حیدر آباد

اساتذہ صفی : شہزادہ حافظ محمد منیر الدین خیا گوگاری • حکیم ظہور احمد ظہور بلوی

عبدالولی فروغ • رضی الدین حسن کیٹی

والدہ علاقائی : احمدی بیگم عرف (حضرت اماں مرحومہ)

صفی سے متعلق کتابیں

• ”یادگارِ صفی“ سب رس صفی نمبر ۱۹۵۶ء مرتبہ خواجہ حمید الدین شاہد

• ”انتخاب کلام صفی“ ۱۹۶۳ء مرتبہ پروفیسر سید مبارز الدین رفعت مرحوم

• ”پراگندہ“ ۱۹۶۵ء انتخاب کلام مرتبہ خواجہ شوق

• ”فردوسِ صفی“ ۱۹۶۸ء انتخاب کلام مرتبہ ابو الخلیل سید غوث یقین (پاکستان)

• ”گلزارِ صفی“ ۱۹۸۷ء انتخاب کلام مرتبہ رؤف رحیم

• ”سوانح عمری صفی اورنگ آبادی“ مرتبہ محمد نور الدین خاں

• ”تلامذہ صفی“ ۱۹۹۱ء مرتبہ محبوب علی خاں اٹکلر

• ”اصلاحاتِ صفی“ ۱۹۹۳ء مرتبہ محبوب علی خاں اٹکلر

• ”کلامِ صفی“ غیر مطبوعہ ۱۹۹۳ء مرتبہ محمد نور الدین خاں

• ”نغماتِ صفی“ ۱۹۹۵ء مرتبہ محبوب علی خاں اٹکلر

• ”انشائے صفی“ ۱۹۹۶ء مرتبہ محبوب علی خاں اٹکلر

• ”محاوراتِ صفی“ ۱۹۹۸ء مرتبہ محبوب علی خاں اٹکلر

مقالات برائے ایم فل (۱) • عبدالعزیز ۱۹۷۵ء ”صفی اورنگ آبادی کی شخصیت اور شاعری کا جائزہ“

زیر نگرانی : ڈاکٹر حفیظ قنیل شعبہ اردو (جامعہ عثمانیہ)

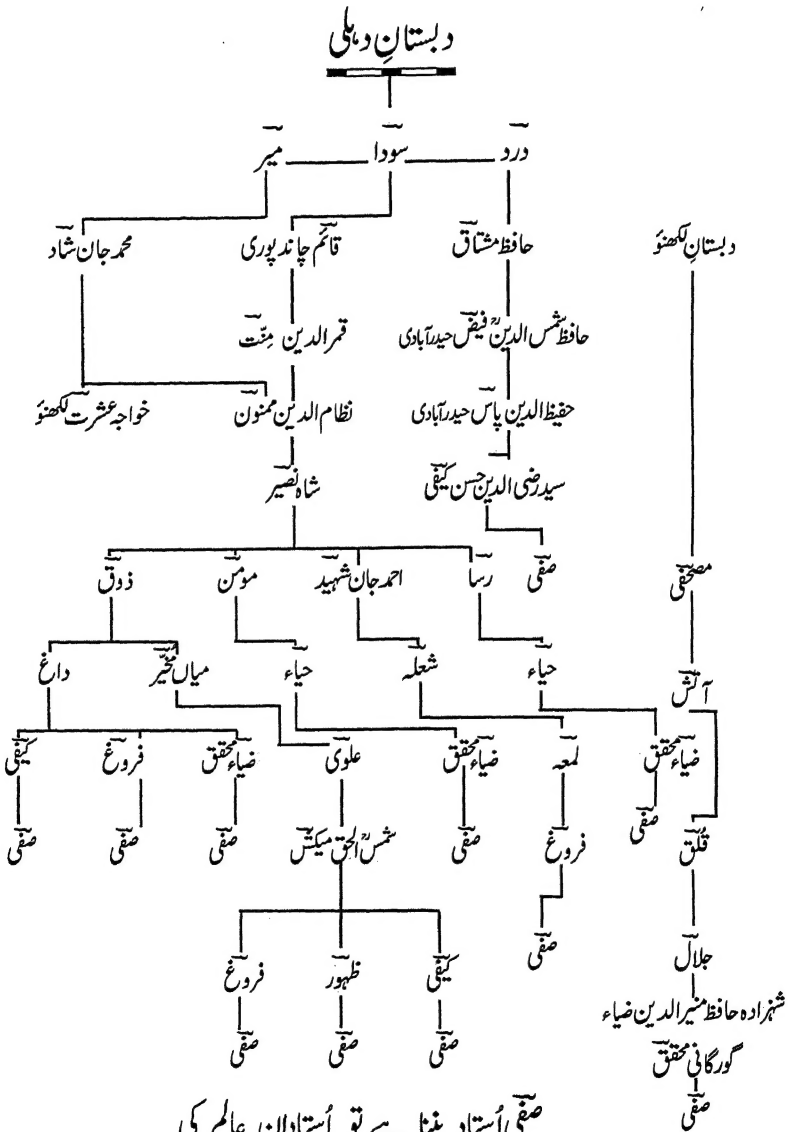
(۲) • عفت نعیم ۱۹۹۸ء ”صفی کی شاعری کا تنقیدی مطالعہ“

زیر نگرانی : پروفیسر سلیمان اطہر جاوید (سنٹرل یونیورسٹی، حیدر آباد)

مقالہ برائے پی ایچ ڈی • فاروق شکیل ”ذریستانِ صفی اورنگ آبادی“

زیر نگرانی : ڈاکٹر فریدہ بیگم اردو اور نیشنل کالج (جامعہ عثمانیہ)

.....: حضرت صفی اورنگ آبادی کے اساتذہ کا شجرہ:



صفی اُستاد بننا ہے تو اُستادانِ عالم کی
اُٹھاو جوتیاں، تازہ کروٹھے، بھرو چلمیں

صفی کے منتخب اشعار

اللہ کو پکار اگر کوئی کام ہے
بندے ہزار نام کا یہ ایک نام ہے

☆☆☆☆

اُسے دیکھا ہے جس کے دیکھنے کو لوگ مرتے ہیں
نظر بازو! ہماری بھی ذرا حدِ نظر دیکھو

☆☆☆☆

کیا کہوں مُنہ سے کہ قرآن کا مُنہ ہے ورنہ
حمد کا لفظ تو ہونا تھا بِحَمْدِہ کے لئے

☆☆☆☆

شائد اَلم بھی کوئی بڑی چیز ہے صفی
قرآں کی ابتداء ہے الف لام میم سے

☆☆☆☆

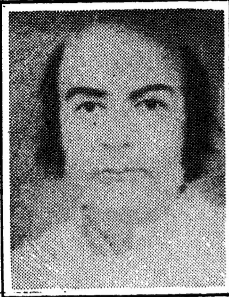
یہ کیوں رہ رہ کے مسجد کا ارادہ
صفی کس کو منانا چاہتا ہے

☆☆☆☆

ملائک نے سجدہ کیا ہے صفی
حقیقت میں انسان کیا چیز ہے



پہلی ایچ ڈی (لٹریچر)، ڈی ایس سی (امرازی)، ایف ڈی بی ایل اے
ستارہ امتیاز، ہلال امتیاز سابق وائس چانسلر، کراچی یونیورسٹی، سابق چیرمین مجلس تنظیم اتحاد بنی



تقریش

حضرت صفی اورنگ آبادی مرد درویش تھے۔ اُن کا ظاہر و باطن یکساں طور پر اُجلا تھا۔ یہی اُجلا پن اُن کی شاعری میں واضح طور پر محسوس ہوتا ہے۔

صفی صاحب جیسا کہ سب جانتے ہیں از سر تا پا شاعر تھے۔ ساری عمر شعر و شاعری اور خدمتِ ادب میں گزاری، اور دکن میں وہ نام پیدا کیا کہ چار دانگِ عالم میں اُن کا ڈنکا بجنے لگا۔ زبان و بیان پر ایسی قدرت کہ جو پڑھے لکھے اُٹھائے۔ اظہار جذبات ایسا کہ دل کی کلی کھل اُٹھے۔ ۱۹۶۳ء میں پروفیسر مبارز الدین رفعت نے اُن کے کلام کا ایک انتخاب شائع کیا تھا۔ اُس کے بعد اُن کے چار مجموعے: ”پراگندہ“ (۱۹۶۵ء)، ”فردوسِ صفی“ (۱۹۶۸ء)، ”گلزارِ صفی“ (۱۹۸۷ء)، ”کلامِ صفی اورنگ آبادی“ (۱۹۹۳ء) کے عنوان سے شائع اور مقبول ہوئے۔ ”سوانحِ عمری صفی اورنگ آبادی“ (۱۹۸۹ء) کے نام سے ایک کتاب اُن کی زندگی کے احوال و آثار کے بارے میں بھی شائع ہوئی۔ ادھر انگر حیدر آبادی نے تلامذہ صفی (۱۹۹۱ء)، اصلاحاتِ صفی (۱۹۹۳ء)، خبریاتِ صفی (۱۹۹۵ء) اور انشائے صفی (۱۹۹۶ء) کے نام سے چار کتابیں مرتب و شائع کیں جو عام طور پر پسند کی گئیں۔ ان سب کتابوں کی اشاعت سے نئی نسل میں ان کی شاعری سے دل چسپی پیدا ہوئی۔ اب انگر صاحب نے حضرت صفی کا کلیات مرتب و شائع کیا ہے جس کی اشاعت کے بعد اُن کی مقبولیت میں مزید اضافہ ہوگا اور اہل ذوق اچھی طرح جانیں گے کہ حضرت صفی اورنگ آبادی کی تاریخِ ادب میں کیا اہمیت ہے؟۔

حضرت صفی کے کلام کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے، حضرت داغ دہلوی کے بعد، اردو شاعری میں سب سے زیادہ محاورات اور ضرب الامثال ایسی صحت اور ایسے سلیقے سے باندھے ہیں کہ ان کی شاعری میں وہ تخلیقی رس پیدا ہو گیا ہے جو اچھی شاعری کی جان ہے۔ اُن کا کلیات پڑھے تو معلوم ہوگا کہ وہ کتنے بڑے شاعر تھے۔ اتنے بڑے کہ سرزمینِ دکن اُن پر جتنا فخر کرے کم ہے۔

کلیاتِ صفی مرتب کر کے انگر صاحب نے ڈوبتے سورج کو ایک نئی سحر سے آشنا کیا ہے اور اسی لئے وہ ہم سب کی مبارک باد کے مستحق ہیں۔

عرض مرتب

بارگاہِ خداوندی میں سجدہٴ شکر بجالاتا ہوں کہ اپنے دادا اُستادِ دکن کے عظیم المرتبت اور ہر دل عزیز شاعر حضرت صفی اور نگ آبادی کے کلیات کو مرتب و پیش کرنے کا اعزاز میرے حصے میں آیا۔ اس سے قبل حضرت صفی کے کلام کے مختصر مجموعے بہ شکلِ انتخاب شائع ہوئے لیکن ہر انتخاب کو پڑھنے کے بعد پرستارِ ان صفی اور اہل ذوق حضرات کو تشنگی کا احساس رہا۔ اسی احساس نے مجھے کلیاتِ صفی مرتب کرنے پر اکسایا تا کہ دکن کے اس مایانا ز شاعر و استادِ سخن کا کلام یکجا ہو کر منظرِ عام پر آئے۔

کلیاتِ صفی کے سلسلہ میں جب مختلف ذرائع سے کلام حاصل کرنے کی فکر ہوئی تو جنابِ مصلح الدین سعدی نے میری مشکل آسان کر دی اور حضرت صفی کا مکمل کلام فراہم کر کے میرے عزائم کو تقویت پہنچائی۔ دوسرا مرحلہ اشاعت کیلئے سرمایہ کی فراہمی کا تھا کیوں کہ کلیات کی طباعت کیلئے زیرِ کثیر کی ضرورت تھی۔ جب میں نے اپنے عزیز دوست ڈاکٹر سید حمایت علی موظف جوائنٹ ڈائرکٹر کے آگے اپنی فکر کا اظہار کیا تو انھوں نے چار ہزار پانچ سو روپے کا عطیہ میرے حوالہ کیا، ہمت بندھائی اور کام شروع کرنے کا مشورہ دیا۔

ترتیبِ کلام سے متعلق جناب محمد نور الدین خاں اور جناب رؤف رحیم کے پاس موجود غیر مطبوعہ کلام سے مطابقت کر لی گئی۔ اس تعاون کیلئے ان دونوں کا مشکور ہوں۔ کلیات کی تدوین، ترتیب و پروف کی درنگی کے سلسلہ میں ڈاکٹر محمد علی اثر فاروق شکیل جانشین حضرت عدیل مرحوم اور رؤف رحیم کا شکر یہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ محترم ڈاکٹر جمیل جالبی (کراچی) ڈاکٹر مفتی تبسم، جناب رشید حسن خاں، علامہ شارق جمال، ڈاکٹر محمد علی اثر، ڈاکٹر عقیل ہاشمی اور جناب نور الدین خاں کا ممنون کرم ہوں جنھوں نے اپنے گراں قدر مضامین سے اس کتاب کو زینت بخشی، جناب سید عبدالسلام (ٹکلی کپڑی سنگ ستر) ٹائپل کیلئے جناب ولی محمد صدیقی آرٹسٹ اور جناب سلام خوشنویس اور جلد بندی کیلئے مالک حفیظیہ بک بائینڈنگ بھی شکر یہ کے مستحق ہیں۔



صفی کا اسلوب بیان

صفی اور نگ آبادی اُردو کے مایہ ناز شاعر تھے۔ جو سرزمینِ دکن سے اُٹھے۔ داغ کی شاعری سے فضا گونج رہی تھی۔ داغ کے شاگرد اُن کے رنگِ سخن کو فروغ دے رہے

تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب شمالی ہندوستان میں اُردو غزل نے نئی کروٹ لی۔ چنداہم غزل گوا اور نظم نگار شاعروں نے جن کی شعر گوئی کی ابتدائی تربیت داغ اور امیر مینائی کے زیر اثر ہوئی تھی، غالب سے فیضان حاصل کیا۔ ان میں اقبال، فانی، یگانہ، اور کسی حد تک اصغر اور جگر شامل ہیں۔ انہوں نے تفکر اور تفلسف کو اپنے کلام میں راہ دی۔ محاورہ بندی سے گریز کرتے ہوئے متوازن طریقے سے فارسی لفظیات اور تراکیب سے اظہار میں مدد لی۔ صفی، غالب کا تتبع کرنے والوں کو شاعر نہیں سمجھتے تھے۔ صفی کا سلسلہ تلمذ داغ سے ملتا ہے۔ داغ کی طرح وہ خالص اُردو کے شاعر تھے۔ انہوں نے روزمرہ اور محاورے پر شعر کی اساس رکھی۔ وہ محض داغ کے مقلد نہیں تھے۔ اپنی تخلیقی صلاحیت اور قوتِ اختراع سے کام لے کر انہوں نے ایک نیا اسلوب وضع کیا جس کی اپنی الگ شناخت ہے۔ صفی کے بیش تر اشعار سہل ممتنع میں ہیں۔ انہیں پڑھ کر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی بے تکلف انداز میں گفتگو کر رہا ہے۔ صفی کو زبان اور فن پر بڑی قدرت حاصل تھی۔ روزمرہ اور محاورے کے استعمال کے ساتھ صنائعِ بدائع کا اہتمام بھی کرتے تھے۔ اس میں اتنی بے ساختگی ہوتی کہ کہیں یہ محسوس نہیں ہوتا کہ انہوں نے صنعت کیلئے شعر کہا ہے۔ میر کی طرح صفی کو اپنی زبان دانی اور غزل گوئی کے منفرد اسلوب پر ناز تھا۔ کہتے ہیں:

ہے صفی کے ساتھ یہ اُردو، یہ اندازِ غزل
حاسدو! سننے میں پھر آئیں گی یہ باتیں کہاں

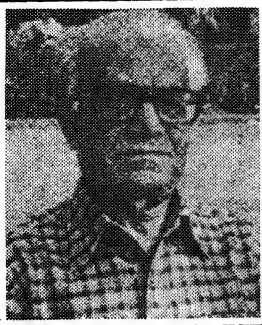
صفّی کا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے معیاری اُردو کے روزمرہ اور محاورے کے ساتھ دکنی روزمرہ اور محاورے کو بلا جھجک پوری خود اعتمادی کے ساتھ اپنے اشعار میں باندھا جس کی وجہ سے ان کا کلام حیدرآباد میں بے حد مقبول ہوا۔ ان کے بے شمار اشعار آج بھی زبان زدِ خاص و عام ہیں۔ صفّی کی زبان حیدرآبادی معاشرت کی بھرپور عکاسی کرتی ہے۔ وہ عوام کے شاعر تھے۔ ان کے مسائل اور دُکھ درد کو خوب سمجھتے تھے۔ انہوں نے اپنی شاعری میں عوام کے تجربات، ان کے محسوسات، خواہشات اور جذبات کی ترجمانی کی۔

صفّی نے اپنے ہم عصروں کے علاوہ شعراء کی آنے والی نسلوں کو بھی متاثر کیا۔ ان کے تلامذہ اور تلامذہ کے شاگردوں کا حلقہ نہایت وسیع ہے۔ جن سے شاعری کا خاص دبستان تشکیل پایا ہے جو دبستانِ صفّی کے نام سے موسوم ہے۔

صفّی کا ایک مکمل دیوان ”پراگندہ“ غالباً ان کی زندگی میں ترتیب پایا تھا جسے خواجہ شوق نے اسی نام سے صفّی کے کلام کا ایک انتخاب ۱۹۶۵ء میں ترتیب دیا۔ بعد ازاں دو اور انتخابات فردوسِ صفّی اور گلزارِ صفّی شائع ہوئے۔ عزیزِ یزیدِ رفیع رحیم صفّی کا بہت سا کلام انتخاب کرنے کیلئے میرے پاس لائے تھے۔ انتخاب کرتے وقت میں نے اس بات کو ملحوظ رکھا تھا کہ اس میں ان کے عمدہ اشعار شامل ہوں اور جن میں معیاری زبان کے محاورے کی پابندی کی گئی ہو۔ حسامی بک ڈپونے یہ انتخاب گلزارِ صفّی کے نام سے شائع کیا۔

یہ بڑی مسرت کی بات ہے کہ محبوب علی خاں انگر، صفّی کے سارے کلام کو مرتب کر کے کلیات کی صورت میں شائع کر رہے ہیں۔ کلیات کی اشاعت کے بعد صفّی کے کلام کی قدر شناسی صحیح طور پر ہو سکے گی۔ محبوب علی خاں انگر، تلمیذ و جانشین صفّی غلام علی حاوی کے شاگرد ہیں۔ انہوں نے صفّی پر کئی کتابیں مرتب کر کے شائع کیں جن کی وجہ سے صفّی شناسی کی راہ استوار ہوئی۔ کلیاتِ صفّی کی ترتیب و اشاعت کیلئے وہ تمام دل دادگانِ صفّی اور اہل اُردو کے شکریے کے مستحق ہیں۔ اس اہم کام کو سرانجام دینے کیلئے میں اپنی طرف سے بھی انہیں دلی مبارکباد دیتا ہوں۔





کلامِ صفی میں صحتِ زبان اور شعری روایتوں کی پاسداری

وہ اساتذہ شعر و ادب جنہوں نے زبان کی صحت اور

شعری روایتوں کی پاسداری کو اپنی زندگی کا مقصد بنالیا تھا ان

کو یاد کرتے رہنا ہمارا تہذیبی فریضہ ہے۔ ”نام نیک رفتگاں ضائع مکن“ محض ایک قول نہیں، اسے تہذیبی منشور کا سب سے اہم اندراج سمجھنا چاہئے۔ جو نسلیں اپنی ادبی اور تہذیبی روایتوں کو بھول جاتی ہیں اور ان لوگوں کو بھلا دیتی ہیں جنہوں نے اپنی زندگیاں ان کے تحفظ میں صرف کی تھیں، وہ لوگ بہت بدنصیب ہوتے ہیں۔ اس بدنصیبی کا سب سے تاریک پہلو یہ ہوتا ہے کہ یہ لوگ اپنے عہد کی نسل کو تہذیبی وراثت کے طور پر کچھ نہیں دے پاتے۔ جن کے دامن خالی ہوں، وہ دوسروں کو کیا دیں گے۔

روایت کی پرستش اچھی چیز نہیں البتہ روایت سے واقف ہونا اور اس کے صالح اجزاء کو فکر و خیال میں شامل رکھنا ضروری ہے۔

محبوب علی خاں انگڑ کی مرتب کی ہوئی کتاب محاوراتِ صفی میرے سامنے ہے، صفی سے متعلق وہ کئی کتابیں مرتب کر چکے ہیں، ان کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ صفی اپنے زمانے میں قدیم اساتذہ کی قابلِ قدر یادگار تھے۔ انہوں نے اپنی شاعری میں زبان کی صحت، روزمرہ کی برجستگی اور محاوروں کے بر محل استعمال کا خاص طور پر خیال رکھا ہے اور اپنے حلقے میں اس طرزِ عمل کو فروغ بخشا تھا۔

ہم سب کو انگڑ صاحب کا ممنون ہونا چاہئے کہ اس زمانے میں جب آدمی کو اپنے آپ سے ملنے کی بھی فرصت کم ملتی ہے، انہوں نے صفی مرحوم سے متعلق کئی کتابیں مرتب کیں اور ”نام نیک رفتگاں ضائع مکن“ کی معنویت کو عملی طور پر برقرار رکھا۔ میں تو ان کا خاص طور پر شکر گزار ہوں، یوں کہ میں ان کی مرتب کی ہوئی ان کتابوں کو نہ دیکھتا تو صفی سے میری واقفیت محض ان کے تخلص سے واقفیت تک رہتی۔

ڈاکٹر محمد علی اثر

معاون پروفیسر شعبہ اردو، جامعہ عثمانیہ



کلیاتِ صفی کی تحقیق و تدوین

صفی اور نگ آبادی سرزمینِ دکن کے عظیم المرتبت اور باکمال سخن و روں میں شمار ہوتے ہیں۔ انہوں نے کسی مکتب یا درس گاہ میں باقاعدہ تعلیم حاصل نہیں کی۔ لیکن علم و ادب اور شعرو سخن سے انھیں فطری لگاؤ تھا اور ان کا مطالعہ بے حد وسیع تھا۔ ضیاء گورگانی، ظہور دہلوی، فروغ حیدر آبادی اور رضی الدین حسن کپٹی کے فیضِ صحبت نے ان کی شعری صلاحیتوں کو مزید جلا بخشی۔ حضرت کپٹی کے توسط سے ان کا سلسلہ تلمذ داغ دہلوی سے جا ملتا ہے۔ داغ کی طرح زبان کی صحت و صفائی، روزمرہ اور محاورے کی برجستگی و بے ساختگی اور ضرب الامثال کے بر محل استعمال میں انھیں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ صفی زبان و بیان کی لطافت اور شاعری کی فنی لوازم پر ماہرانہ قدرت رکھتے تھے۔ روزمرہ اور محاورے کو وہ اس قدر فنی چابکدستی اور مہارت سے شعر کے روپ میں ڈھال دیتے تھے کہ ان کا جادو سرچڑھ کر بولنے لگتا۔

حضرت صفی ایک خوددار، قناعت پسند اور قلندر منش آدمی تھے۔ ان کے شاگردوں اور پرستاروں میں امراء اور رؤسا شامل تھے لیکن انہوں نے کبھی کسی کے آگے دست سوال دراز نہیں کیا۔ ان کی ساری زندگی آزمائش و ابتلا میں گزری۔ توکل اور استغنا کا یہ عالم تھا کہ ”مل جائے تو روزی ہے نہیں تو روزہ“ کے مسلک پر گامزن تھے۔ ان کے کلام کا ایک معتدبہ حصہ ضائع بھی ہو گیا۔ انہوں نے ایک یا ایک سے زائد دو دین کے گم ہو جانے کا تذکرہ بھی کیا ہے

یوں تو کھو جانے کو لاکھوں ہی درم کھوے گئے کھو گیا دیوان کچھ ایسا کہ ہم کھوے گئے

چند اور اوراق ہیں جو کچھ بھی غنیمت ہیں صفی اب وہ کھوے ہوئے دیوان کہاں سے لاؤں

صرف اتنا ہی نہیں بلکہ کچھ اور کلام کے چوری ہو جانے، نذر آب ہو جانے اور نذر آتش

ہو جانے کا بھی انہوں نے اشعار میں ذکر کیا ہے

جل گئے کچھ بہہ گئے چوری گئے کچھ اے صفی ہاے مجھ کو یاد آتی ہے مرے اشعار کی اس صورت حال کے پیش نظر صفی کی وفات کے دو سال بعد ۱۹۵۶ء میں جب یادگار صفی (سب رس کا خصوصی شمارہ) شائع ہوا تو مشاہیر ادب نے ان کی شاعری کے تحفظ پر زور دیتے ہوئے شاگردان صفی کو ان کا کلیات شائع کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ چنانچہ رگھویندر راو جذب عالم پوری نے لکھا ہے ”خوشہ چینان و معتقدان صفی سے میری پرزور اپیل ہے کہ کلام صفی کی اشاعت کی فکر کریں تاکہ دکن کی یہ یادگار ہمیشہ قائم رہ سکے (یادگار صفی ص ۶)۔ کلیات صفی کی اشاعت کے سبب پرستاران صفی کا یہ خواب کوئی ۴۴، ۴۵ سال بعد صبح معنی میں شرمندہ تعبیر ہوا ہے۔ کلیات صفی کی ترتیب و تدوین کا سہرا جانشین صفی حضرت غلام علی حاوی کے شاگرد رشید جناب محبوب علی خاں انگر کے سر ہے۔ انگر صاحب نے تحقیق و تنقید اور ترتیب و تدوین کے مراحل کو طے کرتے ہوئے ایک طرف اپنے اور اپنے استاد سخن کے مجموعہ ہائے کلام بالترتیب ”شعلہ سخن اور خیالات حاوی کو شائع کیا ہے تو دوسری طرف ”تلامذہ صفی“ اصطلاحات صفی، نمریات صفی، انشائے صفی اور محاورات صفی کے نام سے یکے بعد دیگرے پانچ کتابیں مرتب کر کے شائع کیں۔ صفی شناسی کے سلسلہ میں بقول محمد نور الدین خاں ”محبوب علی خاں انگر نے ادب کے میدان میں قدم قدم رکھا تو سب سے بازی لے گئے“۔ (محاورات صفی ص ۶۶)

و نطفہ حسن خدمت پر سبکدوش ہونے کے بعد انہوں نے دشتِ تحقیق و تنقید کی سیاحت کی بیڑہ اٹھایا۔

تلامذہ صفی سے محاورات صفی تک انگر صاحب کی مرتبہ اور مولفہ کتابوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ انہوں نے صفی شناسی کی راہ ہموار کرتے ہوئے سب سے آخر میں کلیاتِ صفی کو منظر عام پر لایا۔ کسی شاعر کے کلام کی ترتیب و تدوین کس قدر جگر کاوی کا کام ہے اس کا وہی لوگ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں جنہیں ان مراحل سے گزرنے کا موقع ملا ہے۔

اس غیر معمولی ادبی اور تحقیقی کارنامے پر میں انگر صاحب کو دلی مبارکباد پیش کرتا

ہوں۔۔۔ اللہ کرے مرحلہ شوق نہ ہو طے



ڈاکٹر عقیل ہاشمی، جسکی منزل انصاف نیک



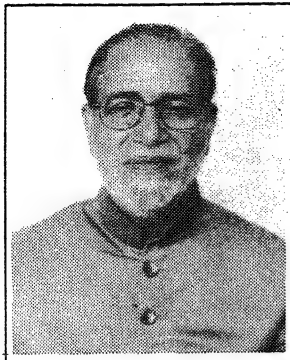
کچھ کلیات صفی اور نگ آبادی کے بارے میں

حضرت بہود علی صفی اور نگ آبادی کی شخصیت اور شاعری کے متعلق یہ بات مسلمہ ہے کہ انھوں نے دکن میں مکتبہ داغ دہلوی کے رنگ و آہنگ کے اختصاص، یعنی زبان و بیان کی ندرت و کمال کو عروج پر پہنچایا۔ خصوصیت سے نادر تشبیہات، استعارات، ضرب الامثال، روزمرہ اور محاورات کے ساتھ لب و لہجہ کی صلابت و بے ساختگی جذبات و احساسات کی عکاسی اردو شعر و ادب کیلئے وجہ امتیاز و افتخار ہے۔

لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ ان کی زندگی میں ان کا کوئی مجموعہ شائع نہیں ہوا، البتہ ڈاکٹر زور کی ایماء پر مرقع سخن جلد اول کیلئے ۱۹۳۵ء میں صاحبزادہ شرف الدین علی خاں نے انتخاب کلام پیش کیا۔ ۱۹۵۶ء میں خواجہ حمید الدین شاہد کی ادارت میں ادارہ ادبیات اردو کے ترجمان سب رس کا صفی نمبر نکلا۔ بعد ازاں صفی کے شاگرد اور پرستار حضرات وقفہ وقفہ سے اپنے اپنے طور پر کلام صفی کی اشاعت کا انتظام و اہتمام کرتے رہے۔ محبوب علی خاں انگریز تلمیذ حضرت غلام علی حاوی جانشین صفی اور نگ آبادی نے اپنے استاذ الاستاذ کی کئی کتابیں منظر عام پر لائیں۔ اور اب کلیات صفی اور نگ آبادی ان کے مطبع نظر ہے۔

مجھے یقین ہے کہ انگریز صاحب کی اس شانہ روز، محنت شاقہ، انہماک اور دبستانِ صفی سے وابستگی کے باعث حضرت صفی کے کلیات صفی کی اشاعت، اہل علم و ادب میں بہ نظر استحسان دیکھی جائے گی۔ اس ”وقیعہ سرسائیہ شعری“ کی شیرازہ بندی پر انھیں دلی مبارک باد دیتا ہوں۔ فقط

محمد نور الدین خاں



صفی اور نگ آبادی کے کلام میں

اختلافات

جناب صفی کے مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کلام کا بغور

مطالعہ کریں تو اشعار میں مختلف نوعیت کے اختلافات نظر آتے ہیں حالاں کہ ان اشعار کا ماخذ مصدقہ اور مستند یوں ہے کہ مجموعہ ہائے کلام کے مرتب کرنے والے اصحاب ان کے شاگرد تھے۔ اور ان سے قریبی ربط رکھتے تھے۔ بوقت ترتیب انتخاب کلام، جناب صفی کا دیوان ہی ان کے پیش نظر تھا۔ اشعار میں اختلاف کا جائزہ لیتے وقت ”انتخاب کلام صفی اور نگ آبادی“ پر آگندہ اور فردوسِ صفی، گلزارِ صفی کے علاوہ جناب صفی کے خود نوشتہ دیوان کا عکس اور ان کے صاحبِ ذوق قدیم دوست جناب عمر یافعی مرحوم کا نامکمل مرتبہ قلمی دیوان بھی ہمارے مطالعہ میں رہا۔ بادی النظر میں ان کے اشعار میں نوع بہ نوع اختلافات دیکھ کر پڑھنے والے کو تجسس آمیز الجھن ہوتی ہے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ اشعار میں مختلف نوعیت کے اختلاف کے چند وجوہ بھی ہیں۔ ان وجوہات کے پس منظر سے واقفیت اور آگاہی کے بعد ہی قاری کی الجھن دور ہوتی ہے اور پھر وہ ان اشعار سے لطف اندوز ہونے اور شاعر کے کمالِ فن کی داد دینے مجبور ہوتا ہے۔

جناب صفی کے ساتھ ٹریجڈی یہ ہوئی کہ متواتر ان کے دیوان گم ہوتے گئے۔ اپنے دیوان کے شائع نہ ہونے کے بارے میں انہوں نے اعتراف کیا ہے کہ ”میرے جنون ہی کا نتیجہ ہے اے صفی، لیکن ان کی افتاد طبع کی ایک خوبی یہ بھی تھی کہ دیوان گم ہونے کے بعد وہ کبھی

مایوس ہو کر نہیں بیٹھے بلکہ عزم و دلولہ اور حوصلہ مندی کے ساتھ اپنا دیوان مرتب کرنے میں مصروف رہے۔ اور تادمِ آخر یہ مرحلہ شوق جاری رہا۔ بھولے ہوئے شعر یاد کرنے کی کوشش میں، حافظہ کی مدد سے یا پھر شاگردوں سے پوچھ پوچھ کے غزلیں لکھیں۔ ظاہر ہے ایسا کرنے میں اختلاف کا ہونا لازمی تھا۔

اپنے کلام کے وہ قدرداں بھی تھے اور ناقد بھی۔ کوئی مصرع کوئی شعر یا کوئی لفظ کھٹکتا تو وہ قلم زد کر دیتے تھے اور اپنے شعر کی اصلاح کرتے۔ دیوان میں کاٹ چھانٹ کا عمل جاری رہتا تھا۔ چنانچہ ان کے خود نوشتہ دیوان میں کئی جگہ اشعار میں اصلاحیں نظر آتی ہیں۔ ان کی ایک غزل کا مطلع ہے: اللہ کو پکارا اگر کوئی کام ہے غافل! ہزار نام کا یہ ایک نام ہے

ان کے قدیم شاگرد جناب صالح مصلیٰ حاتمی مرحوم بیان کرتے تھے کہ بیس سال بعد استاد نے اس شعر میں لفظ ”غافل“ کو ”بندے“ سے بدلا۔

کسی خیال یا مضمون کو مختلف انداز بیان میں ادا کرنے کا جناب صفی کو بڑا سلیقہ تھا وہ خود کہتے ہیں ”بات کرنے کے ہیں ہزار طریق“۔ اگر زبان و بیان پر قدرت ہو تب ہی بقول انیس ”اک طرح کا مضمون ہو تو سو طرح سے باندھوں“ کا جلوہ نظر آتا ہے۔ پھر خوبی اور کمال یہ کہ الفاظ کی تبدیلی کے باوجود کسی شعر کی دلکشی اور حسنِ کلام میں فرق نہیں آتا۔ جناب صفی کے دوستوں نے جو شعر ان کی زبان سے سنے وہی شعر بعض تبدیلیوں کے ساتھ دیوان میں نظر آئے۔

یہ بھی اک رنگ ہے طبیعت کا!

اختلافی شعر دس بارہ، پندرہ بیس نہیں بلکہ بہت زیادہ ہی ہیں۔ بطور تفریح طبع ان میں سے چند ”مشتمونہ از خروارے“ پیش ہیں۔

”لفظی اختلاف“

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
پھر اس نے وعدہ کیا ہم نے انتظار کیا
زبان پر نہیں صورت پر اعتبار کیا
جب اس نے وعدہ کیا میں نے انتظار کیا
زبان پہ نہیں صورت پہ اعتبار کیا
☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
میں ابھی اپنی طبیعت کو بدل لیتا ہوں
شامل حال اگر آپ کی امداد رہے
میں ابھی اپنی طبیعت کو بدل لیتا ہوں
شامل حال ذرا آپ کی امداد رہے

”دیوانِ خودنوشتہ و پراگندہ“
بس ایک ہی دوا ہے کہ وہ مہربان ہو
کچھ اور تو علاج دلِ بتلا نہیں
بس ایک ہی دوا ہے کہ وہ مہربان ہوں
کچھ اور تو دوائے دلِ بتلا نہیں
☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
کبھی ایسے بھی خواب پڑتے ہیں
جن کی تعبیر ہو نہیں سکتی
بعض ایسے بھی خواب ہوتے ہیں
جن کی تعبیر ہو نہیں سکتی
☆☆☆☆☆

”پراگندہ“

”لفظوں میں اختلاف“

”دیوان مرتبہ عمریافتی“ معشوق وہ کسی کے نہیں تو نہیں سہی

اتنا تو بوجھ لو کہ صفی کس کا نام ہے

معشوق وہ کسی کے نہیں تو نہیں سہی ”پراگندہ“

اُن سے یہ بوجھے کہ صفی کس کا نام ہے

معشوق وہ کسی کے نہیں تو نہیں سہی ”فردوسِ صفی“

لیکن یہ بوجھے کہ صفی کس کا نام ہے

☆☆☆☆☆

اے صفی وقت کو برا نہ کہو ”انتخابِ کلامِ صفی و پراگندہ“

وقت پیغمبروں پہ آیا ہے

اے صفی وقت سے نہ گھبراؤ ”فردوسِ صفی“

وقت پیغمبروں پہ آیا ہے

☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و انتخابِ کلامِ صفی“ ہر ہنر خدمتِ استاد سے آتا ہے صفی

لیکن اس بات میں شاگرد بھی اُستاد رہے

”دیوانِ مرتبہ عمریافتی و پراگندہ“ ہر ہنر خدمتِ اُستاد سے آتا ہے صفی

لیکن اس کام میں شاگرد بھی اُستاد رہے

ہر ہنر خدمتِ استاد سے آتا ہے صفی ”فردوسِ صفی“

لیکن اس فن میں تو شاگرد بھی اُستاد رہے

☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“ جوشِ گریہ سے مرا سر ہی نہیں اٹھ سکتا

ورنہ دشمن کے مقابل کوئی نیچا دیکھے

جوشِ گریہ سے مرا سر نہیں اٹھنے پاتا ”پراگندہ“

ورنہ دشمن کے مقابل کوئی نیچا دیکھے

جوشِ گریہ سے مرا سر نہیں اٹھنے دیتا ”دیوان مرتبہ عمریافتی“

ورنہ دشمن کے مقابل کوئی نیچا دیکھے

☆☆☆☆☆

”مصرع میں تبدیلی“

جب کبھی تیری دید ہوتی ہے ”پراگندہ“

ہم غریبوں کی عید ہوتی ہے

جب کبھی تیری دید ہوتی ہے ”فردوسِ صفی“

ہم کو اس روز عید ہوتی ہے

☆☆☆☆☆

ٹھک کے ملنا بڑی کرامت ہے ”پراگندہ“

اس سے دنیا مرید ہوتی ہے

کیا کرامت ہے ٹھک کے ملنا بھی ”دیوان مرتبہ عمریافتی“

اس سے دنیا مرید ہوتی ہے

☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“ نہ دیکھو دوست بن کر تم تو دشمن کی نظر دیکھو

خفا ہو کر، بگڑ کر، روٹھ کر، دیکھو، مگر دیکھو

”دیوان مرتبہ عمر یافعی“
و ”پراگندہ“
محبت سے نہ دیکھو تم تو دشمن کی نظر دیکھو
خفا ہو کر، بگڑ کر، روٹھ کر، دیکھو، مگر دیکھو

☆☆☆☆☆

”دیوان خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
”پراگندہ“
رہے مجاز میں پھر شکوہ مجاز کرے
ہر ایک ایسے منافق سے احتراز کرے
رہے مجاز میں پھر شکوہ مجاز کرے
بشر کو چاہئے ایسے سے احتراز کرے

☆☆☆☆☆

”خودنوشتہ دیوان و فردوسِ صفی“
”پراگندہ“
جب ملے وہ کچھ تھے ہی ملے
لطف ملنے کا اک ذرا نہ ملا
یوں وہ ملنے کو لاکھ بار ملے
لطف ملنے کا اک ذرا نہ ملا

☆☆☆☆☆

”پورے شعر میں اختلاف“

”خودنوشتہ دیوان و فردوسِ صفی“
”پراگندہ“
وہ آئے ہیں تو بس جانے نہ پائیں اب مرے گھر سے
الہی گھر کے آئے خوب گرے ٹوٹ کر برے
گھٹا گھٹکور چھائے خوب گرے ٹوٹ کر برے
مرے اللہ وہ جانے نہ پائیں اب مرے گھر سے

☆☆☆☆☆

”فردوسِ صفی“
میری طرح نہ بنیمو گے نچلا ذرا سی دیر
پڑ جائیں گے مزے جو تمہیں چھیڑ چھاڑ کے

”پراگندہ و دیوان خودنوشتہ“

دم بھر کسی کو بیٹھنے دو گے نہ چین سے
تم کو ابھی مزے ہی نہیں چھیڑ چھاڑ کے

☆☆☆☆☆

”پراگندہ“

سب کو کیا کیا بندھی ہیں امیدیں
وہ ذرا بھی جو مسکرایا ہے
بندھ گئیں سیکڑوں ہی امیدیں
تو جو اک بار مسکرایا ہے

☆☆☆☆☆

”فردوسِ صفی“

وہ کسی کا فریب کیا کھائے
جس نے تیرا فریب کھایا ہے
اس نے کھایا فریب لاکھوں کا
ہم نے جس کا فریب کھایا ہے

☆☆☆☆☆

”پراگندہ“

”فردوسِ صفی“

”دیوان خودنوشتہ و فردوسِ صفی“

لے کام اپنی زندگیٰ مستعار سے
ہے فائدہ کی چیز اٹھا اس سے فائدہ
سمجھے نہیں ہیں زندگیٰ مستعار کو
وہ لوگ جو اٹھاتے نہیں اس سے فائدہ

”پراگندہ“

”مقطع میں لفظی اختلاف“

”دیوان خودنوشتہ و دیوان مرتبہ عمریافعی“ صفی اور دل دے کسی آدمی کو
اجی سب یہ حضرت کی مٹگاریاں ہیں

”پراگندہ“

صفی اور دل دے پھر اس سادگی سے

”فردوسِ صفی“

یہ سب ذاتِ اقدس کی عتاریاں ہیں
صفی اور دل دیں حسینوں کو توبہ
اجی سب یہ حضرت کی مکاریاں ہیں

☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و پراگندہ“

یہ براگندہ ہے جو کچھ بھی غنیمت ہے صفی
میں غریب آدمی دیوان کہاں سے لاؤں
چند اوراق ہیں جو کچھ بھی غنیمت ہیں صفی
اب میں کھوئے ہوئے دیوان کہاں سے لاؤں

☆☆☆☆☆

”فردوسِ صفی“

ہم کو فریب ترکِ تعلق نہ دے صفی
چھوڑا ہے اس کو تو نے جو حاصل نہیں رہا
بس بس فریب ترکِ تعلق نہ دے صفی
چھوڑا ہے اس کو تو نے جو حاصل نہیں رہا

☆☆☆☆☆

”پراگندہ“

”فردوسِ صفی“

جب صفی غیر نے شکایت کی
کاش اُس وقت میں وہاں ہوتا
دشمنوں نے مری شکایت کی
اے صفی کاش میں وہاں ہوتا

☆☆☆☆☆

”پراگندہ“

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“

دم کے چڑھنے سے صفی ٹوٹ گیا بیٹھ گیا
عمر تو ہوگی کوئی ساٹھ کے اندر باہر

”پراگندہ“

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
 دم کے چڑھنے سے صفی ٹوٹ گیا بیٹھ گیا
ورنہ ہوگا یہ کوئی ساٹھ کے اندر باہر

”کہیں شعر کہیں مقطع“

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
 ایک خوراک صفی ضعف میں ہے اے ساتی
 یہ جوشیوں میں ہے سب اس کو دوا کہتے ہیں
 ضعف ہے مجھ کو بھی اک آدھ خوراک اے ساتی
 یہ جوشیوں میں ہے سب اس کو دوا کہتے ہیں
 ☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
 پیدا کرو کسی بھی طرح دل پہ اختیار
 دل اختیار میں ہے تو سب اختیار میں
 تم دل پہ اختیار تو پیدا کرو صفی
 دل اختیار میں ہو تو سب اختیار میں
 ☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فراگندہ“
 میں اُس بندہ نواز و بندہ پرور پر تصدق ہوں
 جو بھولو عیش میں تو یاد آتا ہے مصیبت میں
 صفی قربان اس بندہ نواز و بندہ پرور پر
 جو بھولوں عیش میں تو یاد آتا ہے مصیبت میں
 ☆☆☆☆☆

”فردوسِ صفی“
 مجھ کو رونے سے غرض تو کچھ نہ تھی لیکن صفی
 صرف جی میں آئی تھی ارمانِ چشم تر نکال

”فراگندہ“

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
مجھ کو رونے سے غرض، مطلب، تعلق، واسطہ
صرف جی میں آئی تھی ارمانِ چشمِ تر نکال

☆☆☆☆☆

ہمارے بعد ہی معلوم ہوگا ”پراگندہ“

اکیلا پن تمہاری ہر ادا کا
صفی کے بعد ہی معلوم ہوگا ”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“

اکیلا پن تمہاری ہر ادا کا

☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
بے طرح مجھ پہ نہ اس طرح خفا ہو دیکھو

تم برا کہتے ہو سب لوگ برا کہتے ہیں
اس طرح اپنے صفی پر نہ خفا ہو دیکھو ”پراگندہ“

تم برا کہتے ہو سب لوگ برا کہتے ہیں

☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
جب کسی کے دل میں گھر ہوگا تو ہم پائیں گے چین

اور اگر ایسا نہ ہو تو خانہ بردوشی سہی

جب کسی کے دل میں گھر ہوگا تو ہم پائیں گے چین ”پراگندہ“

اے صفی ایسا نہ ہو تو خانہ بردوشی سہی

☆☆☆☆☆

”دیوانِ خودنوشتہ و فردوسِ صفی“
ترپنے لوٹنے کی آج ان تک بھی خبر پہنچی

مجھے بدنام کرنے کو مرے غم خوار پھرتے ہیں

ترپنے لوٹنے کی اے صفی ان تک خبر پہنچی ”پراگندہ“

مجھے بدنام کرنے کو مرے غم خوار پھرتے ہیں

علامہ شارق جمال
(ناگپور)



حرفِ چند

حضرت صفی اورنگ آبادی دکن کے اُن چند معروف اور ہر دل عزیز اساتذہٴ سخن میں شمار کئے جاتے ہیں جن کا ایک وسیع حلقہ خدمت شعر و سخن میں مصروف رہا ہے۔ وہ اپنے دور کے ممتاز و منفرد حیثیت کے مالک رہے ہیں اور اپنی ایک الگ معتبر شناخت رکھتے تھے جو ادبِ اسکول کا خاصہ تھی۔

بامحاورہ شاعری، لائٹ کلاسیکل، روایتی شاعری، کلام فصاحت و مہلاست نظام نیز صفائی بیان و شیرینی زبان سے انہوں نے جو بھی شاعری تخلیق کی ہے وہ سادگی زبان میں ملاحظہ رکھ کر کی ہے۔ صفی اورنگ آبادی کے کلام کے کئی مجموعے مختلف ناموں سے مختلف حضرات نے شائع کئے ہیں۔ یہ تمام مجموعے ہندوستان میں شائع کئے گئے لیکن ایک مجموعہ کلام ”فردوسِ صفی“ کے نام سے (مرتبہ ابوالخلیل سید غوث یقین) پاکستان میں بھی شائع ہوا ہے۔ لیکن پورا کلام کلیات کی شکل میں اب تک شائع نہیں ہوا تھا۔ صفی اورنگ آبادی کا جتنا کلام مجموعوں کی صورت میں ہوا وہ ممکن نہیں ہے۔ اُن کے باقیماندہ کلام کو تلاش کرنا، یک جا کرنا اور اُسے ترتیب دے کر طباعت کے مراحل سے گزارنا ایک مشکل امر تھا۔ لیکن جناب محبوب علی خاں انکھر کی جو حیدر آباد کی معروف شخصیتوں میں سے ہیں اور جن کی ادبی و شعری خدمات بھی کافی ہیں۔ ہمت، کاوش، اور لگن کی داد دینی پڑتی ہے کہ تمام مشکل مراحل سے خوش دلی کے ساتھ گزار کر کلامِ صفی کو یکجا کیا اور کلیات کی شکل دی۔ ظاہر ہے کہ اس طرح مشکل اور دماغ سوزی والا کام وہی شخص انجام دے سکتا ہے جسے صفی مرحوم سے دلی لگاؤ، والہانہ عقیدت اور محبت ہو اور جو صفی مرحوم کا پرستار خاص بھی ہو۔ یہ تمام خوبیاں پوتے شاگرد ہونے کے سبب جناب محبوب علی خاں انکھر میں موجود ہیں۔ اس لئے انہوں نے اس کو ہ گراں کو اپنے کندھوں پر اٹھایا اور اُسے تکمیل تک پہنچا کر دم لیا۔ آج انہی کی کوششوں اور وقتی قربانیوں کے نتیجے میں ”کلیاتِ صفی اورنگ آبادی“ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اور اُمید ہے کہ انکھر صاحب کی یہ سعی مستحسن ان کی دوسری کتابوں کی طرح قبول عام کی سند حاصل کرے گی۔



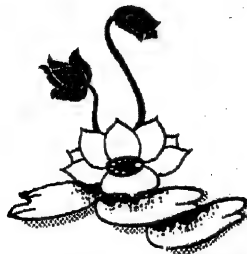
حضرت صفی کے زمانہ حیات میں تلامذہ نے

”بزم تلامذہ صفی اور نگ آبادی“

قائم کی تھی اور ایک دستور العمل مرتب کر کے بہ حیثیت سرپرست بزم، حضرت صفی سے اس کی توثیق کروائی تھی۔ یہ دستور العمل ان کے انتقال سے پانچ ماہ قبل منظور ہوا تھا۔ حضرت صفی کی قلمی تحریر و دستخط کا عکس۔ (انگریز)

میں بحیثیت سرپرست بزم اس دستور کی
توثیق کرتا ہوں جو میرے بالمواجمہ عام جلسوں
منظور ہوا ہے متوقع ہوں کہ میرے فنی متعلقین
اس کی پوری پوری تعمیل کریں گے فقط

منصفی
ابار
۲۴ - اکتوبر ۵۳



مناجات



تو وہ ہے جو ہر ایک کی بگڑی سنوار دے
مخفوظ رکھ فریبِ سفید و سیاہ سے
مجھ پر نہو ثوابت و سیار کا اثر
دشمن سے ہو کبھی نہ خیال انتقام کا
اے آبیارِ گلشنِ نیرنگی وجود
مطلبِ سمجھ میں آئے بقائے دوام کا
ایسا نہو حقیر سمجھ لے کوئی مجھے
حسنِ طلب میں مجہدِ عصر ہوں مگر
دل کو مرے ہر ایک طرح سے مطمئن بنا
دنیا میں تو ذلیل نہ کر سب کے روبرو
میں خود اسیرِ ہستی ناپائے دار ہوں
تیری خوشی ہو جس میں وہ رستہ مجھے دکھا
آنکھوں کو ایسی لذتِ دیدار ہو نصیب
برسات ہو تو لطف ہو برسات کا نصیب
مہجور ہوں اگر تو مجھے وصل کر نصیب
فرقت میں صبر ہو تو مجھے رنج میں خوشی
دل کو تپش سے غیرتِ برقی تپاں بنا
اس بندۂ کمینہ میں پروائے جاں نہ رکھ

میری مراد بھی مرے پروردگار دے
گردش نہ مجھ کو گردشِ لیل و نہار دے
ایذا نہ کچھ مجھے فلکِ کج مدار دے
جو دوست ہیں تو ان پہ مجھے اعتبار دے
محنت کا پھل مجھے حُسنِ روزگار دے
ایسا سبق یہ زندگی مستعار دے
ایسا نہو کوئی مجھے دل سے اُتار دے
شہرت جسے پسند ہو وہ اشتہار دے
غم دے تو غم کے ساتھ کوئی غم گسار دے
ایمان و عیش و دولت و عز و وقار دے
مجھ کو تری خدائی کا صدقہ ادھار دے
سیدھی سمجھ۔ ارادہ مجھے استوار دے
ہر دم جو مجھ کو کیفِ مئے خوش گوار دے
معشوقِ خوش مذاق و مئے خوش گوار دے
مجبور ہوں جو میں تو مجھے اختیار دے
ظلمت میں نور اور خزاں میں بہار دے
آنکھوں میں اشکِ اہلبِ دُرشا ہوار دے
جب چاہے جس پہ چاہے محبت میں وارد دے

تیرا یہ حکم ”مانگ ہر اک چیز مجھ سے مانگ“
 داتا کی شان یہ ہے کہ جاری ہو اس کی دین
 میں بار بار مانگوں جو درکار ہو مجھے
 یا کوئی تیرے بندوں میں ایسا مجھے بتا
 یا کوئی جا کے لائے اُسے غم کدے تک آج
 دنیا میں کچھ بھی قدرِ محبت نہیں رہی
 یادے مری زبان میں تاثیر اور اثر
 یا دل کو سوزِ ہجر سے محفوظ رکھ مدام
 یا اس کا قول ہی مجھے باور نہ ہو کبھی
 یا آبرو کے ساتھ محبت کی راہ میں
 یا ایک دل نصیب ہو اس کو بقولِ داغ
 میری دعا کہ دے مرے پروردگار دے
 سائل کا شیدہ یہ ہے کہ دامنِ پیار دے
 اور اپنے فضل سے تُو مجھے بار بار دے
 پارے کی طرح نفس کے موذی کو مار دے
 یا کوئی آ کے میری اجل کو پکار دے
 نالہ جگر گدازِ نفسِ شعلہ بار دے
 یا اُس کو میری بات پہ تو اعتبار دے
 یا اُس کو داغ دے تو ہمیشہ بہار دے
 یا تابِ انتظار شبِ انتظار دے
 تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے بھی گزار دے
 ”جو رنج کی گھڑی بھی خوشی سے گزار دے“

حُسنِ طلب میں مجہدِ عصر ہے صفی
 وہ تجھ سے ایک مانگے تو اُس کو ہزار دے



نعت شریف

خدا کو ہم نے پہچانا خدا ہے
 محمدؐ یہ تصدیقِ آپؐ کا ہے
 سرِ محشر یہ کیسا ماجرا ہے
 جسے دیکھو تم ہی کو دیکھتا ہے

نہیں کوئی کسی کا یا محمدؐ
 غریبوں کو تمہارا آسرا ہے
 سناؤں کس کو جو حسرت ہے میری
 کہوں کس سے جو میرا مدعا ہے
 تمہارا امتی بندہ خدا کا
 مرادوں طرف سے بھی بھلا ہے
 نہ کر ذکرِ عدوئے دین اے دل
 بڑوں کا نام لینا بھی بڑا ہے
 صفی کی آبرو ہے آپؐ کے ہاتھ
 بڑا ہے یا بھلا ہے آپؐ کا ہے



”نعت شریف“

لاکھوں مضمون ہیں مداح محمدؐ کے لئے
 اشرف المخلوق، شہنشاہِ رسل، شافعِ محشر
 چاند دو ٹکڑے کیا ماہِ عرب نے کیا
 کیا کہوں منہ سے کہ قرآن کا منہ ہے ورنہ
 واہ شاہنشاہِ کونین تری حق بنی
 آپ ہیں فخرِ عرب فخرِ امم فخرِ رسل
 آیا قرآن پس تو ریت و زبور و انجیل
 خلقتِ ارض و سماوات کا برزخ تو ہے
 خراج کے واسطے اندازہ نہ آمد کے لئے
 بخدا ساری خدائی ہے محمدؐ کے لئے
 کوئی بتیار بہ ظاہر تو نہ تھا زد کے لئے
 حمد کا لفظ تو ہونا تھا محمدؐ کے لئے
 غیر بھی تو کبھی آئے نہ خوشامد کے لئے
 انبیاء فخر ہوئے اپنے اب و جد کے لئے
 حامد و احمد و محمود و محمدؐ کے لئے
 ابراس واسطے سایہ تھا ترے قد کے لئے

کلمہ پڑھنے کا حاصل تو یہی ہے شاید
آپؐ تھے برزخِ کبریٰ تو ہوا دانتِ شہید
ہر مسلمان ہے اللہ و محمدؐ کے لئے
رہی معراج میں دروازے کی زنجیر ایسی
خوب تشدید نکل آئی مشدّد کے لئے
جیسے بے چین کوئی رفتہ کی آمد کے لئے
نیک بننا کوئی آسان نہیں بد کے لئے
ہاتھ دبایا ہے طمانچہ کھا کر
ہندسہ بارہ کا لکھتا نہ کوئی حد کے لئے
کالہ جو ہر ہے عطائے دُرِ مقصد کے لئے
میں نے اس سانپ کو پالا ہے زمرد کے لئے
فخرِ آدم کے لئے تھا کہ محمدؐ کے لئے
باندھے اپنی کمر اس نور مجرّد کے لئے
ہم نے دنیا میں مزے عیشِ مخلّد کے لئے
خلد سمجھے جو ہوا گھر میں کبھی ذکرِ نبیؐ

نعت کے واسطے تقلید ہوتا زہنی صفی
عربی نیام ہو اس تیغِ مہنت کے لئے

۱۔ ہمیشہ، ۲۔ عربی گھوڑا، ۳۔ ہندوستانی تلوار



غزلیات

زنگینیِ خیال میں ہے خونِ دل صفی
میری خزاں ہے اور غزل کی بہار ہے

”الف“



گنہ گاروں پہ سایہ دیکھ کر دامنِ رحمت کا
بھلا میں شوم قسمت اور پھر دیدارِ حضرت کا
کوئی مشکل نہیں آسان کر دینا مصیبت کا
سناتے خاکِ حالِ دل نہ پایا وقتِ فرصت کا
عقائد ہوں نہ اچھے تو نتیجہ کیا عبادت کا
خدائے پاک کا دیدار پھر سرکار کا ملنا
ہمیں روکا تو کس انداز سے روکا گناہوں سے
نہ پوچھیں وہ مگر ہم بندگی کی خونہ چھوڑیں گے

ہوا ہے خوف سے منہ زرد خورشیدِ قیامت کا
مگر ہوگا تو کوئی نیک دن ہوگا قیامت کا
خدا ہے وہ بھلا پھر کیا ٹھکانہ اس کی قدرت کا
جدائی کی جو کائی رات دن نکلا قیامت کا
نمازی کے لئے بھی فرض ہے اظہارِ نیت کا
مناتے ہیں خوشی ہم عید کا دن ہے قیامت کا
بتائی چاشنی کوثر کی چمکا دے کے جنت کا
کبھی کام آئے گا یہ سلسلہ صاحبِ سلامت کا

ہم اپنی وضع کیوں بدلیں کسی کے کہنے سننے پر
صفی! مختار ہے ہر آدمی اپنی طبیعت کا



اپنا دل بیمار دوا کا نہ دعا کا
سہہ لیتے ہیں مجبور نہ سہنے کے بھی صدمے
ہوتا ہے علاجِ دل بیمار بھی لیکن
پیوندِ زمیں کا نہ بنادے کہیں مجھ کو
شیطان سے انسان بھی کس بات میں کم ہے
وہ خوش ہوں کہ ناخوش کبھی آئیں کہ نہ آئیں

احسان کسی کا نہیں احسانِ خدا کا
جینا کوئی جینا بھی ہے یارانِ وفا کا
بیمار ہی کرتے نہیں پرہیز دوا کا
ہر نقش پہ دھوکا ترے نقشِ کف پا کا
پتلا وہ غضب کا تو یہ پتلا ہے بلا کا
قائل نہیں بندہ تو حسینوں کی وفا کا

دیکھو انھیں رہ رہ کے مری خاک اڑا کر
رخ دیکھتے بیٹھے ہیں زمانے کی ہوا کا
کیوں مجھ پہ عنایت ہوئی کیوں شان نہ رکھ لی
پوچھے تو سب ان سے کوئی مہر و وفا کا
صورت کے جو بھوکے ہیں تو دیدار کے پیاسے
کیوں ہم پہ نہ بیتے گا تڑاکے پہ تڑاکا
مجھ پر جو تری بزم میں طوفان اٹھے ہیں
تاثیر جگہ کی ہے اثر آب و ہوا کا
کچھ آہی گیا لطف ادھر سے ہوئی بخشش
اقرار ادھر سے ہوا فوراً ہی خطا کا
پکا ہو ارادہ تو محبت میں ہو تاثیر
سچا ہو عقیدہ تو اثر بھی ہو دعا کا

یارانِ وطن کو جو صفی قدر نہیں ہے

میں لنگ نہیں تنگ نہیں ملک خدا کا



دامِ خیالِ زلفِ بتاں سے چھڑا لیا
کیا بال بال مجھ کو خدا نے بچا لیا
اب اس کو رحم آئے یہ قسمت کے ہاتھ ہے
بن جائے بات حال تو ہم نے بنا لیا
شرما کے منہ چھپانے کا انداز دیکھنا
گویا کہ اس نے عیب ہمارا چھپا لیا
یا یہ کہ ہم نے ترک محبت کی ٹھان لی
یا یہ ہوا کہ آج کسی کو منا لیا
ہوتا ہوں ایک نالے پہ میں قتل ہائے ہائے
آواز دے کے اپنی قضا کو بلا لیا
ظالم فریب دے کے نہ لے دل غریب کا
اک روز کام آئے گا تیرا دیا لیا
رشتک رقیب ہو کہ غم دوری حبیب
جو وقت پر نصیب ہوا ہم نے کھا لیا
میں کیا کہوں کے جان رہی کس عذاب میں
جھوٹا سہی ذلیل سہی کوئی کچھ کہے
جب اُس نے مجھ کو اپنی برابر بٹھا لیا
پوچھی ہے دوست بن کے مرے دل کی آرزو
میں نے تو آج اُن کو گلے سے لگا لیا
لے کوئی شان کی تو بس اتنا کیا کرو
اس نے زبان دے کے مراد عا لیا
مہمان دوست کو جو کیا دوستوں کے ساتھ
جس سے کوئی بڑائی سنی آزما لیا
دیکھا تھا جس کو دیدہ وروں کو دکھا لیا

اس کی بھی موت سہل ہو سکر ات سے بچے جس نے ہماری نزع میں نام آپ کا لیا
 بیٹھے تو بات کرنے نہ دی بزم غیر میں اُٹھے تو اپنے ساتھ ہی مجھ کو اٹھا لیا
 دل کا ہی ایک نام ہے شاید خیال بھی ایسا اگر نہیں ہے تو دل اس نے کیا لیا
 معشوق کو تو جلوہ نمائی ضرور ہے دیکھو عزیز مصر کو تنوا میں دکھا لیا
 اس درجہ تو نے خستہ کیا اے غم فراق ہم کو ہماری گور نے ہونٹوں سے کھا لیا
 سمجھا صفی کو آپ نے جو کچھ غلط ہے یہ
 دنیا کا بدمعاش زمانے کا چالیا



وہ ہے جیسا نظر نہیں آتا میں ہوں اندھا نظر نہیں آتا
 دیکھ بندے سمجھ اُسے ہر جا وہ جو ہر جا نظر نہیں آتا
 مجھ سے کہہ دے کہ وہ تو ایسا ہے کوئی ایسا نظر نہیں آتا
 نظر آتا بھی ہو تو شعبہ باز حسبِ منشا نظر نہیں آتا
 دیکھوں کیا نظر وہ آتا ہے اور کیا نظر نہیں آتا
 کیا نظر آئے گا ارے اندھے بل نظر کا نظر نہیں آتا
 میں برے حال میں ہوں اب کہ مجھے کوئی اچھا نظر نہیں آتا
 اب کہاں میری آنکھ میں آنسو قطرہ قطرہ نظر نہیں آتا
 کیا لہو روئیں اُن کی محفل میں رنگِ جنتا نظر نہیں آتا
 اے صفی دیکھ زندگی ہے خواب
 خواب میں کیا نظر نہیں آتا



کوئی تجھ سا نظر نہیں آتا لاکھ دیکھا نظر نہیں آتا
 کوئی دیکھے تو اس کو کیا دیکھے نظر آتا نظر نہیں آتا
 تجھ پہ مروتوں میں اب تو اے جاں گیر کوئی جیتا نظر نہیں آتا
 اب ہے ایسی خراب میری نظر پاس والا نظر نہیں آتا
 جب ٹکٹا ہوں تیری محفل سے مجھ کو رستا نظر نہیں آتا
 حسن نصف النہار کے صدقے اپنا سایا نظر نہیں آتا
 ہم فقط اک نظر کے طالب ہیں تم کو اتنا نظر نہیں آتا
 دید بازارِ حق کی آنکھوں کو کوئی بے جا نظر نہیں آتا
 جو تماشا بنا دے خود ہم کو وہ تماشا نظر نہیں آتا
 اس کو اپنا سمجھ رہا ہوں میں جو کسی کا نظر نہیں آتا

شاعری کر کے جی رہا ہے صفی

عیب اپنا نظر نہیں آتا



اب ایک درد بھی دل میں نظر نہیں آتا کسی کے کام کوئی عمر بھر نہیں آتا
 یہ دل بھی دوست فراموش کم نہیں تجھ سے کہ مدتوں نہیں آتا جدھر نہیں آتا
 نہ سوئیں دن کو وہ راتوں کو جاگتے ہیں ضرور نہیں تو آنکھ میں اتنا اثر نہیں آتا
 انہیں کی باتیں ہیں جو میں نے یاد کر لی ہیں مگر وہ اُن کی زباں کا اثر نہیں آتا
 مراقبے میں ہے کیا کیا مشاہدہ اے شیخ بغیر اسکے نظر میں اثر نہیں آتا
 عدم کے نام سے ہر ایک کیوں رہے بشارش ہر ایک شخص کو لطفِ سفر نہیں آتا
 علاج اور مرض میں نہ تھی کوئی نسبت ہمارے سامنے اب چارہ گر نہیں آتا
 گھٹی ہی جاتی ہیں ہر روز قوتیں دل کی میں اس کے صدقے جو ارمان بر نہیں آتا

دعا کے ڈھنگ ہی احباب کو نہیں آتے غلط ہے یہ کہ دعا میں اثر نہیں آتا
 وہ دردِ مول کہ ہورات دن کی نیند حرام تو دیکھ آہ میں کیسا اثر نہیں آتا
 اُسی نے کہہ دیا اچھا ہوا کہ وہ کیا ہے مری سمجھ میں تو یہ عمر بھر نہیں آتا
 صفی کو شاعری آتی ہے وہ بھی کچھ یوں ہی
 اسے بس اور تو کوئی ہنر نہیں آتا



ترے گھر میں جو بھولے سے کوئی خانہ خراب آیا قیامت ہو گئی برپا فلک ٹوٹا عذاب آیا
 قیامت آئی یا اس فتنہ قامت کا شباب آیا ادا آئی، جفا آئی، غرور آیا، حجاب آیا
 نہ ہونی تھی مگر اس سے محبت ہو گئی ہم کو نہ آنا تھا مگر اس پر دل خانہ خراب آیا
 نہ دیکھو اپنے ناخن دیکھو دیکھو آئینہ دیکھو مری جاں، میرے آنے سے تمہیں ناحق حجاب آیا
 ہمارا بھی شمار اب چاہنے والوں میں ہوتا ہے بڑی گنتی تمہیں آئی بڑا تم کو حساب آیا
 یہ جانا ہے کہ میرے ہوش میرا دل گیا مجھ سے یہ آنا ہے کہ تم کو شوخیاں آئیں شباب آیا
 ہوئی کوئی نہ کوئی ناگواری خیر ہو یا رب جوابِ خط کے بدلے خود وہی حاضر جواب آیا
 ہزاروں دوسو سے ہیں اور میں ہوں صبح کب ہوگی الہی آج وہ نا تجربہ مست شراب آیا
 کسی کو لوٹ کر نکلے کسی کو مار کر آئے ہمیشہ اک نہ اک فتنہ تمہارے ہمرکاب آیا
 چھپانے سے کہیں انداز چھپتے ہیں جوانی کے ادائیں خود پکار اٹھتی ہیں ان کی اب شباب آیا

صفی کی جان بچ جائے تو بس ہے اس کے کوپے میں

وہاں سے زندہ آیا تو سمجھ لو کامیاب آیا



نظر آیا یہی میں آپ کی محفل میں جب آیا بلا آئی قیامت آئی قہر آیا غضب آیا
 سمجھ آئی شباب آیا غرور آیا غضب آیا جب اُن کو آئینہ ہی دیکھنا آیا تو سب آیا

بھری محفل میں حسن و عشق کی تعریف کیوں پوچھی
وہ دشمن دوست جو دشمن ہی بن کر خود بخود آئے
تجھے اس کی خبر بھی ہے کہ ادھی رات آئی ہے
جسے چاہو اُسے چاہو تم اپنے دل کے مالک ہو
محبت میں تو ظالم صبر کا آنا ہی مشکل ہے
شب وعدہ ہی کیا گزری ہے روز عید بھی گزرا
کبھی تھا صرف شاعر اب تو شاعر بھی ہے عاشق بھی
مستی نے عاشقی گزرے ہوئے لوگوں سے سیکھی ہے
سوانح مرنے والوں کی پڑھی جینے کا ڈھب آیا



فراق دوست میں کب چین مجھ کو صبح و شام آیا
جہاں بھی وہ ہمارا ساتی خوش انتظام آیا
کوئی یوں بال بکھرائے ہوئے بالائے بام آیا
بھلے دن تھے تو ہم پر جان دیتے تھے جہاں والے
صلائے جلوہ بہر عام تھی اے شومی قسمت
اڑا جاتا ہے کیف بے خودی میں دل کا ہر ذرہ
تری مخمور آنکھوں نے کیا سرشار اے ساتی
محبت کا یہ چکر بھی عجب چکر ہے اے ہدم
نشاط دید نے سرمایہ ہوش و خرد لوٹا
تری ساتی گری کی خیر ہو یہ کیا ہے اے ساتی

تھی جب دل کی دھڑکن ہوش اڑنے کا پیام آیا
تو خم آیا صراحی آئی شیشہ آیا جام آیا
گئی تاروں کی تابش ابر میں ماہ تمام آیا
مگر جب دن بُرے آئے تو کوئی بھی نہ کام آیا
گیا تھا شاد کام آیا تو میں ناشاد کام آیا
نگاہ مست مجھ تک آئی یا سرشار جام آیا
برائے نام آنے کو تو مجھ تک دور جام آیا
کہ جو خط میرے نام آنے کا تھا دشمن کے نام آیا
ہم اپنے آپ میں کب آئے جب وہ خوش خرام آیا
مئے گل رنگ ہی آئی نہ جام لالہ فام آیا

کسی کے جاتے ہی دل پر اداسی اس طرح چھائی
 نہ لطفِ روز و شب آیا نہ کیفِ صبح و شام آیا
 خدا نے لاج رکھ لی کشتی بے دادِ حرماں کی
 اجل کیا آئی گویا مرثدۂ عیشِ دوام آیا
 ترپنا آہ بھرنا نالہ کرنا درد و غم سہنا
 صفی دل اُن پہ جب آیا مجھے ہر ایک کام آیا



نہ روتا زار زار ایسا نہ کرتا شور و شر اتنا
 اُلی کیا کروں دردِ جگر اتنا جگر اتنا
 بلانے کے طریقے سے بلایا کیجئے ہم کو
 رہے ملحوظِ خاطر کم سے کم بارِ دگر اتنا
 وہ جتنا مجھ سے ملتے ہیں اسی ملنے میں خوبی ہے
 کسی سے بھی ملے تو بس ملے ہر اک بشر اتنا
 ترے ساتھ آج کیسے کیسے ظالم یاد آئے ہیں
 نہ روئے تھے نہ روئیں گے کبھی ہم عمر بھرا اتنا
 وہی لوگ آپ کے نزدیک سچے عاشقوں میں ہیں
 کہ جن کی آنکھ میں آنسو نہیں، ہے شور و شر اتنا
 بڑے بھولے ہیں کیا دنیا میں بھولے ایسے ہوتے ہیں
 انھیں میں کیا سمجھتا ہوں نہ سمجھے عمر بھرا اتنا
 نہیں معشوق تو پھر کیا بلا ہیں کوئی آفت ہیں
 نیا غصہ ہے اُن کا آج اتنی بات پر اتنا
 وہ مجھ سے کس لئے ملتے ہیں کیا معلوم لوگوں کو
 سمجھتے ہوں گے سب اُن پر بھی ہے اس کا اثر اتنا
 ترے عاشق کی صورت اب تو پہچانی نہیں جاتی
 ستاتے ہیں بھلا اس طرح ایسا اس قدر اتنا
 کسی صورت یہ شانِ دلبری دیکھی نہیں جاتی
 مری آنکھیں بھی لے جا اور اک احسان کرا اتنا
 کسی کو اپنی بربادی کا باعث کیا بتائیں ہم
 لٹیروں کی بن آئے مجھ کو شادی مرگ ہو جائے
 محبت ہے بُری شے جانتا ہے ہر بشر اتنا
 ذرا بہرِ خدا انصاف کر او بھولنے والے
 کہا تھا کس نے اے داتا مرے دامن کو بھرا اتنا
 نہیں ہے بے خودی ہی کی تمنا ہم کو اے ساقی
 تغافلِ شیوہِ معشوق ہوتا ہے مگر اتنا
 عدو ہم سے تمھارے ظلم کا شکوہ نہیں کرتے
 ترے مستوں کا صدقہ کچھ ذرا سا گھونٹ بھرا اتنا
 مجھے جینے سے تم مایوس ناامید ہی رکھو
 دکھاتے ہیں کہ دیکھو ہم بھی رکھتے ہیں جگر اتنا
 تسلی دو مگر اتنی دلاسا دو مگر اتنا

دیا خط اُن کو لیکن کب دیا جب تھے وہ غصے میں نہ سمجھا تھا پیامی کی سمجھ اتنی ہے سر اتنا
 صفی کیوں قدر کا طالب ہوا ہے اس زمانے میں
 ارے کم بخت تیرے پاس کب ہے مال و زراتنا



نہ دیکھے دوست اپنے دوست کا درد جگر اتنا
 ہمارے واسطے طعنے سنا کرتے ہو لوگوں
 نہیں ملتے تو کہہ دو اور ملنا ہے تو مل جاؤ
 تڑپ جانے لگا دل اب تو ہر اک شے کی خوبی پر
 ہمیں معلوم ہے یہ بھی تجھے معلوم ہے سب کچھ
 تمہیں دل توڑنا عاشق بنانا بھی تو آتا ہے
 وہ اب اندازہ خون جگر دامن سے کر لیں گے
 تم اپنے دیکھنے والوں کی حالت بھی ذرا دیکھو
 بیاباں کی وہ رونق کیا میاں مجنوں کے دم تک تھی
 مجھے تو ہم نشیں سوئے رقابت نے جلایا ہے
 تمہاری اتنی بے دردی پہ اتنا صبر کیوں کرتے
 جو تم چاہو تو اس دل کا تڑپنا کیا پھر کتنا کیا
 خدا کے واسطے انصاف کر او بھولنے والے
 طبیعت بھر گئی بس اے طبیعت پوچھنے والے
 جو وہ بے رحم ہے اپنے پہ مجھ کو رحم آجائے
 برابر محفلِ دشمن میں وہ بھی روز ملتے ہیں
 الہی حضرتِ ناصح کی آئی مجھ کو آجائے

محبت دے تو یارب دے محبت میں اثر اتنا
 تمہارا بھی دل اتنا حوصلہ اتنا جگر اتنا
 کوئی کب تک پھرے کوچہ بہ کوچہ در بدر اتنا
 نہ دے دشمن کے دشمن کو خدا ذوقِ نظر اتنا
 ہمیں اس کی خبر بھی ہے نہیں تو بے خبر اتنا
 اُسے کیا غم جو اپنے ہاتھ میں رکھے ہنر اتنا
 گرایا ہے ان آنکھوں نے اُدھر اتنا اُدھر اتنا
 جنھیں دیتا ہے دیتا ہے خدا ذوقِ نظر اتنا
 نظر آتا تمہیں اب ایک بھی شوریدہ سر اتنا
 یہ کیوں داغ جگر داغ جگر داغ جگر اتنا
 کسی در کا بھی ہم کو آسرا ہوتا اگر اتنا
 یہ کیوں ہے کسرِ نفسی ہاتھ میں رکھ کر ہنر اتنا
 تغافلِ شیوہ معشوق ہے ظالم مگر اتنا
 ہزار افسوس تو اب بھی ہے ہم سے بے خبر اتنا
 ذرا سا کام ہے اتنا نہیں تو چشمِ تر اتنا
 نہیں معلوم پھر کیوں بڑھ گیا دردِ جگر اتنا
 کرے گا کون میرے واسطے پھر دردِ سر اتنا

صفی کو دوست سمجھایا کئے آخر یہی سمجھے

ہو نا حق بڑا اس عقل کے دشمن کا سر اتنا



شغلِ بادہ نہو کیوں سب سے نرالا اپنا
 جلوه طور سہی تو مگر اے آتشِ عشق
 دل بھر آتا ہے جو خالی رہے پیالا اپنا
 دیکھتے جاتے ہیں وہ سرِ صنوبر کی بہار
 دیکھتے ہیں وہ اندھیرا نہ اُجالا اپنا
 میں تو شرمندہ ہوں دل دیکھ کے کالا اپنا
 دیکھ لیں شمس و قمر پہلے اُجالا اپنا
 لئے پھرتے ہیں چمن میں قدِ بالا اپنا
 کیوں نہیں کہتے کہ ہے منہ ہی کسالا اپنا
 کرمِ پیرِ مغاں ہے وہی پینے والو
 چاند سورج ہیں حسیں اور ہیں بے سایہ بھی
 آپ نے سایہ تو اُن پر نہیں ڈالا اپنا

پائے ساقی پہ نہ گر کر ہوا بدنام صفی

ہائے نادان کہاں جھوک سنبھالا اپنا



حاملِ عشق کیا کام نکالا اپنا
 شکوہِ جور تو بے جا نہیں لیکن اے دل
 اس نے کیا خاص بنایا مجھے آلا اپنا
 وہ یہ سمجھیں گے پڑا اوچھے سے پالا اپنا
 ہر افاق کو سمجھتا ہوں سنبھالا اپنا
 وہ لے یا نہ لے شیخ و برہمن سے کہو
 موت اچھی کہ ذرا وقت نہ ٹالا اپنا
 دوسرا کوئی نہیں پوچھنے والا اپنا
 پانو اپنے ہیں ہر اک پانو کا چھالا اپنا
 کس کو احساس ہے تکلیف ہماری تکلیف

حاملِ بارِ امانت ہوئے ہم آپ صفی

اُس نے کچھ بار تو ہم پر نہیں ڈالا اپنا



اس کے گھر کو بھی سمجھتا ہے جو تو گھر اپنا
 نیک و بد خوب سمجھ لے دل مضطر اپنا
 دل کہیں بھی نہیں ٹکنا تھا گھڑی بھر اپنا
 ایسے وحشی کو کیا آپ نے کیوں کر اپنا
 غیر کو دوست بنالوں یہ اگر کھل جائے
 مجھ سے وحشی کو کیا آپ نے کیوں کر اپنا
 ہم نشیں ہم تو یہ اُن سے بھی نہیں کہہ سکتے
 دل چل جاتا ہے جس بات پہ اکثر اپنا
 اس نے کیا سوچ سمجھ کر یہ کہا ہے مجھ سے
 آدمی کام کرے سوچ سمجھ کر اپنا
 تیری دیوار کے سائے میں رہیگا کیا خاک
 ہم جو رستے میں لگا بیٹھیں گے بستر اپنا
 وہ سمجھتے ہیں کہ امید ہے اس کو ہم سے
 ہم سمجھتے ہیں بھروسہ ہے خدا پر اپنا
 کس کو نظارہ صورت سے ہے معنی مطلب
 سب کی نظریں نہیں اس پر جو ہے منظر اپنا
 اب چن اور جو انان چن سے کیا کام
 وہ چلا صبر چلا ہوش چلے جان چلی
 وہ جو خاموش بھی بیٹھے تو ہمیں تڑپایا
 کام کرتے رہے ہر حال میں تیور اپنا
 اے صفی اس لئے آوارہ پھرا کرتے ہیں
 جی بہل جائے کسی جا تو گھڑی بھر اپنا



بس جو ہر کام ہے موقوف اُسی پر اپنا
 دوست کو ہم تو سمجھتے ہیں مقدر اپنا
 دل سے ناخوش رہے خوش نودی دل بر کیلئے
 ہم نہ سمجھ جو دل اپنا ہے تو دل بر اپنا
 آپ ہم دونوں اگر ایک زباں ہو جائیں
 حال کیا خاک گھلے پھر سر محشر اپنا
 ایک نالہ جو ہمارا ہی جگر خون کرے
 بس یہی تیر ہے اپنا یہی خنجر اپنا
 وہ جو مل جائے تو پھر پرش اعمال بھی ہو
 دل ٹھکانے نہیں اے داوڑ محشر اپنا

خاک بھی نخل و کم خواب سے بڑھ جاتی ہے
 نیند جب آپ بنا لیتی ہے بستر اپنا
 اُس کے آگے نہیں معلوم یہ ہوتا کیا ہے
 آنکھ ملتی نہیں ، اٹھتا ہی نہیں سر اپنا
 ہم نشیں پوچھتے ہیں رنگ تری محفل کے
 ہم سے لے لیتے ہیں حصہ یہ برابر اپنا
 اپنی دہلیز کے سجدے بھی جو ہیں آپ کو بار
 گھر میں رکھ لیجئے اُٹھو کے یہ پھر اپنا
 ہم کسی بزم میں کیا خاک برابر بیٹھیں
 بیٹھنا یاد ہے وہ ان کے برابر اپنا
 تجھ سے شکوہ نہ شکایت نہ گلہ ہے ساقی
 جام ٹوٹا نہیں پھوٹا ہے مقدر اپنا

شبِ فرقت نہ ہو کیوں قدر صفی اشکوں کی

انھیں تاروں کو سمجھتا ہوں میں رہبر اپنا



گھڑی بھر بھی جو ہم نے آپ کو کچھ مہرباں پایا
 تو گویا ساری دنیا مل گئی سارا جہاں پایا
 تمہیں پایا ہے میں نے جب کبھی کچھ بدگماں پایا
 بتاؤ تو سہی ایسا کہاں دیکھا کہاں پایا
 خدا کی شان تھی کچھ بھی نہیں تھا اور سب کچھ تھا
 سمجھ کھوئی تو ہم نے ایک ایسا بھی جہاں پایا
 رہا بے لاگ بھی ایسا جسے بے لاگ کہتے ہیں
 مگر قسمت سے جب پایا کسی کو بدگماں پایا
 نہیں ہے یہ تو نیچا دیکھنا او آسماں پایا
 دیا آرام تم نے دوستی میں میں ہی جھوٹا ہوں
 تمہیں سچے چلو بس جاؤ پایا مہرباں پایا
 گماں ہوتا ہے رہ رہ کر ہنسی آتی ہے رک رک کر
 کہ اپنے گھر کسی کے پانوکا ہم نے نشاں پایا
 بتاؤں تو کسی کو قدر اس کی کیا بتاؤں میں
 یہاں دنیا میں کھویا جس کو عقلی میں وہاں پایا

صفی اب ان سے اُن سے کیا کہوں کیفیتیں دل کی

اُسے دیکھا جہاں دیکھا اُسے پایا جہاں پایا



دے کے خط میں نے تو قاصد سے کہا تا پہنچا
اب تمنا ہے کوئی اور تمنا کرتے
کیا ہوا بھیں بدل کر جو پہنچ کی تم نے
ابھی ناصح سے تو چھوٹا تھا بڑی مشکل سے
مجھ کو دیوانگی عشق نے پہنچایا وہاں
خط نہیں اس کو تو کہتے ہیں شکایت نامہ

اب نہ پہنچا تو نہ پہنچا اُنھیں پہنچا پہنچا
یاد کرنے کا بہانہ تھا کہ وہ آ پہنچا
سچ کہو حضرت دل وہ بھی مگر کیا پہنچا
ملک الموت مری جان کو پھر آ پہنچا
کہ جہاں وہم بھی اب تک نہ کسی کا پہنچا
دیکھا دیکھا اُسے میں نے مجھے پہنچا پہنچا

زور باندھا تو ہے نالوں نے صفی کے لیکن

پھر مزہ ہے کوئی ایسے میں اگر آ پہنچا



میں اور خواہ مخواہ کبھی اشکبار تھا
اس مست خواب کا جو مجھے انتظار تھا
نشر کے بدلے تیشے سے لی کوہکن کی فصد
ہم کو طبیعت اپنی بدنی محال تھی
نقش و نگار دھرنے چھوڑا نہ عمر بھر
وہ کچھ خفا ہوئے بھی تو ہم نے منا لیا
تھے لاکھ رکھ کھاؤ مگر اُن کے سامنے
دنیا تمھارا چاہنے والا پکار اُٹھی
مرنے پہ قدر ہوتی ہے مجنوں کو دیکھئے
جینا جو بے مزہ ہو تو جینے کا کیا مزہ
ہوتی ہیں چاہنے کی ادائیں بھی خاص خاص

پھر یہ سفید جھوٹ تمھیں اعتبار تھا
تقدیر سورہی تھی تو میں ہوشیار تھا
اللہ رے جنوں جو سر پر سوار تھا
اے انقلاب دہر ترا انتظار تھا
یہ رنگ عارضی بھی بہت پائے دار تھا
جب دل میں مہربانی تھی آنکھوں میں پیار تھا
صورت بتا رہی تھی کہ میں بیقرار تھا
چپ چاپ بیٹھنا بھی مرا اشتہار تھا
بدنام تھا ذلیل تھا رسوا تھا خوار تھا
ہم چین سے تو جب تھے کہ دل بیقرار تھا
میں اُن پہ صدقے مجھ پہ زمانہ نثار تھا

سب حال اُن پہ کھل گیا رونے سے اے صفی

آنسو کا قطرہ قطرہ مرا راز دار تھا



ہر طرح اپنے دل پہ جسے اختیار تھا وہ بھی تو میں ہی اے مرے پروردگار تھا
 کیا غیر ہی کے واسطے اخلاص پیار تھا میں بھی تو اک زمانے کا امیدوار تھا
 گویا وہ ایک تیرے کرم کی نگاہ تھی جس زندگی پہ ہم کو بڑا اعتبار تھا
 دنیا مثال دیتی ہے مجنوں کے عشق کی دیوانہ اپنے کام میں کیا ہوشیار تھا
 تیرا خیال کیا ادھر آیا ادھر گیا گویا ہوا کے گھوڑے پہ کوئی سوار تھا
 تم اوپری ہی دل سے تو عاشق کو پوچھتے آخر تمہارے واسطے وہ بیقرار تھا
 دل چسپیوں کے سیکڑوں سامان کر لئے ہم کو بھی زندگی پہ بہت اعتبار تھا
 دشمن کو ان کے ساتھ ہی دل میں جگہ تودی اب کیا خدائی کرنے کا امیدوار تھا
 اپنی بھی کچھ خبر نہیں آئینہ دیکھئے کیا ہو گیا جو آپ کی آنکھوں میں پیار تھا
 افسوس اُن کے آتے ہی تسکین ہو گئی اتنی ذرا سی بات کو دل بیقرار تھا
 مجھ سے نیاز مند کو مجبور کیوں کیا اے بے نیاز تجھ کو تو سب اختیار تھا

دو دن بھی یاد رکھنے کے قابل ہیں اے صفی

سینے میں اپنے جب دلِ امیدوار تھا



خاموش ترے کوچے سے جایا نہیں جاتا او بھولنے والے تو بھلایا نہیں جاتا
 خط میرا وہاں کس کو سنایا نہیں جاتا پھر کس سے جواب اس کا لکھایا نہیں جاتا
 عاشق پہ نصیحت اثر اپنا نہیں کرتی مرتے کو کسی طرح بچایا نہیں جاتا
 بدلے عمِ فرقت کے مجھے مار ہی ڈالو دو زہر کہ یہ زہر تو کھایا نہیں جاتا
 کٹتی ہے اپاچ کی طرح آپ کی دھن میں آیا نہیں جاتا کہیں جایا نہیں جاتا

ہر حال میں لے جاتے ہیں احباب مجھی کو
کیا شکوہ کروں میں تری کیا بات ہے ہم دم
وہ بات بنانے میں بڑے طاق ہوئے ہیں
ناطقتی عشق سے یہ حال ہوا ہے
ہے آٹھ پہر سامنے اک صورت بے جسم
مجھ سے انھیں سب کچھ ہو محبت تو نہیں ہے
روٹھے ہوئے معشوق تو ہیں مان بھی جاتے
ہم ہیں کہ کبھی آنکھ ملائی نہیں جاتی
باتیں تری کچھ اور ہیں گھاتیں تری کچھ اور
ہر ایک سے بدن نہو اے قاتلِ عالم
اک روز یہاں تک اسے لایا نہیں جاتا
شکوہ تو زباں پر کبھی لایا نہیں جاتا
ہر ایک کو اس طرح بنایا نہیں جاتا
اب آپ کے دم میں بھی تو آیا نہیں جاتا
جو دیکھ رہا ہوں وہ دکھایا نہیں جاتا
احسانِ محبت میں بتایا نہیں جاتا
چلا ہوا دل ہے یہ منایا نہیں جاتا
وہ ہیں کہ کبھی ہاتھ ملایا نہیں جاتا
احسب کو تو پہلو میں بٹھایا نہیں جاتا
ہر ایک کو معشوق بنایا نہیں جاتا

جس طرح ستایا ہے صفی دوست نے مجھ کو

دشمن کو بھی اس طرح ستایا نہیں جاتا



اس نے کیا جانے مری جان تجھے کیا جانا
بے شک اتنی تو ہوئی مجھ سے خطا بندہ نواز
غیبِ دانی یہ نہیں ہے تو بتا پھر کیا ہے
جب سنی تم سے زمانے کی شکایت ہی سنی
اب بھی ناقد نہ کیوں آپ کو جانے عاشق
میں نے کی تیری شکایت تجھے باور آیا
اپنی ہر ایک ادا پر جو ہوئے داد طلب
جس نے آنکھوں کو تری ساغرِ سہبا جانا
بے سبب آپ کو چاہا بھی پھر اپنا جانا
جو مرے دل میں ہے تو نے اُسے کیا جانا
تم نے اچھا کسے سمجھا کسے اچھا جانا
دلِ گم گشتہ کا رستے میں پڑا پا جانا
واہ اے کان کے کچے مجھے ایسا جانا
مہرِ باں آپ نے شاید مجھے اندھا جانا

جان جاتی تو نہوتا مجھے دکھ اتنا صفی

روٹھ کر ہائے مرے گھر سے کسی کا جانا



یہ دنیا رنج کا گھر ہے تو دنیا سے کدھر جانا
 خدا مقدور دے تو دوستو کچھ کھا کے مرجانا
 عدو نے آپ کو بے درد سمجھا فتنہ گر جانا
 نہ سمجھا عمر بھر سمجھا نہ جانا عمر بھر جانا
 ہمیں گزرا ہوا ایک ایک صدمہ یاد آتا ہے
 قیامت ہو گیا آج اس کے کوچے سے گزر جانا
 یہ ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں کس کی محفل میں کہاں اے دل
 ارے کیا شامت آئی کیا اسے بھی اپنا گھر جانا
 نہ کہیئے آپ کے مشتاق تھے ہم ایک مدت سے
 نہیں ممکن کسی کا اتنی آسانی سے مرجانا

صفی لوگوں کی باتوں پر تم اُن سے کیوں بگڑ بیٹھے
 سمجھ والوں کو زیبا ہے کسی کی بات پر جانا



دل جو دیا دل کے لئے غم دیا
 زخم دیا زخم کا مرہم دیا
 جانتے ہیں وہ کہ میں آزرده ہوں
 پھر مجھے جو کچھ بھی دیا کم دیا
 جان کے دینے پہ تھی شرط وصال
 ہائے مگر اس نے مجھے دم دیا
 عشق میں بٹاش بہت کم رہے
 مئے نے ہمیں کیف بہت کم دیا
 آپ نے بخشا دل سوزاں مجھے
 یا کسی کافر کو جہنم دیا
 اب وہی پونچھے مرے آنسو تو خیر
 جس نے مجھے دیدہ پریم دیا
 رک نہیں سکتی ہے اب اُن کی ہنسی
 اس کی خوشی ہے کہ مجھے غم دیا

شکر ہے دل اس نے دیا اے صفی

اور نہایت خوش و خرم دیا



داغِ فراق دے کے جو دھبہ لگا دیا
 داتا نے مجھ حقیر کو دل کیا بڑا دیا
 سن سن کے اس نے یوں مراقبہ بنا دیا
 ہنسن کا بھیس اور اندھیرے میں واہ دوست
 اے روشنی طبع نہ چھوڑ اپنا اعتدال
 بل بھر میں اُن کے پاس ہے عاشق کا فیصلہ
 بیٹھا جو میں نے اس نے اٹھائیں قیامتیں
 ایسا کریم کوئی خدا کے سوا نہیں
 مانو نہ مانو تم اسے اب اختیار ہے
 دم بھر بھی آہ و نالہ سے فرصت نہیں صقی
 دل کی لگی نے کام پہ مجھ کو لگا دیا



اک نہ اک دن اضطرابِ قلب مضطر دیکھنا
 دیکھنا ہے آپ کا اے بندہ پرور دیکھنا
 آرزو ہے پیار سے ان کو گھڑی بھر دیکھنا
 تھیں شب وعدہ کی بھی بے چینیاں بے چینیاں
 رات دن رہتا تھا جس پر ہم سے ہم آغوش تو
 بے وفا آخر کو تو نے دے دیا ہم کو جواب
 مارے کس بل ہیں جوانی کے یہ دھلتی دھوپ ہے
 حام لیتا ہے کوئی دل، چیخ پڑتا ہے کوئی
 ہ بھی کیا دن تھے کہ پہلو میں رہا کرتا تھا وہ

دیکھنے کی چیز ہے یہ بندہ پرور دیکھنا
 دیکھنا پھر اک نظر تیور چڑھا کر دیکھنا
 ہم کو اب بھی کیا دکھاتا ہے مقدر دیکھنا
 بیٹھنا اٹھنا کبھی آ آ کے باہر دیکھنا
 اب ہم اپنی آنکھ سے خالی وہ بستر دیکھنا
 اب نہ لیں گے نام تیرا زندگی بھر دیکھنا
 ایک دن نیچا دکھائے گا یہ اوپر دیکھنا
 تیر و نشتر ہو گیا اللہ رے کافر دیکھنا
 یہ بھی کیا دن ہیں نہیں ہوتا میسر دیکھنا

بزم میں رنگین عینک ہی لگایا کیجئے
یاد ہے اچھی طرح مجھ کو وہ میری بے خودی
جب نہیں تم کو تمھاری شکل صورت پر غرور
دیکھتے ہی مجھ کو خواہ بینی ادھوری رہ گئی
روزن دیوار پر تھی آس اب وہ بھی گئی
سب جو آنکھیں سینکتے رہتے ہیں وہ کچھ بھی نہیں
دشمنوں نے دشمنی کی دوستی کی آڑ میں
اب دل بیمار کا درماں خدا کے ہاتھ ہے

ایسی صورت دیکھنے ملتی بھی ہے ناداں کہیں
اے صفی اس کو تو ساری رات دن بھر دیکھنا



اُن کے جتنے ظلم تھے سب اُن کے منہ پر کہہ دیا
حضرتِ دل تم نے اس کو دوست جانا کس طرح
دوست اُن کے بے وفا کس واسطے ہونے چلے
ہر کسی سے میل جول اب آپ کا ہے اختیار
جو کہا تھا ہم نے اوروں سے برابر کہہ دیا
کیا فرشتوں نے تمھیں چپکے سے آکر کہہ دیا
اُن کو کہنا تھا مجھے اوروں پہ رکھ کر کہہ دیا
جو مجھے کہنا تھا وہ اے بندہ پرور کہہ دیا
شعر سن سن کر صفی کے آپ کیوں برہم ہوئے
وہ تو ایسا ہے کہ جو آیا زباں پر کہہ دیا



نہ اپنے بس میں ہے رونا نہ ہائے ہنس دینا
وہ باتوں باتوں میں بھر آنا اپنی آنکھوں کا
کوئی رلائے تو رونا ہنسائے ہنس دینا
وہ اس کا دیکھ کے صورت کو ہائے ہنس دینا

کسی کے ظلم ہیں کچھ ایسے بے محل ہم پر کہ جی میں آتا ہے رونے کی جائے ہنس دینا
 وہ خود ہنسائے تو کم بخت دلِ ضدیلے دل یہ وضع داری ہے کیوں ہائے ہائے ہنس دینا
 عدولِ حکمی دردِ جگر کہ اب اے چشم جو لاکھ بار وہ اُٹھ کر رلائے ہنس دینا
 کوئی جو تجھ پہ ہنسے برقِ پاشِ عالم سوز تو پھر ہر ایک پہ تو بھول جائے ہنس دینا
 وہ ہم سے پوچھتے ہیں تم ہمارے عاشق ہو جواب کیا ہے اب اس کے سوائے ہنس دینا
 صقی کہاں کی شکایت کہاں کا غم غصہ
 کسی کا عین لڑائی میں ہائے ہنس دینا



چھٹی امید تو میں حالِ دل کہنے سے کیوں ڈرتا مثلِ مشہور ہے سرکارِ مرتا کیا نہیں کرتا
 بہت اچھا ہوا دشمن نے مجھ سے دشمنی کر لی سوا میرے نہ جانے اور کس کس کو یہ لے مرتا
 اگر دشمن سے ایسے پیش آتے تو مزہ پاتے کروں کیا عرض جو برتاؤ مجھ سے آپ نے برتا
 کسی پیاں ممکن نے رکتے رکتے بات تو کر لی جو وعدے ہی پہ ہم اڑتے تو یہ کرتا نہ وہ کرتا
 نہیں مجھ سے تری بے انتنائی قابلِ حیرت غریبِ انسان دنیا کی نگاہوں میں نہیں بھرتا
 صقی نے ٹھوکریں کھا کے بھی اپنی وضع کب بدلی
 سمجھ والا اگر ہوتا حسینوں سے بہت ڈرتا



ٹکے کس برتے پہ نالہ منہ سے مجھ دل گیر کا اب ہے اتنا کون جو ذمہ بھرے تاثیر کا
 غیر کی لیتا خبر تو لطف تھا تاثیر کا اُن کو چونکایا بُرا ہو نالہ شبِ گیر کا
 بن گیا سرمایہ رشکِ غیر کی تقدیر کا وقتِ آخر ایک وہ نالہ جو تھا تاثیر کا
 میں کچھ اُن سے عرض کرتے کرتے بیخود ہو گیا عین موقع پر ہی ٹوٹا سلسلہِ تقریر کا

اس کے صدقے میں بڑھے دردِ محبت کے مزے
 زخمِ دل کس کو دکھاؤں دردِ دل کس سے کہوں
 آج تک جیتا نہ چھوٹا کوئی دامِ عشق سے
 میں تو میں ہوں اپنا لکھا وہ بھی پڑھ سکتے نہیں
 ساری دنیا بھی مجھے دیوانہ اب کہنے لگی
 دو گھڑی اول نہیں وہ دو گھڑی کے بعد آئے
 عشق کی غارت گری نے گھر کو صحرا کر دیا
 ہم تو مرجاتے ہیں یوں بھی دل میں کتنے ہیں عدو
 چشمِ بد دور ان اداؤں کو تو اپنی دیکھئے
 صورتیں تکتے ہیں لیکن منہ سے کہہ سکتے نہیں
 ضبط سے اب کام لیتے ہیں عدو بھی ہائے ہائے
 اے صفی ہم پیر و طرزِ جنابِ داغ ہیں

میں تو ہر صورت میں اُن پر جان دیتا ہوں صفی

وہ سمجھتے ہیں یہ عاشق ہے مری تصویر کا



صبر کے قابل بنے احسانِ جبرِ یار کا
 حسن پر دیں دار کا جو حق وہ دنیا دار کا
 یہ جو کہیے کہ کن نے جان دی سر پھوڑ کر
 ہے یہ روشن پہلے گھر کو بعد مسجد کو چراغ
 اپنے سچے دوستوں کو جو دکھا سکتے نہیں
 چڑھتے جاتے ہیں نظر پر آپ کی یا قوت و صل

سہل کرنا تھا بہت دشوار ہر دشوار کا
 حقیقی لوگوں کو ناحق شوق ہے تکرار کا
 کیوں نہ کہیے دردِ سر جاتا رہا ہر بار کا
 عاشقی میں کام پڑتا ہی نہیں ایثار کا
 نام ہی لے لو ہمارے سامنے دو چار کا
 ہم لہو پیتے ہیں اپنے دیدہ خوں بار کا

صرف مجھ سے بحث ہے منظور؟ یا اے ہم نشیں
وجہِ صوفی پر خدا بخشے ہمیں یاد آ گیا
چاند ڈوبا اور ان کی سیر پوری ہو چکی
کیا خبر تھی آپ کو ہوتے ہیں عاشقِ دل فروش
خاکسارانِ محبت کو کمی کیا عیش کی
چاہئے دل کی صفائی اور اتنی چاہئے
تیرے گھلوانے سے دیکھا کھل گئی دل کی زباں
عاشقی میں بدگمانی دل دکھاتی ہی رہی
دوست دشمن کی زبانی ہی تسلی دے مجھے
نازگی کب تک غریبوں کے دلِ صد چاک میں
آنکھ ملتے ہی مرض کیسا سمجھ میں آ گیا
گریہِ بلبل سے ہے سب لالہ و گل کا نکھار
دستِ رنگیں دوست نے دیکھا شفق کو دیکھ کر

کوئی دیکھا بھی ہے اس رفتار اس گفتار کا
دردِ دل سے لوٹا وہ آپ کے بیمار کا
کھو چکے ہم لطف تھا دیدار میں دیدار کا
لے لیا تھا اس کو میوہ جان کر بازار کا
ایک سایہ دوسرا ٹیکا تری دیوار کا
آئینہ بن جائے یہ اس آئینہ رخسار کا
کون اب منہ بند کر سکتا ہے اس طرار کا
ڈنک چلتا ہی رہا اس بے سبب آزار کا
حق پہنچ جائے کسی صورت سے اس حق دار کا
پھول سمجھ آپ کیا اس کو بھی اپنے ہار کا
آپ کیوں منہ دیکھتے ہی ہنس پڑے بیمار کا
مل نہیں سکتا بھگوئے دیدہ خوں بار کا
کیوں خیال آیا؟ کسی کے دیدہ خوں بار کا

میں وفا کرتا ہوں وہ مشہور ہوتے ہیں صفی

کام کرتا ہے سپاہی نام ہے سرکار کا



وہ ہر انداز میرے آشنا کا
دم آخر نگاہ واپس تھی
امیرِ دعاؤں کا یہی ہے
نصیحت کرنے والوں کی نصیحت
کسی نے یاد فرمایا تھا لیکن

زمانہ تھا زمانہ ابتداء کا
وصیت نامہ تیرے مبتلا کا
کہ ہوں آئین گو اُن کی دعا کا
مجھے پینا ہے اک کڑوی دوا کا
پتہ بھولا ہوں میں دولت سرا کا

نہ روؤں کس لئے میں نے سنا ہے پرکھتے ہیں وہ دیدہ مبتلا کا
 کبھی کھل کر نہیں ہنستا ستم گر برتا ہے تکلف اس بلا کا
 نہ دو لہ اب کوئی نیا دکھ نہ پوچھو نام تم میری دوا کا
 لیا بیمار غم نے جب سنبھالا وہ سمجھے وقت آیا ہے شفا کا
 رقیبوں کی نگاہوں کے تصدق اُسے تاکا ہے میں نے جس کوتا کا
 رہی دونوں طرف ناواقفیت عجب گزرا زمانہ ابتدا کا
 یہ ظالم عشق ایسی بد بلا ہے اُسے زندہ نہ چھوڑا جس کوتا کا
 جہاں ہم تم رہیں گھر ہو کہ بازار وہاں کیا کام ہے ماوشما کا
 پھر اس کی شان کیا باقی رہے گی اگر ہو جائے وہ ہر مبتلا کا
 صفی کے بعد ہی معلوم ہوگا اکیلا پن تمھاری ہر ادا کا

صفی کی بھی محبت مانتے ہیں
 بھلا کیا عشق اس تلو گدا کا



گلہ اب کیا کروں جور و جفا کا خیال آئے گا اُن کو ابتدا کا
 نہ توڑو دل تم اپنے مبتلا کا گبڑنے میں بھی ہو پہلو ادا کا
 کوئی ان جان سب کچھ جانتا ہے جو حق ہے آشنا پر آشنا کا
 ڈراتا ہے خدا سے مجھ کو واعظ گنہ کس سے نہیں ہوتا خدا کا
 بھلا کس کام کی وہ آشنائی تکے جب آشنا مُنہ آشنا کا
 گوارا ہے مجھے ہر رائے اُن کی مزہ دیکھا نہیں کرتے دوا کا
 ہزاروں دولتوں کی ایک دولت بھروسا آشنا کو آشنا کا
 کوئی ناسور ہو، پھر دل کا ناسور نہ سمجھو کم جو ہو سوئی کا ناکا

وہ اپنے وقت پر شریف لائیں
 نہیں معلوم کیا کیا رنگ لائے
 وہ ہر ایک بات کر لیتے ہیں منظور
 ادھر جاؤں مگر کیسے سہا روں
 مجھے وہ خاک کا پیوند کر دے
 کسی بے کس کی ٹھنڈی سانس کیا ہے
 خدائی چاہتا ہے بندگی کر
 بگڑنے کے لئے یہ بھی بنے ہیں
 تو کویا وقت ہے میری شفا کا
 نکھرتا رنگ میرے خود نما کا
 سلیقہ دیکھتے ہیں التجا کا
 مرے آگے چلی - چلنا ہوا کا
 اگر بوسہ ہی لے لوں نقش پا کا
 انھیں جھوٹکا ہے اک ٹھنڈی ہوا کا
 خدا اس، کا جو بندہ ہے خدا کا
 بھگونا مل گیا ارض و سما کا

حقیقت میں نہ بن کچھ دیکھ اندھے

صقی یہ ہے زمانہ سنیما کا



گھر بنا جب دل میں عشق خان و ماں برباد کا
 ہو دھواں اتنا تو آہِ بلبل ناشاد کا
 مسکراہٹ لب پہ خنجر ہاتھ میں فولاد کا
 زور گھٹتا جارہا ہے نالہ و فریاد کا
 خوف دل میں جم گیا ہر فطرتی آزاد کا
 سب سہی لیکن دل پر داغ سے کیا فائدہ
 ہنے والے جو تھے بے موت آخر مر گئے
 ہ لب پر آگئی قربان دردِ عشق کے
 ننوں نے بے وفائی دوست سے کی اے ندیم
 ن کی محفل میں رسائی بھی ہوئی تو کیا ہوئی
 مدرسے کی دل لگی پتھر بنی بنیاد کا
 بس غبارہ بن کے اڑ جائے قفسِ صیاد کا
 میں تصدق منہ تو بنوالو ذرا صیاد کا
 کوئی میرا دل دکھا دے وقت ہے امداد کا
 میں قفس سے کیا چھٹا جی چھٹ گیا صیاد کا
 باغ اگر ہے بھی تو گویا باغ ہے شداد کا
 کچھ تمھارا اور کچھ صدقہ تمھاری یاد کا
 اشک آنکھوں سے گرے صدقہ تمھاری یاد کا
 آج دن ہے تیری جانب سے مبارک باد کا
 میری کیا توقیر ساتھی ہوں دلِ ناشاد کا

زندگانی کا سبب کیا آمدورفتِ نفس آمدورفتِ نفس کیا تار اس کی یاد کا
 پی کے بے رحمی کی دھن میں پیار کے قابل بنا پیتر کیا - پاؤں بھی جتا نہیں جلاہ کا
 ہے مسلسل یاد میری وارداتِ عاشق حافظوں سے بڑھ گیا نمبر تمھاری یاد کا
 وہ مری نقلوں سے عاشق کس طرح بن جائیگے پیار کا منہ کس طرح بن جائے گا فریاد کا
 کس طرح وہ ظلم کرنے لگ گئے مجھ پر صفی

موم کا دل ہائے کیسا بن گیا فولاد کا



خوب ہاتوں ہاتھ بدلہ ل گیا بے داد کا آشیاں میرا جلا گھر جل گیا صیاد کا
 یہ خلاصہ مختصر ہے عشق کی روداد کا شوق ہے اُن کو ستانے کا ہمیں فریاد کا
 ہر گرفتارِ نفس قیدی ہے بے میعاد کا چھوڑ بھی دیتا ہے جی چاہے اگر صیاد کا
 واہ مجھ ایسے مقید کو لقب آراء کا مصلحتِ صیاد کی ہے یا کرمِ صیاد کا
 اب کیا کرتا ہے ماتم بلبلِ ناشاد کا دل لرزتا ہے تقیہ دیکھ کر صیاد کا
 حشر اس دن دیکھنا ہر بانی بے داد کا ”جب زمیں تانے کی ہوگی آسماں فولاد کا“
 کیا مری فریاد کا اُن پر اثر ہوتا نہیں جو اُنہیں معلوم ہو جاتا سببِ فریاد کا
 کہتے ہیں بے قاعدہ فردیا ہم سنتے نہیں پھر بتاتے بھی نہیں وہ قاعدہ فریاد کا
 ایک خود ہیں کو ہوا جس وقت خود بینی کا شوق بن گیا منڈان سارے عالمِ ایجاد کا
 کچھ مری فریاد بھی اُن پر اثر کرتی نہیں اور کچھ وہ بھی اثر لیتے نہیں فریاد کا
 عاشقی سر پھوڑ لینے کے سوا کچھ بھی نہیں ہم تو یہ سمجھے ہیں سن کر ماجرا فرہاد کا
 دام کا کیا ذکر ہے میں بندہ بے دام ہوں شامت آئی پھنس گیا منہ دیکھ کر صیاد کا
 انتظامِ آب و دانہ ہے نہ تنظیمِ نفس مجھ سے پوچھو بولتا شہ کار ہوں صیاد کا

نالہ و فریاد بہرِ عیش ہو جب اے صفی

پھر کہاں تاثیرِ نالے کی ، اثرِ فریاد کا



نار کب تھی طور پر پرتو پڑا تھا نور کا
کوہ کن سے کھل گئی ناقدری سرکارِ حسن
خوب صورت کے لئے ناز و ادا بھی چاہئے
دوست کو لانے گئے تفصیل بزمِ دوست لائے
کوثر و تسنیم کیا دونوں سے ہم جاتے رہے
کیا کروں تجھ سا جو کوئی بھی نظر آتا نہیں
سب ہو یا رب اس کے دیدے کی صفائی تو نہ ہو
گریہ آدم کو سن کر بے تماشا ہنس پڑے
نقص ہوتا ہے کبھی انسان کو وجہ کمال
ہم تو یہ سمجھتے تھے سن کر قصہٴ اصحابِ کھف
عاشقی کو جو سمجھتے ہیں غرض کی دوستی
سوچ میں وہ پڑ گئے میری گزارش دیکھ کر
اہلِ دولت کا حقیقی مرتبہ معلوم ہو

اُن کے آتے ہی صفی نے رکھ دیا سر پا نوپر

البتہ، یا اب اسے سجدہ کہو سرور کا



تر نہو دیدہ ہنسی میں بھی جو اُس مغرور کا
وجہ فرطِ زہد ہے زاہد کو مژدہ حور کا
حسن کرتا ہے وفا یا عشق سب سے پوچھئے
کیا سمجھ میں آئے گا رونا کسی مجبور کا
کام کرتا ہے بہت دل خوش جو ہو مزدور کا
ہم بھی مانیں آپ بھی جو فیصلہ جمہور کا

آپ ہم دونو چھپائیں بھی تو چھپ سکتا نہیں
دل سے اک آواز آتی ہے کروں تو کیا کروں
قیس مجنوں ہو گیا مشہور یہ عزت ملی
آنکھ اس کی عاشقوں کی چشم تر پر کیوں رہے
آپ سے بھی اب دکھاوے کی محبت رہ گئی
آدمی کر ہی نہیں سکتا کبھی دل کے خلاف
غم کے آنسو اور ہیں ظالم خوشی کے اور ہیں
سرنگوں دل کو کیا بارِ غرورِ عشق نے
دھن کا پکا ہے تو اپنے کو نہ بھولے آدمی
داورِ محشر کے آگے کیا کہوں گا حال دل
حور کی خاطر سے زاہد شوخ چشموں کو نہ چھوڑ
جانتے ہیں بے سمجھ بندے اسے مختار بھی
کھل کے ملنا اور پھر ہم ایسے دو مشہور کا
نازنین سے گفت و گو ہے فاصلہ ہے دور کا
اہلِ دولت کی ہنسی ہے عشق بے مقدور کا
جس نے رِنا ہی نہ دیکھا ہو کبھی ناسور کا
رنج سہہ سہہ کر یہ عالم ہے کسی رنجور کا
یہ تعلق ہے تعلق آرمو مامور کا
کیا سمجھ سکتا ہے تو رونا کسی مجبور کا
سچ ہے سر نیچا ہوا کرتا ہے ہر مغرور کا
ہو گیا کاتا کپاس آخر میاں منصور کا
سامنا کیا ایک مختار اور اک مجبور کا
جنتی جنت میں کام آئے گا دیدہ حور کا
اور پھر پابند بھی کرتے ہیں ہر دستور کا

اے صفی اس کو سمجھتے ہیں کچھ اہل ذوق ہی

دل نہ اٹکائے کہیں اللہ بے مقدور کا



الہی روزنِ دیوار سے کس شوخ نے جھانکا
جو سکہ بیٹھ جاتا اُن پہ عشقِ قنہ ساماں کا
جنوں میں تھا خدا کے ہاتھ پردہ جسمِ عریاں کا
انہیں معلوم ہے بس ایک چشمہ آبِ حیواں کا
خدا کی دین ہے اس میں مجالِ دمِ زون کس کو
خلش جاتی رہے زخمِ جگر بھر آئیں منت تھی
پتہ ملتا نہیں پہلو میں دل کا جسم میں جاں کا
الہی بند کرتا ناطقہ یہ جن سلیمان کا
غبارِ راہ نے صد شکر اپنا عیب تو ڈھانکا
خضر کیا جانے رستہ ہے کدھر شہرِ خموشاں کا
اندھیرے گپ میں چشمہ خضر پائے آبِ حیواں کا
شکر سے ہر برس بھرتا ہوں منہ اپنے نمکِ داں کا

جو ہیں اہل مروت جان کی پروا نہیں رکھتے
زمانے سے الگ گردش سے باہر رشک سے خارج
بہ ہر حالت وہی وحشت برسنے کی برتی ہے
جسے جو دیکھ سکتا ہی نہو پھر اس کو کیا دے گا
طریقِ عشق و آئینِ شباب اس سے کوئی پوچھے
اسے بھی ہو گیا ہے خط کیا اس کے بھی لٹے لوں
خدا سے شرمِ عصیاں اس سے غیرت بے وفائی کی

مکوڑے نے دیا سر جب لگا ہے زخم کو ٹانگا
مقدر میرے دشمن کا نصیا تیرے درباں کا
اندھیرا یا اُجالا ایک ہے گور غریباں کا
بڑا ہونا ہے ناممکن دل کوتاہ بیناں کا
کہ اس فن میں مراد دل بابِ پنجم ہے گلستاں کا
رفوگر نے مرے دامن کا ٹکڑا جیب میں ٹانگا
جزا اس کو ملے مرنے پہ جس نے منہ مرا ڈھانکا

شگونِ نیک تھا دیدِ ریا حیں اے صفی لیکن
خزاں کے ہی دنوں میں چاند نکلا ماہِ شعباں کا



اڑائی دھیاں ایسی کہیں لگتا نہیں ٹانگا
غضب ہے قہر ہے چلنا کسی کے تیر مڑگاں کا
نہیں اس میں کوئی رخنہ جنونِ فتنہ ساماں کا
بنوں کے جوش نے کچھ ایسا بے ترکیب پھاڑا ہے
لامِ درد دل کو ہم نے مٹی تک نہیں چھوڑی
کسی ظالم نے میری حسرتوں کا خون کر ڈالا
مرے جاتے ہیں سب لیکن اسے کچھ بھی نہیں ہوتا
کھلے بندوں پھر اب سارے دیوانے اجازت ہے
مثلِ مشہور ہے کہتے ہیں ”لینا اک نہ دینا دو“
بتوں سے عشق چھوڑوں میں جو ملتا ہو خدا و اعظ
جنوں کے دن ہیں جنگل میں لگی ہے لامِ کانٹوں کی

جنوں نے فیصلہ ہی کر دیا اپنے گریاں کا
جگر کی تو جگر کے ساتھ رونا پڑ گیا جاں کا
صفی دشمن ہے اپنا ہاتھ ہی اپنے گریباں کا
رفوگر کو سرا ملتا نہیں میرے گریباں کا
غرض صاحبِ غرض مجنون، جس نے جو دیا پھاں کا
فقط ارمان ہی ارمان ہے اب دل میں ارماں کا
فرشتہ موت کا شائد سگا ہے تیرے درباں کا
کہ ٹھیکا لے لیا ہے مابدولت نے بیاباں کا
کروں تم سے محبت میں نہیں دشمن دل و جاں کا
نہیں تو آپ سے تاوان لوں گا اپنے ایماں کا
تبرک بٹنے والا ہے مرے جیب و گریباں کا

بھلا کیوں کر برا لگتا نہ اے صاحبِ مرے جی کو جتنا اور وہ بھی آپ سے سیدھے مسلمان کا
 صفی کا دم بھی اس چوکھٹ پہ نکلے بات تو جب ہے
 الہی خاتمہ بالخیر ہو ہر اک مسلمان کا



غل ہائے ہائے کا ہے نہ شور آہ آہ کا کیا نام اٹھ گیا ہے زمانے سے چاہ کا
 لازم ہے دیدہ ور کو چھپانا نگاہ کا کر چھپ کے اور دیکھ مزہ اس گناہ کا
 کچھ حال کھل نہ جائے تری جلوہ گاہ کا آتا نہیں ہے ہم کو چرانا نگاہ کا
 کوئی سکھائے کچھ بھی تجھے اس کا غم نہیں پہچانا تو سیکھ لے ہم سے نگاہ کا
 چشمِ کرم ہے عام تو اللہ کے لئے مجھ کو نگاہ بان بنا لو نگاہ کا
 اس مہروش کو دیکھ کے روتے نہیں ہیں ہم صدقہ اُتار لیتے ہیں اپنی نگاہ کا
 نالے زمین والوں کے ہیں آسمان پر اونچا ہو مرتبہ تری نیچی نگاہ کا
 عشاق کے تڑپنے کا اندازہ دیکھئے اندازہ آپ کو تو نہیں ہے نگاہ کا
 جس کو روا سمجھتے ہو تم اے جنابِ شیخ مارا ہوا ہوں میں اسی پہلی نگاہ کا
 آساں ہے کاٹ لینا گلا اپنے ہاتھ سے آساں نہیں ہے تیر بچانا نگاہ کا
 دنیا کے عیش کی نہیں اب دل کو آرزو کھایا ہے اس نے تیر تمھاری نگاہ کا
 کیا کیا ذلیل شکوہ معشوق نے کیا سمجھے تھے ہم یہ کام ہے سب کی رفاہ کا

ایسے سے کیا ملاپ کی امید ہو صفی

جو دیکھتا نہ ہو کبھی لڑنا نگاہ کا



ایسا برا نہ مان مری ایک آہ کا موقع محل بھی دیکھ ذرا اشتباہ کا
 جادو پھر اس نگاہ قیامت پناہ کا جو حال ہے فقیر کا وہ بادشاہ کا

مجھ کو کیا تباہ مرے اعتبار نے
جو دوست کی خوشی ہو وہ اپنی خوشی رہے
رخسار سے نقاب ذرا دور کیجئے
دشمن کے تم وکیل تو پھر کون مدعی؟
ہم نیک و بد جتائیں تو کیا خاک بھسکے
میں اور اُن کا چاہنے والا کہیں مجھے؟
دیکھا ہے تیری آنکھ کا پھر ناستم شعار
مجھ سے کچھ اشتباہ نہیں ہے تو کیا کروں
تیرے گدا کو دونوں جہاں سے غرض نہیں
قسمت بُری ہے ورنہ عدو کیا فریب دے
میں اُن کو یاد ہوں تو بھلا اس کا کیا ثبوت
بے احتیاط اس کو بھی برباد کر گئے
دنیا کہے جنون ہے یہ عاشقی نہیں
چوری نہیں کسی کی مگر کیا کہے مہتی
مخلوق ہاتھ چومتی ہے ان کی اے صفی

حیلہ تراش لیتے ہیں جو ہر گناہ کا



خیال بھی کبھی آئے نہ چاہ کرنے کا
اسے جو موقع ملا اشتباہ کرنے کا
کسی کے دل کو لیا ہے تو اس کو دل سمجھو
سرہا کر انھیں مغرور کر دیا سب نے
الہی عشق ہے نام اب گناہ کرنے کا
جناب دل یہ نتیجہ ہے آہ کرنے کا
نہیں ہے مال یہ ایسا تباہ کرنے کا
نتیجہ خوب ہوا واہ واہ کرنے کا

نہ پوچھ ہم سے حقیقت شراب کی واعظ
 خیال میں کسی کافر کے ظلم بے جا پر
 نہیں ہے تجھ میں سلیقہ گناہ کرنے کا
 خیال آیا خدا کو گواہ کرنے کا
 صفی وہ کب کسی خط کا جواب دیتے ہیں
 مرض ہے تجھ کو بھی کاغذ سیاہ کرنے کا



وہ قدر داں ہے اپنے ہر انداز و ناز کا
 رکھوائیں شمع بزم میں وہ کیوں مرے قریب
 ہے نیاز مند ہوں کس بے نیاز کا
 روشن جب اشتراک ہو سوز و گداز کا
 اس نقش پا کے سجدے پہ پڑتی ہے کس کی آنکھ
 بالائے نقش پا تو ہے مہرہ نماز کا
 چمکے گا بندگی کا ستارہ تو دیکھنا
 داغ جبین بنے گا نشاں امتیاز کا
 تقدیر کے بگاڑ پہ کیسی ہنسی نہ آئے
 پکڑا ہے کس نے ہاتھ مرے کارساز کا
 دامن ہر اک گدا کا جو بھرتا ہے بے سوال
 بندہ صفی بھی ہے اُسی بندہ نواز کا



تم کو کہیں رونا نہ پڑے اہل وفا کا
 اے بخشنے والے کوئی اس کی بھی سزا سوچ
 دم کی نہیں کچھ آس یہ جھوٹا ہے ہوا کا
 مجھ کو پس بخشش جو ہو اقرار خطا کا
 یہ نیند کے آثار نہیں تیرے تصدق
 انداز ہی کچھ اور ہے اس لغزش پا کا
 اے کاش کوئی عشق کی تصویر بنا دے
 پھر چاہے بنا لے وہ مری خاک سے خاک کا
 نکلا تھا ابھی لفظِ رقیب اُن کی زباں سے
 چھینک آئی مجھے بول اُٹھے ”سچ نام خدا کا“
 دانستہ جو میں اُن کا گرفتار ہوا ہوں
 یوں سمجھو کہ نچیر نے صیاد کو تاکا
 جو رنگ ترے کاکل سرکش کا ہے کافر
 یہ طور نہ تھا حضرت موسیٰ کے عصا کا

گھٹ جاتا ہے زور خفقاں آتش تر سے لیتے ہیں اب اس آگ سے ہم کام ہوا کا
 الجھا ہوں تمناؤں میں یا بھول گیا ہوں بندہ میں بتوں کا ہوں کہ بندہ ہوں خدا کا
 ہے شاعری و عشق تو اب لازم و ملزوم عشاق کا جو ہے وہی مذہب شعرا کا
 دنیا میں جو دیدارِ جہاں سے رہے محروم عقبی میں اسے خاک ہو دیدارِ خدا کا
 جھکتا تو ہے کچھ اس کی طرف یہ دل بے تاب قبلے کی طرف رُخ تو ہے اس قبلہ نما کا

ہر حال میں بے چارے صفی کو ہے مصیبت
 ملنا بھی ادا کا ترا کھینچنا بھی ادا کا



اُن سے بھی میرے درد کا درماں نہ ہو سکا بندہ کسی کا بندہ احساں نہ ہو سکا
 ظاہر کسی طرح غم پہناں نہ ہو سکا ناداں! میں تیری جوڑ کا ناداں نہ ہو سکا
 بے درد واقفِ غم ہجراں نہ ہو سکا کوراہی بچ گیا کوئی مہماں نہ ہو سکا
 بھڑکاتی کیوں نہ آتشِ دل باغ کی بہار جان بہار تو ہی خراماں نہ ہو سکا
 وہ اڑ گیا تو ساری نزاکت دھری رہی قائل کسی طرح کسی عنوان نہ ہو سکا
 ایسے تو سب ہیں اس میں حسینوں کا کیا تصور کوئی نہیں جو اپنے پہ نازاں نہ ہو سکا
 روتا ہوں اس لئے کہ وہ بے درد کہہ نہ دے تو خود بھی اپنے حال پہ گریاں نہ ہو سکا
 غصے میں خود ہی بن گئے دربانِ واہ و جب سد باب آپ کا درباں نہ ہو سکا
 اچھا ہوا جو آپ خفا ہو کے ہنس پڑے میں اور کچھ زیادہ پریشاں نہ ہو سکا
 کس طرح دن بسر ہوئے اس بد نصیب کے جو زخمی نگاہِ حسیناں نہ ہو سکا
 میری تڑپ کا رنج نہیں ان کو رنج ہے زخمِ جگر نمک سے نمک داں نہ ہو سکا
 افسوس ہم دوبارہ گلہ ہی نہ کر سکے پیماں شکن سے پھر کوئی پیماں نہ ہو سکا
 مانا کہ مجھ سے دست و گریباں ہوا جنوں میں تو کسی سے دست و گریباں نہ ہو سکا

انساں سے جس کو کوئی غرض ہی نہیں رہے ایسا تو آج تک کوئی انساں نہ ہو سکا
کچھ ایسی بے رخی سے وہ محفل میں پیش آئے مجھ کو پھر اُن کے ملنے کا ارماں نہ ہو سکا
تسکین تک بھی تم نے نہ دی اک مریض کو رشک مسیح بن گئے درماں نہ ہو سکا
جھوٹا بھی وعدہ آپ صفی سے نہ کر سکے
اتنا بھی اس غریب پہ احساں نہ ہو سکا



چنگا کوئی بلا کش ہجراں نہ ہو سکا غم بڑھ گیا تو اُن سے بھی درباں نہ ہو سکا
فرقت میں کچھ سکون دل و جاں نہ ہو سکا مشکل تو ہو سکا مگر آساں نہ ہو سکا
دے دے کے لاکھ بار زباں اپنی پھیر لی یہ کام تو حضور کے شایاں نہ ہو سکا
بے وقت آڑے آگئی رونق پڑوس کی اجڑا بھی میرا گھر تو بیاباں نہ ہو سکا
ہوگا وہ حشر میں بھی پشیمان یا نہیں جو میری جان لے کے پشیمان نہ ہو سکا
کم مانگی سے ڈھک نہ سکی وحشت فراق دامن رفو ہوا تو گریباں نہ ہو سکا
عالم تمہاری زلف پریشاں کا ہائے ہائے اس رنگ سے تو میں بھی پریشاں نہ ہو سکا
سب کچھ قبول موت کسی کو نہیں قبول بے آس بھی تو اپنے سے بے جان نہ ہو سکا
کیا جانے کیسی کتنی ہے دو دوستوں کی رات بدظن جو عمر بھر کہیں مہماں نہ ہو سکا
فرصت نہ پائی عیش پسندوں نے شام سے روشن چراغ گور غریباں نہ ہو سکا
کیوں ہم کلامِ خلق ہوا ہے زبان روک دیوانہ تیرے آگے تو عریاں نہ ہو سکا
جس بے حسے کو عشق کی لذت نہ مل سکی گوبرگنیش ہی رہا انساں نہ ہو سکا
دنیا میں رونے والے تو ہر وقت ہی رہے پھر بعدِ نوح کیوں کوئی طوفاں نہ ہو سکا
دنیا مرے لئے جو پریشاں ہوئی تو کیا ہونا تھا جس کو وہ تو پریشاں نہ ہو سکا
وہ سب سے برتے ایک ہی برتاؤ کس طرح سب کے لئے خدا بھی تو یکساں نہ ہو سکا

آفت کشانِ عشق کے دل ٹوٹ جائیں گے میرا اخیر وقت جو آساں نہ ہو سکا
میرے جنون ہی کا نتیجہ ہے اے صفی
شائع جو آج تک مرا دیواں نہ ہو سکا



اوروں نے کی تمھاری خطا ہم نے کیا کیا
تعریف کی، حسین کہا، ہم نے کیا کیا
ہم کو بھی کچھ تو اپنی خطا کی تمیز ہو
تجویز اس کے ملنے کی کرتے فراق میں
اُن کی ہماری بات زمانے پہ کھل گئی
یہ سیکھ کر وہ ساری بلاؤں سے چھٹ گئے
پہلے تو اس سے ترک محبت کی کہہ چکے
بدنام ہم کو کرنے سے بدنام تم ہوئے
تم ہم سے کیوں ہوئے ہوخفا ہم نے کیا کیا
اچھا تمھیں کہا تو برا ہم نے کیا کیا
یہ تو کہو کہ کیا نہ کیا ہم نے؟ کیا کیا
نالہ اگر کیا تو بھلا ہم نے کیا کیا
افسوس ایک رنجشِ باہم نے کیا کیا
فقرہ تو خوب یاد کیا ”ہم نے کیا کیا“
اب کہہ رہے ہیں ”ہائے خدا ہم نے کیا کیا“
تم کہہ رہے ہو ”ہم نے کیا“ ہم نے کیا کیا؟
اس ایک کی طرف سے مجھے ہم بھی اے صفی
ہم تیرے دوست مرد خدا ہم نے کیا کیا



ملی جب آنکھ سے آنکھ اُس نے بے قرار کیا
سنی سنائی پہ کیا جلد اعتبار کیا
الہی خیر ہو آج اس نے بے قرار کیا
پھر اس نے وعدہ کیا ہم نے انتظار کیا
صلاح کار نہیں ہے جو مجھ فدائی میں
کیا بھی ہائے تو کیسے کو ہم نے پیار کیا
مرے جواب کا بھی تم نے انتظار کیا؟
جو ایک بار کیا تو ہزار بار کیا
زبان پر نہیں صورت پر اعتبار کیا
چلو تو آج سے تم کو صلاح کار کیا

نظر تو کیا ہے کبھی سر بھی اٹھ نہیں سکتا
 بنا تو اور خطا کون سی ہوئی ظالم
 وہ شوق کیا جو ادب ہی ادب میں جان رہی
 غریب چاہنے والوں کی ریس کرتا ہے
 نہیں ہے ہم کو تو منظور دوست کی خاطر
 یہ کوئی آنکھیں ہیں اللہ ری شریر آنکھیں
 نہ کہنے کی کہیں معشوق منہ سے کہتے ہیں
 یہ دل بھی ہائے عجب زود آشنا دل ہے
 حسین کہہ کے انھیں اک عذاب میں ہوں میں
 مریض ہجر میں جب آہ کی سکت نہ رہی
 خلاف وضع تنزل ہے دل فریب سہی
 صفی کے سینے میں کیا جانے کون سا دل ہے
 گلے لگا کے مجھے خوب شرمسار کیا
 یہی کہ تو نے کہا میں نے اعتبار کیا
 وہ عشق کیا جو تجھے دل ہی دل میں پیار کیا
 تصدق آپ کے کن میں مجھے شمار کیا
 کہ اب عدو نے بھی یہ ڈھنگ اختیار کیا
 نہ جانے آپ نے کتنوں کو بے قرار کیا
 عجیب وقت کا ہم نے بھی انتظار کیا
 پھر اُس نے وعدہ کیا اس نے اعتبار کیا
 غضب ہوا مجھے سچ نے گناہ گار کیا
 تو اس غریب نے بس آپہ اختصار کیا
 ادا گئی تو خوشامد کو اختیار کیا
 پھر اس نے ہائے اسی بے وفا کو پیار کیا

صفی کی دیدہ وری آج کھل گئی اُن پر

بہت دماغ بڑھا تھا خدا نے خوار کیا



چھوڑ ہر ایک کو برا کہنا
 بے وفاؤں کو با وفا کہنا
 تم نے کیا عیب ہم میں دیکھا ہے
 میں نے کیا کیا کہا ہے لوگوں سے
 ایسی صورت پہ تجھ کو کیا کہنا
 آپ کی بات واہ کیا کہنا
 دیکھو اچھا نہیں بُرا کہنا
 ایک بار اور پھر ذرا کہنا
 جانے کب ہیں مجھ کو اپنا دوست
 مانتے کب ہیں وہ مرا کہنا
 مجھ کو غصے سے دیکھ کر نہ رکو
 دل میں جو کچھ بھی آ گیا کہنا

میں محبت میں کیا کروں انصاف کوئی انصاف سے ذرا کہنا
 آپ کو آج تک نہیں آیا واقعہ سب سے ایک سا کہنا
 خوب نقلیں اُتارتے ہیں آپ آفریں واہ واہ کیا کہنا
 کیا کہا میں کبھی نہیں سنتا اور پھر اس پہ آپ کا کہنا
 اُن کو کہنا سلام اے قاصد اور دربان کو دعا کہنا
 اے صقی ہے ابھی تو دلتی دور
 کون کہتا ہے آگیا کہنا



ترا بے مدعا مانگے دعا کیا مرض ہے تندرستی میں دوا کیا
 کہیں کیا کیا، کیا ہے ہم نے کیا کیا تجھے اے بے وفا قدر وفا کیا
 تبسم ہو جواب مدعا کیا کہا کیا آپ نے میں نے سنا کیا
 کہو آخر ذرا میں بھی تو سن لوں مری نسبت سنا ہے تم نے کیا کیا
 تمھاری سہربانی ہے تو سب ہے مرا ارمان میرا مدعا کیا
 نہ دیکھیں وہ تو اپنا گریہ بے سود نہ پوچھیں وہ تو اپنا مدعا کیا؟
 چلا تو بھی جو اے دل لینے والے ہمارے پاس پھر باقی رہا کیا
 ادائیں تم کو بخشیں ہم کو آنکھیں کرے گا اور بندوں سے خدا کیا
 جو مجھ کو آپ ہی در سے اُٹھا دیں کوئی رکھے کسی کا آسرا کیا
 سمجھتے ہو جو اپنے آپ کو تم اے سمجھے گا کوئی دوسرا کیا
 کھلاتے ہو قسم ضبطِ فغاں پر ذرا سوچو مرض کیا ہے دوا کیا
 مرے گھر کو تم اپنا گھر نہ سمجھو تو ایسی میہمانی کا مزا کیا

صقی خود بنی شہرے جن کا شیوہ

نظر آئے گا اُن کو دوسرا کیا



کسی نے ہائے کی مجھ سے وفا کیا مگر دنیا میں بھی ہیں لوگ کیا کیا
 محبت میں تمنائے وفا کیا غرض کے دوستانے میں مزا کیا
 رسا ہو میری آہِ نارسا کیا زمانہ کیا زمانے کی ہوا کیا
 مرے نالے نہیں دبتے فلک سے مگر بوڑھے بڑوں کا سامنا کیا
 اگر ہے ابتدائے عشق مرنا تو پھر اس ابتدا کی انتہا کیا
 دم آخر مری پریش کو آئے بڑے ہم درد، اُن کا پوچھنا کیا
 ہم اپنا اوجھ بھر لیتے ہیں ساقی بھکاری بھیک میں ڈھونڈھے مزا کیا
 جہاں ہو سرفروشی خود فروشی وہاں ہم کیا ہماری التجا کیا
 بُرے جو ہیں برا کہتے ہیں سب کو شکایت کرنے والوں کا گلہ کیا
 بھلا اے بے مروت زود برہم بجز تیرے ہمارے پاس تھا کیا
 یہ ہے سب جان کر اُن جان بننا سکھائے ورنہ اُن کو دوسرا کیا

صفی صاحب اگر ہے شاعری جھوٹ

تو پھر اس جھوٹ کی آخر سزا کیا



یہ ہے مری آہ میں اثر کیا سب دیکھتے ہیں ادھر ادھر کیا
 اُن سے تو نباہ دی خدا نے میرا دل کیا مرا جگر کیا
 عاشق ہیں تو چناں چنیں کیوں مرنا ہے تو اگر مگر کیا
 سمجھاؤ نہ مجھ کو ہم نشینو اے بے خبرو تمہیں خبر کیا
 جو کچھ گزری کہیں گے سب سے جب منہ میں زبان ہے تو ڈر کیا

ہوتے ہیں ہزار طرح کے غم میرے دل کی اُنھیں خبر کیا
 تم سے کہیں جی اُتر نہ جائے اتنا بھی غرور حسن پر کیا
 رہتا نہیں ایک سا زمانہ اب بھی ملتے ہیں وہ مگر کیا!
 پھر دن نکلا کہ گھر سے نکلے ہم سوچ رہے تھے رات بھر کیا
 رنجیدہ ہو کیوں خلافِ معمول آئینہ میں آگیا نظر کیا
 دن کیا آیا قیامت آئی ماگئی تھیں دعا کیں رات بھر کیا
 کیوں یاد رہیں صفی کے اشعار
 مفلس کے کلام میں اثر کیا



جو یہ نہیں تو بھلا لطف آشنائی کیا مزے کی چیز ہے یارب غم جدائی کیا
 تو اپنے عکس سے بھی بچ تو ہم کریں تسلیم ادھر تو دیکھ کہ خود ہیں یہ خود نمائی کیا
 کسی سے حسرت دیدار تو چھپانہ سکے یہ دیکھنا ہے کہ دیتا ہے اب دکھائی کیا
 اُسی ادائے تغافل پہ جان دیتا ہوں ملال بڑھ گیا اُن سے ہوئی صفائی کیا
 لیا تھا مشورہ تم نے جو اے صفی ہم سے
 ہے زیرِ غور ابھی تک وہ کارروائی کیا



ہوئی ان کی مری انکار پر اصرار کیا بدی دونوں دلوں میں آئی اس تکرار پر کیا کیا
 نظر ہے ہر قدم پر اور ہے کچھ مسکرانا بھی خوشی ہوتی ہے اُن کی شوخی رفتار پر کیا کیا
 شبِ فرقت دلاسا دینے مجھ کو کوئی کیوں آے برس پڑتے ہیں میرے منوں و غم خوار پر کیا کیا
 نہ ہو جس کو خدا کو خوف وہ بندے سے کیا جھجکے قسم ہے اس نے قسمیں کھائی تھیں اقرار پر کیا کیا

ہمیں بے پر کیا جیتے اگر ہیں تو دکھا دیں گے
تری ٹیڑھی نظر نے بے کسوں کی جان لے ڈالی
سر محفل ذرا دیکھو نگاہیں اہل محفل کی
سمجھتا تھا کہ ارمٰنِ نمک پاشی چھپائے گا
نہیں شیخ و برہمن شاہد مقصود سے واقف
جگہ اچھی نکالی شیخ نے مسواک رکھنے کی

قیامت ڈھائیں گے صیاد یہ دو چار پر کیا کیا
لگے ہیں عیب اس بے نیام کی تلوار پر کیا کیا
اتر جاتے ہیں صدقے چاند سے رخسار پر کیا کیا
مجھے بھڑا تھا اپنے زخمِ دامن دار پر کیا کیا
لڑائی ہو رہی ہے سبھ و زناہ پر کیا کیا
کھلا ہے یہ کلس بھی گند دستار پر کیا کیا

صفی اپنا دل پر داغ گویا باغِ جنت ہے
عدو کھاتے ہیں خار اس گلشنِ بے خار پر کیا کیا



سرت چھا گئی دیکھو دلِ اغیار پر کیا کیا
نئی سوچھی ہے دردِ عشق کے اظہار پر کیا کیا
مرا معشوق ہو یا اُن کا عاشق تو ستائے بھی
سنجھ کر چل سنجھ کر چل کچھ تو سنجھ لو نیند کے ماتے
جگر، دل، جان، سب کچھ کام آئے حسنِ والوں کے
مجھے کیا کام کوئی بات میں کیوں چار سے پوچھوں
مصیبتِ عاشقی کی کوچہ گردوں سے کوئی پوچھے
کوئی سو بار اُس نے روزِ در بند کر ڈالا
ہوں کو عشق سمجھا ہے مجھے افسوس ہوتا ہے
کسی کی حسرتوں کا خون جب ہوتا ہے اے قاتل!

چڑھے ہیں حاشیے ان کی مری تکرار پر کیا کیا
لکھا ہے یار لوگوں نے تری دیوار پر کیا کیا
مجھے آتا ہے غصہ چرخِ ناہنجار پر کیا کیا
گماں ہوتا ہے لوگوں کو تری رفتار پر کیا کیا
نکلنے ہیں ہمارے حق بھی اس سرکار پر کیا کیا
تمھیں جانو کہ رکھ چھوڑا ہے تم نے چار پر کیا کیا
کہ پیش آتی ہے ہر اک منزلِ دشوار پر کیا کیا
پڑے پتھر ہماری حسرتِ دیدار پر کیا کیا
تری کٹ جیتی پر، بجٹ پر، تکرار پر کیا کیا
تو سرخی دوڑ جاتی ہے ترے رخسار پر کیا کیا!!!

تجھے یہ صاف گوئی اے صفی بدنام کر دے گی

لگائی جائیں گی رائیں ترے اشعار پر کیا کیا



وہ نام نہ لے سلام ہی کیا
مجھ جیسے غریب آدمی کو
آگے بھی تو کچھ ہو سرفرازی
دن میں سو بار کچھ سے کچھ ہے
تیری دولت سرا کے آگے
میرے کاموں کا جائزہ لو
دیوانہ ہوں میں تو میرے سرکار
آنکھیں آنسو بغیر بے آب
مجھ سے اب اس کو کام ہی کیا
ہر وقت بلا ہے شام ہی کیا
رشتا رہوں تیرا نام ہی کیا
دل کیا؟ دل کا نظام ہی کیا
محشر کا ازدحام ہی کیا
تم کو آتا ہے کام ہی کیا
دیوانے کی روک تھام ہی کیا
لب ریز نہوں تو جام ہی کیا

کیوں رکھے حقّی خیالِ جنت

مُچھوٹی نگری کا نام ہی کیا



۷ لوگوں سے لے کر مجھے رسوا کیا
بلا ہے چاہ پھر چاہے وہ ہو اولاد کی
س سے پوچھ تیرے منہ پہ تو آنکھیں نہیں
وہ جب اسے طرار شکوہ کیا کروں
لی تاثیر اگر یہ ہے کہ ہو دونوں طرف
ما پست ہمت جو کہو سب کچھ سہی
یمانی ہے کچھ حیرت کہیں تو کیا کہیں
س حسرت نکلنے کی تو حسرت ہی رہی
واہ تجھ سے آس کیا تھی اور تو نے کیا کیا
دیکھئے تو حضرت یعقوب کو اندھا کیا
کس نظر سے ہم نے تجھ کو آج تک دیکھا کیا
جانتا ہوں میرے آگے آئے گا میرا کیا
پھر یہ پوچھو آج تک ہم نے کیا تو کیا کیا
تم کو اپنا دوست کرنے کے لئے کیا کیا کیا
آپ اس کے ہو گئے ہم، یا اسے اپنا کیا
میری خاموشی نے گویا اس کو بے پروا کیا

دوست کا جلوہ کہاں، یہ بدنصیب آنکھیں کہاں
 اُف ری ضد اللہ ری ہٹ یہ طبیعت یہ مزاج
 میں برا ہوں غم نہیں لیکن میرے اللہ نے
 ہم رہے بھی اُن کی محفل میں تو بس ایسے رہے
 اب تمہاری دوستی کو دونوں ہاتھوں سے سلام
 آئے دن کی سیکڑوں بدنامیوں سے بچ گئے
 جو دکھایا میری قسمت نے اسے دیکھا کیا
 جو کہا تھا آپ نے آخر اسے پورا کیا
 آپ کو اچھا بنایا یہ بہت اچھا کیا
 ضبط نے گونگا بنایا صبر نے اندھا کیا
 جو ہوا اچھا ہوا جو کچھ کیا اچھا کیا
 مارڈالا آپ نے بیمار کو اچھا کیا
 اب توجینے کی دعائیں مانگتا ہوں رات دن
 اے صفی اس کی قسم جس نے مجھے پیدا کیا



کچھ نہ پائی دل نے تسکین او کچھ پائی تو کیا
 ایک دشمن کے کہے پر ناز وہ بھی اس قدر
 ہوش آنا تھا کہ وہ خاصے ستم گر بن گئے
 او جفا پیشہ شگفتہ خاطری ہے اور شے
 آپ اپنے دل سے پوچھیں آپ ہی سوچیں ذرا
 میرے لاشے پر اگر تشریف بھی لائے تو بیچ
 اپنی عادت سے وہ باز آجائیں ممکن ہی نہیں
 کچھ نہ کچھ اغیار نے پٹی پڑھائی ہے ضرور
 تھا جو کچھ تقدیر کا ہونا وہ ہو کر ہی رہا
 بے وفاؤں میں تو کچھ گنتی نہیں تیری طرح
 اے صفی ترکِ تعلق کر کے اتراتے ہو کیوں
 عمر بھر میں یہ ہوئی ہے تم سے دانائی تو کیا
 ایسی صورت سے تری صورت نظر آئی تو کیا
 اپنے مطلب کو کسی نے آپ کی گائی تو کیا
 ہائے ری قسمت کہ اُن کو عقل بھی آئی تو کیا
 یوں ہنسی آنے کو رونے میں ہنسی آئی تو کیا
 میری آہوں میں اگر تاثیر بھی آئی تو کیا؟
 بعد میرے اُن کو میری یاد بھی آئی تو کیا
 کہنے سننے سے گھڑی بھر کو حیا آئی تو کیا
 تم نے کھانے کو مرے سر کی قسم کھائی تو کیا
 کرنے والوں نے جو کی بھی چارہ فرمائی تو کیا
 ہم کو کہتی ہے اگر مخلوق سودائی تو کیا



ان کی سنا ترا کہا کرنا دل مضطر بتا کہ کیا کرنا
 عشق میں دل کو مبتلا کرنا زندگی کو ہے بے مزا کرنا
 بارِ خاطر نہو کسی پر بھی آدمی اس طرح رہا کرنا
 بات سنی ہے ناگوار انہیں کس طرح عرض مدعا کرنا
 آسماں کو تو خوب آتا ہے ایک سے ایک کو جدا کرنا
 پوچھنے والا کون ہے تم کو شوق سے ظلم ناروا کرنا
 کونسا تنگ ہے اے دل مضطر خود کو آفت میں مبتلا کرنا
 وہی کرنا جو تم کو کرنا ہے بات ہر ایک کی سنا کرنا
 زخم پر وہ نمک چھڑکتے ہیں ہم بھی حق نمک ادا کرنا
 پوچھنا کیا کسی سے الفت میں دل میں جو آئے وہ کیا کرنا
 دوستوں سے یہ التجا ہے مری مغفرت کے لئے دعا کرنا
 ہم کو آیا تو بس یہی آیا جان و دل آپ پر فدا کرنا
 ان حسینوں کا اعتبار نہیں سب کی فطرت میں ہے دغا کرنا
 میرے دشمن تو چاہتے ہیں یہی مجھ کو ہر ایک سے برا کرنا
 کون ایسا ہے راہِ الفت میں ہم جسے اپنا رہ نما کرنا
 مقتضا ہے یہ آدمیت کا سب سے اخلاق سے ملا کرنا
 نگہِ دوست اور دشمن پر؟ ہائے اس تیر کا خطا کرنا

چارہ گر سے یہ پوچھ لیجے صفی

دردِ دل کا علاج کیا کرنا



اُن کو خوش کر کے پھر خفا کرنا یہ مقدر کا تھا برا کرنا
 عمر بھر تو صنم پرستی کی وقتِ آخر خدا خدا کرنا
 وہ ہماری تو کچھ نہیں سنتے ان کی ہر بات ہم سنا کرنا
 مجھ کو آتا ہے تو یہ آتا ہے تیرے حق میں فقط دعا کرنا
 تجھ کو آیا نہ اے دلِ ناداں اُن سے اظہارِ مدعا کرنا
 ہم تو نازِ بتاں اُٹھاتے ہیں ستمِ آسماں کو کیا کرنا
 طبعِ جدت پسند رکھتا ہوں تم ستم بھی نیا نیا کرنا
 چھوڑ کر اپنی کج ادائی کو سیدھے منہ گفتگو کیا کرنا
 بے خودوں کی بھی کچھ خبر گیری نگہِ غفلت آشنا کرنا
 اُٹھ گئی ہے جہاں سے رسمِ وفا وہ نہیں جانتے وفا کرنا
 اس ستم گرنے ہائے چھوڑ دیا گاہے ماہے کا بھی ملا کرنا
 ہائے وہ سختیاں شبِ غم کی ٹوٹے ہم پر پہاڑ کیا کرنا
 آپ کا کام بخش دینا ہے اور مرا کام ہے خطا کرنا
 ہائے اظہارِ بے رخی میں ترا پھیر کر منہ کو ہنس دیا کرنا
 اس کی رفتار ہی قیامت ہے حشر کا انتظار کیا کرنا

ترک کرتے ہو کیوں صفی سے کلام

ہے یہ سنت اے ادا کرنا



میں، اور شکوئی، صبر کے قابل نہیں رہا آزرده دیکھتے ہی اُسے، دل نہیں رہا
 توہینِ عشق کا مستحمل نہیں رہا اُن کے تو اُن کے اپنے بھی قابل نہیں رہا

حاتم کی ہے نظیر نہ قارون کا جواب
زخم نگاہِ ناز نہیں ہے تو زہر کھا
اُن تک تو دردِ عشق نے پہنچا دیا مجھے
اکثر خلافِ وعدہ بھی ہم اس کے گھر گئے
منزل پہ جب پہنچ گئے، ہم اور شیخ جی
ہم ذلتِ سوال گوارا نہ کر سکے
ہو کوئی انقلاب، قیامت ہی کیا ضرور
دل، اور آرزو نہ ہو، کیا واہیات ہے
ہر دم نفس کی آمد و شد پر رہا خیال
اس چالے سے میں کبھی غافل نہیں رہا
بس بس، فریبِ ترکِ تعلق نہ دے صفی
چھوڑا ہے اس کو تو نے، جو حاصل نہیں رہا



دل جب سے دردِ عشق کے قابل نہیں رہا
وہ میں نہیں رہا وہ مرا دل نہیں رہا
کیا التجائے دید کروں، دیکھتا ہوں میں
اب وہ اگر خفا ہیں تو یوں بھی ہے اک خوشی
دنیا غرض کی رہ گئی، اب اس سے کیا غرض
سن سن کے اہلِ عشق و محبت کے واقعات
دنیا کے نیک و بد پہ مری رائے کچھ نہیں
مجھ سے نہ پوچھو حسرتِ آرائشِ جمال
اک ناامید کے لئے اتنا نہ سوچئے
اک ناگوار چیز ہے، اب دل نہیں رہا
اب اُن کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا
آئینہ بھی ہمیشہ مقابل نہیں رہا
مرنا، ہمارے واسطے مشکل نہیں رہا
چلیے کہ لطفِ شرکتِ محفل نہیں رہا
دنیا کا کوئی کام بھی مشکل نہیں رہا
اب تک ادھر خیال ہی مائل نہیں رہا
آئینہ بن کے اُن کے مقابل نہیں رہا
آزادہ دل رہا بھی تو بے دل نہیں رہا

وہ جان لے لچیں، تو کوئی ان سے پوچھ لے
 آیا نہ خواب میں بھی کبھی غیر کا خیال
 بے بندگی بھی اس کی رہی بندہ پروری
 اب تو کچھ اس غریب پہ فاضل نہیں رہا؟
 غفلت میں بھی میں آپ سے غافل نہیں رہا
 ملتا رہا، اگرچہ میں سائل نہیں رہا
 وہ ہاتھ ہیں صفی، مجھے اک آستیں کا سانپ
 گردن میں دوست کے جو حائل نہیں رہا



کیا کہوں بڑتاؤ اس محفل میں کیا برتا گیا
 ناروا ناحق یہ ٹڈی دل مرا سر کھا گیا
 کس کو سچا جانئے جو اُن کی بزمِ ناز میں
 اب حسینوں کو یہ خواہش ہے کوئی چاہے ہمیں
 وصل میں ایسی ہوئی ناقدریٰ حالِ فراق
 اپنے ترکش ہی میں ڈھونڈیں آپ اپنے تیر کو
 ہائے ماتھے پر شکن آنکھوں میں رس لب پر ہنسی
 پرش اعمال میں ہو ذکرِ حسن و عشق بھی
 اپنی آنکھوں ہی کو رو بیٹھا ہر اک مشتاقِ دید
 زندگانی کے مڑے سب ایک دل کے ساتھ تھے
 ضبط کی نا تجربہ کاروں نے مجھ کو رائے دی
 آپ سے کس کو ملی آخر دوائے دردِ دل
 تو دوا لانے کو جائے تو کفن بھی ساتھ لائے
 حال سن کر مسکرانا ایک استعجاب تھا
 رازِ حسن و عشق تو اک انکشافی چیز ہے
 شکر ہے جیسا گیا دیا وہاں سے آ گیا
 دل گیا میرا تو اس میں دوستوں کا کیا گیا
 کوئی چھینے دل گیا کوئی کہے دل آ گیا
 یہ ہوا کیسی چلی کیسا زمانہ آ گیا
 بیٹنے میں کہتا گیا افسانہ وہ سنتا گیا
 وہ بھی کچھ کھانے کی شے تھی جو اُسے میں کھا گیا
 آپ جو چاہیں سزا دیں پھر مجھے پیار آ گیا
 یہ نہیں پوچھا گیا تو ہم سے کیا پوچھا گیا
 بس جہاں دیکھا گیا اب تک یہی دیکھا گیا
 دل گیا، رونا گیا، ہنسا گیا، جینا گیا
 میرے دم پر بن گئی ان بے ہدوں کا کیا گیا
 کون سا روتا ہوا آیا تھا جو ہنتا گیا
 واہ وا شاباش ہے اے چارہ گر اچھا گیا
 اور میں نادان یہ سمجھا وہ سب کچھ پا گیا
 یہ معمہ اہلِ حکمت سے کہاں بوجھا گیا

اُف رے طوفانِ محبت لاکھ مارے ہاتھ پانو
 ہر نظر میں اک محبت ہر ادا میں اک خلوص
 وعدہ، دھوکہ، اور اطمینان، بھل، قسمیں فریب
 دل میں اک لذت ہے لیکن یاد تو کچھ بھی نہیں
 دیدنی تو تھے ہمارے واقعاتِ زندگی
 اُبدِ اکرم نے کیوں بائیں گلے میں ڈال دیں
 کیوں کہا اربابِ ہمت التجا کرتے نہیں
 ہر طرف عاشقِ نوازی کی جو شہرت ہو گئی
 سب کو بلوایا تھا لیکن کس سے وہ کھل کر ملے

ہیں صفی کے ناز، تم ہم سے، ذرا دیکھو کوئی

بے بلائے آج ان کی بزم میں کیسا گیا



اے ری آب و ہوا جو میکدے میں آ گیا
 کیوں رکوں جدے سے میں جب پانوان کے پا گیا
 جاتے جاتے دل میں اک چٹکی جو وہ لیتا گیا
 حاسدوں میں اک اضافہ روز وہ کرتا گیا
 دل کا کیسا رنج جس دم ہاتھ دل بر آ گیا
 وہ کچھ اخلاقاً ہمارا حال بھی سنتے گئے
 دل کی بربادی ذرا سی پختہ کاری پر ہوئی
 یا کہ میرا دل مجھے دے یا تو میری جان لے
 حسن کو دیکھئے کوئی کتنوں کی اُس نے جان لی
 وہ یہاں آئے تو مجھ بد بخت نے شکوے کئے

پی نہیں - دل سے مگر اندیشہ فردا گیا
 سر کی عزت ہے جگہ پر یہ اگر رکھا گیا
 کیا کہوں کس خوابِ غفلت سے مجھے چونکا گیا
 جب گیا میرے گلے مل کر مجھے مہکا گیا
 میں نے جو کچھ کھویا بدلے میں بہت کچھ پا گیا
 ناگوارِ خاطرِ نازک بھی کچھ برتا گیا
 کوئی کافر اینٹ کی خاطر یہ مسجد ڈھا گیا
 بے دلی کی زندگی سے جی بہت اُکتا گیا
 عشق سے پوچھے کوئی کتنے کیلچے کھا گیا
 میہانی کیا رہی جب میہاں شرما گیا

ایک دل ہے اور لاکھوں آرزوؤں کا ہجوم
جھک گئی میری نظر ہوتے ہی اُن سے چار آنکھ
اپنے بارے میں کسی سے رائے اب کیا خاک لوں
مجھ سے بے صبرے کو عادت صبر کی پڑ ہی گئی
آپ کیا جانیں غریبوں بے کسوں کی زندگی
میں نے خواب ناز دیکھا وہ مجھے کیا دیکھتے
آپ جیسے بھی زمانے کا گلہ کرنے لگے
میری کس تعریف پر اب تک نہ آیا تھا یقین
آپ جو کہتے گئے اس پر کیا میں نے عمل
کہتے ہیں ”جس کا کیا آتا ہے اس کے سامنے“
ظلم پر محجوب کر کے اس کو خود محجوب ہوں
درد دل کہتے ہوئے تیور پہ تھی میری نظر
واقعی بار امانت کے لئے موزوں بھی ہوں
جان لے تیری شکایت ہو چکی پیر مغاں
یوسف اک حسن مکمل اور قیمت کچھ ورم

ان بلاؤں سے جہاں تک ہوسکا بچتا گیا
حسن کے آگے ہمیشہ عشق ہی شرما گیا
کچھ نہ کچھ اپنا ہی دکھ روئے جو ہر آیا گیا
اُن کے وعدے پر نہ آنے سے بڑا کام آ گیا
ایک آنسو بھی گیا میرا تو اک دریا گیا
یعنی جو سویا سو کھویا اور جاگا پا گیا
دیکھتے ہی دیکھتے کیسا زمانہ آ گیا
آئینے میں آخر اتنی دیر کیا دیکھا گیا
لوگ جو کہتے گئے وہ آپ سے کہتا گیا
میں نے جب نالہ کیا تو سامنے وہ آ گیا
وہ جو کچھ شرما گیا گویا مجھے شرما گیا
ناگوارِ خاطر نازک بھی کچھ ہوتا گیا
یا فقط سرکار کی بیگار میں پکڑا گیا
ایک دن اپنے ٹھکانے جو کوئی سیدھا گیا
ہائے ناقدری کہ کیسا مال کیا سستا گیا

شاعری کی آڑ اچھی مل گئی تجھ کو صفی

بات رکھ لی جھوٹ کے پردے میں سچ کہتا گیا



غم جگر نہ دوائے غم جگر لینا جسے پسند کریں وہ پسند کر لینا
خبر نہ تھی کہ یہ دنیا ہے عیش سے خالی دن اپنی عمر کے بھرنے ہیں جب تو بھر لینا
ہوئی ہے خانہ بدوش غم محبت کی زمانہ آپ سے سیکھے کسی کا گھر لینا

تمھاری طرح کا اک آئینے کے گھر میں ہے جو ہو سکے تو ذرا دیکھنا خبر لینا
 کوئی گھبرا ہے اکیلا تری اداؤں میں شکار ہاتھ سے جانے نہ پائے دھر لینا
 اگرچہ اس کی جدائی کی دل کو تاب نہیں جو آ پڑی ہے تو اب صبر و شکر کر لینا
 ہمارے داؤ ہمیں پر چلائے جاتے ہیں بھلا وہ اور کسی بات کا اثر لینا
 دعا ہماری دعا کیا ، دعا کہاں کی دعا نہیں ہے چیز یہ لینے کی ، تم مگر لینا
 خدا نے صبر دیا لاکھ لاکھ شکر صفی
 کسی دن اُن کو بھی جھک کر سلام کر لینا



نہ ہوگا دوسرا حائل جو وہ جلوہ نما ہوگا ہماری آنکھ کو خود ہی پلک کا آسرا ہوگا
 نہیں آیا جو وہ اب تک تو آیا چاہتا ہوگا پیامی رات کا اب کیا عمل ہے کیا بجا ہوگا
 کسی عالم میں ہو آس آدی سے چھٹ نہیں سکتی قیامت میں بھی شاید اس ہی کا آسرا ہوگا
 تسلی اور تشفی مجھ کو زندہ رکھ نہیں سکتی ذرا انصاف کرنا ایسی تھپتھپیوں سے کیا ہوگا
 اسی کا لالچی بنتا ہے رو کو جس سے انساں کو ہمیں کب صبر آئے گا جو وہ صبر آزما ہوگا
 ادھر سے اک ذرا اعلانِ جلوہ ہو تو جانے دو دکھا دیں گے ہماری چھانو سے دن بھاگتا ہوگا
 ہنسی مشکل سے رو کی اس نے میری موت کو سن کر نہ سمجھا مرتے مرتے آج شاید مرچکا ہوگا
 سمجھ لے گا وہ ظالم یوں ہمیں بدنام کرتا ہے
 صفی آجائے گی شامت اگر نالہ رسا ہوگا



غریب و ناتواں ہوں مجھ پہ کیا اُن کا ستم ہوگا کسی کی دوستی کا دم بھرے گا جس میں دم ہوگا
 اسی سے چین پاؤں گا جو دل مانوسِ غم ہوگا ستم ہوگا جو کوئی غم گھڑی بھر کو بھی کم ہوگا
 ستم بھی ہے تعلق یہ بھی ہوگا تو کرم ہوگا ترا ترکِ ستم بے آس بندوں کو ستم ہوگا

رہے گی بانگین کی شانِ امیدوں کے ماروں سے
 بنے ہو خاک سے تن پرورد پھر خاک ہونا ہے
 وہ سچی بات بھی میری زباں سے سن نہیں سکتے
 مرادیں آرزوئیں مانگتے والوں کی نکلیں گی
 نہیں دُھکاؤں کب تک دل میں کچھ تو سوچ اے ساتی
 گنہ جتنے بھی دنیا بھر کے ہیں سب میرے سر پر ہیں
 نہیں چلتے رہیں گے تیر جو تیری نگاہوں گے
 نہ ہوگی تو نہ ہوگی سرد دل کی آگ رونے سے
 خبر کیا تھی کہ ہوگی ضبطِ غم سے زندگی دو بھر
 کہاں فریاد کا دم مجھ میں لیکن اس پہ مرتا ہوں
 یقین آتا نہیں مجھ کو قیامت کے بھی وعدے پر
 جہاں اعزاز برتے جائیں گے اہلِ محبت پر
 ذرا گھر سے نکلنے کی جھجک دل سے نکل جائے
 پرستاروں کو اندھا کر دیا تیری محبت نے

خوشی کے مارے شاید اے صفی پھٹ جائے گا دل ہی

اگر میری طرف رجحان اُن کا ایک دم ہوگا



مرے مرنے سے وہ محبوب ہوگا
 کوئی شاداں کوئی محبوب ہوگا
 نہ تھی امید اے نازک طبعیت
 غرض کیا تیرے آنسو پوچھنے سے
 اگر ایسا ہوا تو خوب ہوگا
 قیامت کا بھی میلہ خوب ہوگا
 کہ دشمن اس طرح معتب ہوگا
 جو رونا ہی ہمیں مرغوب ہوگا

یہ دل پیدا کرے گا دل فریبی یہ اُس محبوب کا محبوب ہوگا
 نہ ہو آئینہ اس پر حال میرا کہ وہ بر خود غلط محبوب ہوگا
 چھپایا آپ نے خط کیوں یہی نا؟ کوئی کاتب کوئی مکتوب ہوگا
 اسے چاہیں گے سب جو تم کو چاہے یہ طالب ایک دن مطلوب ہوگا
 غضب ہوگا جو میرا شکریہ بھی شکایت میں وہاں محسوب ہوگا
 تری صبر آزمائی کے تو صدقے مگر ہر شخص کیا ایوب ہوگا
 صفی کی بڑ پتہ دیتی ہے ہم کو
 یہی شاعر کبھی مجذوب ہوگا



قیامت میں بھی وہ جو اُن جان ہوگا مرا ہاتھ اس کا گریبان ہوگا
 تمہیں دے کے دل جو پشیمان ہوگا بھلا کوئی ایسا بھی نادان ہوگا
 جسے آنکھ ہوگی جو انسان ہوگا وہ سو جان سے تجھ پہ قربان ہوگا
 نہ رکھ آس ہر ایک سے فائدے کی جتاتے ہیں ہم دیکھ نقصان ہوگا
 مری طرح بے حوصلوں کو نہ بر تو تمھارا بڑا مجھ پہ احسان ہوگا
 پریشان کر مجھ کو لیکن سمجھ لے کہ جب میں نہوں گا پریشان ہوگا
 چیلے گا ترے کل کے وعدے پہ وہ کیوں گھڑی دو گھڑی کا جو مہمان ہوگا
 نہوگی جسے آدمی سے محبت وہ لاکھوں میں اک آدھ انسان ہوگا
 وہاں بھی اگر صلح ٹکل میں رہے تم تو محشر لڑائی کا میدان ہوگا
 ستم پر نہ ٹوکو جفا سے نہ روکو وہ آزرده ہوگا پشیمان ہوگا
 وہ کیسے مصیبت کے مارے نہوں گے تری چاہ کا جن کو ارمان ہوگا
 کہوں کیا وہ آئینہ کیوں دیکھتے ہیں اسے جو سُنے گا وہ حیران ہوگا

کھلا کر پلائیں گے ہم محتسب کو یہ کافر کوئی یوں مسلمان ہوگا
 غضب ہو جو تم مار ڈالو عدو کو یہ شیطان مر کے بھی شیطان ہوگا
 ذری سی تو رکھے گا اس سے محبت وہ خشخاش بھر جس کو ایمان ہوگا
 سر راہ اُن جان ہو جانے والے کہیں وقت پر یوں ہی ان جان ہوگا
 رہے گی جو اُن کی یہی مہربانی تو مرنا بہت مجھ کو آسان ہوگا
 صفی وصل میں ہجر کا خوف کیسا؟
 جو ہونا ہے کل وہ مری جان ہوگا



قتل کیا آسان ہے یوں ہی مرا جائے گا ہاتھ رہ جائیں گے خنجر آپ کا گر جائے گا
 یہ ترے حالی موالی لم لگا دیں گے تجھے ایک دن مخلوق کی نظروں سے تو گر جائے گا
 رنج دیں تکلیف پہنچائیں ستائیں کچھ کریں یہ ہمارا دل نہیں جو آپ سے پھر جائے گا
 تم تو کرنے کو کرو گے قتل سے میرے گریز حشر میں یہ بے سرا بندہ بھی بے سر جائے گا
 دشمنوں کو روکے بس طعنے اُن کے سن چکا میں بھی پھر ایسی سناؤں گا کہ منہ پھر جائے گا
 ہجو مئے میں شیخ تو آپ سے باہر ہو گیا دیکھنا بے چارہ ممبر سے کہیں گر جائے گا
 یوں نہ توڑیں دل کسی کا آپ میرے روبرو ہے تو دشمن ہی مگر آزدہ خاطر جائے گا
 کھائی تھی سو گند اُن کے گھر نہ جانے کی صفی
 یہ بھی سمجھ تھے وہاں تو ایک دن پھر جائے گا



جس دن مرے دل میں کوئی ارماں نہ رہے گا یہ سلسلہ گردشِ دوراں نہ رہے گا
 بجلی قفسوں پر نہیں گرتی ہی رہے گی کیا ہم نہ رہیں گے تو گلستاں نہ رہے گا
 برتے گا اگر آج محبت تو پھیلے ہر ایک سے کل تو ہی پشیمان نہ رہے گا

کیا جان کے وہ زندہ رہے گا نہیں معلوم
جینے سے زیادہ رہے مرجانے سے جو خوش
رہتا ہی نہیں راز کبھی رازِ محبت
ہو جائیں گے آوارہ یہ عشاقِ ستم کش
ایسی ہی لگاوٹ کی ادائیں ہیں تو کافر
اتنا تو سمجھ اے مرے آرام کے دشمن
ہر خاک نشیں پر نگہِ قہر غضب ہے
ایسا بھی کرم مجھ پہ کرو گے کبھی ادھوا!
جھوٹی ہی تسلی ترے بے تاب کو بس ہے
مفہومِ محبت بھی جو مرنا ہے تو مر بھی
ہے صبح میں کچھ شام میں کچھ پھولوں کا جو بن
کیا ہوگا جو عشاقِ نہوں گے یہ نہ پوچھو
زخموں پہ مرے آپ نمک پاش بنے ہیں
انسان کبھی خاطرِ احباب نہ توڑے
دیوانہ بنا دیں گے تجھے بھی ترے وحشی

چل جائے گی یونہی جو کھلی جھوٹِ صفی کی

کوئی بھی خن گو و خن داں نہ رہے گا



خیال آپ کا جب ذرا آ گیا
تڑپنے میں ہم کو مزا آ گیا
نہ ہم دوسرے ہیں نہ وہ دوسرے
زمانہ مگر دوسرا آ گیا
ہوا تو نہیں ہے تو اے نامہ بر
ابھی کی ابھی میں گیا آ گیا
مرے دل میں آنے کو تھی ایک بات
کہ اتنے میں وہ بے وفا آ گیا
نہ آنا ہی اُن کا بس اب ٹھیک ہے
خیالِ دلِ بتلا آ گیا

وہ بے وعدہ تشریف لائے ہیں آج خدا جانے دل میں یہ کیا آگیا
 ابھی ذکر تھا جس کا یادش بخیر وہی آگیا - آگیا - آگیا
 خدا کی قسم کھا کے وہ ہنس پڑے خدا کی قسم ہے مزا آگیا
 انہیں ہم سے ملنے کی فرصت کہاں گیا ایک تو دوسرا آگیا
 سمجھتا ہوں سب کچھ مگر دوستو یہ دل ہے جدھر آگیا آگیا
 صفی کو بھی اچھا سمجھنے لگے زمانہ اب ایسا بُرا آگیا
 صفی تجھ کو اللہ جیتا رکھے
 غزل کیا سنائی مزا آگیا



چل دیا وہ رشکِ مہ گھر اپنا سونا ہو گیا پھر وہی اگلا اندھیرے کا اندھیرا ہو گیا
 اُن کا دامن کیا پھنسا اک حشر برپا ہو گیا اپنا قصہ قصہ عشق زلیخا ہو گیا
 قابلِ حیرت نہ ٹہری زندگی تیرے بغیر میرا مرنا یار لوگوں کو اچنبھا ہو گیا
 عین استغراق میں صوفی کو یاد آئی خلال ڈوبتے کو خوب تنکے کا سہارا ہو گیا
 جس کو پہلے پہلے دل آزار ہم سمجھا کئے رفتہ رفتہ اب وہی دل کی تمنا ہو گیا
 میری آنکھیں تو لگی تھیں شونی رفتار پر اور وہ چلتا ہوا دل لے کے چلتا ہو گیا
 وقت بے وقت آئے بے شک آئے لاکھوں بار آئے دھوپ میں پھرنے سے دیکھو رنگ کالا ہو گیا
 تابِ نظارہ رہے ہر ایک کو ممکن نہیں اُن کا بے پردہ نکل آنا ہی پردا ہو گیا
 چاہنے والوں کو دیوانہ بنایا آپ نے اور بن پیسے کا لوگوں کو تماشا ہو گیا
 اپنے دل کا خون کر ڈالوں تو شاید چین ہو وہ تو جس کا ہو گیا کم بخت اس کا ہو گیا
 اُن کو دیکھو وہ نظر آیا کینے ہر رنگ میں مجھ کو دیکھو دیدہ و دانستہ اندھا ہو گیا

عشق میں اچھا بُرا کب سوچتا ہے اے صفی

اس بلا نے آلیا جس کو وہ اندھا ہو گیا



پوچھتے کیا ہو ترا یہ حال کیسا ہو گیا
عاشقی میں وہم بڑھتے بڑھتے سودا ہو گیا
وہ سراپا ناز ہے مجھ سے بُرا تو کیا کروں
عاشقی میں نام اگر درکار ہے بدنام ہو
کچھ ہو لیکن اب مراد دل تم سے پھر سکتا نہیں
اپنے پہلو میں بٹھایا آپ نے اغیار کو
لے لیا یادِ مرثہ نے مجھ کو سیلِ اشک سے
داغ ہائے ہجر بھی دل میں ہیں خارِ شوق بھی
لے کے دلِ الزام دیتے ہو غنیمت ہے یہی
دل کی گھبراہٹ نسیم صبح دم سے کم ہوئی
کیا یہی ہے شرمِ تیرے بھولے پن کے میں نثار

میری ہر اک بات قانونِ محبت ہے مگر
اے صفیٰ میں شاعری کرنے سے جھوٹا ہو گیا



شبِ ہجر آہ کدھر گئی کہوں کس سے نالہ کدھر گیا
جو تمھاری آنکھ سے گر پڑا جو تمھارے دل سے اُتر گیا
کوئی اپنے بچنے کا ڈھب نہیں کوئی زندگی کا سبب نہیں
کوئی درد ہو تو دوا کروں نہ بنے دوا تو دعا کروں
اُسے دل لگی کا مزا ملا اُسے عاشقی کا مزا ملا
جو گزر گئی وہ گزر گئی جو گزر گیا وہ گزر گیا
وہ غریب جیتے جی مر گیا وہ کہاں گیا وہ کدھر گیا
مرے پاس دل بھی تو اب نہیں وہ اُدھر گئے یہ اُدھر گیا
اسے کیا کہوں اسے کیا کروں کہ میں اُن کے دل سے اتر گیا
اُسے زندگی کا مزا ملا جو تری اداؤں پہ مر گیا

کوئی دوست ہے کہ غلام ہے کوئی یہ بھی طرزِ کلام ہے
 تڑے ظلم اور ستم سب تڑے جاں نثار بھی ہم رہے
 وہ کہاں گیا وہ کہاں گیا وہ کدھر گیا وہ کدھر گیا
 نہ رقیب جس کو ہر اک کہے کہ تری بھاؤں سے ڈر گیا
 رہے کیوں نہ سینے میں دم خفا یہ نیا ستم ہے نئی جفا
 کہوں کیا صفی کوئی بے وفا مرے دل کو لے کے مگر گیا



دل عشق میں تباہ ہوا یا کہ جل گیا
 الفت میں اس کی جان گئی دل بھی جل گیا
 دل اپنا اس سے مانگنے کو میں جو کل گیا
 جلتے ہیں غیر اپنا تو مطلب نکل گیا
 تعریفِ حسن یار نے اس کو کیا رقیب
 کرتا ہوں عرض اُن سے جو چلنے کی میں کہیں
 بھاری ہے رات ہجر کی بیمار پر ترے
 دشمن کے نقشِ پا کو جو دیتے ہو گالیاں
 کس رنگ میں وہ رہتے ہیں اس کی خبر نہیں
 ارمان کیا گئے کہ گیا دل بھی عشق میں
 وہ جلوہ گاہِ ناز ہو یا بزمِ غیر ہو
 دشمن بھی جاں نثار بنے دے کے اپنا دل
 اچھا ہوا خلش گئی کاٹنا نکل گیا
 دشمن کا دو ہی دن میں دوالہ نکل گیا
 آنکھیں نکالیں لڑنے کو فوراً بدل گیا
 قسمت سے بات بن بھی گئی دانو چل گیا
 رہبر بھی بیچ رستے میں ہم سے بدل گیا
 کہتے ہیں کیا دماغ تمھارا بھی چل گیا
 پھر اس کو خوف کچھ نہیں یہ دن جوٹل گیا
 پیٹو لکیر سانپ تو آیا نکل گیا
 محفل میں اُن کی آج میں پہلے پہل گیا
 یہ وہ بچا ہے جس میں ہمارا مدل گیا
 جنت ہمیں وہیں ہے جہاں دل بہل گیا
 حیرت ہے مجھ کو روپیہ کھوٹا بھی چل گیا

انجامِ عشق دیکھ لیا اپنی آنکھ سے
 اب تو صفی دماغ کا تیرے خلل گیا



اشک کی بے آبروئی سے کلیجا جل گیا
 ہوں تمھارے بس میں یا مردہ بدستِ زندہ ہوں
 شیخِ زمزم براہمن لینے کو گنگا جل گیا
 خوش رکھا تو خوش رہا تم نے جلایا جل گیا

دل تو ٹھنڈا ہو رہے گو تشنہ کامی ہی رہے کاش اپنی آنکھ سے دیکھوں کہ دریا جل گیا
جس نے وہ بجلی گرائی تھی اُسی سے پوچھے کیوں ہوئے بے ہوش موسیٰ طور کیسا جل گیا
یا تو وہ گرمی نہیں اب حُسنِ عالم سوز میں یا مری آنکھوں کا شاید کوئی پردا جل گیا
دل کو ضبطِ اشکِ سوزاں نے کیا خاکِ سیاہ
گرم پانی سے صفی گھر اپنا گویا جل گیا



کام دیگا رات بھر دن بھر ترپنا لوٹنا ہو سکے جب تک دل مضطر ترپنا لوٹنا
وہ مری بے تابوں کے یوں تو قائل ہی نہیں آج اُن کے سامنے چل کر ترپنا لوٹنا
لذتِ دردِ جگر آخر کہوں تو کیا کہوں جی میں آتا ہے کہ رہ رہ کر ترپنا لوٹنا
وہ ترپنا لوٹنا دیکھیں کلیجہ چاہئے یہ ترپنا لوٹنا سن کر ترپنا لوٹنا
میرے اکثر دوستوں کو بعد میرے اے صفی
یاد آئے گا مرا اکثر ترپنا لوٹنا



انہیں معلوم ہوگا حال جو تھا رات بھر میرا نہ تھے کچھ کالے کوسوں پر یہ گھر اُن کا یہ گھر میرا
الہی کس طرح جائے گا اب دردِ جگر میرا دعائیں میری بے تاثیر نالہ بے اثر میرا
وہ آئے بھی گئے بھی خیر ہو کچھ اور سمجھ ہوں شگونِ بد ہے ایسے وقت رہنا بے خبر میرا
یہ مانا آسمان سو ظالموں کا ایک ظالم ہے مگر میں کیا کروں جب ہو عقیدہ آپ پر میرا
اُسی کو تُو دلاسا دے تسلی دے تشفی دے عدد کا دل تو دل ہے اور اے بے داد گھر میرا
اُسے افسوس تو ہوگا یہ جان اک روز جانی ہے بلا سے دیکھ لے کوئی کلیجہ چیر کر میرا
تری ناقدردانی کا عوض ناقدردانی تھی مزہ آتا ذرا اپنے پہ بس چلتا اگر میرا

ستم توڑے ستایا پھر پشیمان بھی ہوا دل میں
خلاف واقعہ دنیا کو کچھ باور کرانا ہے
مجھے اقبال ہے کوئی کہے تو لاکھ میں کہہ دوں
سمجھ والے اب ایسے آدمی کا نام خود رکھ لیں
وہی غصہ وہی تیور بتا اے بے خودی کیا تھا
وہاں کیا اُس نے دیکھا اُس پہ کیا بیتی خدا جانے
وہ اب تو بے غرض بے واسطہ تھے بے تعلق تھے

غلط فہمی ہوئی آخر ہے میرا فتنہ گر میرا
نئے بن کر جواب وہ پوچھتے پھرتے ہیں گھر میرا
کہ غم اُن کا ہے دل میرا ہے درد اُن کا جگر میرا
جو ظالم دوست بنتا ہو اُدھر اُن کا ادھر میرا
اٹھایا اُن کے قدموں پر سے آخر کس نے سر میرا
جو میری جان کا دشمن بنا ہے نامہ بر میرا
نہیں معلوم نکلا نام پھر کس بات پر میرا

صفی میری قسم کس نے تجھے باور کرایا ہے

بھلا وہ خود غرض خود کام اور اُس پر اثر میرا



سناؤں کس کو حسرت ناک قصہ مختصر میرا
نہ بت خانہ جگہ میری نہ کعبہ کوئی گھر میرا
مبارک دوستوں کو تذکرہ شام و سحر میرا
وہ شوخ آیا مگر آزرده آیا جان پر آیا
سنجبالا ہوش چاہا تم کو رسوا ہو گیا سب میں
اگر کچھ بھی نہیں قسمت میں گردش پانوں میں چکر
تمہارے تیر لٹو لٹو لٹو لٹو لٹو لٹو لٹو
جگر کے داغ دل کے آبلے بڑھتے ہی جاتے ہیں
عدو کی بات تم مانو تمہارے صدمے میں جھیلوں
کسی کا غم نہیں ہوتا یہ اُن کا فیضِ صحبت ہے
نہ تھے دشمن محبت کی نظر سے دیکھنے والے
ترا محبوب کرنا، اور ہنس کر، وہ بھی رستے میں

کہ میں اس فتنہ گر کا ہوں کہ ہے وہ فتنہ گر میرا
اُدھر چلتا ہوں اب اللہ لے جائے جدھر میرا
مگر نقصان ہے اس میں اُدھر اُن کا ادھر میرا
بس اب کم ہو گیا جاتا رہا درد جگر میرا
گیا دل، جان کھوئی، ہے یہ قصہ مختصر میرا
تو پھر یہ کیا ہے مارے مارے پھر نادر بدر میرا
برائی کیا ہے یوں بھی بھر گیا زخم جگر میرا
پھلے پھولے گا اب نخلِ تمنا کس قدر میرا
تمہارا دل تمہارا دل ہوا میرا جگر میرا
نہیں تو ہائے یہ میں اور پتھر کا جگر میرا
یہ سب ظالم چرا کر لے گئے ذوقِ نظر میرا
پھر اس پر قہقہے لوگوں کے اللہ رے جگر میرا

وہ چھوٹے، دل گیا، احباب روٹھے، آبرو کھوئی نہیں معلوم، پھر جینا ہے کس اُمید پر میرا

بھلا ہر دل عزیزی تو کہاں محسوسِ عالم ہوں
صفی اس دور میں تو عیب ہے گویا ہنر میرا



وہاں گئے تو بُلانے کا مدعا نہ ملا
کوئی جب اپنے برابر کا بتلا نہ ملا
نظر تو اس نے ملائی ہے میں نے دیکھا ہے
یہ اجنبی تری محفل میں پھوٹ ڈالیں گے
ملے بھی مجھ سے وہ بیباک اور پوچھے بھی
ارے جو اپنی ہی بھگتان میں نے بھگتی ہے
ترے بُلانے پہ جو آس لے کے آیا تھا
الجھ کے تم نے کچھ اس طرح ڈال دی تھی
خدا کو پوج کے جنت ملی تو کیا خوش ہو
ملے ہی کیوں کوئی مجبور تو نہیں ہے وہ
چلے بھی اور مجھے لے چلے بھی اندھا دھند
کسی کے جاتے ہی بے کیف ہوگئی محفل

نہ کچھ سنا نہ ہمیں اس نے کچھ کہا نہ ملا
کسی نے کیا نہ دیا اور ہم کو کیا نہ ملا
اب اس کو لوگ ہی سمجھیں گے وہ ملا نہ ملا
تری خوشی انھیں آپس میں اب ملا نہ ملا
تمہیں تلاش تھی جس کی کہو ملا نہ ملا
خدا کا شکر کوئی درد آشنا نہ ملا
کسی سے خیر مگر اس سے تو ملا نہ ملا
کسی غریب کو پھر بات کا سرا نہ ملا
معاوضہ یہ ہمیں اپنے کام کا نہ ملا
نہ ملنے کا بھی اسے اختیار تھا نہ ملا
طریقِ عشق میں ایسا تو رہ نما نہ ملا
رُکا نہ دُور مگر خاک بھی مزا نہ ملا

رہے نہ چین سے اظہارِ دردِ دل میں صفی

تڑپ گئے کوئی پہلو اگر نیا نہ ملا



نہ پوچھ مجھ سے زمانہ کی وہ ملا نہ ملا
مجھے زمانے سے کیا تو ملا زمانہ ملا
سفید جھوٹ ہے یہ کوئی آشنا نہ ملا
ملا ضرور ہمارے مذاق کا نہ ملا

وہاں خدا بھی ملے گا نہ ہم غریبوں سے
 کبھی کیا مری دیوانگی نے ہنگامہ
 پسند ہوں تو بہکتی ہوئی نگاہ نہ ڈال
 برا سمجھتے ہو مجھ کو تو بے شک اچھے ہو
 ملے ہیں آپ جس انداز سے خدا کی قسم
 جفا کرو کہ وفا تم پہ حرف آئے گا
 ترے فقیر تو بھوکے ہیں تیری صورت کے
 ہمیں جو زیست ملی رزق کو ملا حیلہ
 تمام باغ کا جو بن بہار تک ہی تھا
 گلی گلی کی مقدر نے خاک چھنوائی
 جو ایک آدھ یہاں بندہ خدا نہ ملا
 تو دیکھنا پھر انھیں گھر میں راستا نہ ملا
 شکار کر تو ذرا تاک کر نشانہ ملا
 یقین ہے تمھیں اب تک کوئی برا نہ لا
 غریب سے کوئی اس طرح دوسرا نہ ملا
 مرے فسانے سے کوئی اگر فسانہ ملا
 جو تو ملا تو سمجھ لے انھیں خزانہ ملا
 ملا جو زیست کو غم موت کو بہانہ ملا
 خزاں جو آئی تو پتے کا بھی پتا نہ ملا
 ہمیں تو رنج بھی جی بھر کے ایک جانہ ملا

کسی سے ملنے کی عزت ملی صفی جب سے

ہزار رنگ سے آ آ کے اک زمانہ ملا



ہماری کچھ نہ سنی دل سے دل ذرا نہ ملا
 نبی تھے حضرت ایوب کی تو بات کہاں
 یہ کیا ہے ناصح مشفق نہ قافیہ نہ ردیف
 جو ہاں میں ہاں بھی ملائی تو وہ برس ہی پڑے
 محبتی تو اشارے پہ جان دیتے ہیں
 ملاپ ایسے برے دوست سے بھی پیدا کر
 کسی سے عاشق و معشوق تو کھلے تو سہی
 نگاہ ملتے ہی اس نے چھپا لیا منہ کو
 ملا تو کیا ترے ملنے سے کچھ مزا نہ ملا
 مگر ہمیں بھی کوئی صبر آزما نہ ملا
 کہو گے پھر کوئی ایسا تو بے تکا نہ ملا
 گھرک کے کہہ دیا خاموش بس گلا نہ ملا
 ابھی تک آپ کو اندازہ کچھ ملا نہ ملا
 ترے لحاظ سے جو چار میں برا نہ ملا
 ملا موافق مرضی بھی کوئی یا نہ ملا
 یہ وقت تھا مگر اندازہ حیا نہ ملا

جواب وعدہ پہ وہ سر جھکائے سوچ میں تھے ملائی آنکھ تو شاید کوئی بہانہ ملا
پناہ لی جو تری دل فریب صورت کی ازل سے حسن کو ایسا تو آسرا نہ ملا
یہ مسئلہ تو بہت صاف تھا خدا والو خدا کو ہم نہ ملے یا ہمیں خدا نہ ملا
زمانہ علم و ہنر کا ہے سیکھ علم و ہنر گیا وہ دور کہ ٹھوکر لگی خزانہ ملا
صقی کے کام میں خوبی کہاں سے آئے گی

برے مزاج کا تھا پھر بُرا زمانہ ملا



یوں تو ملنے کو اک زمانہ ملا نہ ملا ہاں وہ بے وفا نہ ملا
آشنائی میں کچھ مزا نہ ملا آشنا درد آشنا نہ ملا
جب ملے وہ کچھ تنے ہی ملے لطف ملنے کا اک ذرا نہ ملا
ہم نواسب خزاں کے آتے ہی ایسے پتہ ہوئے پتہ نہ ملا
کھو کے دل کو ہم اس قدر خوش ہیں جیسے قارون کا خزانہ ملا
شاد کیا ہوں حصولِ جنت پر کہ رُپے میں سے ایک آنہ ملا
عاشقی کیا ہے سچ جو پوچھو تو ہم کو مرنے کا اک بہانہ ملا
زندگانی تھی یا پریشانی سب کیا اور کچھ مزا نہ ملا
رویے اس کی بد نصیبی پر ڈھونڈھنے پر جسے خدا نہ ملا
مجھ سے ملنے میں کیا برائی ہے آپ کے دل کا مدعا نہ ملا
مل گیا دل جو ہم سے ملنا تھا آنکھ اب ہم سے تو ملا نہ ملا
کچھ کے ملنا بھی کوئی ملنا ہے ایک ہے وہ جو یوں ملا نہ ملا
پھر سہائی صقی سے ملنے کی کیوں تمھیں کوئی دوسرا نہ ملا

قدر کرتا ہوں اپنی آپ صقی

واہ مجھ کو بھی کیا زمانہ ملا



وہ اگر کچھ بھی مہرباں ہوتا کیا کہوں آج میں کہاں ہوتا
 مرنے والو تمھاری بے صبری وہ کسی دن تو مہرباں ہوتا
 تھی جو پستی ہی میری قسمت میں کم سے کم کوئی آساں ہوتا
 وہ نہیں ہے تو میں ہوں اپنے میں وہ جو ہوتا تو میں کہاں ہوتا
 میرے دل میں اگر کشش ہوتی اپنے گھر میں جو ہے یہاں ہوتا
 جی بہلتا جو آپ کا ہم سے آپ جو چاہتے یہاں ہوتا
 آج کس کی زبان اٹھ سکتی تو اگر میرا ہم زباں ہوتا
 دوست بنا جو سیکھ بھی لیتے بیچ تھا! آپ سے کہاں ہوتا
 مجھ کو پامال کر کے پچھتاتے آپ کا مال رائے گاں ہوتا
 طاقتِ صبرِ غم سے بڑھ جاتی خون گھٹتا تو دل جواں ہوتا
 گھور کر دیکھتا جو میں اس کو بدگماں اور بدگماں ہوتا
 گر نہ ہوتے سراپے والے تو ہی کیا اپنا مدح خواں ہوتا
 حسن ہوتا تو کیوں نہ ہوتا عشق راز ہوتا تو رازداں ہوتا
 خیر گزری جو ہم ہوئے ورنہ تو خود اپنے سے بدگماں ہوتا
 کیوں ہوا ہائے مجھ سا ناشدنی کوئی اپنے سے بدگماں ہوتا
 ان کی گانے لگے یہ بے ہنگام ہم نشیں میرا ہم زباں ہوتا

دشمنوں نے مری شکایت کی

اے صفی کاش میں وہاں ہوتا



یہ دیکھو غیر اگر مطلب کا دیوانہ نہیں ہوتا
خدا رکھے مری دیوانگی میری محافظ ہے
حجاب آیا تجھے ہم کو دلِ گم گشتہ یاد آیا
بلائیں لیتے سینے سے لگاتے آرزو کہتے
نہ سہتا ناز بے جا بزم میں میری طرح دشمن
شبِ فرقت جو قبل از مرگ آئی شکر کرتا ہوں
وہ دشمن دوست ہے نامہرباں ہے سب سمجھتا ہوں
نہیں معلوم کیا کیا اور ہم گستاخیاں کرتے
کوئی وعدہ وفا ہو ان کی عادت ہی نہیں لیکن
اگر اک آنِ مل کر خاک اڑاتے تیرے دیوانے
ز میں تارِ فلک بنتی فلکِ بختی زمیں ہوتا

عذیم الفرستی یا اب اسے مردہ دلی کہئے

صفی سے آج کل تو شعر کہنا بھی نہیں ہوتا



اگر دشمن نہ ہوتے بھی تو وہ میرا نہیں ہوتا
مجھے احباب سے کیا کام بننے کا یقین ہوتا
علاجِ دردِ دل پہ اتنی شرطیں کیوں لگائی ہیں
ازل میں وہ جواک سرمایہ دردِ محبت تھا
جو کہتے تھے تمہارے واسطے ہے جان تک حاضر
نہ وہ ان جانِ بن جاتے نہ وحشتِ جامہ در ہوتی
حسینوں کی کوئی کافر ادا ایسی بھی ہوتی ہے
وہ روٹھے تھے تو میں بھی جان دیتا بات رہ جاتی
یہ سب کہنے کی باتیں ہیں چناں ہوتا چہیں ہوتا
یہ باتوں ہی ان کے ہاتھ سے کچھ بھی نہیں ہوتا
نہیں ہوتا تو بس کہہ دیجئے یہ ہم سے نہیں ہوتا
نہ ہوتا دل تو پھر کیا آسماں ہوتا زمیں ہوتا
وہ فرماتے ہیں اب یہ روز کا ملنا نہیں ہوتا
نہ اپنا ہاتھ میرے حق میں مار آستیں ہوتا
کہہ جو کچھ ہم سمجھ لیں اس کا مطلب وہ نہیں ہوتا
زمانے کی زباں پر آج شورِ آفریں ہوتا

دل بے مدعا پاتے تو تاثیر مدعا پاتے نکلتا جو ہمارے منہ سے اُن کے دل نشیں ہوتا
 الہی مجھ کو دل دینے میں آخر مصلحت کیا تھی اگر یہ چار انگل گوشت کا ٹکڑا نہیں ہوتا
 صفی بھی اب گنا جانے لگا نازک مزاجوں میں
 نہیں معلوم کیا کرتا اگر ظالم حسین ہوتا



مرا ہر ایک نالہ اک نئے انداز میں ہوتا جگر کا درد تھوڑا سا اگر آواز میں ہوتا
 اُنھیں معلوم ہو جاتا قیامت ایسی ہوتی ہے اگر کچھ ہوش پامال خرامِ ناز میں ہوتا
 ترا دیوانہ بن کر اس قدر تو قیر پائی ہے جو دیتا جان اضافہ اور بھی اعزاز میں ہوتا
 بدن میں خون تھا کرتے غمِ فرقت کی خاطر بھی نہ روتے یوں اگر یہ دکھ ہمیں آغاز میں ہوتا
 منایا کیا کہ اُن کو جان کا دشمن بنایا ہے سلیقہ گفتگو کا کچھ مرے دم ساز میں ہوتا
 مجھے تھوڑی بہت کچھ ناز برداری تو آ جاتی اگر اول سے آخر تک وہ اپنے ناز میں ہوتا

صفی کی شاعری کو ساحری تسلیم کر لیتے
 تو اس کی ساحری کا بھی شمار اعجاز میں ہوتا



وہی ہے دل کا شپ وصل بھی خفا ہوتا اب اس کو کیا کرے کوئی اب اس کو کیا ہونا
 نہیں ہے عیب ترا روٹھنا خفا ہونا کمال آدمی میں سب ذرا ذرا ہونا
 تمھیں پسند ہے کیا عیش بد مزہ ہونا ہنسی ہنسی میں یہ کیا روٹھنا خفا ہونا
 سنو بھی یہ کوئی بازار کی تو چیز نہیں کہاں سے لاؤں جو دل تم کو دوسرا ہونا
 وہ خود ملے ہیں تو اترا رہی ہے عقل مری غضب ہے کام کا بھی حسب مدعا ہونا
 جنونِ عشق کا آغاز ہو تو موت انجام اس ابتدا کی تو ایسی ہی انتہا ہونا

چلو تمھارے ہی شاگرد ہیں ہم اس فن میں
اُٹھائے ہاتھ بھی آج اس سے مانگنے کے لئے
وہ بھول جائے تو کیا ہم بھی بھول جائیں اسے
نہ تم سے کان کے کچے سے دوستی رکھتی
بھروسہ، آس، توقع، امید، اب کچھ ہے
تم اپنے چاہنے والوں کو مانتے بھی نہیں
حضور جس کو نہ ہو اپنی جان کی پروا
نہ جانے مجھ میں اثر ہے یہ کس کی صحبت کا
یہ کیا سناتے ہیں عاشق ہیں قدر کے قابل
کسی سے صلح بھی ہے اب مخالفت بھی نہیں

صفی کو فکر نہیں دین اور دنیا کی

اسے تو آٹھ پہر دوست آشنا ہونا



ممنون کس کا کوئی غریب الوطن ہوا
صحرا میں بھی جو ساتھ وہ غنچہ دہن ہوا
دیوانے بیخ شاخ بنا کر جلائیں گے
ناحق پھٹے میں پانو دیا بخیہ ساز نے
ہر ایک چیز پھر گئی آنکھوں کے سامنے
ہر ایک گھور گھور کے دیکھا کیا مجھے
انسان سے ہے رونق گلزارِ کائنات
کس کو پسند ہوتی ہے تکلیف دوست کی

مر کر بھی جس کا پیر ہن اس کا کفن ہوا
کانٹے ہوئے جو پھول تو جنگل چمن ہوا
جنگل میں چاک چاک مرا پیر ہن ہوا
آخر گلے کا ہار مرا پیر ہن ہوا
اس انجمن کا ذکر مجھے انجمن ہوا
میں اُن کے پاس آئینہ انجمن ہوا
یہ پھول کھل کے پھول کے جان چمن ہوا
فرش آگ کا خلیل کی خاطر چمن ہوا

عاشق کو جاں نثار بنانا بھی چاہئے
 بے آسَرے اسی کو غنیمت سمجھ گئے
 ناصحِ غریب کیا ہے بھلا اس کی رائے کیا
 کہتا ہے رنگ اُن کے لبِ جاں نواز کا
 جب آگئی بہار تری یاد آگئی
 یہ حسن و عشق ایک کے پھر ایک ہو گئے
 بدخواہ تیری فتنہ خرامی سے ڈر گئے
 تھی ناگوار شرکتِ محفلِ غریب کی
 ساقی نے پھر سے عہد کیا میں نے پھر سے پی

تکتا رہوں میں اس کو مجھے اس پہ پیار آئے

غنجہ نہیں صفی مجھے اُن کا دہن ہوا



بڑبول کیا ہوا جو بہار چمن ہوا
 ایسی ہے ایک عاشق بے کس کی موت بھی
 آتے ہی موت دیس نکالا ہوا مرا
 ہم دم نے حق دوستی برتا مزار پر
 غم بھی نہیں گیا تری فرقت میں رائیگاں
 دل جس کے ایک گوشے میں کل کائنات ہے
 تیزی کر اپنے کام میں ہاں اے نگاہ یار
 داغِ فراق بھی دلِ صد چاک میں پڑے
 دینائے عاشقی کی ہوا تک نہیں لگی

غنجے کے منہ میں خاک یہ اُن کا دہن ہوا
 جیسا کوئی غریب غریب الوطن ہوا
 پردیس میرے واسطے میرا وطن ہوا
 ناداں گرہ کُٹھا نہ ہوا گورکن ہوا
 حیران ہوں کہ زہر بھی جز و بدن ہوا
 کس طرح مجھ غریب کا جز و بدن ہوا
 سکے ہے اس کے نام جو شمشیر زن ہوا
 یہ پھول مجھ کو پھول نہیں پھول بن ہوا
 کورے ہیں دونوں شیخ ہوا برہمن ہوا

دم پر بنی تو بھول گئے اپنی چوکری
 فرقت میں اور آگ لگادی بہار نے
 اک حیلہ مل گیا ہے ہوائے بہار کا
 پوچھو نہ اس غریب مسافر کی بے کسی
 عاشقی کے حق میں جان کا دینا بھی شرط ہے
 آتا ہے یاد ہائے زمانہ شباب کا
 نادان بن کے بارِ امانت اٹھا لیا
 دل نے تڑپ کے بات ہماری بگاڑ دی
 گلشن کا یہ سماں کوئی گل چیں کو اب دکھائے
 ہر خود غرض کو دوست سمجھتا رہا صفی

میرے لئے عذابِ مرا حسنِ ظن ہوا



ہر عیش اُس کے واسطے رنج و محن ہوا
 ایسا فراق و وصل میں رنگِ وطن ہوا
 یوں بھی تو ایک دن اُسے پھٹنا تھا شکر ہے
 محفل میں حال کہہ نہ سکا میں حجاب سے
 نادانِ قیصِ حضرتِ یوسفؑ تو یہ نہیں
 کیوں فکرِ دوستوں کو ہو میرے جنون کی
 کپڑا نہیں غبارِ سہی کوئے یار کا
 تھی اُن سے دوبدو کی ملاقات بھی تو کیا
 بدخواہ کی بھی شکل مجھے دیکھنی پڑی
 جس وقت بے وطن کو خیالِ وطن ہوا
 جنگل کا جنگل اور چمن کا چمن ہوا
 نذرِ جنونِ عشق مرا پیرِ بہن ہوا
 یہ پوچھنا تو مفت کرم داشتہ ہوا
 ہونے بھی دے جو چاک مرا پیرِ بہن ہوا
 کس کے گلے کا ہار مرا پیرِ بہن ہوا
 تن جس سے ڈھک گیا وہ مرا پیرِ بہن ہوا
 سو بار مجھ سے تذکرۂ انجمن ہوا
 میں اُن کے پاس آئینہ انجمن ہوا

تھا وصل میں شگفتہ دلِ داغ دار بھی
 ہے قلب تفتہ سینہ پر داغ کی بہار
 اب تک انا سے کام کسی کا کہاں بنا
 باتونیوں کی بات کوئی مانتا نہیں
 ہاں بھی نہیں، نہیں بھی نہیں عرض شوق پر
 منظور غیر کی بھی نہیں مجھ سے بات چیت
 مجھ کو سنی سنائی پہ کب آیا اعتبار
 پیرِ مغاں پہ دوش نہ احساں بہار پر
 آدھی صدی کو پانچ برس ہی تو کم رہے
 شبابش کب صفی کو خیالِ وطن ہوا



وہ واقعات کسے یاد اک زمانہ ہوا
 مرا برا تو مرے حسبِ مدعا نہ ہوا
 دکھاتے ہم دلِ پُر داغ کی بہار اُسے
 کسی کا دردِ محبت اگر تھا کم مایہ
 ترا ارادہ مبارک تجھے مگر اے دل
 ستم کرے بھی تو سمجھوں کہ یہ ستم ہی نہیں
 کیا جب آنے کا اقرار آپ بھول گئے
 زمانہ آپ کو عاشقِ نواز کہتا ہے
 وہ کیا کہیں گے جو اقبال ہی نہ ہو مجھ کو
 اگرچہ شیخ میں لاکھوں کرامتیں آئیں
 کسی نے کیا نہ کیا اور ہم پہ کیا نہ ہوا
 بھلا ہوا بھی تو کوئی مرا برا نہ ہوا
 یہ منظر اور ذرا سا بھی خوش نما نہ ہوا
 تو ٹھیر ٹھیر کے پھر کیوں ذرا ذرا نہ ہوا
 یہ نقش پا اگر اُس کا ہی نقش پا نہ ہوا
 خفا ہوا بھی تو جانوں کہ تو خفا نہ ہوا
 یہ ایک وعدہ تو شاید کبھی وفا نہ ہوا
 یہ سچ بھی ہو تو کبھی ہم کو کچھ عطا نہ ہوا
 وہ کیا کریں گے جو میں قابلِ خطا نہ ہوا
 مگر یہ بندے کا بندہ رہا خدا نہ ہوا

رضائے دوست کے ہوتے ہیں اور کیا معنی کہ مجھ سے اُن کا کبھی آج تک رُکنا نہ ہوا
وہ خود ملے تو بتا کیا جواب دوں اے دل یہ عذرِ لنگ ہے کوئی بھی رہ نما نہ ہوا
صفی نصیب بڑے ہوں تو کیا کرے کوئی
نہیں تو قیس بھی کچھ آدمی بُرا نہ ہوا



خیال بھی کسی بیمار کا ذرا نہ ہوا ہم اُن کے سامنے مجبور ہو کے رو دیں گے
خوش آمدید کہاں تھے بہت زمانہ ہوا اگر زبان سے اک حرف بھی ادا نہ ہوا
زمانہ دیکھ نہ لے چشمِ دل سے کیا دیکھوں اس آنکھ کو تو پلک کا بھی آسرا نہ ہوا
جواب اگر نہیں دیتے تو زہر دے دیتے بڑے ہوئے بھی تو دل آپ کا بڑا نہ ہوا
فراقِ دوست سے بھی جان بچ گئی افسوس یہ زہر بھی تو مرے درد کی دوا نہ ہوا
ترے سوال کا اب کیا جواب دوں ناصح یہ کب کی بات ہے مدت ہوئی زمانہ ہوا
وہ خوش رہے کہ نہ رکھا مجھے کسی دن خوش بھلا ہوا اس کا کہ اس سے مرا بھلا نہ ہوا
وہ سب کے واسطے اچھا ہو میرے حق میں برا ہزار شکر کہ جو کچھ ہوا بُرا نہ ہوا
جواب شکوہ بھی کیا خوب میں ترے صدقے یہ میرا وہم ہے تُو تو کبھی خفا نہ ہوا
مجھے کیا ہے اچشتی نگاہ نے بسمل مبارک آپ کا یہ تیر بھی خطا نہ ہوا
یہ میرا قول نہیں تم کو لوگ کہتے ہیں کہ آج تک وہ کسی کا بھی آشنا نہ ہوا
اگرچہ اور ہزاروں مسرتیں پائیں وصالِ یار مگر تو کبھی مرا نہ ہوا

خدا سے دولتِ دنیا صفی میں کیا مانگوں

غضب ہوا جو مرا کام بے دعا نہ ہوا



عدو نے جرم کیا اور تو خفا نہ ہوا
 ہماری بے ادبی کا اثر برا نہ ہوا
 تمھارا عشق اُسے ہو گیا مقدر سے
 تمھارے واسطے کیا کیا نہیں کیا میں نے
 نہ جانے ہوتی ہے پھر اور عاجزی کیسی
 غمِ فراق بھی تھی کس مزے کی چیز کہ ہائے
 وہ اب نہ آئے تو جانو کہ موت ہی آئی
 جنابِ دل! یہ لب و لہجہ اور وہ دعوے
 جو روئے بھی تو دکھانے کو دوست کے روئے
 جنونِ عشق تجھے یاد کر کے روتا ہوں
 دکھاتے ہم کسی کافر کی شوخیاں دمِ نزع
 زمانہ دوسرا، دن دوسرے ہوئے تو ہوئے
 وہ دوسرے نہ ہوئے میں تو دوسرا نہ ہوا

صّقی نہ تھی کوئی مسجد جنابِ ناصح کو

پسند خاطرِ اقدس غریب خانہ ہوا



”ب“



وہ لا جواب ہو کے بھی کہلائیں لا جواب
 سو سو جواب ہیں تری ایک ایک بات کے
 خاموشی بھی ادا میں ہو شامل تو کیا جواب
 انجام پر نظر ہے جو بنتا ہوں لا جواب
 ممکن نہیں کسی سے بھی ہر بات کا جواب

مانگی ہے موت اور نہ مانگی دعائے وصل
 گویا ہیں یہ حسین بھی چینی کی مورتیں
 جب سے وہ میرے دل میں ہیں میں خود پرست ہوں
 کیا دوستوں میں ہوتی ہے ایسی ہی بات چیت
 دشمن بھی تیز ہو تو میں عاشق بنارہوں
 دیں گے لب سوال قیامت میں کیا جواب
 ملتا نہیں ہے ان سے کسی بات کا جواب
 کیا بات لا جواب کی ہر بات لا جواب
 دے دیتے ہیں وہ صرف مری بات کا جواب
 سب کچھ دیا جو تر سے دیا بات کا جواب
 آیا ہے خط میں اک ورقِ سادہ اے صفی
 گویا اب اس نے صاف مجھے دے دیا جواب



وہ دور اور دور کی اپنی نظر خراب
 کی میں نے بددعا مگر اچھا رہا رقیب
 پہلے سے تھے وہ کون سے اچھے مزاج کے
 وہ بدسلوک تھے نہ مرے دوست بدزباں
 چھوڑو خدا کے واسطے یہ بدگمانیاں
 دل خانہ خدا ہے نگہداشت اسکی کر
 ہر ایک کو نہ دیکھ محبت کی آنکھ سے
 بندوں پہ رحم چاہئے بندے خدا سے ڈر
 ساقی ترے اُلس کا مزہ اور رنگ اور
 بیمار عشق کا کہیں اچھا ہوا بھی ہے
 ذوقِ نظر نواز کے جلوے تلاش کر
 اے طالبانِ دید رہے عمر بھر خراب
 یعنی ہوا خراب دعا کا اثر خراب
 تقدیر سے پھر اس پہ ملانا نہ بر خراب
 تو نے مجھے کیا مگر اے چشمِ تر خراب
 میں بھی ادھر خراب ہوں تم بھی ادھر خراب
 اچھا نہیں رہے گا ہوا یہ اگر خراب
 بے احتیاط کرتے ہیں اپنی نظر خراب
 ہوتا ہے ایک آن میں ظالم کا گھر خراب
 جھوٹی ہر ایک منہ کی ندے منہ نہ کر خراب
 اوقات اپنی کرتے ہیں کیوں چارہ گر خراب
 کچھ تو نظر کی لاج بھی ہاں اے نظر خراب

اب بے کدے کی خیر ہوا ہے پیرے کدہ
 سنتے ہیں ہو چکا ہے صفی کا جگر خراب



مٹی ہوئی جو کوہ کن و قیس کی خراب
دو نو میں ایک بات بھی ایسی نہ تھی خراب
حالت ہماری درد جدائی نے کی خراب
کیا موت ٹھیک ہو جو رہے زندگی خراب
کیوں میرے چاند چاند گہن کا ملال کیوں
کیا تیری انجمن کی ہوئی روشنی خراب
مرتے کے ساتھ کوئی بھی مرتا نہیں صفی
ہوتا نہیں خراب کی خاطر کوئی خراب



ادھورا ہی کیا ہر اک سے وعدہ
کسی کو تم نے دی پوری زباں کب
کب آئے گی قیامت کیا بتاؤں
چلے گا چال اُن کی آسماں کب
کدھر کو بہ گئے تم؟ بات یہ تھی
ہمارے میہماں ہو گئے تو ہاں کب
ڈھنڈورا آپ ہی پیٹا کئے ہیں
کیا میں نے کسی کو راز داں کب
صفی کی آرزو سب سے نئی ہے
ملا ہے حسبِ مرضی قدر داں کب



منظور آپ کو جو میرا امتحاں ہے اب
آنکھوں میں پیار دل میں محبت کہاں ہے اب
وہ ہم کہاں وہ تیری محبت کہاں ہے اب
اک دوستی کی لاج فقط درمیاں ہے اب
وہ کیا بدل گئے کہ زمانہ بدل گیا
دیکھو وہی زمین ہے وہی آسماں ہے اب
رونے میں کچھ اثر ہے نہ ہنسنے میں کچھ مزا
غم ناگہاں ہے اب نہ خوشی ناگہاں ہے اب
سوار ترکِ عشق پہ وعدہ خلاف ہوں
گویا مری زبان تمہاری زباں ہے اب

تعریفِ غیر کی ہے وہاں رات رات بھر وہ فتنہ گر ہے اور وہی داستاں ہے اب
 برہم ہوئے ہیں وہ مرے عرضِ وصال پر دیکھے کوئی کہ دید کے قابل سماں ہے اب
 لوگوں سے میل تھا وہ طبیعت نہیں رہی ہر آدمی پہ مجھ کو تمہارا گماں ہے اب
 لب پر نفاں نہ آنکھ میں آنسو نہ دل میں درد میں کیا کروں زمانہ اگر مہرباں ہے اب
 نا مہربانیوں کی ادا عام ہوگئی کچھ اپنے آپ پر وہ بہت مہرباں ہے اب
 میں اب بھی اُن کی آس رکھوں لیکن اے صفی
 وہ صلح کل پسند طبیعت کہاں ہے اب



وہ ہم کہاں، وہ تیری طبیعت کہاں ہے اب اک دوستی کی لاج فقط درمیاں ہے اب
 اس کی روش اُڑائی ہے ہر ایک ظلم میں یہ چرخِ پیر، پیر نہیں ہے جواں ہے اب
 وہ رشکِ ماہ، غیرتِ خورشید، اور میں گویا زمین میرے لئے آسماں ہے اب
 عشاق کے مزار کی یہ پائے مالیاں تو اے عدو کے نام، عدوے نشاں ہے اب
 سنتے ہیں ایک وہ، تو سناتے ہیں دس مجھے برداشت ہی مزاج میں ان کی کہاں ہے اب
 یہ دل وہ ہے کہ اس سے کبھی بدگماں تھے آپ وہ آپ ہیں، کہ آپ سے دل بدگماں ہے اب
 تیری ”نہیں“ بھی سنتے کی طاقت نہیں رہی اتنا سا غم بھی، مجھ کو غم دو جہاں ہے اب
 داغوں نے گل کھلائے نگینے سے جڑ دیئے عاشق کا دل نہیں یہ تمہارا مکاں ہے اب

کس کو ملالِ عشرتِ اغیار اے صفی
 دل کو خیالِ بے دلیِ دوستاں ہے اب



”پ“



کیوں ہے اُس رخِ روشن سے نظر آپ سے آپ
تیر ہوتی ہے حسینوں کی نظر آپ سے آپ
خیر ہے کیوں یہ عنایت کی نظر آپ سے آپ
دل میں ہر شخص کے کرتے ہیں یہ گھر آپ سے آپ
دور ہیں ہوتی نہیں کوئی نظر آپ سے آپ
نازنینوں کی نگاہوں میں کھٹک جاتی ہے
یاسِ انسان کی ہمت نہیں بڑھنے دیتی
حاشقی میں کوئی استاد نہ کوئی شاگرد
نہ تکلم نہ تبسم نہ اشارہ نہ ادا
بن سنورنا ہی ضروری نہیں مہ پاروں کا
حسن والوں کو ضرورت ہی نہیں پردے کی
آپ جو روزِ ادھر سے نہیں گزرا کرتے

جس کی دلہیز پہ جھک جاتا ہے سر آپ سے آپ
زد میں آ جاتے ہیں دل اور جگر آپ سے آپ
میرے غم خانے میں آج آپ کدھر آپ سے آپ
نازنین ہوتے ہیں منظور نظر آپ سے آپ
چھوڑتا ہے کہیں جی کوئی بشر آپ سے آپ
پیار کی آنکھ محبت کی نظر آپ سے آپ
بیٹھی جاتی ہے کچھ اس طرح کمر آپ سے آپ
طاق اس کام میں ہوتا ہے بشر آپ سے آپ
ماہِ دُش ہوتے ہیں منظور نظر آپ سے آپ
چشمِ بددور انہیں ہوتی ہے نظر آپ سے آپ
جھینپ جاتی ہے گنہ گار نظر آپ سے آپ
کیا مہکتی ہے مری راہ گزر آپ سے آپ؟

آپ سے آپ صفی کو نہیں آتا رونا!

اور آ جاتا ہے رونے میں اثر آپ سے آپ



چور بھی آپ بنیں پھر خفگی آپ ہی آپ
نام لینے سے کبھی تو وہ بگڑ جاتے ہیں
رشکِ دشمن نے جلایا نہیں مجھ کو نہ سہی

کیا کہا؟ ”کس نے لیا دل کو؟“ ابی آپ ہی آپ
اور پھر چھیڑ بھی کرتے ہیں کبھی آپ ہی آپ
آپ ہی کہیے کہ یہ آگ لگی آپ ہی آپ

تیرے عشاق بھی کچھ کم نہیں دیوانوں سے
آپ کا عکس ہے آئینے میں کچھ میں تو نہیں
حالِ دل کہنے سے مطلب ہے سنانے سے غرض
آپ ہی آپ ہے رونا تو ہنسی آپ ہی آپ
یہ اشارے یہ تبسم یہ ہنسی آپ ہی آپ
اور کوئی نہ سہی تو نہ سہی آپ ہی آپ

نہ لیاقت ہے نہ صورت ہے نہ کچھ زور نہ زر
اینڈتے پھرتے ہیں پھر کیوں یہ صفی آپ ہی آپ



کیوں رہے منہ میں زباں رکھ کر لوی ناچار چپ
میں ہی چپ رہتا ہوں جو رہتے نہیں اغیار چپ
چپ رہا اب تک تو، چندے اور میرے یار چپ
یہ متانت اس طرح چپ سادہ لے کچھ ہوں نہ ہاں
دی صلابت نیک تو کہتے ہو بس چپ بیٹھے
میں نے آنکھیں بند کر لیں تو وہ سمجھے سو گیا
دیکھ لینے کا سماں ہے دیکھ، محو انتظار
منہ میں رکھتا ہے زباں، ہے طاقتِ گفتار بھی
رہ چکے اک بار چپ، دس بار چپ، سو بار چپ
آپ کی خاطر ہے مجھ کو، خیر، اور اک بار چپ
چپ کی داد اللہ دیتا ہے دل بیمار چپ
ایک کے دس جو سنائے ہائے وہ طرار چپ
اس میں میرا خرچ کیا ہوتا ہے لو سو بار چپ
اور میں دم ساند کر دیکھا کیا ہشیار چپ
شکل در آغوش وا ہے، صورت دیوار چپ
کون میری طرح بیٹھے گا مرے سرکار چپ

چھیڑ کر کچھ اور بھی باتیں ابھی سننے کی تھیں
اے صفی میں عین موقع پر ہوا بے کار چپ



کس طرح ہر سوال کا دیں گے جواب آپ
دیتے نہیں کسی کو کسی بات کا جواب
کیا خود کو جانتے ہیں خدا کی کتاب آپ
اب ہم بھی مانتے ہیں کہ ہیں لا جواب آپ
اچھا ہے یا بُرا ہے صفی یہ نہ پوچھئے
چپ سادہ کر بنا تو ہے اپنا جواب آپ

”ت“



سر دھنے، جو سنے تمہاری بات
 وجہ گریہ نہ پوچھو محفل میں
 بات کا تو جواب دو مجھ کو
 آدمی کی ہو بول چال ایسی
 لوگ سب ہاں میں ہاں ملاتے ہیں
 میری ہر بات زہر لگتی ہے
 بات میں لطف جب نہ دیکھو گے
 کبھی اک آدھ بات ہم سے بھی!
 بات کرنے کے ہیں ہزار طریق
 آپ کی بات سب میں رہ جائے
 وہ کہیں چوکتے ہیں طعنوں سے
 ”ہے محبت کو حوصلہ لازم“
 چاہئے پیارے منہ سے پیاری بات
 عام ہو جائے گی تمہاری بات
 کہ نہیں غیر اختیاری بات
 نہ ہو دل پر کسی کے بھاری بات
 کاٹا کون ہے تمہاری بات
 بس یہی آپ کی ہے ساری بات
 تم کو یاد آئے گی ہماری بات
 ورنہ کھل جائے گی تمہاری بات
 تم سنو تو سہی ہماری بات
 آپ رکھ لیں اگر ہماری بات
 کوئی موقع ملا، کہ ماری بات
 چھین لی آپ نے ہماری بات

نہیں رکھتے ذرا لگی لپٹی

کون مانے صفی تمہاری بات



نہیں یہ بات میری جھوٹی بات
 مجھ سے شکوہ ہے آپ کا پھر کیوں
 بات کی تم نے اور پھوٹی بات
 یاد رہتی نہیں جو جھوٹی بات
 ہم بڑی بات اس کو سمجھے تھے
 بات کرتے میں اس سے پھوٹی بات

جھوٹ کو وہ سمجھتے ہیں سچ ہے سچ کو وہ جانتے ہیں جھوٹی بات
بات میں بات آپ کرتے ہیں کیا کہوں سو جگہ سے ٹوٹی بات
لوگ سب سن کے مجھ سے کہتے ہیں ہاں! ملاقات اس سے جھوٹی بات
مرحبا، واہ، آفریں، شاباش آپ کے منہ سے اور جھوٹی بات
اے صفی شاعری میں یہ پایا
میری ہر بات اب ہے جھوٹی بات



نہ کر بات سن لے مگر ایک بات نہیں ہوتی کہنے کی ہر ایک بات
اُسے تو ہے دل کی لگی۔ دل لگی کہی میری ہر بات پر ایک بات
کسی بات پر جب چھڑی جیص بیص رہی اُن سے دو دو پہر ایک بات
یہ اے حضرتِ عشق کیا طور ہیں ادھر ایک بات اور ادھر ایک بات
ستانا تجھے فتنہ گر اک ہنسی بہانہ تجھے، حیلہ گر ایک بات
کسی کی بدی میں نہ پڑاے صفی
مری جان سب کر نہ کر ایک بات



شمع پر روشن ہوئی جس رات پروانے کی بات جل مرا بے چارہ اتھی بھی جل کے مرجانے کی بات
ایک بھی بے جا نہیں مجنوں کے افسانے کی بات عام دیوانے نہ سمجھے خاص دیوانے کی بات
کرتے ہیں معشوق ہر عاشق سے تڑپانے کی بات اختلاجِ دل نہیں کچھ ایسے گھبرانے کی بات
میں انہیں جو کچھ سمجھتا ہوں سمجھ لو دوستو! بے کہے بھی کوئی، ہوتی ہے سمجھ جانے کی بات
یوں برے تیور بنا کر دل لگی اچھی نہیں خوف کے مارے کسی کا دم نکل جانے کی بات



الہی ایک ہے اُس رشکِ ماہ کی صورت نکال دے کوئی، مجھ سے نباہ کی صورت
 نہ پوچھ مجھ سے کہ تو نے عدو کو دیکھا ہے خدا دکھائے نہ اس روسیاء کی صورت
 گئے جوان کے وہ دن سن تو یہ ہوا بدلی نظر نہ آئی کسی خیر خواہ کی صورت
 یہ بے کسی ہے رقیبوں سے روکے کہتا ہوں تسبی نکال دو کوئی نباہ کی صورت

صفی ارادہ ہوا ہے جو ڈوب مرنے کا
 دکھائی چاہنے آخر کو چاہ کی صورت



کرے کیا ترا قدر دانِ محبت عداوت پہ جب ہو گمانِ محبت
 پڑھے جو مری داستانِ محبت تو دشمن بھی ہو مدح خوانِ محبت
 نہ کر ترک آہ و فغانِ محبت نشانِ محبت ہے شانِ محبت
 ملا کس کو ذوقِ بیانِ محبت زبانِ محبت، دہانِ محبت
 محبت کرے حکمرانِ محبت تو پھر اللہ اللہ شانِ محبت
 اجازت مجھے درپہرے کی دے دی سلامت مرے قدر دانِ محبت
 نہیں ایسی پر لطف کوئی کہانی پڑھو دوستو داستانِ محبت
 پکار اٹھی عقلِ بشر ما عرفنا نہ بوجھی گئی چیتانِ محبت
 بہ ظاہر عداوت کا ہوتا ہے دھوکہ وہ لیتے ہیں جب امتحانِ محبت
 مرے راز دانوں پہ وہ کیوں نہ بگڑیں یہ نادان نہیں راز دانِ محبت
 جو شہرت ہوئی قیس و فرہاد ہی کی یہی دو تھے کیا واقفانِ محبت
 محبت نہو جان کی آدمی کو یہی ہے محبت میں جانِ محبت

صفی کی طبیعت نے جب زور باندھا

غزل بن گئی داستانِ محبت



ہر طرح بے احتیاجی، دیکھنے کو روئے دوست
سرفروشی کے مزے لیتا ہے ہر اک جاں نثار
موت بھی آتی تو مجھ کو ہوش میں آنا نہ تھا
یاد ہیں وہ رنگ جب ساغر اٹھایا ہاتھ میں
بے ادب دو دو قدم آگے نکل جاتا ہوں میں
لو چراغ داغ دل بھی اب تو ٹھنڈا ہو گیا
یا وہ چھپ کر آ گیا ہے یا ہوا کا ہے فریب
آج رونے میں رہا ناصح برابر کا شریک
لطف آ جائیں محبت کے عداوت کے مزے
میری ہر آفت کا ساتھی ہر مصیبت کا شریک
سو گھٹنا پھرتا ہوں باغِ دہر کا ایک ایک پھول
ساکنانِ خلد ہیں یا ساکنانِ کوئے دوست
واہ کیا میٹھی مٹھری ہے خیر ابروئے دوست
اب کہاں وہ سرفرازی اور وہ زانوئے دوست
ابرِ رحمت بن گئے میرے لئے گیسوئے دوست
حوصلہ اس کا جو لے جاتا ہے مجھ کو سوئے دوست
اور وہ سمجھے ہیں شاید گرم ہے پہلوئے دوست
دوستو آخر ذرا دیکھو یہ کیسی بوئے دوست
آج گویا مجھ کو اک دشمن سے آئی بوئے دوست
دل پہ میرا بس ہو جیسا مجھ پہ ہے قابوئے دوست
ہائے وہ دل دوست جیسا تو ت بازوئے دوست
اس تمنا میں کہ آجائے کسی سے بوئے دوست

دوست کو دشمن سمجھنا بے وقوفی ہے صفی

کیا نہیں پہچانتے وہ خوئے دشمن خوئے دوست



اُن کو سکھائے کون درست اور نادرست
باقی حکایتِ دلِ مجبور پھر کبھی
ساقی عطائے خاص پہ ہے مجھ سے دادخواہ
جیسے سے ویسی بات ہے کیا تجربے کی بات
وہ جو کہیں تو سب کہیں جی ہاں بجا درست
اس وقت کچھ نہیں ہے مزاج آپ کا درست
اور آج ہی نہیں مرے منہ کا مزا درست
دشمن کو جب درست کیا تو ہوا درست

اپنے کمال پر ہے اگر ناز اے صفی

ظاہر بھی رکھ بہ قدرِ ضرورت ذرا درست



اپنی خطا سمجھتے ہیں اب تک خطائے دوست اللہ رے ہجومِ خیالِ رضائے دوست
 رسوا ہوں اپنی دیدہ وری سے جہان میں لیکن ضرور ہے ادبِ نقشِ پائے دوست
 اب یہ ہوا کہ آمد و رفت اپنی بند ہے وہ دن کہ ہم تھے زینہٴ دولتِ سرائے دوست
 ہم نام لے کے اور بھی کیوں دشمنی بڑھائیں جو خود نہ بن سکے وہ تجھے کیا بنائے دوست
 بستی کے باہر اور کہیں جا کے رہ صفی
 ظالم یہ رات دن کی سنے کون ہائے دوست



”ط“



سچا نہ بن نہ کھا قسم اے میرے یار جھوٹ کہتے ہیں ایک جھوٹ کی کچ میں ہزار جھوٹ
 کس کو سراہتے تھے وہ محفل میں کیا کہوں منہ سے نکل گیا مرے بے اختیار جھوٹ
 سنتا ہوں جھوٹے وعدے بھی کرنے لگے ہیں وہ کر اس خبر کو اے مرے پروردگار جھوٹ
 مجھ سے وہ بل کی لیتے ہیں کچھ خواہ مخواہ بھی شاید کہی کسی نے کوئی بیچ دار جھوٹ
 قاصد تو اس غلام سے بھی کچھ سوا ملا کہتا تھا سال بھر میں جو بس ایک بار جھوٹ
 بیچ کو کبھی فروغ نہ ہو جھوٹ پر تو کیا کچ پھر بھی بیچ ہے جھوٹ ہے اے میرے یار جھوٹ
 ترکِ محبت آپ سے کر کے دکھادیا دیکھا کہ ہے یہ جھوٹ بھی کیا وضع دار جھوٹ

رؤ کر بھی ہم نے دیکھ لیا بیچ ہے اے صفی
 تاثیر آہ و زاریِ شب ہائے تار جھوٹ

دل پڑ درد پر دنیا کی ہر چوٹ
تبسم نے کسی کے مار ڈالا
اے صدمے پہ صدمہ چوٹ پر چوٹ
قیامت ڈھا گئی یہ مختصر چوٹ
وہ کیوں آئے مری باتوں کی زد میں
کہیں دانستہ کھاتا ہے بشر چوٹ
جوانی اور ایسی بھر جوانی
نہ چل دے تم پہ کوئی بد نظر چوٹ
دکھا کرتا ہے اکثر دکھ بھرا دل
لگا کرتی ہے اکثر چوٹ پر چوٹ
صفی دانستہ کیوں کھاتے ہو دل پر
پرانی پڑ کے کر لیتی ہے گھر چوٹ




”ش“



پھر آج عاشقی پہ ہے کیوں میرے یار بحث
دیکھو بہت برا ہے بروں کو سراہنا
اس ایک بات پر تو ہوئی لاکھ بار بحث
پھر تم نے چھیڑ دی ہے وہی ناگوار بحث
کیا کر سکے بھلا یہ اطاعت گزار بحث
میں کچھ نہیں کہوں گا کرو تم ہزار بحث
ایسا نہ بات بات پہ تو بار بار بحث
ہرگز نہ کرنے پائے کوئی مئے گسار بحث
ناپائدار سسلہ ناپائدار بحث
اب تجھ کو اس سے کیا کیا ہے دل بے قرار بحث
کرتا ہے روز مجھ سے مرا راز دار بحث
ہم آج عاشقی پہ ہے کیوں میرے یار بحث
دیکھو بہت برا ہے بروں کو سراہنا
ہے بحثنا تو اپنے مقابل سے بحثیے
تم آج میہمان ہو میں میزبان ہوں
بے دل خدا کے واسطے اے بدگماں نہ کر
یہ کوئی مدرسہ نہیں اے پیر مے کدہ
عشق اور صبر تک نہ سکا ایک دم رقیب
بے حیص بیص کام ہو یا حیص بیص سے
دم ناک میں ہے قائل و معقول سے مرا

بھرتا نہیں نگاہ میں زاہد ہے منحنی کم زور کیا کرے گا بھلا زور دار بحث
 معشوق بے نیاز تو عاشق نیاز مند یہ بحث واقعی ہے ذرا پیچ دار بحث
 ناصح ذرا وہاں بھی یہ قانون چھانٹنا ہے منکر و نکیر سے زیر مزار بحث
 عاشق تو بحث و حث کبھی جانتے نہیں کرتے ہیں جان دینے میں کب جالِ ثار بحث
 کیا عام ہو گئے ہیں محبت کے واقعات کرنے لگا ہے ان یہ تو اب ہر گوار بحث

وجہ غزل یہ مصرع صائب ہے اے صفی
 ”تاصالح ممکن است مکن اختیار بحث“

”ج“ 



اپنا دلِ مایوس بہل جائے کہیں آج افسوس جو امید تھی کل تک وہ نہیں آج
 تھیں پیار کے قابل ترے غصے کی ادائیں شرمندہ تھے کر کے ہیں شرمندہ ہمیں آج
 اپنا جوہ سمجھیں تو عنایت ہے یہ اُن کی میں تو یہ سمجھتا ہوں کسی کا میں نہیں آج
 زندہ ہوں ابھی کس لئے تکلیف اٹھائی کل تک بھی جہاں آپ تھے رہنا تھا وہیں آج
 دیکھے تو کہاں دیکھے کوئی دیکھنے والا اُن کی تو یہ حالت ہے کہیں کل ہیں کہیں آج
 اس کو بھی سمجھتا تھا تری ایک ادا میں دیکھی نہ گئی دیکھ مری عینِ جہیں آج
 اے رشکِ عدوتِ تل نہ سفارش پہ کسی کی میں خوب سمجھتا ہوں مرا کوئی نہیں آج

تھا ایک جہاں گردِ صفی تم کو خبر کیا

ہم سے اسے پوچھو یہ ہوا گوشہ نشین آج



”ح“

عشق کی کرتے اطاعت لوگ طاعت کی طرح
 سہل ہوتی موت بھی مجھ کو محبت کی طرح
 اُن کے آنے کو سمجھ لوں کس طرح برحق ندیم
 کنج عزلت دوستوں میں قید خانے کا ہے نام
 اتفاقاً عیش کی کچھ آس جو ہو بھی گئی
 صاف آنکھیں پھیر لیں اے چارہ گر شہابش واہ
 حق نگر کے واسطے ہر آن نازک وقت ہے
 کچھ اسی کے دل سے پوچھو عمر کے دن کا ثنا
 تنگ نہیں ہوتا پریشاں خاطر وں کی بات میں
 ختم ہو جاتے جو حسن و عشق کے راز و نیاز
 کاش ہوتا یہ بھی حسن خوبصورت کی طرح
 صاف ہوتا دوست کا دل بھی جو صورت کی طرح
 آئیں گے کیا موت کی صورت قیامت کی طرح
 اور ہے یہ قید خانہ ہم کو جنت کی طرح
 یاد اُس کی آگئی ہے میری شامت کی طرح
 کر گیا یہ کام تو اس بے مروت کی طرح
 اور نازک بھی حسینوں کی طبیعت کی طرح
 زندگی پڑ جائے جس کے سرمصیبت کی طرح
 شکر کر جاتے ہیں بے چارے شکایت کی طرح
 شاعری بھی ختم ہو جاتی نبوت کی طرح

کس طرح دے دوں طرح میں اس طرح کو اے صفی

یہ طرح دے کر تو ڈالی تو نے آفت کی طرح



پڑی ہے کیا جو وہ پیش آئے مہرباں کی طرح
 نہ اُس سے آس ہے کوئی نہ اُس سے کچھ امید
 شب وصال نہ نکلی کچھ آرزو دل کی
 رقیب اور نہ ہو بے ادب، سراسر جھوٹ
 نصیب ادج پر آئے تو رشک نے مارا
 نہ تاب جلوہ ہے مجھ میں نہ طاقتِ گفتار
 یہاں تو بات بھی کرتے ہیں ہم نفاں کی طرح
 تری نظر بھی بدل جاتی ہے زباں کی طرح
 وہ آئے اشک کی صورت گئے گماں کی طرح
 خطا معاف ہو پھر اس پہ مہرباں کی طرح
 تری گلی میں رہے بھی تو پاس باں کی طرح
 نظر بھی اُٹھ نہیں سکتی مری زباں کی طرح

نہو خطا بھی تو وہ مجھ پہ چھائے رہتے ہیں گزر رہی ہے زمیں اور آسمان کی طرح
چھپائے سے کہیں چھپتا ہے دردِ عشق مرا جو بات منہ سے نکلتی ہے تو نفاں کی طرح
خدا گواہ بہ قولِ جناب داغِ صفی
بگڑ گئی ہے عجب بے طرح جہاں کی طرح



”خ“

شوخ بے باک بے ادب گستاخ دیکھئے دل ہے منتخب گستاخ
اک ہنسی بھی تھی کوئی گستاخی؟ رکھ دیا ہے مرا لقب گستاخ
دیکھئے نالہ رک نہیں سکتا میں ہوا چاہتا ہوں اب گستاخ
کیا کروں تجھ سے بات اے ہم دم طور بے باک اور ڈھب گستاخ
کیوں سمجھتے ہیں چاہنے والا آپ گنتے ہیں مجھ کو جب گستاخ
میرے غم خوار اُن سے بحث کریں سب کے سب شوخ سب کے سب گستاخ
اُن کی نقلیں اُتارتا ہے دل ہے یہ گستاخ بھی عجب گستاخ
ترکِ آدابِ عشق و پروا نہ؟ نہ رہا زندہ ایک شب گستاخ
عش پہ ہے نیند کا یقین اُنہیں ہائے سمجھ ہیں مجھ کو کب گستاخ
رہ کے خاموش بزم میں وہ متیں بات کر کے میں بے سبب گستاخ

بے تکلف بھی میں نہیں ہوں صفی

اور مشہور ”بے ادب گستاخ“



”و“



جا کر ہی رہا اس نے ذرا بھی جو کیا یاد
 ہر عاشق و معشوق میں کیا بھول ہے کیا یاد
 وعدوں میں تمہارے یہ ذرا بھول ذرا یاد
 اس یاد کے پورے کو دل لائے کوئی کیا یاد
 کہتے ہیں بتا ہم کو ترا درد ترا دکھ
 تم خاک بھلاؤ گے بھلا اہل وفا سے
 وابستہ دیرینہ کو کچھ خوف نہیں ہے
 حاصل نہ ہوا عیش تو تکلیف میں گزری
 حیرت میں ہیں سب آپ سے بیگانے لیگانے
 منظور دکھانی تھی بلائے شبِ فرقت
 بے کار ہوئی جاتی ہیں وہ کام کی باتیں
 بندوں نے مری جان پہ ڈالی تھی مصیبت
 وعدہ شکنی کا جو گلہ میں نے کیا تھا
 ہیں یاد مجھے آپ کے وہ عیش کے جلے
 کیا خاک علاجِ دل مجھور کرے گا
 جس دن سے نہیں دیدہ عشاق میں آنسو
 اس بھول کے قرباں ہوں خطا اپنی فراموش

اچھا ہی ہے مجھے یاد رہا کچھ نہ برا یاد
 وہ اس کی بتا بھول تو یہ اُس کی بتا یاد
 واللہ مزہ آگیا کیا بھول ہے کیا یاد
 میرا ہی کہا یاد نہ اپنا ہی کہا یاد
 گویا انہیں ہر اک کی دوا یاد دعا یاد
 تم کو ہے ستم یاد وفا یاد بھلا یاد
 ہر جرم کی ہے آپ کے مجرم کو سزا یاد
 تم یاد نہیں آئے تو آیا ہے خدا یاد
 ہر بھول الگ بھول ہے ہر یاد جدا یاد
 کرتی مجھے پھر وعدے پہ کیوں ان کی بلا یاد
 جو تم کو نہیں یاد جو ہیں بھی تو ذرا یاد
 صد شکر جو آیا نہیں ویسے میں خدا یاد
 اے وعدہ فراموش یہ کیسے طرح رہا یاد
 پھر اس پہ ہے وہ یاد نہ رکھنا بھی، مرا یاد
 ہم دم کو دوا یاد ہے کوئی نہ دعا یاد
 ہے کال کاڈر کرتے ہیں پانی کی دعا یاد
 اس یاد کے صدقے ہوں فقط میری خطا یاد

یاد آئیں صفی کی جو ادائیں کی خطائیں

اُس اپنے زمانے کو بھی کر لیجے ذرا یاد



ناچیز کو کرتے تھے کبھی صبح و مسایا
 یہ اُن کی نوازش ہے جو اتنا بھی رہا یاد
 ایک ایک کو ہر عیش کی محفل میں کیا یاد
 اے دوست فراموش کبھی میں نہو یاد
 تم کو مری ہر عرض کا لہجہ بھی رہا یاد
 اُف وہ غضب یاد۔ ستم یاد۔ بلا یاد
 آپس کے میں تجھے کچھ نہ رہا یاد
 میں آپ شراب اور وہ احباب وہ بارش
 کیا یاد ہے کیا یاد ہے کیا یاد ہے کیا یاد
 پھر باغ بھلا کیوں نہ رہے ایسی نضایا
 اے بھولنے والے تجھے کچھ بھی نہ رہا یاد
 اُس نے تو ملاقات بھی کی بات بھی کی ہے
 بیگانوں کی صورت دید دولت پہ کھڑا ہوں
 کرتے ہو گئی عید ملاقات کی تعریف
 ظالم کو نہ خالق کی نہ مخلوق کی پروا
 بندے تو کبھی یاد خدا کو نہیں کرتے
 وہ پیار وہ اخلاص وہ وعدے وہ دلا سے
 مشکل سے ترانہ مرے ذہن میں بیٹھا
 یوں ہی نہیں معشوق کی دوری و حضوری
 دیکھا تجھے یاد آگئی اللہ کی قدرت
 میں کونسا احسان ترا بھول گیا ہوں
 تو سب کی خوشی کرنے سکے گا مرے ساتی
 روتا ہوں تو آخر کوئی دیوانے کو کیا دے
 طالب ہوں مگر نام فراموش مزا یاد

مقطع میں صفی بھول گیا مقصدِ آخر

تھا ٹیپ کا جو بند وہ اُس کو نہ رہا یاد



تم خود پسند ہو کے ہوئے کیوں عدو پسند
کیا مہربان ہم کو نہیں آبرو پسند
دل کو ہے سب پسند ہوا جب سے تو پسند
حسرت پسند رنج پسند آرزو پسند
لوگوں کو دیکھ دیکھ کے آتا ہے یہ خیال
تھا وہ بھی اک زمانہ کہ تھا ہم کو تو پسند
رسوائیوں کے خوف نے بے باک کر دیا
ہم کو بھی آج تک تھی بہت آبرو پسند
دل کی پسند میں نہ کرو غیر کو شریک
یہ اک معاملہ تو کرو دبدو پسند
وہ آنکھ آنکھ جس کو ترے دیکھنے کا شوق
وہ کان کان جن کو تری گفت و گو پسند
اتنا سمجھ لے اور تو ہم منہ سے کیا کہیں
آیا ہے ایک شخص ترے ہو بہو پسند
سب ہو مگر زبان کا اچھا ہو آدمی
ہے مجھ کو تو پسند نہیں مجھ کو ”تو“ پسند
رہ رہ کے آج گریہ بے اختیار ہے
کیا روئیں تجھ کو ہائے دل آبرو پسند
تیرے تصدق اپنی نگاہوں کے میں نثار
اب نام پڑ گیا ہے مرا خوب رو پسند
تھا رعب حسن بھی مگر انداز شوق دیکھ
ہم نے کیا ہے تجھ کو ترے رو برو پسند

کیوں دوستوں سے طالب عزت ہے اے صفی

تو خوب رو پسند ہے یا آبرو پسند



”ذ“



خط، وہ کیا، سادہ، جو ملفوف ہو اندر کا غد
لے کے خالی کوئی کیا مار لے سر پر کا غد
کیا لکھوں وصف، یہ تیرا ہی کرم ہے ساقی
کانپتا ہے جو مرے ہاتھ میں تھر تھر کا غد

چارہ گر، جب نہیں دنیا میں دوا ہی میری! خیر، نسخہ نہ سہی، لکھ دے اسی پر کاغذ
ہوں گنہ گار، مگر جمع ہے ساری خلقت کھول ایسے میں نہ اے داوڑ محشر کاغذ
کیا بنے اس سے کوئی طور جواب خط کا پھینک دیتا ہے جو بے طوری سے پڑھ کر کاغذ
ہم نشیں، کاتپ اعمال بنا ہے میرا ہاتھ سے اس کے نہیں چھوٹتا دم بھر کاغذ
ہم نے جب اپنے اوائل کے نوشتے دیکھے نکل آئے ہیں بڑے کام کے اکثر کاغذ
انتظار، ایک تعلق ہے، اگر حد کا ہو وہ نہ آئیں نہ سہی، بھیج دیں لکھ کر کاغذ
غیر کیا جانے، بڑی چیز ہے ان کا خط بھی دیکھنے میں تو ہے کاغذ کے برابر کاغذ
سب دنیا سے نہ کر خوف، یہ رو باہ خصال شیر ہے، شیر کے مکٹے کا لگا کر کاغذ

فکرِ دیواں میں پریشان ہوں دن رات صفی
آج کل ہے مجھے چاندی کا ورق، ہر کاغذ



”ر“



نظر میری نہو کیوں دل رُبا پر ”مرض کا نام لکھتے ہیں دوا پر“
محبت میں ضروری ہے ہمیشہ بھروسہ آشنا کو آشنا پر
کیا کرتا ہوں سیدی سیدی باتیں نہ کیجئے غور میری التجا پر
نصیحت پر ہوا کرتی ہے ہم کو کراہت جس طرح نامِ دوا پر
بھروسہ ناخدا کا بھی تو دیکھو بھروسہ کرنے والو ناخدا پر
نہیں ہے سانس پر قابو تو کیا ہے سلیمائے کی طرح قابو ہوا پر

ہوا مجھ کو بتا کر وہ یہ سمجھے ”بشر کی زندگانی ہے ہوا پر“
 شریک کار بھی ناصح بھی ہم دم بھی خدا کی مار ایسے پارسا پر
 ہوا کرتی ہے دل میں گدگدی سی تڑپ جاتا ہوں اس کی ہر صدا پر
 کچھ اپنے دوستوں سے رائے لے لو کرو جلدی نہ عاشق کی سزا پر
 خوشی ہم دل جلوں کی بھی خوشی کیا کھیلے جاتے ہیں ٹھنڈی سی ہوا پر
 رضا دوست میں دی جائیں نے بڑی لاگت لگی ہے اس دوا پر
 خدا کو یاد کرتے ہیں جو بندے بڑا احسان کرتے ہیں خدا پر
 تمہیں جس نے کہا ہوشمن جاں لگادی زہر کی چٹھی دوا پر

صفی بندے جو ہوتے ہیں خدا کے

بھروسہ اُن کو ہوتا ہے خدا پر



محروم ہوں جواب سے تجھ کو پکار کر پروردگار دُور مرا خلفشار کر
 کچھ اختیار ہے تو وہ کام اختیار کر ہر کام کو دلہن جو بناوے سنوار کر
 کردی تری ادائے کرم نے زبان بند امیدوار رہ گئے دامن پیار کر
 دستِ جنوں سے چھٹی اگر اپنی آستیں دامن کی خیر مانگتے دامن پیار کر
 بے فائدہ کسی کو ستانے سے فائدہ تجھ کو قرار ہو تو مجھے بے قرار کر
 سینے کے زخم تو نہیں میرے جگر کے داغ ہم دم دکھاؤں کیا تجھے کڑتا اُتار کر
 مل کر گلے۔ مزاج ہی ان کا نہیں ملا تیور بگڑ گئے مری بگڑی سنوار کر
 بھٹی کے ہیں عروج و زوال ایسے پیر جی سے کش چڑھا کے خوش ہے تو مے گراتا کر

ہوتے ہیں بے گناہ صفی سارقالِ شعر

لکھتے ہیں جس قلم سے وہ ہوتا ہے ”پارکر“



اخلاص پہ بھروسہ ہے اسکے نہ پیار پر
 کیوں کر نہ آئے پیار مجھے حسنِ یار پر
 کرتا ہے جلوہ اپنا اثر جاں نثار پر
 اے دردِ دل ذلیل نہ کر اور بھی مجھے
 ہے زندگی تو پائیں گے اک دن گلِ مراد
 کھلتے نہیں ہیں اب دلِ بے حس پہ درغ بھی
 سوزِ فراق کیلئے کافی ثبوت ہے
 تیرا ہی آسرا ہے بس اے میرِ قافلہ
 وہ اُن کا لطف وہ مری دیوانگی کہاں
 ڈھونگی سہی رقیبِ مگر میں ہوں بے خطا
 بلبل کا بس ہے خانہ صیاد میں نشان
 صیاد کو میں دوست سمجھتا ہوں آج سے
 جو خزاں سے ہم نے جو کچھ کی بھی ہائے ہائے
 دل دیدیا ہے اُن کو گواہی نہ شاہدی
 دریا کبھی چڑھاؤ کبھی ہے اتار پر
 جو ایک پر اثر ہے وہی ہے ہزار پر
 بلبل کے لاکھ پر نہ پتنگے کے چار پر
 وہ ہنس پڑے نہ گریہ بے اختیار پر
 اب کی بہار پر نہیں اب کی بہار پر
 مرجھائے پھول رکھے ہیں گویا مزار پر
 مہرِیں ہیں داغ کب ہیں دل داغ دار پر
 بانگِ جرس پہ آس نہ گرد و غبار پر
 اُٹھتی ہے ہوک سی تو مگر ہر بہار پر
 تڑپے گا بے قرار کا دل بے قرار پر
 اُڑتے ہوئے دکھائی جو دیں تین چار پر
 احسان ہے جو چھوڑ دئے اُس نے چار پر
 پھوٹے شگوفے اور کھلے گل بہار پر
 اب تک تو سارے کام چلے اعتبار پر

ہوں ایسے بادشاہ کے در کا گدا صفی

ہے وہم دستِ غیب مرے پشتِ خار پر



ہے گل تو گل برستا ہے اک روپِ خار پر
 کھایا اُدھارِ زندگیِ مستعار پر
 یارب کھلے گی دل کی کلی کس بہار پر
 لاکھوں نے نقد وار دیا اس اُدھار پر

کھائی نہ تھی اکیلی قسم ہی قرار پر
میں اک دکھی ہوں چھوڑ دے مجھ کو ہم نشین
وہ باغِ باں نہ وہ روشیں اور ہم صفر
پایانِ عشقِ موت ہے یا کم سے کم جنوں
نااہل کچھ تو کر نہ سکے اور مر گئے
مزدور ایسے سیکڑوں آئے چلے گئے
کرتا ہے ہر باغ کی وہ رشکِ آفتاب
صیاد بھی تو خوش نہیں مجھ بد نصیب سے
آتی ہے جب بہار تو پھولوں کو دیکھئے
مجھ کو جنہوں نے دل سے اتارا یہی کبھی
کیوں پھینکتے ہو پھول گلے سے اتار کے
پر دانہ کیا ملے گا محبت کی آگ میں

لاشہ بھی، بارودش ہے احباب کو مثنوی

گویا میں ایک اب بھی ہوں بھاری ہزار پر



جلتے ہیں آسمان ترے جاں نثار پر
تارے ہیں یا میں داغِ دلِ داغِ دار پر
جاتی ہے جاتِ حسرت دیدارِ یار پر
گن گن کے اس نے میری خطائیں نکال دیں
ہر رنگ میں عزیز ہے گلشن کی سرزمین
صدموں سے چھوٹے ہی نہیں صاحبانِ فیض
بے جان ظلم کرنے لگے جان دار پر
حیران ہوں ترے کرم بے شمار پر
مرتد ہوں ایک آرزوئے خوش گوار پر
بھیتا تھا میں توقعِ روزِ شمار پر
جاتا نہیں خیالِ خزاں و بہار پر
پتھر برستے ہیں شجرِ میوہ دار پر

فکرِ بتاں و ذکرِ خدا واہ واہ واہ
 کچھ دیکھنا جو ہے تو مرادوست بن کے دیکھ
 مرتا ہوں اس مجاز حقیقت مدار پر
 دُکھا بہت جو دل تو بس اک آہ کھینچ لی
 تنقید کرنے والے مرے کاروبار پر
 جو فاتحہ کو آئے وہ لکھ جائے اپنی رائے
 میری نظر ہمیشہ رہی اختصار پر
 لے ایک کام تو مری آنکھوں کا رنگ دیکھ
 مامورِ گریہ پر رہیں یا انتظار پر
 جیسا کوئی بہار کا موسم بہار پر
 دنیا تو ایک بھول بھلیاں کا نام ہے
 رتجھے ہیں لوگ ظاہری نقش و نگار پر
 پایا نشانِ منزلِ مقصود بھی تو کیا
 قابو نہیں ہے اہلِ لیل و نہار پر
 تم نے تو اور بھی مجھے بے چین کر دیا
 ڈالی بھی تھی نگاہ کسی بے قرار پر
 مارے خوشی کے آنکھ سے آنسو نکل پڑے
 کتنا ہنسو گے گریہ بے اختیار پر

منصور جاتے جاتے یہ کہتے گئے صفی
 جو حق کہے تو کھینچتے ہیں اس کو دار پر



اے دل نہ عقیدہ ہے دوا پر نہ دعا پر
 اس طرح سی عشق میں صابح کی ہر اک بات
 کم بخت تجھے چھوڑ دیا ہم نے خدا پر
 اب تک تو کبھی بے مے و معشوق نہ گزری
 اتنے تو گنہ گار ہیں بدنامِ محبت
 دل لینے کے انداز کا کچھ نام نہیں ہے
 اللہ مجھے کم سے کم اتنا تو بنا دے
 دیکھیں ترے کوچے کی ذرا آب و ہوا بھی
 آج آپ کو دیکھا مگر اب تک تو سنا تھا
 کم بخت تجھے چھوڑ دیا ہم نے خدا پر
 پرہیز کیا کرتے ہیں جس طرح دوا پر
 آئندہ رضا مند ہوں مالک کی رضا پر
 آنکھیں تو ملی ہیں ترے نقش کف پا پر
 موقوف ہے یہ چیز ادا پر نہ حیا پر
 ایک ایک تو دل دوں تری ایک ایک ادا پر
 چلتے ہیں جو پانی پہ جو اڑتے ہیں ہوا پر
 قائل نہیں ہوتا کبھی انسان خطا پر

معلوم نہیں کون سی مٹی سے بنے ہیں وہ لوگ جو غش ہیں ترے نقشِ کفِ پا پر
ہم اپنے خیالات کی اصلاح کریں گے کوشش تو بہت کی ہے بھروسہ ہے خدا پر
ہوتا ہوں تری شانِ کریمی کے تصدق مرنے کیلئے ہوتے ہیں چیونٹی کو عطا پر
اے دوست فراموش یہ ہے حال ہمارا آمین کہا کرتے ہیں دشمن کی دعا پر
کیا آہ سے ارمان نکلتے ہیں کسی کے ”پل باندھتے ہیں باندھنے والے تو ہوا پر“
تکلیف ہمیشہ دل خود سر نے اٹھائی آئی ہیں بلائیں بہت اس ایک بلا پر
اللہ نے کیا کیا ترے منہ سے نہ سنایا ہم شکر بھی کرتے ہیں شکایت کی بنا پر
تا کا تھا مجھے اور چھدا غیر کا سینہ اے واہ نکالے ہیں ترے تیر نے کیا پر
عاشق ہوں تو کیا آپ کی صحبت میں رہا ہوں ہنسنا ہی پڑے گا مرے رونے کی ادا پر
وہ کون ہیں، میں کون ہوں کیا منہ سے نکالوں منصور کو سولی ملی ایسی ہی خطا پر
ایسے ترے عاشق کبھی دیکھے نہ سنے تھے پہرے تو بٹھائے نہیں نقشِ کفِ پا پر
عشاق سے بھولے کہیں دیکھے بھی ہیں تم نے مر مٹتے ہیں یہ لوگ فقط نامِ وفا پر

تم سے تو صفی نے فقط اک ڈھونگ کیا ہے
کھاتا ہے نہ پیتا ہے تو جیتا ہے ہوا پر



رے دشمن بھی رو دیتے ہیں اب تو میری حالت پر محبت کا برا ہو، خاک پڑ جائے محبت پر
لئے وہ دن کہ آتی تھی محبت تیری صورت پر ہماری اب یہ صورت ہے کہ مرتے ہیں محبت پر
بس دوا شک بھی صدقہ کروں کیا دردِ فرقت پر الہی تھک گیا میں زور دے دے کر طبیعت پر
آیا بھی تو آیا ہائے کس بے درد پر اپنا طبیعت آئی بھی تو آئی کیسے بے مروت پر
کسی کی یاد آئی ہم کو اپنا دل بھی یاد آیا بہت سچ ہے کہ ہر شے یاد آتی ہے ضرورت پر
خبر کیا تھی کہ پانی بن کے بہہ جائے گا آنکھوں سے کیا تھا ہم نے تیرا دوستانہ دل کی ہمت پر

تری محفل کی باتیں اس طرح خوش ہو کے سنتا ہوں کہ جیسے نیک بندے کان رکھیں ذکرِ جنت پر
ابھی تک تو تری رفتار کا عالم نظر میں ہے ابھی تک تو نہیں ہے اعتقاد اپنا قیامت پر
طبیعت آپکی ہم سے نہیں ملتی ”خدا حافظ“ نہ ہوگا صبر تو ہم جبر کر لیں گے طبیعت پر
یہ دنیا ہے یہاں آفت رسیدوں کی کمی کیا ہے بہت ایسے ہیں رو دیتے ہیں جو نامِ محبت پر
ہماری خاک تم برباد کر ڈالو مگر دیکھو سنا کرتے ہیں ”مٹی بھی نہیں ملتی ضرورت پر“
کن آنکھوں سے کسی کے دیکھنے پر دل دیا ہم نے یہ لعلِ بے بہا بیچا ہے اوننی پونی قیمت پر
محبت میں تو ذلت اے صفی ہے نامِ عزت کا
وہ کیوں جیتے ہیں جو مرتے ہیں اپنی شان و شوکت پر



آتا کہاں سے نور بھلا مہرِ وادہ پر حاضر نہ ہوتے یہ جو کسی جلوہ گاہ پر
ہے یہ خیال بھی تری نیچی نگاہ پر ہوتی ہے آدمی کو خجالت گناہ پر
عاشق نہیں سمجھتے یہ معشوقِ آہ پر بے دید آنکھ رکھتے ہیں ہر دم نگاہ پر
ممکن نہیں کسی سے علاج اس کی چوٹ کا جو گر گیا ہو چڑھ کے کسی کی نگاہ پر
جلوہ ہی وجہ عشق جو ہوتا تو دیکھئے آتا کبھی کسی کا تو دل مہرِ وادہ پر
محفل میں سب پہرے تھی جب آپکی نگاہ جلوہ نما بھی آتے تھے اس جلوہ گاہ پر
بے دید ایک آنکھ اگر سب کو دیکھتا اندھے بھی آج آتے تری جلوہ گاہ پر
ہر ایک باریاب ہے اب واہ واہ واہ گویا ہمیں تھے بار تری بارگاہ پر
رہنا ہے جو مزے میں تو دنیا کے سب مزے کردے نثار دوست کی میٹھی نگاہ پر
کچھ اُن پہ رکھتے نظر آتا ہے ہم نشیں پروردگار! رحم کرے بے گناہ پر
عاشق بھی اس نے جان لیا جاں نثار بھی پھر ایک پہلی اور اچھٹی نگاہ پر
سائل نہ تھا مگر مری صورت سوال تھی گانٹھا گیا ہوں صرف اسی اشتباہ پر

ہر دیدہ و رک کو حسرتِ پاؤں ہے یہاں تلووں کا تیرے نور کہاں مہر و ماہ پر
دے دیں گے اپنی جان سب اہل دَولِ صفی
بیٹھیں گے مانگنے کو جو ہم شاہِ راہ پر



کنتوں کو رشک ہے مرے حالِ تباہ پر
عاشق رکھیں گے آنکھ تری ہر نگاہ پر
اس انجمن میں ایک کو ہے ایک تاکتا
عاشق نے ان سے آنکھ چرائی برا کیا
اہلِ جمال ہم سے مکدر بھی ہیں تو کیا
یہ سن کے مطمئن ہے مرا بادشاہِ حسن
انجامِ عاشقی میں کبھی سوجھتا نہیں
فریاد کا یقین جو ہوتا ہے کس لئے
ہم دم تجھے بھی دوست نے شیدا سمجھ لیا
دنیا کی جلوہ گاہ پر آئے گا وہ بھی دن
آتے ہیں سیکڑوں ترے جلوے کو مہِ جمل
پایانِ اک ذرا بھی کبھی مے کدے کا رنگ
عالمِ نوازِ حسن کی سرکار ہی ملی

تم نے جو مڑ کے دیکھ لیا ایک آہ پر
گم راہ آہی جائیں گے اک روز راہ پر
جب دیکھئے نگاہ لگی ہے نگاہ پر
پکڑا گیا یہ چور فقط اشتباہ پر
رہتی نہیں ہمیش گھٹا مہر و ماہ پر
ولیوں کا سایہ ہوتا ہے ہر بادشاہ پر
جاتا نہیں خیال کسی کا نباہ پر
ارماں کا کیوں گماں نہیں ہوتا ہے آہ پر
الزامِ مدعی کا لگا ہے گواہ پر
جب ہوگا صرف جلوہ نما جلوہ گاہ پر
جلووں کی کیوں کی ہو تری جلوہ گاہ پر
بستر لگا کے دیکھ لیا خانقاہ پر
سب کی مراد ملتی ہے اس بارگاہ پر

اترا گئے سے ہوتے ہیں تعریف پر صفی
سرکار پھول جانے لگے واہ واہ پر



شاد ماں ہو کے گئے آئے پشیمیاں ہو کر
 رنگ دے جائے محبت جو ہوا رماں کا لہو
 داغ بھی ہوں تو رہے میرا دل صد پارہ
 باغِ عالم سے نکلتا ہے تو جی کھول کے ہنس
 بس وہی صبر کی تاکید۔ وہی ضبط کا حکم
 اب حسینوں کی ادا قابلِ تحسین نہ رہی
 مارڈالا ہے جنہیں وہ تو نہیں جی سکتے
 میں رہوں دیدہ و دانستہ تری محفل میں
 نہ بلانے کا گلہ ٹالنے بلوایا تھا
 موت برحق، مگر اچھا سا بہانہ مل جائے
 عشق میں زینتِ ظاہر کا نہ بن دیوانہ
 تھا ہر اک عیش مگر فرقِ مراتب ہی نہ تھا
 اور پچھتاؤ گے لے لے گا جو کوئی تصویر
 ہو گیا یاس کا طوفان ہوا کا طوفان
 دوست کے ہم نہ رہے دوست کے مہماں ہو کر
 اشک آنکھوں سے بہیں خونِ شہیدیاں ہو کر
 پھول کا پھول۔ گلستاں کا گلستاں ہو کر
 گل کا رنگ ہوا دیکھ لے خنداں ہو کر
 اور کیا ہم کو ملا تابعِ فرماں ہو کر
 ناز ہی بھول گئے اپنے پہ نازاں ہو کر
 اب جو زندہ ہیں نہ ماراُن کو پشیمیاں ہو کر
 اور بے باک نگاہوں کا نگہباں ہو کر
 دوستی دیکھ چکے، دوست کے مہماں ہو کر
 دم نکل جائے مگر آپ کا ارماں ہو کر
 قیس مجنوں نہ بنا چاک گریباں ہو کر
 آپ کی بزم میں سب رہ گئے یکساں ہو کر
 فکر اچھی نہیں انگشتِ بدنداں ہو کر
 بجھ گیا دل ہی چراغِ تہ داماں ہو کر

دیکھنا روشنی طبعِ صفی کے جوہر

یوں چمکتے ہیں فدائے رخِ تاباں ہو کر



ٹکلیں ارماں تو رہ جاؤ پریشاں ہو کر
 کم نہیں مرگِ مفاجات سے حکمِ حاکم
 ہوں پشیمان کیا کیوں گلہ ناقدری
 کس طرح دوست کو مہمان کیا کرتے ہیں
 میرے دل میں تو وہی ہیں مرے ارماں ہو کر
 زندگی سہل نہیں تابعِ فرماں ہو کر
 اس نے ملنا بھی کیا ترک پشیمیاں ہو کر
 سیکھ لو یہ بھی کسی دن مرے مہماں ہو کر

ہے نصیحت ہی جو اے حضرتِ ناصح منظور
ہم کو وحشت ہو بھلا چاک گریبانی سے
حسنِ آلام بھی دیتا ہے بجائے آرام
دیکھئے کتنے پریشانوں کے جی چھوٹ گئے
بزم میں بوالہوسوں کو نہ بٹھایا کیجیے
دم بدم جلوہ دکھا کر مجھے دیکھا کیجیے
عشقِ پروانہ و بلبل تو مسلم ناصح
مجرمِ بارگاہِ حسن ہوئے نادِمِ عشق
میری جانب کبھی دیکھا تو بہ مشکل دیکھا
بدظنی رکھتی ہے انسان کو زندہ درگور
اُن کے دروازے پہ رہ جائیے درباں ہو کر
اور پھر آپ کے وابستہ داماں ہو کر
یہ کبھی درد بھی ہو جاتا ہے درماں ہو کر
آزمائش نہ کیا کیجیے پریشاں ہو کر
یہ جہاں بیٹھتے ہیں اٹھتے ہیں طوفاں ہو کر
آپ کا آئینہ بن جاؤں میں حیراں ہو کر
اُنس میں ہی نہ کروں اور پھر انساں ہو کر
ہم کہیں کے نہ رہے چاک گریباں ہو کر
رہ چکی آپ سے مشکل مری آساں ہو کر
جب بھی لیٹی ہے بلائے شبِ ہجراں ہو کر

دوست نے آ کے جو مرنے سے بچایا تو صفی

مر گیا اور بھی شرمندہ احساں ہو کر



بزم میں انجان بن اے آفتِ جاں دیکھ کر
سب پریشاں ہو گئے مجھ کو پریشاں دیکھ کر
کیا ابھی تک اُن کے مرنے کا تھہیں باور نہیں
میں تصدق واہ وا کیا ظاہری اخلاق ہیں
حسرتِ دیدار کیا نکلی۔ مرا یہ حال ہے
کیوں ہوا حیران کہہ دیتا ہوں اول یہ کہو
ہم دوائے دردِ دل کے کچھ تو قائل ہی نہیں
غیر بھی میری طرح تڑپا تو وہ کہنے لگے
لوگ ہنستے ہیں مجھے ناخواندہ مہماں دیکھ کر
دیکھنا مری طرف اب کے مری جاں دیکھ کر
مسکرائے کیوں سڑے گورِ غریباں دیکھ کر
آپ کو افسوس ہے میرا گریباں دیکھ کر
جس طرح اُٹھے کوئی خواب پریشاں دیکھ کر
تم کو حیرت کیوں ہوئی ہے مجھ کو حیراں دیکھ کر
اور بھی جی پھر گیا لوگوں کی ہوں ہاں دیکھ کر
نیکھ ہی لیتا ہے کچھ انساں کو انساں دیکھ کر

لاکھ غم دنیا میں ہوں لیکن الہی خوش رہے آدمی کو آدمی، انساں کو انساں دیکھ کر
 نام پر بھی آپ کے عاشق ہے اک دنیا مگر دیکھنے والے جو ہیں ہوتے ہیں قرباں دیکھ کر
 روٹھنا، کھچنا، خفا ہونا، بگڑنا چاہئے ہاں مگر اپنے پرانے کو مری جاں دیکھ کر
 بندہ پرور کی نگاہ مہر بھی اک قہر ہے دیکھ کر کہتے ہیں ہم یہ بات، ہاں ہاں دیکھ کر
 رنج ہو یا عیش ہو بھولا نہیں جاتا صفی یاد آ جاتا ہے سب کچھ اپنا دیواں دیکھ کر



خیر ہو چین نہیں پانو کو اندر باہر اپنے گھر سے جسے کر دے وہ ستم گر باہر
 دل میں کھاتا ہے ترس منہ سے گھر کتا ہے مجھے سنگِ در سے کسی سرکش نے جو سر پھو لیا
 گھر پر آنے کا لیا وعدہ، قسم دی مجھ کو گھر کے اندر ہی رہے ناز سے چلنا تیرا
 گھر سے باہر تو کسی روز نکل کر دیکھو دن میں سو بار وہ اب جائیں مرے گھر پر سے
 یار لوگوں نے لگائے ہیں ہزاروں الزام گھر کا اخلاص ذرا بھی نہیں باقی رہتا
 اُن سے کوئی بھی کہیں کھل کے نہیں مل سکتا خود نمائی میں وہ غافل نہیں سوتے میں بھی
 مر کے دیکھو تو ذرا تم بھی کسی پر ناصح مرد ہو مردِ خدا، کیوں ہے دم اندر باہر
 نہ وہ ہم ہیں نہ وہ گلشن نہ وہ ساقی نہ وہ دور رنگ بدلا ہے برس بھر ہی کے اندر باہر

دیکھئے حاشیے لوگوں نے چڑھائے کیا کیا
کب سے ہیں کیوں ہیں ترے در پہ یہ معلوم تو کر
تیرے دیوانے تری حد میں بسر کیوں نہ کریں
دیکھئے رات کی یہ سیر برا دن نہ دکھائے
آپ کی جس پہ ذرا سی خفگی ہوتی ہے
بزم کی بزم اُسے کہتی ہے باہر، باہر

ہند میں ہے مرے اشعار کی تعریف صفتی
واہ وا میں تو وطن میں ہوں مقدر باہر



دلِ عاشق سے رہے کیوں کوئی دلِ برابر
وہ جو دم بھر مرے دل میں ہیں تو دم بھر باہر
خانہ بردوشِ محبت کو نہ کوئی ملال
گھر میں جو آئے وہ نام اپنا لکھا کر آئے
وہ مجھے گھر میں قدم تک نہیں رکھنے دیتے
تھے وہ جلوے میری آنکھوں میں تو اللہ اللہ
حسن والوں کو کہاں عیش کا سامان نہیں
میری آہیں جو سنیں ڈانٹ کے اس نے یہ کہا
بدگمانی کی ہے کیا شے مرے غم خانے میں
دل اس انداز سے تڑپا مجھے معلوم ہوا
تیرے صدقے میں بہت بھیک ملے گی داتا
خوبیاں دل کی بھلا اور کسی گھر میں کہاں
لامکاں بننے کو پہنچا ہے مرا غم خانہ
کون کیا کیا نہیں لکھتا ہے خدا کو معلوم
نہو محشر سے اگر فتنہ محشر باہر
سانس کی طرح رہا کرتے ہیں اندر باہر
شہر سے اس کو جو کرد کوئی پتھر باہر
آپ نے خوب تو رکھا ہے یہ دفتر باہر
مل لیا کرتے ہیں ہر وقت نکل کر باہر
نور ہی نور کی برسات تھی اندر باہر
جو میسر انہیں گھر میں وہ میسر باہر
”ہائے وائے ایسی جو کرنی ہو تجھے کر باہر“
آ کے لیتے ہیں تلاشی جو وہ اندر باہر
ہو گیا وہ مرے پہلو سے تڑپ کر باہر
ہم اگر بیٹھ چکے گھر سے نکل کر باہر
اس میں ٹھیرا ہے کوئی دیکھ کے اندر باہر
دیکھ بھی جاؤ نہ دیکھو گے یہ منظر باہر
پرزے ملتے ہیں مرے نام کے اکثر باہر

مجھ کو ترسا کے جوشیشوں میں بھرے پیر مغال
 باغضِ لُحل کی طرح آئے پلٹ کر باہر
 رات بھر جو تری محفل میں نہیں آ سکتے
 روند والوں کی طرح پھرتے ہیں باہر باہر
 نامہ شوق کسی کا بھی نہ دیکھا پڑھ کر
 اس نے پھنکوا دیا باہر کا اٹمپر باہر
 اپنی دہلیز سے کیا اس نے اٹھایا ہم کو
 کر دیا شہر سے گویا کئی پتھر باہر
 دونو عالم کی سمائی ہے بشر کے دل میں
 اس کی دنیا نہیں اندر کے برابر باہر
 دم کے چڑھنے سے صفی ٹوٹ گیا بیٹھ گیا
 ورنہ ہوگا یہ کوئی ساٹھ کے اندر باہر



فریاد پہ ہوتا ہے انہیں قصدِ جفا اور
 کہتے ہیں گھر کر مجھے کیوں خیر ہے کیا اور
 روتے کو ہسانے کی نکالی یہ ادا اور
 ہر چیخ پہ کہتا ہے ذرا اور ذرا اور
 ”تڑپا تو کہا خیر“ جو رویا تو کہا ”اور“
 خیر اور تو جانے دو یہ کیا خیر ہے کیا اور
 پکڑے گی اگر زور مری آہ رسا اور
 آج اور ہے کل ہوگی زمانے کی ہوا اور
 کوثر ہے الگ اور مئے ہوش ربا اور
 کچھ اس کا مزا اور ہے اور اس کا مزا
 احباب بھی ہیں اب مرے زخموں پہ نمک ریز
 سنتے تھے کہ بھرتوں ہی کو بھرتا ہے خدا
 شاہی سے سوا ہے تری دیوار کا سایہ
 یہ چھانو ہے اور۔ اور اثرِ ظنِ ہما
 کہیں بھی تو مشکل ہے نہ کہیں بھی تو مشکل
 خاموش بھی رہیے تو وہ ہوتے ہیں خفا
 عے خوار سے ممکن نہیں مقدار سے پینا
 تاثیرِ شراب اور ہے تدبیرِ دوا
 کس بات پہ زائد کو ہے جنت کا بھروسہ
 کیا میرا خدا اور ہے اور اس کا خدا
 جینے کے طلب گار ہوئے کس کے بھروسے
 ہم جیسے بڑاسوں کو تو کرنا تھا دعا
 مختار ہیں وہ حسن کی دولت کو لٹا دیں
 ہم تو یہ دعا دیتے ہیں دے اُن کو خدا

وہ اور صفی کیوں رہیں محشر میں برابر

چاہتے کا جرم اور چہیتے کی خطا اور



گلے لپٹا لیا ہے بے خودی چھائی ہے بسمل پر
تمہارا اٹھ کے جانا تھا کہ اٹھا درد بھی فوراً
کہاں کی رسم، یہ کس ملک کا دستور ہے پیارے
ہمیں سے بحث کرنے پر تئلے ہیں حضرتِ واعظ
حسینوں کی نصیحت کا مزا ہر ایک کیا جانے
خدا نا کردہ سچ مچ بھی کوئی آفت نہ آ جائے
مسافر چیخ! شائد نا خدا کو رحم آ جائے
ادانے نیچے مارا تھا لیکن شرم نے روکا
الہی نقشِ حُب لکھا ہوا ہے تیغِ قاتل پر
بڑی تسکین تھی جب تک تمہارا ہاتھ تھا دل پر
جھڑک دیتے ہیں سائل کو برس پڑتے ہیں سائل پر
کوئی سمجھائے کس سے گفت و گو پھر کن مسائل پر
لگے ہیں کان میرے قول پر آنکھیں ہیں قاتل پر
سراپا درد ہوں کیا ہاتھ رکھوں میں ترے دل پر
ابھی لنگر نہیں اٹھا، ابھی کشتی ہے ساحل پر
کلیجے پر چلا تھا وار لیکن آپڑا دل پر

شب وعدہ صفی کی بے قراری دیکھنے کی تھی
کلیجے پر اگر اک ہاتھ تھا تو دوسرا دل پر



اب تو ایسوں پر بھی اخلاقاً طبیعت لوٹ ہے
میرے منہ کی بات اب تک بھی نہیں پہچانتے
پھر گئے گزرے دنوں کی یاد تڑپانے لگی
اوسنور کر آنے والے چھوڑ یہ اٹکھیلیاں
میرے پہلو میں دل از کار رفتہ ہی نہیں
بیٹھے بس بیٹھے آپ اٹھ چکے بس اٹھ چکے
پانو باہر رکھ نہیں سکتا ہوں اُن کے حکم سے
جن کو کرتے تھے تصدیق ہم تری تصویر پر
آپ کو سچ کا بھروسہ غیر کی تقریر پر
پڑ گئی پھر آنکھ بھولے سے تری تصویر پر
دیر میں دیر اور بھی تاخیر ہے تاخیر پر
خیر سے ہیں اور بھی لاکھوں گلے تقدیر پر
یہ مصیبت کیوں۔ پڑیں پتھر مری تو قیر پر
میں بھی خود حیران ہوں اس قید بے زنجیر پر

ہوگی اُن سے دوستی جب ہوگی لیکن اے صفی
لوگ اب تک رشک کرتے ہیں مری تقدیر پر

”ز“



خواب میں آئے نہ آئی اُن کو آنے کی تمیز
دشمن اچھا ہے جو اُس کو دشمنی کا لطف آئے
آج تم پہلے پہل ساقی بنے چلنے بھی دو
ہم نہ مانیں گے کہ مجنوں عقل سے بیگانہ تھا
دوست سے بدظن نہیں ہوں لیکن اس کو کیا کروں
آ نہیں سکتا کسی میں نازنینوں کا چلن
گریہ عاشق کی نقلیں اور پھر تم واہ واہ
مجمع احباب میں تم غیر بن جانے لگے
جان دوں میں آپ پر اور آسمان کو لے مروں
غنجہ کیا اس کا تبسم کیا تمہیں سو جھی ہے کیا
ایک میں بھی رنگ اہل حسن کا دیکھا نہیں
خوب ہے لیکن یہ سوتے کو جگانے کی تمیز
دوست کیا جس میں نہ ہو کچھ دوستانے کی تمیز
دیکھتا ہے کون پیانہ بڑھانے کی تمیز
کیا نہ تھی لیلیٰ کو دیوانے سیانے کی تمیز
غیر میں ہے، غیر کو اپنا بنانے کی تمیز
واہ آنے کا قرینہ ہائے جانے کی تمیز
کس میں آئے گی یہ روتے کو ہسانے کی تمیز
خوب پیدا کی محبت آزمانے کی تمیز
یہ بلا کیا جانے عاشق کو ستانے کی تمیز
اس میں کب ہے مسکرا کے منہ چھپانے کی تمیز
اس گھرانے کا سلیقہ اس گھرانے کی تمیز

فرقتِ ساقی میں اب تک زہر کھا لیتا صفی

اس کو پینے کا سلیقہ ہے نہ کھانے کی تمیز



”س“



درِ دل تو ڈھونگ ہے اُس بے وفا بے حس کے پاس
روئیں کس کے آگے ہم فریاد جائیں کس کے پاس
غم غلط ہونا کہاں کا اور اک غم مول لائے
اس کو اپنے سے سوا پایا، گئے ہم جس کے پاس

قدر کی جس نے محبت کی نہ بھولے عمر بھر
یہ شریکِ غم بھی دیکھے گا کسی دن شامِ غم
سیکڑوں بہرِ پ دیکھے سیکڑوں بہرِ پینے
وہ گھڑی بھر پاس بیٹھے بھی تو بالکل اس طرح
کیا کروں دل برکا شکوہ دل سے کب پاتا ہوں چین
تم نہ آؤ اپنی مجلس میں تو آنے دو مجھے
سیر میں میری نظر سے کون دیکھے گا تمہیں
ہم تو اس کے ہور ہے، یہ چیز دیکھی جس کے پاس
دل رہے گا اور کتنے دن مرے مونہ کے پاس
ہم تمہارے پاس آنے تک پھرے کس کس کے پاس
جس طرح مغرور دولت مند اک مفلس کے پاس
میری ناقدری جو اُس کے پاس ہے وہ اس کے پاس
اور مجلس میں نہیں تو کم سے کم مجلس کے پاس
باغ میں دو لاکھ آنکھیں بھی سہی زگس کے پاس
کچھ نئے پل پر بھی گزرے یاس کے دن اے صفی
ساری ساری رات ہم بیٹھے ہیں تارِ آفس کے پاس



”ش“



گھڑی بھر آج وہ مجھ سے رہا خوش
یہ میں جو ہر طرح ناشاد و ناخوش
کبھی خوش ہے کبھی وہ مجھ سے ناخوش
تمہیں تم خوش تو پھر کیا لطفِ صحبت
خوشی کی مل گئیں دو چار سانسیں
جو وہ باتوں سے خوش کرنے پہ آتے
سمجھتے ہیں کہ یہ گستاخ بھی ہے
خدا رکھے اُسے اس سے سوا خوش
پھر ایسے سے رہے اُن کی بلا خوش
ہمیشہ کون دنیا میں رہا خوش
مزہ ملنے کا ہے، ہو دوسرا خوش
کہ وہ بدعہد آیا خوش، گیا خوش
تو ہوتے بندہ درگاہ کیا خوش
ذرا ناخوش ہیں وہ مجھ سے ذرا خوش

کہاں تک ضبط، اب کرتا ہوں نالہ ستم گر خوش رہے مجھ سے کہ ناخوش
 درِ دولت پہ تھے لاکھوں بھکاری نہ پلٹا کوئی محروم اور ناخوش
 ”الہی بخت تو بیدار بادا“ عدوناخوش رہیں اور آشنا خوش
 سنی ہے بارہا میری تمنا کیا ہے اُس نے مجھ کو بارہا خوش
 خوشی سے آج اُس نے بات کر لی طبیعت ہو گئی بے انتہا خوش
 کرو وہ کام جو کل کام آئے چلو وہ چال جس سے ہو خدا خوش
 الہی دور عثمانی ہو دائم کہ ہے اس عہد میں چھوٹا بڑا خوش
 خوشی میری کسی کے ہاتھ میں ہے ہوا خوش جو کسی نے کر دیا خوش
 صفی میری خوش و ناخوشی کیا
 رکھا جس حال میں اُس نے رہا خوش



ہے محبت کو کسی دل کی تلاش یا ہے مئے کو ظرفِ قابل کی تلاش
 اس طرح جلووں کو ہے دل کی تلاش جس طرح موجوں کو ساحل کی تلاش
 ہر نئے دن ہے نئے دل کی تلاش کیجئے اپنے سے غافل کی تلاش
 دل کو دل بر کی اسے دل کی تلاش میرے قاتل کو ہے قاتل کی تلاش
 مل چکا پتھر تری دلیز کا ظاہر ہے سنگِ منزل کی تلاش
 کچھ تمیز رہ زن و رہ بر نہ تھی توبہ توبہ وہ ادائیں کی تلاش
 جب تری باہیں گلے کا ہار ہوں کیوں ہو زائد کو حائل کی تلاش
 بیٹھنا اٹھ اٹھ کے دیکھ امواج کا تھک گئیں کر کر کے ساحل کی تلاش
 حسن کے صدقے میں ہم کو آگئی داخلِ فطرت مشاغل کی تلاش
 بہر قاتل بس تڑپ کر رہ گیا اس کے آگے کیا ہو بے مل کی تلاش

دیکھتا جاتا ہے آئینہ کی پیٹھ واہ رے بھولے! مقابل کی تلاش
 بار ہے جب گرمی پہلوئے دوست ہو چکی اُن سے مرے دل کی تلاش
 گرمی بازار ہے منشاءِ حُسن شمع کو ہے ایک محفل کی تلاش
 لے تو شادی مرگ کر کے جان لے مجھ پہ چھوڑو میرے قاتل کی تلاش

اب خدا جانے کہاں ہوگا صفی
 ان کو ہے اس گھر سے فاضل کی تلاش



”ص“



اے دل سمجھ ہوا جو عدو پر عتاب خاص ہو جاتے ہیں بس ایک خطا پر خراب خاص
 برتاؤ سے تو اُن کے یہ ظاہر نہیں کبھی نا کامیاب خاص ہیں یا کامیاب خاص
 معشوق با نیاز ہوں عشاق بے نیاز ایسا بھی ہو خدا کرے اک انقلاب خاص
 اک دن تو اپنے خاص کی پیر مغاں پلا یا آنکھ تیری خاص ہے یا ہے شراب خاص
 بے جوڑ گفتگو ہے یہ صحبت بھی دیکھنا اُن کا سوال خاص نہ میرا جواب خاص
 مرنا وفائے وعدہ اگر ہے خوشی سے مر پھر وہ بھی خوش رہے تو ہے اس کا ثواب خاص
 اُن تک پہنچ گیا بھی جو کوئی تو فائدہ آنکھوں میں پیار عام ہے دل میں حجاب خاص
 سب کچھ ہوں بارِ خاطر احباب تو نہیں رکھتا ہے ایک رنگ مرا اضطراب خاص
 دل کی شکایت اور کسی کو نہیں سنی شاید ہے آدمی کیلئے یہ عذاب خاص
 میں اور غیر دو ہیں مگر اُن کے پاس ایک ہے اُن کی ذات ہی کے لئے یہ حساب خاص

صبحِ شبِ فراق کی اُمید تو نہ تھی نکلا ہے آج کس کے لئے آفتابِ خاص
 بے وعدہ انتظارِ عبث ہے مگر ندیم دیکھا ہے صبح کو آج ایک خوابِ خاص
 دیوان کو مرے نہ پڑھیں عام اے صفی
 ہر خاص اعتبار سے ہے یہ کتابِ خاص



”ض“



کیا کریں گے شیخ صاحبِ زندگی بھر اعتراض
 پہلے اس کو تو سمجھئے دوستی کیا چیز ہے
 مشورہ تھا رائے تھی میری صلاحِ نیک تھی
 دس گنا بدلا ملے واعظ کو اے مالکِ مرے
 پھر نہ کہہ ایسا خدا نے کیوں بنایا ہے تجھے
 میں کروں ترکِ نفاق تم بھی تغافل چھوڑ دو
 آج کل مشہور ہونے کی یہی ترکیب ہے قطعہ
 نکتہ چینیوں کی جماعت بڑھ رہی ہے خیر ہو
 آپ کا گھر سے نکلتا اک قیامت ہو گیا
 ہے بہتر مکتبوں سے عشق کی ملتِ جدا
 اُن میں ہیں ہر ایک ملت پر بہتر اعتراض
 ہر کسی کی عیب چینی ہر کسی پر اعتراض
 جو سمجھ والے ہیں کرتے ہیں سمجھ کر اعتراض
 آپ سمجھتے ہیں جسے اے بندہ پرور اعتراض
 اس پہ ہوں دنیا میں دس عُقلمیٰ میں ستر اعتراض
 توبہ توبہ کرارے بندے! یہ کس پر اعتراض
 تم کو مجھ پر ہے تو مجھ کو بھی ہے تم پر اعتراض
 چھاپتے جاکیں خنِ در پر خنِ در اعتراض
 وہ دن آتے ہیں کہ ہوں پیسے میں ستر اعتراض
 ہو رہے ہیں آج کل اس پر تو گھر گھر اعتراض
 اُن میں ہیں ہر ایک ملت پر بہتر اعتراض

بس خدا کی ذات ہے بے عیب ہم تم کیا صفی

آج تک ہوتے نہیں آئے ہیں کس پر اعتراض

”ظ“



نہ ہو جب کسی کو زباں کا لحاظ
 ذرا تیز چہر مغال ابر ہے
 کہاں کی مروت کہاں کا لحاظ
 زبردست ہارے تو رونے نہ دے
 کہاں کا ادب پھر کہاں کا لحاظ
 ذرا سی بھی پی لی جو کم ظرف نے
 نہیں کرتے بے خانماں کا لحاظ
 ہوا کس کو آہ و فغاں کا لحاظ
 محبت میں تقلید مجنوں نہ کر
 کروں اور کیا بدگماں کا لحاظ
 توجہ ہے کیسے پھرے میرے دن
 کیا ترک، جس پر اسے شک ہوا
 تو کیا جاچکا باغ باں کا لحاظ
 خزاں باغ میں آچکی ہم صفر
 مکیں سے زیادہ مکاں کا لحاظ
 نہ سن دل کی، دل دہار کی بات سن
 جنوں محبت کی تو پہن ہے
 اگر ول میں ہے این و آں کا لحاظ

مجھے کون جھوٹا کہے گا صفی

غزل میں بھی رکھا زباں کا لحاظ



مارا مجھے کیا نہ ذرا جان کا لحاظ
 رکھ غیر کی بھی شان کا اور آن کا لحاظ
 رکھنا کچھ اس غریب کے نقصان کا لحاظ
 انسان کو ضرور ہے انسان کا لحاظ
 گیسو کبھی ہوا سے بھی بکھرے نہ آپ کے
 رکھا ہے ایک مجھ سے پریشان کا لحاظ
 سب کے حقوق ایک ہیں سر کا عشق میں
 کافر کا پاس ہے نہ مسلمان کا لحاظ

کیوں حاضرین بزم پہ تاکید خامشی؟ ہوتا نہیں حضور کے فرمان کا لحاظ
 آتے نہیں ہیں اُس سے اجازت لئے بغیر کہیئے اب اور کیا کریں دربان کا لحاظ
 ہم کو بلا کے آج وہ ان جان ہو گیا آہی گیا ہمیں بھی اس ان جان کا لحاظ
 اخبار لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ اس کا لحاظ وہ ہے جو قرآن کا لحاظ
 کوتاہی کیوں ہے غم کی مدارات میں صفی

ہے فرض میزبان پہ مہمان کا لحاظ



”ع“



اُن سے ہے تعریف کی خواہش نہ عزت کی طمع میں محبت کا ہوں بھوکا ہے محبت کی طمع
 خوش رہا فرہاد جب تک تھی محبت کی طمع سر پر آفت آئی دل میں کی جو اجرت کی طمع
 جس طرح بیمار کو ہوتی ہے صحت کی طمع ہے تری رفتار کی خاطر قیامت کی طمع
 آدمی مجھ کو بنانا چاہتا ہے پندگو اب نہیں اس آدمی سے آدمیت کی طمع
 اُن کو وعدے پر بلانا کس کے بس کی بات ہے ہے بڑی ہم دم محبت میں حکومت کی طمع
 کیوں رکھوں بے نالہ وزاری عطا کی آرزو کام سب سے کم زیادہ سب سے اجرت کی طمع
 آپ پر قربان کی ہے سیڑیوں راتوں کی نیند ہم بھی رکھتے تھے کبھی صاحب سلامت کی طمع
 دوستوں کو رشک سوچھا اب نصیحت چھوڑ دی اُن فرشتوں کو ہوئی ہے آدمیت کی طمع

اب یہ ملنے والے کیوں بدنام کرتے ہیں صفی

کیوں سمجھتے ہیں کہ میں رکھتا ہوں شہرت کی طمع



”غ“



تیرا مکاں جو دل ہو تری رہ گزر دماغ
دے ایک تو جواب پریشاں نہ کر دماغ
ہوتا نہیں جنونِ محبت ہر ایک کو
ہنس بول کر ہی مجھ سے کوئی شب گزار دو
واعظ کو بزمِ وعظ میں دیکھے ذرا کوئی
بس کہہ دیا کہ تجھ کو خلل ہے دماغ کا
مجھ سے زیادہ ہیں مرے غم خوار فکر میں
دل میں نہیں ہے داغِ محبت تو بیچ ہے
کچھ غم نہ کوئی درد نہ کچھ فکر دوستو
میرے دماغ میں تو ہو تم پوچھتے ہو کیا
اس کام میں ہر آدمی ہوتا ہے کامیاب
اپنی بکے سنے نہ کسی کی جو ہم نشین
قدرت کے کاروبار میں بندے نہ وہو ذلیل
نیند اُڑ گئی کبھی جو مرے رازدار کی
نادان دوست چاٹ گیا رات بھر دماغ

زر ہے نہ زور اور نہ کچھ اور ہے صفی

پھر کیوں یہاں دماغ چلے بیچ ادھر دماغ



”ف“



میری حالت سے آپ کیا واقف میں ہوں یا ہے مرا خدا واقف
غیر آدابِ عشق کیا جانے محض نااہل محض ناواقف
مسکرا کر تو جان لی میری کیسے بیٹھے ہیں جیسے ناواقف
ملنے والے سب ایک جیسے نہیں ابھی لوگوں سے آپ کیا واقف
غیر ایسا ملا ہے محفل میں جیسا پہلے سے مجھ سے تھا واقف
خود کو جب آپ نے نہیں سمجھا آپ سے کیا ہو دوسرا واقف
جو ملے مجھ سے پوچھتے ہیں وہ دوست؟ معشوق؟ آشنا؟ واقف؟

دل گیا کھل گئیں صفی آنکھیں

اب تو اس شوخ سے ہوا واقف



”ق“



کیا قیامت ہے کہ وہ ہم کو نہ جانے عاشق اور عاشق بھی بھلا ہم سے پڑانے عاشق
میں نے جو بات کہی غیر سے اس نے سن لی یہ کوئی بات ہے عاشق کی نہ مانے عاشق
بات تو حضرتِ ناصح کی ہے ایسی ہر بات قبلہ و کعبہ ہیں جیسے کہ پرانے عاشق

میری تعریف نہ فرماؤ بھری محفل میں کہیں ایسا نہبو تم کو کوئی جانے عاشق
 ناز اٹھتے ہیں کہیں ظلم سہے جاتے ہیں شکر ہے ہم کو بنایا ہے خدا نے عاشق
 بے خودی اب وہ کہاں اب وہ کہاں کی وحشت
 اے صفی ہو گئے اب ہم تو پرانے عاشق



”ک“



مستفنی تری محفل میں ہے ہر ایک سے ایک
 دل اڑا لیتی ہیں آنکھیں تری ہر ایک سے ایک
 اک زمانے کو عدو تو نے کیا آپس میں
 دوست کا دوست بھی ہے دوست مثل ہے مشہور
 کوئی اب تک نہوا بات سے اُن کی واقف
 ظلم نے تیرے رقیبوں کی رقابت کھودی
 فتنہ جو ایک سے ایک، بانی شر ایک سے ایک
 دونوں کے دونوں بھی چوری میں ہیں وراک سے ایک
 منہ پہ ملنے کو تو مل لیتا ہے ہر ایک سے ایک
 اُس کے عشاق کشیدہ ہیں مگر ایک سے ایک
 یہ نئی بات ہے سن لیجیے ہر ایک سے ایک
 مشورے کرتے ہیں اب آٹھ پہر ایک سے ایک

ہم تو سمجھے تھے صفی ہوگی نہ تفریق ایسی
 دل گیا ہم سے تو جاتا ہے مگر ایک سے ایک



ہمارا نام تو آئے زباں تک
 تمہارے دل کی حالت کیا چھپے گی
 کہاں تک بدظنی آخر کہاں تک
 پہنچتی ہیں نگاہیں آسماں تک
 نصیب دشمنان ہو جو تیرا
 نباہی بس نہیں ہم سے جہاں تک
 صفی ہوتے ہیں پھرے روز لاکھوں

کسی کی بزم سے اپنے مکاں تک



پاسِ قول و قرار کب تک
 عشاقِ نہوں گے خوار کب تک
 کب تک یہی انتظار کب تک
 منہ پھیر لیا تو اجنبی ہے
 دم کیا ہے اک ہوا کا جھوکا
 اچھا، اک باغ ہے یہ دنیا؟
 میں جبر تو دل پہ کر رہا ہوں
 معشوق ہے یا ہے موت وہ بھی
 اکتا جائے گا، اک نہ اک دن
 کب تک دنیا کا روگ پالوں
 دنیا کل کچھ تھی آج کچھ ہے
 انصاف کرو ذرا حسینو
 کڑوی ہی دوا میں فائدہ ہے
 دیوانوں کو اپنے مار ڈالو
 اے مالکِ حسن روز افزوں
 دل ٹوٹ نہ جائے بخش دیجے
 بادل کی طرح برسنے والے
 توبہ کی طرح سے دل نہ ٹوٹے
 اب تک گزرے ہیں سیکڑوں دور
 دنیا اندھیر ہو رہی ہے
 کب تک گوٹکا بتا رہے گا
 لاکھوں کے کام رک گئے ہیں
 کب تک، بے اعتبار کب تک
 عزت کب تک وقار کب تک
 کوئی رہے بے قرار کب تک
 اس کا اخلاص پیار کب تک
 جینے کا اعتبار کب تک
 اچھا، اس کی بہار کب تک
 لیکن یہ اختیار کب تک
 ہم دم یہ انتظار کب تک
 غم خواری غم گسار کب تک
 میرے پروردگار کب تک
 دیکھو ہر جاں نثار کب تک
 کوئی امیدوار کب تک
 ناصح مجھے ناگوار کب تک
 زندہ یہ خدائی خوار کب تک
 میں اور صلاح کار کب تک
 توبہ میں گناہ گار کب تک
 کھل کر مل، خاکسار کب تک
 بخشو! میں گناہ گار کب تک
 دورِ لیل و نہار کب تک
 میری شمع مزار کب تک
 خاموشی رازدار کب تک
 برتو گے انکسار کب تک

پیری میں صفی یہ شوخ باتیں

بس چھوڑ بھی میرے یار کب تک



مگر توبہ ہے اب جو نام لوں اس کا قیامت تک
رہے گی یادگار اپنی زمانے میں قیامت تک
تری صورت کو میں سکتا تھا اب تو میری صورت تک
یہی تم تھے کبھی دیکھی نہ تم نے میری وحشت تک
بڑی آفت بڑی مشکل تو ہے صاحب سلامت تک
اُدھر دل کا تقاضہ روز کی ایک خوبصورت ”تک“
کہ ہم سے چھوڑ دی تھی آپ نے صاحب سلامت تک

محبت کے مزے ملتے تھے آغازِ محبت تک
کسی پر دل کا آنا اور ایسا ٹوٹ کر آنا
تری تعلیم ہے جو دوسرے کو پیار کرتا ہوں
وہی تم ہو کہ اب ہنس ہنس کے سنتے ہو مرے نالے
کوئی ملتا رہے، تو بے تکلف ہو ہی جاتا ہے
ادھر لعنت ملامت عقل کی کچھ ہوش پیدا کر
عدو کی جھوٹی باتوں کا یقیں پھر استقدر وہ بھی

تمہارے شعر پڑھ کر جی بہلتا ہے ہزاروں کا
صفی صاحب خدا زندہ رکھے تم کو قیامت تک



تو گل چیں پکارا کہ خس کم جہاں پاک
مری جاں ترا دل تو میلا زباں پاک
جہیں میری ناپاک ہے یہ نشان پاک
یہ کیوں یاد رکھا کہ آب رواں پاک
اگر ہوتا دل صاف ستھرا زباں پاک

کیا برق نے جب مرا آشیاں پاک
دکھائے کی تعریف سے بھی میں خوش ہوا ہوں
ترے نقش پاک کو کروں سجدہ کیوں کر
محبت میں ہم جان سے ہاتھ دھوتے
ترا عشق رکھتے ترا نام رٹتے

صفی بندہ گندہ ہے کیا اس کی ہستی
جو ہے تو خدائے زمیں و زماں پاک



آپ کی صورت پہ ہے جتنا نمک
ہائے اتنا بھی نہ ہو مہنگا نمک
زخمِ دل کو چاہئے کتنا نمک؟

میرے زخمِ دل میں اتنا درد ہے
ہو چکی ارزائیِ حُسنِ ملیح
بس ہے تیرا مسکرا دینا مجھے

مے تو ہے اے شیخ اک پینے کی چیز بے تمیز اس میں بھی کھانے کا نمک
دل بگڑ جاتا ہے ضیض اشک سے اس نمک داں میں نہ بھرا یا نمک
ہم کو آنسو پی کے بادر آ گیا واقعی بنتا ہے پانی کا نمک
چرخ کب تارے بنانے کیلئے اُن کے صدقے کا اٹھالیا نمک



”گ“



گل رخوں کا نہ پوچھ ہے کیا رنگ کوئی پیدا تو کر لے ایسا رنگ
وہ ہیں پھر دوستانِ رنگارنگ کیا جماؤں وہاں پر اپنا رنگ
حسن ہے ایک خاص کیفیت نہ سمجھ اس کو صرف گورا رنگ
مل گیا جس میں ہو گیا ویسا پانی ہوں کیا بتاؤں اپنا رنگ
چاند میں کون سی ہے اُن کی بات نہ یہ بوٹا سا قد، نہ چہرہ، رنگ
ہر نظر موج سے ہو پیر مغاں رنگنا ہے تو مجھ کو ایسا رنگ
تو ہمارا حبیب ہے نہ رقیب رحم اے آسمان ملنا رنگ
کیوں بھوکا بنے ہو محفل میں رنگ میں بھنگ ہو تو کیسا رنگ
جو بنا لیتا آپ کا سا مزاج میں بھی دن بھر میں نہ بدلتا رنگ
مجھ کو چاہا بڑا کمال کیا واہ اے یوسفِ زلیخا رنگ
ہے تقاضائے احتیاط یہی سو میں بیٹھو نہ چھوڑو اپنا رنگ
اب بھی کچھ کم نہیں مگر ساقی ہائے وہ جلسہ ہائے رنگارنگ

ہم کو آتی نہیں سخن سازی ظاہری دیکھتی ہے دنیا رنگ
چاند تم سا۔ نہ پھول تم سا ہے ہائے یہ سانولا سلونا رنگ
بانی طرزِ خاص ہے وہ صفی
سب سے کر لے الگ جواں رنگ



ہائے اس بے خود شباب کا رنگ لال انگارہ سا شراب کا رنگ
ہو گیا خونِ حسرت دیدار دے دیا اشک نے شہاب کا رنگ
اسکی خوش بو گلاب کی خوش بو رنگ اس شوخ کا گلاب کا رنگ
ستیاناں ہو گیا دل کا کیا کہوں اس جلے کباب کا رنگ
بجلیاں دشمنوں پہ گرتی ہیں دیکھ کر میرے اضطراب کا رنگ
وہ سرِ شام سیر کو نکلے پڑ گیا زرد آفتاب کا رنگ
اس کے رخ پر نکھر گئی سرخی اللہ اللہ اس حجاب کا رنگ
ماند ہے رات دن ترے آگے ماہ تاب اور آفتاب کا رنگ

اتنی شوخی صفی کسی میں کہاں

رنگ میں رنگ تو شراب کا رنگ



عاشق بنا بھی لیتے ہیں اپنے کو یار لوگ دنیا میں ہیں ہزار طرح کے ہزار لوگ
دی جان کوہ کن نے مگر آن تو نہ دی گذرے ہیں عاشقوں میں بھی کیا وضعاں لوگ
اب عشق و عاشقی کو ہمارا سلام ہے اس کام کو بگاڑ چکے ہیں گنوار لوگ
تم ہم جوں کے بیٹھیں تو اٹھتی ہیں انگلیاں کیا مل کے بیٹھے نہیں دنیا میں چار لوگ

تیر نظر سے اُس کے حسیں بھی نہ بچ سکے
ہم سے ہزار چپینیں تو پوچھے نہ ایک بھی
وہ میری مانتے تو بھلا کس کی مانتے
موقوف ہے جو آپ کا دیدار حشر پر
ہوں بدگمان میری سمجھ کا قصور ہے
رونے پہ آتو آنکھ میں آنسو اٹھانہ رکھ
جس سے نہ مل سکے اُسے بدنام کر دیا
حاسد ہیں اتفاق کے دشمنِ سخن تراش
آداب اور ادب نہیں محفل میں آپ کی
رونا بغیر درد بھلا کس سے ہو سکے
لوگوں سے اُٹھتی جاتی ہیں ایمان داریاں
دشمن پہ حالِ قبرِ صفیٰ منکشف جو ہو
کرتے ہیں اس طرح کا بھی دیکھو شکار لوگ
وہ ایک کو بلائیں تو دوڑیں ہزار لوگ
ناحق ہیں روز کیوں مرے سر پر سوار لوگ
بس آج ہی سے مر گئے امیدوار لوگ
بے اعتبار آپ نہ بے اعتبار لوگ
کرتے ہیں ایسا کام کفایت شعار لوگ
کیا کیا تماشے کرتے ہیں دنیا میں یار لوگ
اُٹھیں ہزار تہمتیں بیٹھیں جو چار لوگ
لائے ہیں مانگے تانگے کے گویا ادھار لوگ
ہم بے قرار لوگ ہیں بے اختیار لوگ
دنیا سے اُٹھتے جاتے ہیں ایمان دار لوگ
کھل جائے یہ کہ پوجتے ہیں کیوں مزار لوگ

دل کیا لگاؤں حسن فروشوں سے اے صفیٰ

ملتے ہیں روز ایسے تو بادِ ۵ ہزار لوگ



حسین کیا ہوئے ہیں ذرا آپ لوگ
سمجھتے ہیں خود کو خدا آپ لوگ
سراپا اگر درد ہم لوگ ہیں
تو گویا سراپا دوا آپ لوگ
زمانہ سراپا الم کیوں نہ ہو
ہوئے کیوں سراپا دوا آپ لوگ
یہی جھوٹ کو سچ کریں سچ کو جھوٹ
صفیٰ اور کرتے ہیں کیا آپ لوگ



کام ڈالے خدا نہ ان سے کوئی لوگ پھر اُس کی انجمن کے لوگ
 خلق و تہذیب میں خدا رکھے ہیں غنیمت بہت دکن کے لوگ
 شاعری کھیل ہوگئی ہے صفی
 اگے دُٹے رہے ہیں فن کے لوگ



”ل“



فیصلہ کر یا تو ارمانِ دل مضطر نکال یا تو میں حاضر ہوں بسم اللہ چل خنجر نکال
 اے دل وحشی نکل گھر سے تو اس کا گھر نکال پانو کے چکر نہیں تقدیر کے چکر نکال
 کون کہتا ہے کہ ارمانِ دل مضطر نکال باتوں باتوں میں بگڑ جائیٹھے بیٹھے شرنکال
 اس کے طعنے یاد آ کر مجھ کو تڑپایا کریں چارہ گر سے میں کہوں دل سے مرے نشتر نکال
 اے جنونِ عشق تیری قدر اب ہونے لگی ضعف کہتا ہے کہ گھر سے پانو تو باہر نکال
 تیرے ملنے میں بھی اب ہم کو مزہ ملتا نہیں کچھ نئے انداز پیدا کر نئے تیور نکال
 تجھ کو گننے کی ضرورت کیا ہے اب میرے قصور ظلم تو ہے ایک کے دس سات کے ستر نکال
 دل کے دینے میں شش و پنج اس قدر بے سود ہے مجھ پہ تیرا کچھ نکلتا ہے تو غارت گر نکال
 یہ نیا غم ہے کہ تجھ سے مل کے پچھتا پڑا بس ستم گر بس شکایت کے نہ اب دفتر نکال
 یہ تلون تو ترا اے دل نہیں ہے کام کا یا تو اس سے ڈر ہمیشہ یا تو اس کا ڈر نکال
 تجربہ کہتا ہے نام اس بے وفا کا اب نہ لے آس یہ کہتی ہے اس کا تذکرہ اکثر نکال
 تیرا دیوانہ ہوں تو اپنا مجھے سایہ سمجھ گھر میں رہ تو گھر میں رکھ، باہر نکل باہر نکال
 جرمِ عاشق دیکھ خود کو دیکھ اپنی شان دیکھ جانے دے ان جان ہو جا چشم پوشی کر نکال
 اللہ اللہ کس نفسی کی کوئی حد ہی نہیں تیرے صدقے کوئی اپنا سا پر پیکر نکال

دل کی چوٹیں دیکھ کر اس سخت گونے یہ کہا
 مجھ کو جو کہنا ہے کہہ، میری خطا میرا قصور
 میں یہ کہتا ہوں کہ نام اس بے وفا کا بے لوں
 مجھ کو رونے سے غرض، مطلب، تعلق، واسطہ
 بے دلی کی زندگی سے جی بہت اکتا گیا
 اے صفی پھر اُس کی محفل کی تمنا ہے تجھے
 یاد ہے وہ ”اس کو باہر کر، اسے باہر نکال“



کوئی غمِ فراق سے بھوکا ضرور ہے
 بگڑے تمہاری زلف سے سنبلِ مجال کیا
 اللہ کس کے سر کی بلا کس کے سر پڑی
 تدبیرِ قتل اس کی سستے کا ہے کاٹنا
 جادو نگاہ آئینہ رخسارِ شوخ چشم
 بے رحمیِ فلک کا بھلا اور کیا ثبوت
 آیا جو ہر نوالہ لختِ جگر میں بال
 ایسا بناؤں اک نہ رہے اس کے سر میں بال
 سودا ہمارے سر میں ہے اور اس کے سر میں بال
 باندھو گلوئے عاشق خستہ جگر میں بال
 پھر اس پہ لے لے ہیں کافر کے سر میں بال
 ہوتا نہیں ہے سینہ بے دادگر میں بال
 ہے میرا بال بال گنہ گار اے صفی
 اتنے گنہ کئے کہ نہیں اُتے سر میں بال



وہ ہے دل بر بنالینے کے قابل
 جوانی آچکی! اللہ رکھے
 کیچے سے لگالینے کے قابل
 جو ہو تم سا تو پھر ہر چارہ گر ہو
 ہوئے ہو اب دعا لینے کے قابل
 دوا دینے دعا لینے کے قابل
 نہیں ہر زہر کھالینے کے قابل
 کروں کیوں رشک سے مرنا گوارا

ہم اپنی جان کیوں دیں دوسرے پر کہاں ہے دوسرا، لینے کے قابل
مزا دنیا کی ہر شے میں ہے موجود بنا خود کو مزا لینے کے قابل
مزا ہر حال میں آئے گا اس کو
صفی جو ہو مزا لینے کے قابل



عشق میں جنگل کے کانٹے تھے تجھے جنت کے پھول واہ وا اے قیس تیری قبر پر رحمت کے پھول
ہم کہاں پھر اور سیر داغ ہائے دل کہاں آؤ دیکھو ہوتے ہیں یہ پھول کس رنگت کے پھول
اک زمانہ تھا حسیں اپنے گلے کا ہار تھے ہم نے پہنے ہیں کبھی انسان کی صورت کے پھول
کچھ ہوا سے اڑ گئے کچھ دھوپ سے مرجھا گئے سب کی آنکھوں میں کھلتے تھے مری تربت کے پھول
اے صفی پھولا سماتے ہی نہیں ہم اس لئے
آج پہنے ہیں مرے سرکار نے صحت کے پھول



”م“



سب کچھ درست شوخ ہیں ہم بے وفا ہیں ہم اچھا یہ کہیے آپ ہیں معشوق یا ہیں ہم
اس رکھ رکھاؤ نے تو کہیں کا نہیں رکھا اس نے سمجھ لیا ہے کسی پر فدا ہیں ہم
کوئی علاج و حشر دل بھی تو کچھ بتائے لوگوں کو دیکھنے میں اگر بد نما ہیں ہم
ناقدِ رداہلِ وفا ہو تو خوش رہو تم سے نہیں ہیں زیست سے اپنی خفایں ہم
اُن کو ہوا کرے دلی پرسوز کا خیال اب تو رہیں منتِ بادِ صبا ہیں ہم

اپنے پہ ناز تھا جو اٹھاتے تھے اس کے ناز
مانا کہ تم نے اک غلطی اپنی مان لی
سب جان بوجھ کر بھی ہیں ان جان آج تک
اب تو رضائے دوست کو بس دور سے سلام
ہر اک ستانے والا ہمیں شوق سے ستائے
نالوں سے شامِ ہجر کی بھی صبح ہو گئی
دے کر تسلیاں نہ کوئی اور دل دکھائے
دنیا میں کیسے کیسے تماشے کے لوگ ہیں
اب یہ خبر اڑائی کہ اس سے خفا ہیں ہم

شائد یہی اثر ہے محبت میں اے صفی

جتنے کسی سے خوش تھے اب اتنے خفا ہیں ہم



اتنے تو ہم خیالِ دلِ مبتلا ہیں ہم
تجھ سے جدا نہیں ہیں جو تجھ سے جدا ہیں ہم
کہتے ہیں ہم کو نیک بھی بد بھی ہزار ہا
رتبہ بڑھا دیا ہے جنوں فراق نے
تاثرِ اشک و آہ نے بدلا نہیں مزاج
لاکھوں جفا کیں سہمہ کے اب آیا ہے یہ خیال
وہ یاس بن گئی جو زمانے کی آس تھی
جتا ہے اپنے ذکر سے اب محفلوں کا رنگ
کیا کیا عنایتیں ہیں بس اے چرخِ پیر بس
اب اتفاقِ اہلِ وفا تم کو کیا دکھائیں
کل جس سے خوش تھے آج اسی سے خفا ہیں ہم
تیرے ہی ہیں اگرچہ ترے نقشِ پا ہیں ہم
اس کی خبر نہیں ہے کہ دراصل کیا ہیں ہم
ہم سے جدا ہیں آپ تو سب سے جدا ہیں ہم
مدت ہوئی کہ شاکِ آب و ہوا ہیں ہم
ملنے ہی کیوں ہیں اس سے جو بے مدعا ہیں ہم
آزردہ آج اپنے سے بے انتہا ہیں ہم
رہتے ہیں اپنے گھر میں مگر جا بجا ہیں ہم
تیرا تصدق اب بھی کسی سے جدا ہیں ہم
محشر میں دیکھنا کہ یہ سب ایک جا ہیں ہم

منظور امتحان دلِ عشق باز ہے اب اپنے واسطے بھی تو صبر آزما ہیں ہم
اس پر مٹے ہوئے ہیں مٹاتا ہے جو صفی
دشمن کی گار ہے ہیں بڑے خوش نوا ہیں ہم



وہ جو لیتا ہے تو لے اپنی ستم گاری سے کام
درِ دل سے ہم اگر مرتے ہیں مرنے دو ہمیں
آ نکھ روے میں کروں کوشش تو دل تڑپا کرے
کوہ کن نے گلشنِ عالم میں ثابت کر دیا
بات بگڑی جب بنائی بات اُن کے روبرو
وہ یہ کیوں پوچھے؟ کہ ”مجھ سے آپ کو کیا کام ہے“
گل ہوا باغی تو اس کے گال پر کھاتا ہے خار
ناگوار طبع تھی منت مگر کرنی پڑی
وہ اچانک سامنے آیا تو بے خود ہو گئے

اے صفی ملتی حکومت گر محبت کے عوض

پھر تو لیتے خط کے بدلے نیم سرکاری سے کام



لائے ہیں ذوقِ دیدہ و دل جس کے گھر سے ہم
عاشق ہوئے تو فلسفہٴ حسن حل ہوا
دیکھیں برابری کا اُسے کس نظر سے ہم
حسنِ شاس ہو گئے دردِ جگر سے ہم
کچھ بے خبر سے آپ تھے کچھ بے خبر سے ہم
تھا دوستی کا لطف نہ تھے جب تکلفات
پوری تو رائے گاں نہ گئی عمرِ جست و جو
وائف تو ہو گئے تری ہر رہ گزر سے ہم

جو بھی سلوک آپ کریں اختیار ہے
منظور کیا ہے کوئی اسے دیکھتا نہیں
ہر رنگ میں لگی ہے تلاشِ نظر نواز
دیکھا ہے آرزو سے محبت سے یاس سے
اب تک پڑی ہے جس پہ اسے بدگماں کیا
تکئے لگے گا آپ کو ہر ایک دیکھئے
شائد سمجھ چکے ہیں وہ کچھ حسن و عشق کو
جو پوچھتے ہیں آپ ہیں یا پیشتر سے ہم

اللہ دشمنوں کی نظر سے اسے بچائے

رُسا ہوئے جنابِ صفی جس نظر سے ہم



ہیں جب سے ہم خیالِ دل بتلا کے ہم
محفل میں تیری اپنے رقبوں کو پا کے ہم
کیوں ہتھکنڈوں میں آئے دلِ بتلا کے ہم
عاشق نہیں ہیں آپ کے ناز و ادا کے ہم
تکلیف ہو کسی کو گوارا نہیں ہمیں
بے مبر دل نے ساری بگاڑی بنی بنائی
ہر بات پر تمہیں بھی جتاتے ہیں اسلئے
یہ شوخیاں کہ چور بھی ہو سینہ زور بھی
پائی نصیحتیں بھی نصیحت نہیں ہوئی
رسوائیوں کی روک جواب ہو تو خاک ہو

جاتے ہیں اسکے سامنے سے منہ چھپا کے ہم
الفاظ یاد کرتے ہیں اپنی دعا کے ہم
کیوں منفعل ہیں اسکو گلے سے لگا کے ہم
انداز دیکھتے ہیں دلِ بتلا کے ہم
روتے ہیں غیر کو بھی گلے سے لگا کے ہم
رستے پہ لائے تھے اسے سمجھا بھجا کے ہم
خود سر کسی زمانے میں تھے انتہا کے ہم
کہتے بھی ہو کہ لے گئے دل کو چڑا کے ہم
پھر آزار ہے ہیں اسے آزما کے ہم
قربان ہو رہے ہیں ترے نقشِ پائے ہم

غم دوست کا جو کھائیں تو اظہار ہو مدام ہو روپیہ تو آج مکر جائیں کھا کے ہم
بس اور کیا کہیں کسی امید پر صفی
بندے بنے ہوئے ہیں دلی مبتلا کے ہم



جی نہیں سکتے بن تمہارے ہم آؤ تم جیتے اور ہارے ہم
اپنے مطلب کے دوست ہیں سب دوست ہو نہیں سکتے یہ ہمارے ہم
کاش مل جائے موت قابو کی پھر رہے ہیں جو مارے مارے ہم
مٹ چکے داغ ہائے بدنامی آج کل گن رہے ہیں تارے ہم
نہ کرو اب کنارہ آجاؤ لگ چکے گور کے کنارے ہم
اے صفی ہم سے اُن کو کام نہیں
ہو گئے اس قدر نکارے ہم



اب کسی اور کو ستاؤ تم وہ زمانہ تو بھول جاؤ تم
روز آتے نہیں تو یوں ہی سہی دوسرے تیسرے تو آؤ تم
اے صفی وہ کسی کی سنتا ہے
بڑبڑانے کی بڑبڑاؤ تم



سو بار عدو کے گھر گئے ہم وحشت میں کدھر کدھر گئے ہم
دنیا ہی سے گزر گئے ہم جیتے رہیں آپ مر گئے ہم

دی جان کسی پہ مر گئے ہم جو کچھ کرنا تھا کر گئے ہم
 بہرِ واپ بنا کے غیر آئیں ایسوں کے ڈرائے ڈر گئے ہم
 بے تابی دل ترے تصدق پہلے پہلے تو ڈر گئے ہم
 گھر سے نکلے تھے تم کو دیکھا معلوم نہیں کدھر گئے ہم
 رسوائی چڑھے نہ اور جھنڈے اس کے دل سے اتر گئے ہم
 اُمید بندھی تو جان نکلی جینے کے دنوں میں مر گئے ہم
 بخشش کیلئے دیا نہ دھوکا بادامِ چشم تر گئے ہم

سچ سمجھے صفی فسانہ قیس

دیوانے کی بات پر گئے ہم



”ن“



کچھ عرض، التماس تو لایا نہیں ہوں میں کچھ تم سے مانگنے کو تو آیا نہیں ہوں میں
 عاشق نہ جان، خیر مجھے حرص بھی نہیں اتنا تو جان لے کہ پرایا نہیں ہوں میں
 کیا خاک پھر کسی کی نظر میں سماؤں گا جب آپ کی نظر میں سایا نہیں ہوں میں
 بے چارہ آسمان مجھے کیا ستائے گا سچ کہئے آپ کا تو ستایا نہیں ہوں میں
 ایسی ہی بے رُخی ہے تو آداب لیجئے محفل میں بے بلائے تو آیا نہیں ہوں میں
 کس کو سناؤں دیدہ و دل کی خرابیاں بندے کے ہاتھ کا تو بنایا نہیں ہوں میں
 تم پہلے امتحان مرا کر کے دیکھ لو پابند ہوں زبان کا آیا نہیں ہوں میں

کیوں بارگاہِ عشق میں اتنا ذلیل ہوں سرکار کی خلاف رعایا نہیں ہوں میں
 دنیا کے رہنے والوں پہ میرا بھرم نہ کھول ایسا گناہگار خدایا نہیں ہوں میں
 خاموش ساتھ ساتھ کہاں تک چلا چلوں انسان ہوں کچھ آپ کا سایا نہیں ہوں میں
 آسودہ حال تم نے صفی کو سمجھ لیا
 اے اہلِ شہر کوئی پرایا نہیں ہوں میں



خوش ہوں یا دوست سے خفا ہوں میں آج کل کچھ نیا نیا ہوں میں
 تم پہ سو جان سے فدا ہوں میں تم جسے چاہو اس کو چاہوں میں
 ہر ادا پر تری فدا ہوں میں آئینہ بن کے دیکھتا ہوں میں
 اُن کو یہ آرزو ارے توبہ میں کہوں آرزو بھرا ہوں میں
 اے عطا کوش کر عطائی نظر اے خطا پوش بے خطا ہوں میں
 ابتدا ہی غلط ہے بسم اللہ اپنا انجام سوچتا ہوں میں
 ایک نادان دوست کی خاطر دشمنوں سے ملا ہوا ہوں میں
 کس پرسی ہے خاک ہونے تک خاک ہوتے ہی کیمیا ہوں میں
 عشق بازی ہے زندہ درگوری موت سے پہلے مرچکا ہوں میں
 کسی صورت بھی کامیاب نہیں کس نرا سے کا مدعا ہوں میں
 ہجر میں موسمِ ہجوم گل اور دیوانہ بن گیا ہوں میں
 مجھ کو کیوں جانتے ہو مستغنی نہیں بندو نہیں، خدا ہوں میں؟
 عشق نے کر دیا نکما سا اب ترے کام کا بنا ہوں میں
 طلبِ حق ہے ایسے عجز کے ساتھ جیسا خیرات مانگتا ہوں میں

ابھی سب کچھ ابھی نہیں کچھ بھی

اے صفی کیا بتاؤں کیا ہوں میں



کیا ہوں جو اُن کا نقش پا ہوں میں ٹھوکروں میں پڑا ہوا ہوں میں
 مسلکِ عام سے جدا ہوں میں کچھ تو رستے پر آ گیا ہوں میں
 ایک بے درد پر فدا ہوں میں روز اک درد مانگتا ہوں میں
 تو نے کتنے خدا بنائے ہیں بندگی! تیری انتہا ہوں میں
 اس سے پوچھو کہ اس نے کھویا ہے مجھ کو ڈھونڈو کہ کھو گیا ہوں میں
 دل میں جلوے نظر میں انجمنیں ایک ہوں اور جا بجا ہوں میں
 تڑپ اے دل کہاں کی خودداری وہ سمجھتے ہیں دوسرا ہوں میں
 عاشقی عیب ہی سہی لیکن بے بنائے نہیں بنا ہوں میں
 دیکھنا رنگ اُن کی محفل کا بے بلائے جو آ گیا ہوں میں
 لوگ کیوں دیکھتے ہیں رُخ میرا چار دن کی اگر ہوا ہوں میں
 پیار آتا چلا ہے اپنے پر وہ مرے بھیس میں ہے یا ہوں میں
 یاد فرما کے وہ تو بھول گئے سر جھکائے کھڑا ہوا ہوں میں
 مجھ سے اُن کا پتہ چلاتے ہیں آدی ہوں کہ نقش پا ہوں میں

اے صفی حسن و عشق سے واقف

ایک وہ ہیں تو دوسرا ہوں میں



سرخ رو کیوں ہو میرے ماتم میں پان کھاتے نہیں محرم میں
 اور کے ساتھ کیا چلو گے چال یہ ہمیں تھے جو آ گئے دم میں
 ہیں گنہ گار اے صفی ورنہ
 کون سی بات ہے بری ہم میں



اس کے جلوؤں کی خبر عام ہوئی یاروں میں بٹ گئی ایک دوا سیکڑوں بیماروں میں
ایسے بے درد بھی گذرے ہیں زمانے میں صفی
زندہ لوگوں کو جو چن دیتے تھے دیواروں میں



آرزو خاک بتائے ترا شیدا دل میں نہو دل ہی کا ٹھکانہ جو سراپا دل میں
بدظنی دل میں، حسد دل میں، تمنا دل میں گھامڑے شوق سے بھر لیتے ہیں کیا کیا دل میں
درد میں ہو نہ سکا، درد کے قابل رونا موج زن شرم و خجالت کا ہے دریا دل میں
دل میں ہے اس کی جگہ، دل کی جگہ پہلو میں کوئی بوجھے! مرے پہلو میں ہے وہ یا دل میں
بہہ گئے آنکھ سے آنسو ہی خوشی کے مارے تم کو دیکھا تو ہوا حشر ہی برپا دل میں
ہر تمنا میں مری ایک نہ ایک عیب نکال ہاں مرے دوست نہ رہ جائے تمنا دل میں
آپ تشریف نہیں لائے تو ہم آئے تھے کیا کہیں کس کیلئے آئے تھے کیا تھا دل میں
عیش بھی طیش بھی راحت بھی جراحت بھی ہے آپ کی یاد کا صدقہ نہیں کیا کیا دل میں
اشک خونیں پہ نہ پڑ جائے کہیں دوست کی آنکھ دل کا سب رنگ ہے اس قطرہ دریا دل میں
واہ کیا جشن نوازش ہے یہ اے نکتہ نواز اُن کو رخسار پہ تل، مجھ کو سویدا دل میں

حرص کی جتنی برائی بھی صفی کی ہم نے
اتنی بڑھتی ہی گئی حرص کی دنیا دل میں



کیا کہا یاد کسی کی بھی نہ آئے دل میں آپ کا کوئی اجارہ ہے پرائے دل میں
دردِ فرقت کے مزے لوٹ رہا ہوں دن رات آرزو، شوق، بس اب کوئی نہ آئے دل میں

بند کر دیں گے رہِ عشق ہی ہم رو رو کر
اثرِ عشق نے کچھ چین ہی لینے نہ دیا
تاکنے والے کی آنکھیں تو نہیں سی سکتا
وہ زمانہ بھی تو کچھ، یاد ہو تم کو آخر
عشق اک ضد ہے جو وابستہ ہوئی ہے تم سے
برطرف ضبط، کھلے راز، بلا سے کچھ ہو
ہائے اظہارِ محبت میں بڑی چوک ہوئی
دوستی میں جو ہو سو طرح کی آفت ہو جائے
متبرک ہیں دل و دیدہ کے لاکھوں معشوق
اپنا دل اُن سے جو مانگا تو وہ فرماتے ہیں

آئے آنکھوں سے اگر کوئی تو جائے دل میں
ادھر اُن سے ہوئی رنجش ادھر آئے دل میں
کس بھروسے پہ کوئی تم کو چھپائے دل میں
دن میں سو بار گئے دل سے کہ آئے دل میں
ورنہ ہم جس کو کہیں آنکھوں سے آئے دل میں
روئیں گے آج تری یاد تو آئے دل میں
کیوں رکھا اس کو زمانے سے چھپائے دل میں
شک بری چیز ہے اللہ نہ آئے دل میں
دل سے آنکھوں میں گئے آنکھوں سے آئے دل میں
فرق ہوتا ہے بہت اپنے پرانے دل میں

اے صفی دل میں ہے کچھ تیری زباں پر کچھ ہے
کیا کہیں گے تجھے سب اپنے پرانے دل میں



یہ سب دکھ درد آمتا ہے مجھ کو بیٹھ کر گھر میں
جنابِ دل مبارک تم کو یہ ذہنی سفر گھر میں
گھڑی بھر بھی کہاں رہتا ہے تو اے فتنہ گر گھر میں
ہمیں عقبی کا دھڑکا اور دنیا بھر کی فکریں ہیں
ہم آوارہ سہی لیکن انہیں بھی کم نہیں پایا
نہ راتوں کا مزہ آیا نہ باتوں کا مزہ آیا
قیامت میں بھلا وہ آنکھ ہم سے کیا ملائیں گے
یہ کیوں سو زِ جگر نے خانہ تن پھونک ڈالا ہے

کہ مئے بازار میں ملتی ہے تو خونِ جگر گھر میں
خیالی گھوڑے دوڑایا کرو بس بیٹھ کر گھر میں
کہ ہم رکھتے ہیں دنیا بھر کی خبریں بیٹھ کر گھر میں
ادھر آدھے ہیں گویا گور میں آدھے ادھر گھر میں
رہا کرتے ہیں جو چونسٹھ گھڑی آٹھوں پہر گھر میں
ہوا ہر وقت ایسا وہ یہاں تھے دل مگر گھر میں
رہے ہوں جو خدا کے نیک بندے عمر بھر گھر میں
اگر مٹی ہی کے چولھے ہوا کرتے ہیں ہر گھر میں

تم اپنے گھر میں رہنا سیکھ لو تصویر سے اپنی
جو ٹھہیرے چرخ تو ہم گفت و گو سن لیں فرشتوں کی
کہ اپنے گھر سے باہر بھی نہیں ہے اور ہر گھر میں
سمجھ میں کچھ نہیں آتا ہے اس چکی کی گھر گھر میں
اُٹھالیتے ہیں اُٹھتے بیٹھتے لطفِ سفر گھر میں
رہا کرتی ہے دن بھر گھر کے باہر رات بھر گھر میں
شبِ فرقت مرے گھر کا اُجالا ہے مگر کیا ہے

صفی وہ تو نہ آئے تھے، نہ آئے ہیں نہ آئیں گے
یہ کس کو ڈھونڈتی پھرتی ہے پھر اپنی نظر گھر میں



کٹ جتنی عدو کی پھر اُن کے حضور میں
پہنچا نہ بے قصور تو ان کے حضور میں
اے تیری شانِ ناز کی تاثیر نور میں
عشاق کے دلوں کو نہ معلوم کیجئے
یہ اختلافِ طبع خدا جانے کیا دکھائے
ہے فکر آبروئے دل و داغ ہائے دل
کیوں نا امید ہے دلِ ایدوار وصل
اندھا بنا دیا مجھے ساقی ترے نثار
با وصفِ سعیِ کامل وافر خفیف ہوں
ہارون اور قاسم و یوسف سے اے صفی
مارا گیا یہ آگ کا پُتلا غرور میں
اب ہوں قصور دار جو چوکوں قصور میں
یہ کس نے اپنی دل کی لگا دی ہے طور میں
صوفی کی طرح پڑیئے نہ کشف قبور میں
میں اپنی وضع میں ہوں وہ اپنے غرور میں
ڈوبا ہوا ہوں ملکی و مالی امور میں
کیا جانے آئے بغیب سے کل کیا ظہور میں
آنکھوں کا نور مل گیا دل کے سرور میں
بحرِ کرم نہیں مرے فن کی بحور میں
اپنی وطن کی طرح کئی بنگلور میں

کیا لطفِ سیر و ذوقِ تماشا کہیں صفی
کل سات آٹھ دن تو رہے بنگلور میں



مری مشکل کشائی کر کے ڈالام نے مشکل میں
 نہیں کہتے زباں سے جو وہ سمجھے ہیں مجھے دل میں
 دو عملی میں پھنسا وہ جو پھنسا حق اور باطل میں
 تقرب خواہ کوشش کرتے ہیں ترکِ وسائل میں
 بھلا یہ خاص معشوقوں کے انداز ایک قاتل میں
 میسر اب کہاں ہے وہ جو تھی اک روشنی دل میں
 کتابی سب الجھ کر رہ گئے عقلی دلائل میں
 مرے دل میں ہے کیا کچھ گھس کے دیکھا تو نہیں دل میں
 زیادہ سے زیادہ یہ کہ رکھ لوں بس تجھے دل میں
 بڑھا ہے شغل بے کاری ہمارے سب مشاغل میں
 سلیقہ مانگنے کا تو نہ دیکھو اپنے مسائل میں
 ہوئے ہیں کیسے کیسے جرم ہم سے بھی اوائل میں

بڑھی جاتی ہیں روزانہ ہزاروں حسرتیں دل میں
 کریں کیوں تدر دانی کیوں پھنسائیں خود کو مشکل میں
 اٹھا دے فرق نیک و بد محبت ہے اگر دل میں
 نہ چھوڑیں کیوں ہمارا ساتھ احباب اس کی محفل میں
 نہ دیکھو مسکرا کر شرم سے یوں اپنے بسمل کو
 علاجِ داغِ دل اک روشنی طبع تھی میری
 محبت کرنے والے منزلِ مقصود پر پہنچے
 وہ جیسا سب سے سنتا ہے مجھے ویسا سمجھتا ہے
 محبت کا تقاضہ کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا
 کسی نے جب سے اپنے کام کا مجھ کو بنایا ہے
 ٹھکانے کی کر کے کیا بات جو خود بے ٹھکانہ ہو
 جتنائی عاشقی آہیں بھریں اُن کی شکایت کی

بلا سے میری ہر مشکل پیامِ موت بن جائے
 صفی دیکھوں تو اس کو جو مدد کرتا ہے مشکل میں



محبت نے ہزاروں دوسوے ڈالے مرے دل میں
 ہمارا دل جلایا جب کہیں ٹھنڈک پڑی دل میں
 جہاں چاہا وہیں میں نے جگہ لی اُن کی محفل میں
 کوئی تصنیف اپنی چھوڑ جائیں ان مسائل میں
 خدا کی ماریہ بد اعتقادی پھر ترے دل میں
 بھلا کیا قال دیکھوں اس حائل کی حائل میں

ذرا اُن کی نظر بے جا کہیں دیکھی جو محفل میں
 اُسے چین آ گیا بے چین کر کے ہم کو محفل میں
 حکومت کا اثر رکھتی ہے بے تابی مرے دل میں
 خدا را میری فہمائش کے بدلے حضرتِ ناصح
 قیامت ماسوائے قَدِ جاناں کیا ہے اے واعظ
 مری گردن میں باہیں اور اک حسنِ مجسم کی

چمک جاتی ہے ایسی کون سی بجلی خدا جانے
پتہ مل جائے اپنی منزلِ مقصود کا شاید
نہ بیٹے آئینے کے سامنے سے بات تو جب ہے
بہت کچھ میں نے اپنے کو بنایا ہے بگاڑا ہے
فتا فی العشق تک کہنا نہ آیا شیخ صاحب کو
ہنر آتا تو ایسا بھیک کا ٹکڑا یہ کیوں کھاتا

کبھی پاتا ہوں سورج سے زیادہ روشنی دل میر
اگر ڈھونڈوں کلام اللہ کی ہر ایک منزل میر
نکالیں کسر کوئی آپ اپنے اس مقابل میر
مگر وہ ہیں کہ اب بھی ہیں وہی جو تھے اوائل میر
انک کر رہ گئے بس قبلہ و کعبہ فنا فیل میر
خدا کے واسطے حسنِ طلب ڈھونڈو نہ سائل میر

صفی استاد بننا ہے تو استادانِ عالم کی
اٹھاؤ جو تیاں، تازہ کرو حقے بھرو چلمیں



ہمارے ملنے والے یا تمہارے ملنے والوں میں
مقدر سے کسی دن وہ جو ہم سے کھل کے ملتے ہیں
اسے وہ بدگماں کرتے ہیں یہ تاثیرِ صحبت ہے
حسینوں کی جفا سن کے وحشت اور بڑھتی ہے
محبت میں تعلیٰ کی بھی اکثر لوگ لیتے ہیں
وہ کیوں دن سے زیادہ رات کو بنناش رہتے ہیں

کوئی اک آدھ ہوگا دوست سارے ملنے والوں میر
تو ہوتے ہیں اشاروں پر استارے ملنے والوں میر
جو کوئی خوبصورت ہو ہمارے ملنے والوں میر
کہ ملتے ہیں بہت آفت کے مارے ملنے والوں میر
چلا کرتا ہے سچا جھوٹ سارے ملنے والوں میر
سمجھتے ہوں گے ہیں یہ چاند تارے ملنے والوں میر

صفی مل کر کسی سے ہم نے ایسی زک اٹھائی ہے
کہ اب جاتے نہیں غیرت کے مارے ملنے والوں میں



پہیلی، چیتاں ہے عشق اپنا بھی زمانے میں
قیامت ڈھا رہے ہیں یہ پری چہرہ زمانے میں

نہ کہنے میں نہ سننے میں نہ پینے میں نہ کھانے میں
مگر کیا دخل بندوں کو خدا کے کارخانے میں

بغیر احباب کے دم بھر کسی دن دل نہیں بہلا
جنا دیتے ہیں ہم راتوں کی یہ بیٹھک نہیں اچھی
قسم عہدِ وفا پر اور وہ بھی آپ کے سر کی
کسی نے دل لگی ہی دل لگی میں لے لیا دل کو
صقی سا آدمی اب تو نظر آتا نہیں کوئی

حسین اب بھی نظر آتے ہیں یوں تو اے صقی صاحب
مگر دو چار شکلیں خوب تھیں اپنے زمانے میں



اکیلے تم نے سیکھے یا کہیں پر بیٹھ کر دس میں
تمھاری تیغ ابرو کا بھی لوہا مانتے ہیں سب
لڑائی آپ کی میری ہے اس میں دخل دشمن کیا
کہ جو کچھ فیصلہ ہونا ہے ہو جائے گا آپس میں

صقی کو ہم سے پوچھو ہم سے بڑھ کر کوئی کیا جانے
غلط ہیں سارے دعوے جھوٹ ہیں سب آپ کی قسمیں



بنے ہو خاک سے تو خاک ساری ہو طبیعت میں
بہائے جاؤ آنسو عمر بھر اس کی محبت میں
کہا حاضر میں کچھ حجت نہیں پھر مدعا پوچھا
کسی سے اپنے حق میں کچھ سنا بھی ہے تو جانے دو
محبت کی ذرا سی بات پر اتنے خفا کیوں ہو
نہیں لا سکتا ہر اک کوہ کن فرہاد کی قسمت

طبیعت ایسی بنتی ہے تو بنتی ہے محبت میں
کہ ایسے لوگ موتی کے محل پاتے ہیں جنت میں
ستم کرنے پلٹ دی بات اب حاضر ہے جنت میں
بُرا تو بادشہ کو بھی کہا کرتے ہیں غیبت میں
ہوا کرتی ہیں آخر سیکڑوں باتیں محبت میں
خدا بخشنے بڑا انسان گزرا چھوٹی امت میں

تری ہر ایک تصویر اک ادائے خاص رکھتی ہے
یہ کیا سائل کے منہ پر توڑ کر ٹکڑا سا رکھ دینا
جو بدلے دوست کا بھیس اس کو دشمن کس طرح جانوں
محبت بے اطاعت ایک دھوکہ ہے محبت کا
محبت اور محنت کوہ کن نے یہ بھی کی وہ بھی

کرے کیا فرق اب کوئی ضرورت اور زینت میں
ارے بندے خدا کو منہ دکھانا ہے قیامت میں
گیا حضرت کلیم اللہ کا نقال جنت میں
محبت کا جو دعویٰ ہے تو کوشش کر اطاعت میں
اُلٹ ہے ایک نقطے کی محبت اور محنت میں

صفی دنیا میں جینے کا مزہ کچھ بھی نہیں پایا
ہماری عمر کچھ غفلت میں گزری کچھ ندامت میں



ہزاروں لطف ملتے ہیں حسینوں کی محبت میں
یہ دنیا بھی الہی کیا طلسمی کارخانہ ہے
کبھی اس انجمن آرا کو چل کر دیکھ لے صوفی
مجھے عاشق بنایا اس کو معشوق آپ کو ناصح
چمن ہو نو جوان احباب ہوں بے احتیاجی ہو
نہ ملتے وہ تو اچھا تھا نہ آتے وہ تو بہتر تھا
یہاں تو اُن کی رسوائی کے ڈر سے جھوٹ کہتے ہیں
ہم اپنی چار دن کی زندگی میں کیا کریں یا رب
کبھی وعدے پہ سرتھیورا کے وہ یوں مسکراتے ہیں
تمہارے سنگ در میں لعل ہیرے ہیں تو ہم کو کیا
الہی خیر یہ مجمع ہے مجمع نو جوانوں کا
یہ دنیا خود غرض ہے حلوے مانڈے سے اسے مطلب

کچھ استقلال ہو تھوڑی سی شوخی ہو طبیعت میں
جسے دیکھو وہ بے چارہ نہیں ہے اپنی حالت میں
تو پھر کھل جائے وحدت کس طرح ہوتی ہے کثرت میں
بھلا اے ہم نشیں کیا دخل ہے بندے کو قدرت میں
تو میں سمجھوں کہ دنیا میں بھی ہوں فی الحال جنت میں
غضب ہے عیش کی باتوں کا یاد آنا مصیبت میں
وہ فرماتے ہیں یہ مجھ کو برا کہتا ہے غیبت میں
یہ سوچا بھی نہیں جاتا ہے کچھ اتنی سی فرصت میں
جو ناواقف سمجھ لے کچھ فتور آیا ہے نیت میں
پڑے جھولی میں پتھر آئے خطرہ جس کی نیت میں
بڑا بوڑھا زلیخا کے سوا ہو کون جنت میں
مرے کوئی تو مردہ جائے دوزخ میں کہ جنت میں

صفی قربان اس بندہ نواز و بندہ پرور کے

جو بھولو عیش میں تو یاد آتا ہے مصیبت میں



دید کی عید کیا قیامت میں کون اس دن رہے گا فرصت میں
 شیخ ہے مے کشوں کی سنگت میں یا ہے گانجے کا جھاڑ جنت میں
 وہ بھی ہو میرے ساتھ اے مالک لطفِ جنت بھی پاؤں، جنت میں
 زندگی جس کی صلح کل پر ہے روز ہے ایک تازہ آفت میں
 اللہ اللہ اشرف المخلوق شانِ معمار ہے عمارت میں
 میری بے اعتدالیاں پکڑیں خوب سو جھی اُنھیں عبادت میں
 تہمتیں اور وہ بھی یوسف پر الا ماں عشق ہو جو عورت میں
 پس وعدہ وہ مسکراتے ہیں کچھ نہ کچھ ہے فتوریت میں
 کم سے کم ہنس کے بات تو کیجئے تھوڑی شوخی بھی ہو متانت میں
 دوست ہوتا ہے دوست کا مجبور اور ہوتا ہے کیا محبت میں
 پھوٹ پڑتی ہے بدگمانی سے بیچ پڑ جاتے ہیں محبت میں
 طالبِ دید کو نظر آجا دیکھ دیدے تو لگ گئے چھت میں
 نہیں آدابِ شرب سے واقف جو رہے پی کے اپنی حالت میں
 اس نے میری نظر سے تاڑ لیا کچھ کرک آگئی جو نیت میں
 آپ کرتے ہیں چاندنی کی سیر آسماں کم ہے اپنی زینت میں
 میری تقلیں اُتارتے ہیں آپ کوئی دیکھے جو ایسی حالت میں

لکھ رہے ہیں غزل جنابِ صفی

آج جانا ہے ایک دعوت میں



آنکھ میں اشک ہیں طوفانِ محبت دل میں
تو نہیں جب سے نہیں ایک بھی لذت دل میں
بزم میں ہم نے لہو اپنا پیا ہے ساقی
آج کس منہ سے کروں رنج و الم کا شکوہ
اُن پہ مرتا نہیں اپنے پہ مرا جاتا ہوں
لوگ کیوں جان گئے دیکھنے والا تیرا
جب زمانے میں نہیں ایک بھی تم سا کوئی
گوگو میں ہوں اسے ہجر کہوں میں کہ وصال
دل ہے اللہ کی قدرت کا نمونہ مانا
آپ سے کیا یہ کسی سے بھی نہیں کہہ سکتا
آتشِ حُسن نے پھونکا تو ہوا میں ٹھنڈا
ناوکِ ناز ستم گر کے میں قرباں جاؤں
آپ نے وعدہ کیا مجھ کو بھی باور آیا
اُن کے پیغامِ مَردوں کو میں کہوں پیغمبر

اب وہ جو چاہیں سمجھ لیں مری نسبت دل میں
عیش ہے طیش تو راحت ہے جراحت دل میں
تھی ترے ہاتھ سے پینے کی جونیت دل میں
رہ چکے ہیں یہ کبھی تیری بدولت دل میں
شکر لب پر ہے مرے اور شکایت دل میں
نہ کھلا، آنکھ میں ہے یا تری صورت دل میں
پھر ہو یہ بھی نہ رکھو ایک بھی حسرت دل میں
نہ رہا وقت مگر رہ گئی حسرت دل میں
تجھ کو قابو میں رکھے یہ نہیں قدرت دل میں
آپ ہیں دل میں کہ ہے کوئی مصیبت دل میں
یعنے دوزخ ہے مری آنکھ میں جنت دل میں
عینِ راحت ہے مجھے ہے جو جراحت دل میں
وہ بھی کہہ دیجئے سوچی ہے جو مدت دل میں
پائے آرام جو اراموں کی اُمت دل میں

اُن پہ ظاہر غم پنہانِ صفی کیا ہوگا
ایک نالہ کرے اتنی نہیں طاقت دل میں



بات پیدا ہے ہر اک حسبِ ضرورت دل میں
یاد نے اس کی پیا کی ہے قیامت دل میں
بزم میں قائل و معقول کیا کرتے ہیں
ہائے اس آئینہ کا پارہ تو بے چینی تھی

آپ دل میں ہیں تو ہے ساری کرامت دل میں
پیار آنکھوں میں ہے جس کی نہ محبت دل میں
اور ہوتے ہیں وہ شرمندہ نہایت دل میں
چمن ہے جب سے نہیں ہے تری صورت دل میں

نہ کوئی ڈھب نہ سلیقہ ہے نہ کوئی ترتیب
غیر کے ذکر پہ سو بار اُنھیں انکار سہی
دوست بن کے جو وہ دشمن ہوئے کس سے کہیے
عاشقی اور تلّون ہو تو کیا اُس پہ اثر
وہ بھی رکھتے ہیں ترے ناز اٹھانے کی ہوس
میں نے شکوہ بھی کیا اور وہ محبوب ہوئے
جان کھو کر بھی تو میں اس کو نہیں پاسکتا
ایسے کورے کہیں دیکھے نہیں اے وعدہ خلاف
غیر کو دل میں جگہ دوں تو گنہ گار ہوں میں
اُن کے منشا کے موافق مجھے سمجھاتا ہے

اُن کے ارمان ہیں یا مالِ غنیمت دل میں
آنکھ کہتی ہے کہ کچھ آگئی حیرت دل میں
آرزوں کی بنی کیسی بری گت دل میں
مرے اللہ نہ رکھ پت نہ رکھا پت دل میں
ایک نالے کی جو رکھتے نہیں طاقت دل میں
اب میں شرمندہ ہوں شرما کے نہایت دل میں
آپ دل میں ہیں کہ ہے آپ کی خصلت دل میں
وسوے آتے ہیں کیا کیا تری نسبت دل میں
وہ ہیں دل میں تو رہے اُن کی حکومت دل میں
یک بیک آگئی کیسی یہ لیاقت دل میں

تجھ کو جینا ہو صفی تو کوئی ارمان نہ رکھ
کر لے اصلاح بھی کچھ حسبِ ضرورت دل میں



کیا ہو تسکین جو ہو تیری سکونت دل میں
موت چاہوں تو کروں سوزِ محبت کا علاج
دل نشیں ہے جو مجھے طالبِ عزت ہونا
دل کو سب لوگ یہ کہتے ہیں خدا کا گھر ہے
سن رہا ہوں وہ عیادت کے لئے آتے ہیں
تو بہ تو بہ میں سمجھتا تھا کہ دل ہے بے تاب
دل میں رہنے کا تجھے حق تو ہے لیکن اے شورش
جانتے ہیں مری بے راہ روی کے اسباب
رہے آغوش میں یا پیار کی صورت دل میں
کیا رہے گا نہ رہے گی جو حرارت دل میں
چھپ کے بیٹھا ہے کوئی صاحبِ عزت دل میں
میں سمجھتا ہوں کہ ہے تیری امانت دل میں
آج ہے پرسشِ اعمال کی ہیبت دل میں
خود بے تاب ہے جس کی ہے سکونت دل میں
کاش ہوتی ترے چہرے کی منانت دل میں
مانتے ہیں مجھے یا رانِ طریقت دل میں

ٹھن گئی تھی ترے اخلاق کی بے جا تعریف اب نہ آتا تو یہ آئی تھی شرارت دل میں
 ہے ابھی تک تو فقط شکوہ دشمن اے دوست کہیں پیدا نہ ہو کچھ اور شکایت دل میں
 چاہتا ہوں جسے بن جائے اگر وہ ساقی بڑھتی جائے ہوں کوثر و جنت دل میں
 ذوق دیدار بھی کیا چیز ہے اللہ اللہ میری آنکھوں میں بصارت ہے بصیرت دل میں
 کاش من جملہ آزارِ محبت نکلے کار فرما نظر آتی ہے جو قوت دل میں
 ہیں ابھی تک تمہیں دنیا کے مزے یاد تھے
 عاشقی کرتے ہو رکھ کر یہ ملامت دل میں



گرمی نظر پڑی جو مجھے آفتاب میں سمجھا نہیں ہے وہ رُخ روشن نقاب میں
 رہتی نہیں تمیز عذاب و ثواب میں اپنے کو بھول جاتا ہے انساں شباب میں
 کیا کیا خیال آئے مجھے اضطراب میں دیری کبھی ہوئی ہے جو خط کے جواب میں
 کچھ وضع اور شان نہ سوجھی عتاب میں قاصد سے پہلے آئے وہ خط کے جواب میں
 گیسو کی شان آ نہیں سکتی نقاب میں اب آپکی پسند رہیں جس حجاب میں
 طفلی کا رنگ کیوں ہو تمہارے شباب میں دنیا بدلتی جاتی ہے ہر انقلاب میں
 اتنے تو بس گئے دلِ خانہ خراب میں آنے لگے ہیں رات کو وہ میرے خواب میں
 لکھی تھی ایک بات اُسے اضطراب میں میں کیا کہوں جو اُس نے لکھا ہے جواب میں
 ہے لاکھ نعمتوں کا مزہ اک شراب میں اچھی رہی یہ چیز جہانِ خراب میں
 اتنا اثر تو ہو دلِ پر اضطراب میں جب چاہوں میں بلاؤں بھی جاؤں بھی خواب میں
 پیش آئے گا جب اُن سے زبانی معاملہ رہ جائیں گی کتاب کی باتیں کتاب میں
 آنکھوں سے ٹوٹتا ہی نہیں آنسوؤں کا تار کی ہے بہت بڑی غلطی انتخاب میں
 چیخا بڑا گناہ کیا بخش دیجئے میں بے لحاظ بھول گیا اضطراب میں

اُن سے کسی دن اپنی قسم دے کے پوچھئے دیکھا ہے دشمنوں نے مجھے اضطراب میں
 جو چیز بے نقاب ہوئی عام ہوگئی تم کو حجاب چاہئے رہے نقاب میں
 ممنون دوست کیوں کہے رخسار کو گلاب ملئے تو یہ نکھار بھلا کس گلاب میں
 بے ربط ہوگئی تھی عبارت کہیں کہیں ظالم نے نقل کی وہی خط کے جواب میں
 میں نے کیا ہے اُن سے کوئی جان کا سوال کیوں ہچکچا رہے ہیں وہ خط کے جواب میں

وہ بے خودی عشق نہ پائے گا اے صفی

پینا تو کیا ہے ڈوب کے مر جا شراب میں



لختِ دل ہیں دیدہ خوں بار میں سو گئے تھے ہم خیالِ یار میں
 جان کھوئی حسرتِ دیدار میں ہم چلے کس منزلِ دشوار میں
 کیا کرشمے تھے ترے دیدار میں ہم تماشا بن گئے بازار میں
 ہائے اب سمجھے تو کیا سمجھے کوئی لاکھ پہلو ہیں ترے اقرار میں
 اُن کے منہ کی گالیاں کھانے لگے وہ جو کچھ کھاتے نہ تھے بازار میں
 ہے خریداروں کا میلہ رات دن اپنے گھر میں بھی ہیں وہ بازار میں
 ہم ترے نزدیک آ کر کھو چکے جو مزہ تھا دُور کے دیدار میں
 ایک تازہ غم ہمیشہ مول لائے ہم جو نکلے سیر کو بازار میں
 کیا ہوا اے دردِ عشقِ عندلیب پھول کیوں ہنسنے لگے گل زار میں
 کچھ دنوں اے دل ذرا کر اور ضبط بات رہ جائے ہماری چار میں
 اور بھی مجرم بناتی ہیں مجھے تیرے غصے کی نگاہیں پیار میں
 مجھ کو روتا دیکھ کر کہنے لگے آج شائد بڑھ گئی مقدار میں

عاشقی سے توبہ کر لے اے صفی

حسن اب بکنے لگا بازار میں

کہاں لاتا ہے تابِ بادہ نوشی چہرہ نازک
وہ آئے ہیں تو اب کچھ حضرت دل رنگ لائے ہیں
الہی جلوہ ہائے شش جہت پھر کون دیکھے گا
تری جھوٹی محبت رکھنے والا بھی نہیں ملتا
سخنِ نجوں کے دل میں بھی ذرا سا چور ہوتا ہے
مجھے جس نے رلایا اس کے میں قربان ہو جاؤں
ذرا سی بھی کچی ہو نفس میں تو قہر ہی سمجھو
زمانہ اور پھر ناقدر دانی کس پر سی کا
مرے رونے سے اُس نے آرزو پہچان لی میری

صفی ہم نے سنا تھا حشر میں اعمال کا تلنا
غضب ہے آج کل انسان تلنے ہیں ترازو میں



آپ کیا جانیں کہ دل کیا چیز ہے انسان میں
وصل ہو یا ہجر ہو لیکن ہو اپنی شان میں
وہ جو سمجھیں اور کچھ تو بدظنی کا کیا علاج
کچھ تو شوخی میں گزاری آپ نے کچھ شان میں
یہ نہ تو فرق پڑ جاتا ہے اطمینان میں
راز کی اک بات کہنی تھی مجھے تو کان میں

اعترافِ ”رطب و یابس“ وجہ حیرت ہے صفی
میں کہاں ایسا کہ سب کچھ ہو میرے دیوان میں



دیکھا جو اس نے تیز نظر سے گلہ رکھا
گویا کسی نے سوئیں چھو دیں زبان میں
غزلیں نہیں کہی ہیں جوانی میں اے صفی
لکھے ہیں یہ قصیدے حسنیوں کی شان میں



رکتا ہوں کس کے روکے سے اب کی بہار میں
 جو ایک رنگ پر ہو خزاں و بہار میں
 رہنا ہے چار دن چمن روزگار میں
 دائم شگفتگی ہے دلِ داغ دار میں
 اپنے سے میں ہوتی ہے ہر شے نکھار میں
 اس نے مجھے جواب دیا ہاتھ جوڑ کر
 شوق شکار ہے تو دلوں کا شکار کر
 شب بھر مزے اڑائیں جودن بھر مزے سے سوئیں
 پیری میں ہوگا غفلت یاد خدا کا ورد
 دل کی لگی کی اُن کو ہوا تک نہیں لگی
 کوئی نہ پوچھے خیر نکیرین ہی سہی
 اچھی نہیں ہنسی کسی دل باختہ کے ساتھ
 آؤ تو اس طرح مرے مہماں رہا کرو
 میں جبر و اختیار کی الجھن میں پڑ گیا
 اپنی اگر نہیں ہے تو اپنوں کی فکر ہے
 سورج ستارے چاند ہوا ابر دھوپ چھانو
 صیاد نے اشارہ کیا میں سمجھ گیا
 مجنوں اگر نہیں نہ سہی کوہ کن تو بن
 وہ خون ہی ہماری رگوں میں نہیں رہا
 ایسے کی انتظار کی گھڑیاں نہ پوچھے

بارہ مہینے کاٹ دئے انتظار میں
 وہ پھول ہی نہیں چمن روزگار میں
 دو دن خزاں میں جائیں گے دو دن بہار میں
 سوکھا خزاں میں ہے نہ ہرا ہے بہار میں
 پھولوں سے ہٹ کے گھاس کو دیکھو بہار میں
 شوفی کا میل خوب کیا انکسار میں
 دھوکا کسی طرح کا نہیں اس شکار میں
 آتے ہی کب ہیں گردش لیل و نہار میں
 اُبھرے گی یہ بھی چوٹ لہو کے اُتار میں
 سمجھے تو مبتلا مجھے سمجھے بخار میں
 پردے کی بات جا کے کہوں گا مزار میں
 ہوتا ہے بدحواس جو ہوتا ہے ہار میں
 امید جس طرح دل امیدوار میں
 کیا کہہ گئے وہ اک نگہ شرمسار میں
 ہر آدمی ہے ایک نہ اک خلفشار میں
 کیا شے بری ہے گردش لیل و نہار میں
 باتیں پکار کر نہیں کرتے شکار میں
 اتنا تو ہو کہ موت رہے اختیار میں
 دیوانگی کا خوف ہو جس سے بہار میں
 جس کا کوئی شریک نہیں انتظار میں

پیدا کرو کسی بھی طرح دل پہ اختیار
دل اختیار میں ہے تو سب اختیار میں
دولت پہ جان دیتی ہے دنیا تو اے صفی
تم کیوں نہتے پھنس گئے اس کارزار میں



سیر چمن ہے اور وہ گل رُوکنار میں
کب سے ہوں کیا بتاؤں تلاشِ بہار میں
چالیں نئی نئی سی ہیں رفتارِ یار میں
انجام کا خیال نہ آیا بہار میں
دل اور جان دونوں بھی ہیں کس شمار میں
کیوں ناامید آپ کا امیدوار ہو
مجھ کو جب اپنی بات کا رہتا نہیں خیال
اس سے زیادہ لطف کا طالب نہیں ہوں میں
یا موت آئے گی مجھے یا نیند آئے گی
اے دردِ عشق بات تو جب ہے کہ میرے دوست
نالہ خلاف وعدہ کیا ہائے کیا کیا
وہ کیوں بلائیں بزم میں مجھ بد نصیب کو
میں نے بھی توبہ توڑ دی اپنی تو کیا ہوا
میرا وقار آپ کا آرام بھی گیا
اک تازہ واردات ہے ہر ایک دم کے ساتھ
سو مہربانیوں کے عوض مسکرا دیا
ہوگا جب اُن کا قہر قیامت ہی آئے گی

میں بے پئے بھی مست ہوں اب کی بہار میں
اک پھول بھی نہ تھا چمن روزگار میں
پڑ جائے گا خللِ روشِ روزگار میں
کر ہی گیا وہ کام جو تھا اختیار میں
آپ اختیار میں ہیں تو سب اختیار میں
سب کچھ ہے کیا نہیں گنہِ شرمسار میں
کیوں بدظنی نہ آئے دل رازدار میں
امید بن کے رہ دل امیدوار میں
اور ایک شب گزار تو دوں انتظار میں
مرنے کے بعد چین نہ پاؤں مزار میں
سن لے جو وہ تو فرق پڑا اعتبار میں
گھل مل کے بیٹھنا نہیں آتا ہے چار میں
دنیا کے لوگ کیا نہیں کرتے بہار میں
آخر یہ کیا بلا ہے دل بے قرار میں
میرے ارادے انہیں سکتے شمار میں
سرکار نے کمال کیا اختصار میں
زندے رہیں گے گھر میں نہ مردے مزار میں

کہتے ہیں لوگ موت سے بدتر ہے انتظار
نکلے گا اب کے جو بھی ترا اے مغاں نوازا!
میرے تمام عمر کئی انتظار میں
صبح بھی چارہ گر بھی یہ دودو عذاب کیوں
پھولوں میں رکھ کے دیں گے تجھے ہم بہار میں
کھائی ہوئی قسم تو خدا کے لئے نہ کھا
منکر نکیر آتے ہیں وہ بھی مزار میں
اپنی طرف سے فرق نہ ڈال اعتبار میں
زاہد کی طرح اور ہیں مسجد میں سیکڑوں
یہ کس شمار میں ہے وہاں کس قطار میں
عشق، اور آپ؟ واہ صفی واہ واہ وا
غم اور ہائے زندگی مستعار میں



ساری بہار اسی سے ہے فصل بہار میں
کیا شعبہ ہے زندگی مستعار میں
بس ایک پھول ہے چمن روزگار میں
لاکھوں برائیاں ہوں دل بیقرار میں
سب کچھ ہے اور کچھ بھی نہیں اختیار میں
جب تک نگاہ شوق رہی اختیار میں
یہ میرے ساتھ دفن تو ہوگا مزار میں
زوروں پہ ہے خمار پرستش بہار میں
سو راج مکھی ہوں میں چمن روزگار میں
بجلی چمک گئی جو کبھی انتظار میں
دھوکا ہوا کہ ہنستے ہوئے آرہے ہیں آپ
ظالم جو میری آڑ نہ لیتا شکار میں
ہیں منہ سے پھوٹنے کو یہ بے تاب و بیقرار
کھلتا ہے میرا راز دل رازدار میں
دنیا کو لوگ چھوڑ کے عقبی پہ کیوں مریں
جو نقد میں مزہ ہے کہاں ہے ادھار میں
پیدا نہ کیجیے بد مزگی انتظار میں
اقرار کر کے وقت پہ تشریف لائیے
کھلتا ہے آدمی کہیں دو چار بار میں
آغاز دوستی میں اٹھے کیا حجاب دوست
جو ایک سے کہا ہے کہوں گا ہزار میں
یہ مد نہیں موازنہ آب یار میں
جب دوست کا نہیں ہے تو کیا دشمنوں کا خوف
پھلنا کہاں ہماری امیدوں کے باغ کا

اے شیخِ محبتِ حرمت و حلت پس بہار
 رفتارِ ناز نے تری سب کچھ سکھا دیا
 اوقات کیوں خراب کروں میں بہار میں
 انداز آگے روشِ روزگار میں
 کہتے ہیں وہ ہم آئے تو تعظیم تک نہ دی
 نکلا یہ عیب مجھ ہمہ تن انتظار میں
 مرکز بنا ہے دولت و حسن و شباب کا
 کافر ہے بے پئے بھی ہمیشہ خمار میں
 آنکھوں میں اشک دیکھ کے پہچان جائیے
 آواز تو نہیں مرے دل کی پکار میں
 ہیں وقت کے غلام زمین اور آسمان
 یہ کیا شریک ہوں گے مرے کاروبار میں
 مجبورِ بندگی میں کہاں شانِ بندگی
 رہنے دو کچھ نہ کچھ تو مرے اختیار میں
 ساحلِ پہرہ کے ڈوبنے والوں پہ پھبتیاں
 کس بل ہے پیرنے کا تو پڑمجدھار میں
 آنا ضرور ہے کسی نازک دماغ کا
 خوشبوئیں ڈالتے ہیں جو میرے مزار میں
 گرمی سوزِ عشق سے واقف نہیں صفی

اتنا تو ہے کہ آٹھ پہر ہوں بخار میں



بخشے گا آہ و ارشک بھی سوز و گداز میں
 ہے بندگی تو فرض مگر کس کی بندگی
 قدرت بہت بڑی ہے مرے کارساز میں
 وہ کم سے کم امام ہی بنتے نماز میں
 ہر بات اپنی راز میں رکھنی جو تھی حضور
 خود کو بھی رہنے دیتے کسی طرح راز میں
 عشق و ہوس کی جانچ بڑا سخت کام ہے
 تائیدِ غیب چاہئے اس امتیاز میں
 کیا آئے ذہن میں جسے دیکھا نہو کبھی
 کیسا کروں خدا کا تصور نماز میں

دل دادہ جمال بشر کیوں نہو صفی

نیرنگِ جلوہائے حقیقت مجاز میں



اور ہوگا اضافہ نفرت میں
 رو بھی دیتے ہیں وہ محبت میں
 جو مصیبت بھی ہے محبت میں
 میں تصدق مجھے برا کہیے
 ہے زمین اور آسمان کا فرق
 دل دکھاتے ہیں نالے کرتا ہوں
 ایک صورت جو میرے ذہن میں ہے
 وہ قیامت پاپا اگر آیا
 عاشقی اور بد مزاجی حیف
 تم نہیں تھے تو ہم میں سب کچھ تھا
 چھوڑ میری مصیبتوں کا خیال
 اپنی قدرت پہ آپ غور کرے
 عید کا چاند آپ نے دیکھا
 وہ جو آئیں خوشی سے مرجاؤں
 مال ہو حسن ہو جوانی ہو
 کیوں وہ حیرت سے دیکھتے ہیں ادھر
 جاؤں کیا اُن کے آگے وحشت میں
 یوں بھی آجاتی ہے طبیعت میں
 کاش دنیا ہو اس مصیبت میں
 ہاں مگر میری طرح غیبت میں
 آدمی اور آدمیت میں
 ہاتھ اُن کا ہے میری ہمت میں
 ملتی جلتی ہے تیری صورت میں
 تو قیامت ہوئی قیامت میں
 رہ کے پہچنائے تیری صحبت میں
 اب وہ شورش کہاں طبیعت میں
 تو بھی پڑ جائے گا مصیبت میں
 جس کو شک ہو خدا کی قدرت میں
 لگ گئے چار چاند شہرت میں
 کیا کروں اور اس مسرت میں
 بے وفائی ہے ان کی فطرت میں
 کیوں مجھے ڈالتے ہیں حیرت میں

خوگر صبر ہو گئے جو صفی

جیتے جی ہیں وہ لوگ جنت میں



انہی آنکھوں پہ ہیں بازار میں ساری آنکھیں
 خیر ہے؟ آج ہیں کچھ اور تمہاری آنکھیں
 کہیں بیمار نہ ہو جائیں تمہاری آنکھیں
 جاگئے سے تو نہیں ہوئیں بھاری آنکھیں

اب کوئی آنکھ تو چھتی ہی نہیں آنکھوں میں میری آنکھوں نے بھی دیکھی ہیں وہ پیاری آنکھیں
 جس کو دیکھا پھر اسے جان کا دشمن دیکھا ہیں مجھے تو سببِ ذلت و خواری آنکھیں
 جو سبب سب نے بتائے ہیں صفی جھوٹ ہیں وہ
 اور کیا دکھنے کو آئی ہیں تمہاری آنکھیں



ہو گئیں دوست کی آنکھوں کی گرفتار آنکھیں سب کی دو دو ہیں تو اپنی ہیں صفی چار آنکھیں
 کالی آنکھوں پہ تری ناز ہے تجھ کو اتنا تو نے دیکھی ہی کہاں نرگس بیمار آنکھیں
 ہائے ان حسنِ فروشوں کو کہوں کیا یا رب ہو گئیں دیدہ و دانستہ گرفتار آنکھیں
 آئیے صلح بھی کر لیں گے لڑائی کیسی صبح کو اٹھ کے ہوا کرتی ہیں جب چار آنکھیں
 کیا خبر تھی کہ اُسے دیکھ کے دل آئے گا اور بھی مانگتے اللہ سے دو چار آنکھیں
 دل دکھاتے ہو کسی شخص کا کیوں پڑھ گن کر شیخ جی آپ کو اللہ نے دیں چار آنکھیں
 آگیا اگلے زمانے کی محبت کا خیال ہائے کیوں ہو گئیں آج اُن سے مری چار آنکھیں
 خواہشِ وصل ہے اب ہم کو نہ شوقِ دیدار دل کا مختار ہے دل، آنکھوں کی مختار آنکھیں
 ہو گیا کالِ حینوں کا دکھائی دینا
 رہ گئیں اب تو صفی نام کو دو چار آنکھیں



تیرے قول و قرار کی باتیں کچھ نہیں اعتبار کی باتیں
 آپ کا منہ ہے ورنہ ہم سنتے دشمنِ بدشعار کی باتیں
 پورا کرنا نہ کرنا وعدے کا ہیں ترے اختیار کی باتیں
 دیکھنے کو تو بھولے بھالے ہو ہیں مگر ہوشیار کی باتیں

کام تیرے دعا فریب کے کام
باتیں ایمان دار کی باتیں
آپ کی باتیں اے صفی صاحب
سب کی سب ہیں خمار کی باتیں



رعنائیاں حسن پہ اُن کی نظر کہاں
جبل الورد سے بھی ہیں نزدیک تر کہاں
بے واسطہ نصیب ہے دیدار دوست کا
چیخوں جو میں تو فکر نہ کر اہل بزم کی
وہ عالم آشنا کبھی مجھ سے جدا نہیں
درد جگر بیان تو کرتی ہے چشم تر
ہیں آپ حور چشم بھی اقبال مند بھی
روتا ہے خیر خواہ جو میرا تو بخش دو

کل اس نے خبر کر کے بلایا تھا اے صفی
دیکھا مجھے تو کہنے لگا آج ادھر کہاں



نالہ کہاں زمین کہاں آسماں کہاں
آزادگانِ عشق اسیرِ مکاں کہاں
بھولا جو کچھ تو لوک دیا بزم عام میں
وہ اب کے میہمان اگر ہوں تو پوچھ لوں
عشاق کو تو حکم کی تعمیل چاہئے
میں نے تمہاری دھاک بٹھادی کہاں کہاں
ان کے لئے زمین کہاں آسماں کہاں
پکڑی ستم ظریف نے میری زباں کہاں
وعدے پہ تم نہ آؤ تو ڈھونڈ دوں کہاں کہاں
احباب لے کے بیٹھیں ہیں سودو زیاں کہاں

اگلا سا وہ نمک نہیں انداز و ناز میں زخمی تو آج بھی ہیں مگر قدرداں کہاں
 بجلی بھی قفس کو چھوڑ کے کیوں باغ پر گرے میں ہی وہاں نہیں تو مرا آشیاں کہاں
 صورت دکھا کے دوست نے بے ہوش کر دیا میں ہی نہیں تو پھر مرے لب پر نغاں کہاں
 پامال ہو گئی ہے بلندی خیال کی ہے آسماں زمین وہاں آسماں کہاں
 تم ایسے خود پرست کو کیوں چاہتے ہیں لوگ تم ایسے بوجھنے کی ہے یہ جیتاں کہاں
 ٹوٹے غضب جو ایک سے دوبار دیکھ لوں اتنی سی بات کی بھی رعایت وہاں کہاں
 دل کی لگی نے ہم کو کیا ہے سیاہ دل اس بند کوٹھری سے نکلتا دھواں کہاں
 ہم گردشوں میں ایک گولا بنے صفی
 بگڑی ہوا تو خاک اڑائی کہاں کہاں



اگلی سی اب عنایت پیر مغاں کہاں پیتا ہوں اپنا خون مے ارغواں کہاں
 ڈھونڈا ہے بندگانِ خدا نے کہاں کہاں وہ تھا کہاں زمین کہاں آسماں کہاں
 کوئی کہاں کہاں نہ چھپا یہ نہ پوچھے یہ پوچھے غریب نے ڈھونڈا کہاں کہاں
 سب نے بٹھا دیا ہے تجھے آسمان پر اب مجھ کو شکوہ ستم آسماں کہاں
 جن کو غرض ہو اپنے سرور و نشاط سے اُن کے دلوں میں عظمتِ پیر مغاں کہاں
 آسماں نہیں حقیقتِ انساں کا بوجھنا دونوں جہاں میں ایسی کوئی جیتاں کہاں
 صوفی تو دُور میں ہے وجود و وجود کے سچے بھی اس غریب کو اب تک رواں کہاں
 وہ کہہ کے چھوٹ جانے کو تھے تم وہاں ملو چوکنے ہو گئے جو یہ پوچھا وہاں کہاں
 جنت سے کچھ زیادہ ہے دارالامان عشق دنیائے عقل و ہوش کے جھگڑے یہاں کہاں
 پڑتی ہے آنکھ اُس پہ جولا کھوں میں ایک ہو لیتے ہیں ایسے دیسوں سے وہ امتحاں کہاں
 کیا پوچھتے ہیں آپ مکان اس غریب کا بستر یہاں نصیب نہیں ہے مکاں کہاں

صیاد، باغبان، ہوا، برق سب خلاف یہ چار اور ایک مرا آشیاں کہاں
 کیا بات ناگوار ہوئی خیریت تو ہے آخر یہ بیٹھے بیٹھے کہاں مہرباں کہاں
 ہر شعر تیر بن کے نکلتا نہیں صفی
 اگلی سی اب چڑھی ہوئی میری کہاں کہاں



دل کے کھوجانے سے میں کس واسطے رویا کروں
 گریہ بے ساختہ پر سوچ میں تھا کیا کروں
 کوئی مشرق میں بتاتا ہے تو مغرب میں کوئی
 دردمندوں کو تسلی یا تشفی دیجئے
 بات منہ میں ہے کہ مطلب تک پہنچ جاتا ہے وہ
 سامنے آیا تو اس کو دیکھ سکتا بھی نہیں
 کون سا آفت زدہ رہتا ہے کپے میں ترے
 رات کو تکلیف مہمانی ہے صرف اس واسطے
 دل کھو گیا تو آپ نے کھویا اسے میں کیا کروں
 وہ بھی برہم ہو چلا تو ہائے اب کیسا کروں
 روز کس کس سے ترے گھر کا پتہ پوچھا کیا کروں
 یہ کہاں کی بات سیکھی آپ نے میں کیا کروں
 کہئے پھر ایسے سے اظہار تمنا کیا کروں
 آرزو ہی آرزو ہے بس اسے دیکھا کروں
 شب کو اک آواز آتی ہے ”الہی کیا کروں“
 صبح جب اُٹھوں تو صورت آپ کی دیکھا کروں

اے صفی بس اب تو میں نے ٹھان لی ہے ایک بات
 سب کی سننے کو تو سن لوں کام کرنے کا کروں



بہنیں جو کھائیں دل پہ محبت میں کیا کہوں
 رام میں ہوں میں کہ مصیبت میں کیا کہوں
 پتا کھڑک گیا تو مرا دل دھڑک گیا
 ایسی جگہ نہ کام نہ مطلب نہ واسطہ
 پتھر پڑے ہیں کیا مری قسمت میں کیا کہوں
 آتی ہے شرم اُن سے محبت میں کیا کہوں
 کیا کیا مزے تھے ہائے طبیعت میں کیا کہوں
 جنت میں آپ ہوں گے تو جنت میں کیا کہوں

دل کھوکے میں نے لطف تصور بھی کھودیا آتے ہیں غیر بھی تری صورت میں کیا کہوں
 جی چاہتا ہے ایک زمانے کو چاہئے لیکن کسی سے کل کو قیامت میں کیا کہوں
 وہ کہہ رہے ہیں ”کچھ تو کہو اپنا مدعا“ میں ہوں کھڑا ہوا اسی حیرت میں کیا کہوں
 پوچھی نہ جائے میری تمنا خدا کرے شائد کسی سے غلبہ حسرت میں کیا کہوں
 وہ دل ربا نہیں، ہے دل آزار سب سہی یہ تو کوئی کہے کہ مروت میں کیا کہوں
 میں اپنے دل میں سوچ کے شرمندہ ہوں صفی
 کہنے کی بات اُن سے حقیقت میں کیا کہوں



سرکار کے سو دم گرفتار کیا کہوں پھر اور آپ کو مرے سرکار کیا کہوں
 دیوانہ ہوں خیال کہیں ہے نظر کہیں اپنے کو اُن کا طالب دیدار کیا کہوں
 تکلیف سے نجات ہوا اللہ موت دے اب تجھ کو اور اے دل بیمار کیا کہوں
 اب تب پہ ہو چکا ہے تو کہنے سے فائدہ اب اُن سے حالت دل بیمار کیا کہوں
 ہے جگ ہنسائی اور تو کچھ فائدہ نہیں اُن کو مسیح، اپنے کو بیمار کیا کہوں
 اپنے کو بے تصور جتایا غضب ہوا عذر گناہ سے ہوں گنہ گار کیا کہوں
 ظلم اور آپ خیر، مگر صبر اور میں ملتے ہیں کیسے کیسے طرح دار کیا کہوں
 حد سے زیادہ ناز بھی ہوتا ہے ناگوار اس سے زیادہ اور مرے یار کیا کہوں
 صیاد مہربان، قفسِ آشیاں فریب
 میں خود صفی ہوا ہوں گرفتار کیا کہوں



ڈرتا ہوں گل کھلائیں نہ زخم جگر کہیں ہو بدگمان اور نہ وہ فتنہ گر کہیں
 نقصان ہی اٹھائے حسینوں سے ہر کہیں کھویا کہیں پہ دل تو جلایا جگر کہیں

تجھ سے ہزار لاکھ ملے ہم کو ہر کہیں کیا چوکتی ہے چشمِ حقیقتِ نگر کہیں
جلوے سے اس کے لسی طبیعت ہوئی ہے سیر جیسے کہ کھوکے آئے ہیں ذوقِ نظر کہیں
گو تھا دروغِ مصلحتِ آمیر وصفِ غیر اُن کا عقیدہ آئے نہ اس بات پر کہیں
یہ کس کا شکوہ میں نے کیا ہائے بے خودی جائے نہ رفتہ رفتہ وہاں تک خبر کہیں
ارمانِ دیدِ جان کا جنجال ہو گیا دن بھر کہیں خراب رہے، رات بھر کہیں
مجھ تک پلٹ کے آئے نہ پھر بے اثر دعا رہ جائے یا الہی اُدھر کی اُدھر کہیں
اب اپنے آپ پر ہی سے اندازہ کیجئے پڑتی ہے ایسے ویسوں پہ میری نظر کہیں

بے چین بے سبب تو نہیں آج تم صفی
دیکھی ہے کوئی پیاری صورت مگر کہیں



ایسے مرے نصیب تم آتے اُدھر کہیں رستہ بھٹک گئے نہوں بھولے ہوں گھر کہیں
پاتا ہوں سیکڑوں ترے ہم شکل ہر کہیں دھوکا کھلائے گی مجھے اپنی نظر کہیں
جو دوستی کا حق تھا، کہا روٹھتے ہو کیوں میں کون؟ آپ روز رہیں رات بھر کہیں
عہد وفا پر آپ قسم تو نہ کھائیے آجائے گی ہنسی مجھے اس بات پر کہیں
ہم کیا بتائیں بزمِ تصور کی خوبیاں گویا کہ میہماں رہے رات بھر کہیں
میں محسن اور ہو تم دل کی تاک میں میری نظر کہیں ہے تمہاری نظر کہیں
تلوا کھجا رہا ہے تو اس بزم میں چلیں کیا شامت آئی ہے جو کریں ہم سفر کہیں
ہم سائیگی میں رشکِ محبت کی دشمنی آپس میں لُشتِ دُخوں نہ کریں دل جگر کہیں

نکلے صفی کو تیرا نمک پھوٹ پھوٹ کر

بھولے اگر وہ لذتِ زخمِ جگر کہیں



منہ ہی منہ میں شکوہ ہائے عاشق دل خستہ کیوں
عام ہے سب حال مجنوں، سرگذشت کوہ کن
بات چچی ہے تو پھر فرمائیے آہستہ کیوں
پھر بھی اب تک حسن سے یہ عشق ہے وابستہ کیوں
نالہ و فریاد کا اندازہ ناشائستہ کیوں
پھر ہوئی جاتی ہے خلقت آپ سے وابستہ کیوں
دوست نے پوچھا یہ پھرتے ہیں خراب و خستہ کیوں
آپ کے عشاق کی ہر بات ہے برجستہ کیوں
دیکھ لینا حشر میں رنگ انتشار خلق کا
کیا کہوں بکھرے گا ایسا خوش نما گل دستہ کیوں

وہ محبت میں کریں گے گفت و گو کس سے صفی

یاد ہوتے ہیں ہمارے شعر جستہ جستہ کیوں



ہم ایک ہیں کریں تو شب وصل کیا کریں
اپنی پڑی ہے اک بت کج فہم سے غرض
تم کو منائیں یا گلہ اغیار کا کریں
مجبور ہیں کریں نہ خوشامد تو کیا کریں
اللہ اب کدھر کو نکل جائیں کیا کریں
برگشتہ وہ، رقیب عدو، تاک میں فلک
مجھ کو برا جو کہتے ہیں دشمن تو کیا کروں
اُن کو زبان دی ہے خدا نے کہا کریں

بے لوث آدمی ہے صفی جانتے ہیں آپ

دشمن جو اس کو کرتے ہیں رسوا کیا کریں



پھر تری چاہ کے ارمان کہاں سے لاؤں
دل بے تاب کی وہ شان کہاں سے لاؤں
اپنے کھوئے ہوئے اوسان کہاں سے لاؤں
کہیں جکتے نہیں ارمان کہاں سے لاؤں
مجھ کو خاطر میں نہ لا، خیر یہ انصاف تو کر
میں ترا رتبہ تری شان کہاں سے لاؤں

دوست دشمن پہ برابر کی پڑی جاتی ہیں ان نگاہوں کے نگہ بان کہاں سے لاؤں
خیر تم کچھ نہ کرو اتنا پتہ تو دے دو جی کے بہلانے کے سامان کہاں سے لاؤں
یہ ”پراگندہ“ ہے جو کچھ بھی غنیمت ہے صفی
میں غریب آدمی دیوان کہاں سے لاؤں



سچ کہا آپ نے ہر بات میں جھوٹا میں ہوں اور جیسا مجھے فرمائیے دیا میں ہوں
لطف مجھ پر ہو، ترے واسطے رسوا میں ہوں میں ہوں میں ہوں ستم آرا ستم آرا میں ہوں
چاک دامن سے یہ کیوں خوف ہے رسوائی کا آپ کچھ حضرت یوسف نہ زلیخا میں ہوں
دل مرحوم کے اوصاف محبت سن لو ایک مردے پہ جو روتا ہے وہ زندا میں ہوں
فنتے انھیں گے نے اٹھوایئے للہ مجھے ہوں تو در پر ہی مگر آپ کا پردا میں ہوں
ہونٹ ہلنے سے تری بات کوئی کیا سمجھے جو ہیں نزدیک وہ سن لیتے ہیں بہرا میں ہوں
اپنے سائے سے تو ڈرنے کی کوئی بات نہ تھی میں سمجھتا ہوں، یہی آپ نے سمجھا، میں ہوں
یہ بھی کیا بھول ہے اے بھولنے والے میرے پھر وہی گھر ہے وہی غم ہے اکیلا میں ہوں
یاد آتا ہے کہ ایسے ہی کسی موقع پر تو نے سینے سے لپٹ کر یہ کہا تھا میں ہوں
شکوہ سن کر بھی کسی نے تمہیں سچا نہ کہا ایسی تصویر نہ کھینچی کہ سراپا میں ہوں
اندھی ہوتی ہے محبت تو پھر اے حضرت شیخ عینکیں آپ لگایا کریں اندھا میں ہوں
بہت ایسے ہیں تری شکل نہیں دیکھی ہے ہوں اگر سو سے برا لاکھ سے اچھا میں ہوں
خیر ہے کیا یہی پوشاک ہے معشوقوں کی آپ تو ایسے بنے بیٹھے ہیں گویا میں ہوں

اے صفی وہ تو نہیں آئے لیا دل کس نے

ہے تو اب ایک یہ صورت ہے کہ میں تھا میں ہوں



آجاؤ کہ راہ دیکھتا ہوں جیسا ہونا تھا ہو چکا ہوں
 کیوں ہوگی عدم کی راہ مشکل کس کے ارشاد پر چلا ہوں
 جلوے کی گھڑی خدا ہی جانے آنکھیں جب تک ہیں دیکھتا ہوں
 دیجے اب تو جواب دیجے دل ہی دل میں پکارتا ہوں
 قابو میں نہیں دل شکستہ ٹوٹی کشتی کا ناخدا ہوں
 دل میں کچھ ہے زبان پر کچھ میں اپنے لئے بھی دوسرا ہوں
 پیشانی پر نہیں پسینہ اپنی قسمت کو رو رہا ہوں
 اتنا ہی صفی وہ چاہتے ہیں
 ان کو چاہوں تو کچھ نہ چاہوں



جن کے دلوں میں میں ہوں، میں خوب جانتا ہوں جن مشکلوں میں میں ہوں میں خوب جانتا ہوں
 دنیا کے لوگ مجھ کو سمجھیں گے اے صفی کیا
 کن منزلوں میں میں ہوں میں خوب جانتا ہوں



آئیے آئیے کوئی نہیں تنہا میں ہوں میرے مشفق، مرے مالک، میرے آقا میں ہوں
 اب تو مجنون ہوں گستاخ ہوں رسوا میں ہوں کل کے دن یہ بھی وہ کہہ دیں گے کہ دنیا میں ہوں
 او غریبوں سے خفا ہونے بگڑنے والے کہہ دیا کس نے ترا چاہنے والا میں ہوں
 تم نہ مانو تو کوئی مصلحت اس میں ہوگی سب تو مجھ کو یہی کہتے ہیں تمہارا میں ہوں
 حسن والو مجھے اللہ سلامت رکھے جی بہلتا ہے تمہارا وہ تماشا میں ہوں
 ہے بشر خاک کا پتلا مگر اللہ رے غرور جس کو دیکھو یہ سمجھتا ہے کہ دنیا میں ہوں

غم فردا نے مجھے مار ہی ڈالا ہوتا ہائے یہ کس نے صدا دی کہ نہ گھبرا میں ہوں
دل ناداں مجھے ہاتوں میں لئے پھرتا ہے اس مچلتے ہوئے بچے کا کھلونا میں ہوں
حسن والوں میں تو ہراک نے خدائی کی ہے نہیں معلوم کس اللہ کا بندا میں ہوں
بات کرنی ہے اگر صاف کہو صاف سنو چیتاں تم جو بنو گے تو معما میں ہوں
وہ تماشے ترے جلوے نے دکھائے کافر اب تو اللہ کی قدرت کا تماشا میں ہوں
آپ کیا دیں گے کسی بات پہ دنیا کی مثال مجھ کو دیکھا ہے ابھی آپ کی دنیا میں ہوں
بات اوروں سے ہے، آنکھوں کے اشارے مجھ سے تیری ایسی ہی اداؤں پہ تو شیدا میں ہوں

خاکساری تو صفی ہی کے لئے زیبا ہے

آپ اللہ نہ فرمائیے ایسا میں ہوں



جوانی نہیں بن سنورنے کے دن جھجکنے کی راتیں ہیں ڈرنے کے دن
عیادت کو وہ آکے یہ کہہ گیا ابھی دور ہیں تیرے مرنے کے دن
یہ پابند اقرار ہونے کا منہ یہ وعدے میں پورے اترنے کے دن
تصدق ترے بدگمانیے عشق صفائی ہوئی اُن سے مرنے کے دن
نہ بھولیں گے جنت میں بھی یہ سماں کسی کا شباب اپنے مرنے کے دن
غنیمت ہے صاحب سلامت تری رہے اب کہاں بات کرنے کے دن
تمہارے نہ ملنے سے کیا ہو گیا گزر ہی رہے ہیں گزرنے کے دن
کبھی کچھ کبھی کچھ ہیں وہ کیا کروں یہ جینے کے دن ہیں نہ مرنے کے دن
شباب اور پھر دل بروں کا شباب نگاہوں کے صدقے اترنے کے دن
کسی کی عنایات کا دور ہائے وہ باتوں میں راتیں گزرنے کے دن
جوانی گئی اور لے کر گئی کسی یات سے جی نے بھرنے کے دن

بڑھاپے میں بیکار ہیں شوقِ ذوق یہ ہیں اللہ اللہ کرنے کے دن
 مری چار لوگوں میں رہ جائے بات مردوں ترے دل سے اُترنے کے دن
 صفی اب زمانہ ہے نازک بہت
 یہ ہیں اپنے سائے سے ڈرنے کے دن



کیوں تڑپتا ہے حسین اور ہیں بہتر لاکھوں ایک دو ہی نہیں لاکھوں دل مضطر لاکھوں
 آپ کیوں ذکرِ حسینان جہاں پر بگڑے ایسی باتیں تو ہوا کرتی ہیں اکثر لاکھوں
 میں نے مانا کہ تری بزم میں سب اچھے ہیں یہ بھی معلوم ہے؟ کیا کہتے ہیں باہر لاکھوں
 ہم جسے دیکھ کے جیتے ہیں خدا کی قدرت جی بہت خوش ہے کہ مرتے ہیں اُسی پر لاکھوں
 واہ کیا پھوٹ کے نکلی ہے جوانی تیری ہر نظر تیر چلا دیتی ہے دل پر لاکھوں
 کون دیتا نہیں، آزار کا کچھ کال نہیں دل سلامت ہے تو ہیں تجھ سے ستم گر لاکھوں
 تم مجھے عام اداؤں سے نہ دیکھو، دیکھو! وسوسے دل میں گزر جاتے ہیں دن بھر لاکھوں
 خوبصورت جو ہوں بدنام تو حیرت کیا ہے ہمتیں لوگ لگا دیتے ہیں ہم پر لاکھوں
 میں کہاں اور کہاں اپنی مصیبت لکھنا حاشیے یوں بھی چڑھا دیتے ہیں اکثر لاکھوں
 شوقِ نظارہ بھی روکے سے کہیں رکتا ہے
 اے صفی آنکھ سلامت ہے تو منظر لاکھوں



نہیں پر جو پوچھا کہو کیا نہیں کہا تڑسے، تیرا کلیجا نہیں
 مزاج اُن کا بس ہم سے ملتا نہیں لڑائی نہیں کوئی جھگڑا نہیں
 یہ دل آہ و زاری سے رکتا نہیں غلط ہے گرجتا برستا نہیں

نہیں کیوں؟ عدد بھی ہے عاشقِ ترا مگر صرف عاشق ہے رسوا نہیں
 نہ گزری محبت میں عزت کے ساتھ برے کا کوئی ساتھ دیتا نہیں
 نہیں بے کسی بھی تو پوری نصیب کوئی کام دنیا کا پورا نہیں
 مری عرض پر چپ سے کیا فائدہ کہے آدمی صاف ہاں یا نہیں
 غم عشق بد ہے مگر چارہ گر یہ بدنام جتنا ہے اتنا نہیں
 بھلا میں ابھی تک انہیں یاد ہوں مرا نام بھی یاد ہے یا نہیں
 خفا ہو نہ اے باعثِ زندگی مجھے زندگی کا بھروسا نہیں
 جسے دیکھو احب جسے دیکھو غیر یہ دنیا ہماری تو دنیا نہیں
 حسینوں میں دیوانہ مشہور ہوں میری بات کوئی سمجھتا نہیں
 محبت میں جو شخص دھوکا نہ دے تو ایسے کو پھر کوئی دھوکہ نہیں
 صفی کا ہلی سے ہے افلاس میں میسر ہے سب کچھ اسے کیا نہیں

کہاں نشہ وصل سچ ہے صفی

گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں



ہے کبھی اور اختلاج نہیں عاشقوں کا کوئی مزاج نہیں
 کیا کروں دردِ دل جو آج نہیں تن درستی کا کچھ علاج نہیں
 سچ کہا کل کی بات آج نہیں آج کل کا ترا مزاج نہیں
 بات کرتے نہیں جو وہ ہم سے یہ نئی بات کوئی آج نہیں
 میں برے سے برا بھی ہوں تو کیا؟ تم کو اپنا کہے کی لاج نہیں
 وہی دستور عاشقوں کا ہے حسن والوں میں جو رواج نہیں
 ہم نے تعلیم دل کو ایسی دی اب تمہاری بھی احتیاج نہیں

آپ کی دھن نے کر دیا بے کار اب مجھے کوئی کام کاج نہیں
 آپ وہی مجھے سمجھتے ہیں وہم کا تو کوئی علاج نہیں
 اپنے در سے وہ کیوں اٹھاتے ہیں
 اے صفی حرصِ تخت و تاج نہیں



مآلِ سجدہ کسی کے بھی سنگ در میں نہیں
 جو ڈھونگ مجھ میں ہیں سچ ہے کسی بشر میں نہیں
 کریں گے پھر تو نہ سوزِ غم رقیب پسند
 خدا کے واسطے تو ہی جواب دے قاصد
 مجھے نکال کے حسرت نکال لی لیکن
 حسین اور بھی دنیا میں ہیں نہیں کیوں ہیں
 مرے بیان کو تسلیم کیوں کرے دنیا
 تمہارا چاہنے والا ذلیل ہوتا ہے
 یہ ایسا کون سا احسان تم پہ کرتے ہیں
 ہماری طرح سے کیوں آہ آہ کرتے ہو
 نہ چشم کور میسر نہ گوش کر حاصل
 یہ کس مرض کی دوا ہیں بڑی بڑی آنکھیں
 ہمارے ذہن میں جو ہے زمانے بھر میں نہیں
 مرے جگر میں ہے درد آپ کے جگر میں نہیں
 جلانے جلنے کو کیا آگ اپنے گھر میں نہیں
 جنون کس کو ہے اب کون اپنے گھر میں نہیں
 وہ ایک بھیڑ بھی اب تیری رہ گزر میں نہیں
 مگر یہ بھیڑ کسی کی بھی رہ گزر میں نہیں
 نشانِ سجدہ کچھ اُن کے تو سنگ در میں نہیں
 کسک بھی دل میں نہیں درد بھی جگر میں نہیں
 تمہارے چاہنے والے تمہارے ڈر میں نہیں
 خدا نا خواستہ کچھ درد تو جگر میں نہیں
 وطن میں ہم کو جو تکلیف ہے سفر میں نہیں
 ہماری قدر تو کچھ بھی تری نظر میں نہیں

صفی وہ ہم سے غریبوں کو کیا بتائیں گے
 کہ اُن کی چاہ کے آنسو بھی چشمِ تریں نہیں



سنتے سنتے تھک گئے ہر بات پر کچھ بھی نہیں
 آج تک تو حاصل درد جگر کچھ بھی نہیں
 پھر یہ ہم سے کیوں رکے ہو تم اگر کچھ بھی نہیں
 آہ میں تاثیر رونے میں اثر کچھ بھی نہیں

نخلخہ تیرا ہے تیرا ذکر ہے، تیرا خیال
دل میں رکھ لینے کے قابل ہے کہاں کا چاہنا
تم اگر ہوا بات کے پورے یہی لکھ دو ہمیں
ہائے کیسی زندگی اب کٹ رہی ہے بے مزہ
بات سن کر بت بنے رہنا بھی کوئی بات ہے
منہ سے اتنا تو نکال اے فتنہ گر کچھ بھی نہیں

اے صفی ہم کو زمانے نے کیا پائے مال
اب تو یہ حالت ہے سب کچھ ہے مگر کچھ بھی نہیں



خانہ خراب دل یہ کسی کا مکاں نہیں
اب نالہ و فغاں سے مرا جی اُتر گیا
سودائے جبہ سائی مرے سر ہوا تو کیا
کہنے کی بات کس سے کہوں داد کون دے
اے یاد رفتہ گان تجھے جنت نصیب ہو
جی میں ہے ناز پھر نہ کسی کے اُٹھائیے
وہ ایک خاص بات تھی جو عام ہو گئی
مجبوریوں نے صبر کے قابل بنادیا
سمجھتے تھے ہم بغیر دوا کے مرض گیا
یابہ کہ جھوٹ موٹ ہیں لوگوں کے واقعات
اک عمر جست و جوئے وفا میں گزر گئی

عاشق سمجھ کے اس نے ستایا ہے اے صفی

یہ تو نہیں کہ ہم پہ کوئی مہرباں نہیں



دل پر مرے وہ ہوگا کبھی حکم راں نہیں
 مرٹنے والے نام پر اس کے کہاں نہیں
 کل تک جو تھا وہ جلوہ نہیں وہ سماں نہیں
 تو کچھ سنے تو کام کی باتیں سناؤں میں
 عشق اور ضبط ہائے مگر ان کا خوف ہے
 صوفی ہے آپ اور مجھے حکم ہے پیو
 برحق ہے موت ہائے مگر بے کسی کی موت
 دشمن کو بھی نصیب نہو ایسی زندگی
 ہر ذرہ کائنات کا سرمست عشق ہے
 بل تھا مری نگاہ کا دنیا بری نہ تھی
 میری بساط کیا ہے مرا شوق دید کیا
 میں آگیا تو روک نہ آرائش جمال
 دنیا کے کاروبار سے کیا واسطہ مجھے
 دیکھو صفی کی آنکھ سے آنسو نکل پڑے
 اس سے زیادہ طاقت ضبط نفاں نہیں



اب ہوں وہاں خیال کو جس جا اماں نہیں
 کہہ لو کہ اُن کا راز ہوں میں راز داں نہیں
 چپ ہوں کہ عام فہم مری داستاں نہیں
 اتنی بڑی تو میرے بھی منہ میں زباں نہیں
 گلزار ہے بہار ہے اور آشیاں نہیں
 چھوٹے بھی ہم نفس سے تو گھر کے نہ دار کے

تیری گلی میں دفن ہوئے کشتگانِ ناز
عاشق سمجھ لیا ہے تو سب کچھ سمجھ لیا
پھر کس لئے طوالتِ گفت و شنید ہے
آنسو گرے جو آنکھ سے کہتا ہے بدگماں
جب مل گیا ہے تو مجھے دنیا سے کیا غرض
کیسے یقین کروں کہ تری رہ گزر ہے یہ
واقف ہوں میں بھی لذتِ آزار سے بہت
گلشن کی پائے مالی پہ روتے ہیں عندلیب
ایسی زمین جان کے بدلے گراں نہیں
شکوہ نہیں وہ ہم پہ اگر مہرباں نہیں
منظور آپ کو جو مرا امتحاں نہیں
ہے انکشافِ راز یہ ضبطِ نفاں نہیں
اب خواہشاتِ لذت ہر دو جہاں نہیں
میں دیکھتا ہوں نقشِ قدم کا نشان نہیں
میں تجھ سے دبے والوں میں اے آسماں نہیں
اُڑے ہوئے چمن کا کوئی باغبان نہیں
نا قدر دانیوں سے نراسا نہو صفی
کوئی نہیں تو کیا ترے اللہ میاں نہیں؟



ہم جنس ڈھونڈتے ہیں کہاں ہیں کہاں نہیں
لے دے کے ایک داغِ جبین یادگار ہے
ان مہربانیوں کی تری انتہا بھی ہے
بے وقت اپنی جنبشِ مرگاں کو کیا کہیں
آتا ہے اپنی کوششِ بے فائدہ پہ حیف
لطفِ آریگا کسی سے سوال و جواب کا
نالے مرے ہوا پہ؟ دعا شیخ کی قبول
کیا دور ہیں ہے حسرتِ دیدار کے نثار
ہے دوست مہربان تو دشمن بھی مہربان
تعریف اور پھر مرے پروردگار کی
وہ خود فروش ہے کہیں اس کی دکان نہیں
وہ دُھن نہیں وہ ہم نہیں وہ آستاں نہیں
سائے سے عار ہم سے مگر بدگماں نہیں
ہم جس کو دیکھتے تھے ابھی وہ سماں نہیں
دشمن وہی ہے جس پہ ہمارا گماں نہیں
اک یہ بھی دل لگی ہے مرا امتحاں نہیں
کیا اس کے ہاتھ ہیں تو مجھے بھی زباں نہیں
اب دیکھنے کو حدِ نظر آسماں نہیں
وہ مہرباں نہیں تو کوئی مہرباں نہیں
منہ میں زباں نہیں مرے منہ میں زباں نہیں

بڑھتے ہی جاتے ہیں خس و خاشاک آرزو دل اب تو اُن کے رہنے کے قابل مکاں نہیں
جو کچھ ہوا وہی بہت اچھا ہوا صفی
شکوہ کریں کسی کا ہماری زباں نہیں



رات بے تیرے گزاروں مجھے منظور نہیں ورنہ جلووں کے لئے چاند تو کچھ دور نہیں
اب بھی کیا میری تسلی تجھے منظور نہیں دیکھ! نزدیک ہوں، پہلو میں ہوں، کچھ دور نہیں
کیا بڑا کام ہے اک رحم کے طالب کا جواب کہہ دے سو بات کی اک بات یہ دستور نہیں
دل نہ دگھے بھی تو روتا ہوں کہ وہ کچھ تو بنے چیخنے کے لئے مامور ہوں، مجبور نہیں

اے صفی میری غزل سن کے یہ ارشاد ہوا
جھوٹ کہنے سے ترے منہ پہ ذرا نور نہیں



کیا کہوں میں مجھے کب ہوش ہے کب ہوش نہیں تم کسی وقت مرے دل سے فراموش نہیں
اُن کی باتیں تو بہت صاف ہوا کرتی ہیں سننے والوں کی خطا ہے ہم تن گوش نہیں
گھر وہ کیا جس میں نہ ہو کوئی بھی گھر کی رونق کیا وہ آغوش جہاں زمیں آغوش نہیں
قتل کرتے ہی مجھے منہ سے اُلٹ دی ہے نقاب کون قاتل اُسے سمجھے کہ وہ روپوش نہیں
ہم نے دیکھے ہیں بہت میکدہ دہر کے رنگ چین کچھ ہے تو اُسی کو ہے جسے ہوش نہیں
کچھ نہ ہو کاتبِ اعمال کا دھڑکا تو ہے ایک انسان بھی دنیا میں سبکدوش نہیں

آج اُس بارگہ ناز میں آیا تھا صفی

سر پہ دستار نہیں پاؤں میں پاپوش نہیں



غیبت تمہاری کیا کبھی دشمن نے کی نہیں ایسا نہیں تو آج سے میں بھی صفی نہیں
 دل آپ نے لیا ہے، ہوئی یہ بھی ایک ہی اللہ کی قسم مجھے معلوم بھی نہیں
 اغیار مجھ کو چھیڑتے کیوں ہیں بتائیے غصے کے وقت دیکھئے میں آدمی نہیں
 سب کو پسند کیوں ہو صفی دل کے آبلے
 فولاد کے چنے ہیں کوئی دل لگی نہیں



ہم وہ مئے نوش ہیں اک لحظہ جو پینے کے نہیں جان ہی دے دیں گے، مرجائیں گے جینے کے نہیں
 توبہ کر شیخ! کہیں ہم سے بھی توبہ ہوگی اور پھر کون سی توبہ، کبھی پینے کے نہیں
 کیا کہیں آپ سے ہے حال صفی کا کیسا
 سانس پر آس ہے آثار تو جینے کے نہیں



اب طبیعت تم پہ بھی مائل نہیں ہم نہیں ہیں یا ہمارا دل نہیں
 بے خطا ہے ہم کو اقرار خطا وہ ستم کر کے بھی کچھ قائل نہیں
 آپ میری بات کیوں سنتے نہیں ہے ذرا سی بات کچھ مشکل نہیں
 بدگمانی تا کجا اے بدگماں میں ترے عشاق میں شامل نہیں
 شاعری ہو یا طبابت کچھ بھی ہو
 ایک فن میں بھی صفی کامل نہیں



اُف اگر منہ سے نکل جائے ہمارے ہم نہیں غم اگر دیتے ہیں وہ ہم کو تو کوئی غم نہیں
 وہ شرارت سے یہ کہتے ہیں کسی کی لاش پر دم چرایا ہے کوئی سمجھے کہ اس میں دم نہیں

تم اگر مل جاؤ گے ہم سے تو دیکھو تم نہو ہم اگر تم کو نہ منوالیں تو پھر یہ ہم نہیں
 پھر گئی میری طبیعت تجھ سے اس کا کیا لگہ آئینہ تو دیکھ اب تیرا بھی وہ عالم نہیں
 ایک ہی ہیں آپ جن کا نام سنتے ہیں صفی
 دیکھنے کو پارسا ہیں ورنہ حضرت کم نہیں



جو ہوا بے ہوش وہ پھر ہوش میں آیا نہیں آج ساقی کا لہو کیوں جوش میں آیا نہیں
 اس کی ٹھوکر سے ہوئی دنیا جو پامال خرام بال بھر کا بھی تو بل پاپوش میں آیا نہیں
 تنگ دستی یا اسے کوتاہ دستی جانئے وہ چلا وہ جو میری آغوش میں آیا نہیں
 دیکھنا بزم تصور کی بھی تصویروں کا رنگ تو کبھی اس محفل خاموش میں آیا نہیں
 کیوں پڑا جنگل میں مجنوں چھوڑ کر لیلیٰ کا در کیوں دماغ خانماں بردوش میں آیا نہیں
 اے صفی جو بے بسی بے کسی ہے آج کل
 وقت ایسا تو ہمارے ہوش میں آیا نہیں



رنج کیا ہے اگر وہ پاس نہیں دور ہے دور از قیاس نہیں
 جامہ زمبی جنوں کو راس نہیں اس کو الناس باللباس نہیں
 ہم نشیں میرے جز حواس نہیں آئیے کوئی آس پاس نہیں
 دوست پہلو میں ہے حواس نہیں اب کوئی ڈر کوئی ہراس نہیں
 بات بھی زہر ہے نظر بھی زہر اس میں کچھ بھی اگر مٹھاس نہیں
 اشک آنکھوں میں آئے جاتے ہیں میری عادت ہے یہ بھڑاس نہیں
 گر اسی پر قناعت اے وحشت گھر بھی جنگل سے کم اداس نہیں

کون ہو اس کی آستیں کا سانپ آستیں ہی کی جس کو آس نہیں
 میرے بھینے کی آس چھٹ جائے اُن کے آنے کی یوں تو آس نہیں
 تو نے بدلا جو بھیس دشمن کا کیا یہ اے دوست القیاس نہیں
 آپ جیسوں کو آپ کہتے ہیں بندہ پرور یہ میرے پاس نہیں
 پاس وہ بے لحاظ آبیٹھا اب کسی کا لحاظ پاس نہیں
 آنکھ میں اشک ہیں مسرت کے عشق اے حسن باپاس نہیں
 اپنی اپنی یہ زندگانی ہے مجھ میں ان میں کوئی براس نہیں
 نہ سنا کیجیے التماس عوام اور بس کوئی التماس نہیں
 نالہ کیوں ناگوار خاطر ہے آپ سے تو کچھ التماس نہیں
 جب سے ان کا خیال دل میں ہے آس ہی آس ہے نراس نہیں
 تم مجھے تنگ دل تو کہتے ہو اور ارمان کا نکاس نہیں
 آج تک ان کو کس نے دیکھا ہے آئینہ بھی تو روشناس نہیں
 تو بھی ناصح، بڑی سنا مجھ کو دوستی راس دوست راس نہیں
 نیک دل اور حق نگر شعرا پہلے سو تھے تو اب پچاس نہیں
 رنگ و بو ہی کے ہوتے ہیں نیرنگ ورنہ کیا زعفران گھاس نہیں

کرتہ، سارون، دیسی کوٹ، کلاہ

اے صفی یہ تو کچھ لباس نہیں



کیا تجھی کو اے دل آشفۂ خوش حالی نہیں فکر سے دنیا میں کوئی آدمی خالی نہیں
 شعر کیوں بے ساختہ نکلیں نہیں معشوق ہی کیوں ملے معشوق ہم کو فارغ البالی نہیں
 لوگ کیوں گاگا کے پڑھتے ہیں صفی اپنی غزل
 ہے یہ بزم شعر، کوئی بزم قوالی نہیں



ایمان ہے تمہارا کہ مجھ میں وفا نہیں
جو کچھ کہا ہے میں نے برا ہے؟ برا نہیں
رسوا کیا ہے آپ کو چالوں نے آپ کی
تو مجھ سے دور اور بہت دور ہی سہی
انکار وعدہ کر کے کرو تم تو کیا کروں
کس واسطے وہ پوچھتے مجھ بے گناہ کو
ہے عاشقی بھی وہم تو اس کا علاج کیا
کیا بات وہ جو آپ کی باتیں بنا کرے
سرکار یہ صفی ہے کوئی دوسرا نہیں



مجھ مضطرب پہ تیر جوآن کا پڑا نہیں
دے دے زبان اور کوئی التجا نہیں
پیر مغاں جو تو ہے سلامت تو کیا نہیں
محفل میں کس میری احوالِ عشق ہائے
بس ایک ہی دوا ہے کہ وہ مہربان ہو
دیکھے تھے ایک دن جو مرے دیکھنے کے طور
گردن پہ تیغ پھیر مگر مجھ سے منہ نہ پھیر
مجھ سے جدا بھی رہتے ہیں پھر اس پہ یہ غضب
دیتا نہیں ہوں اُن سے ہی کچھ مانگتا ہوں میں
دونوں ہیں بے قصور کسی کی خطا نہیں
سن مدعا بس اور کوئی مدعا نہیں
ممنون ہوں ضرور مگر دل بھرا نہیں
کیا ہوتے ہم خدا بھی اگر پوچھتا نہیں
کچھ اور تو علاج دل مبتلا نہیں
اس روز سے وہ میری طرف دیکھتا نہیں
بس توبہ توبہ توبہ تو بہ نہیں، بے وفا نہیں
ملتے ہیں جب تو کہتے ہیں ہم تم جدا نہیں
دست سوال ہیں، مرے، دستِ دعا نہیں

وہ بات کون سی ہے جو ہم نے نہیں کہی وہ کام کونسا ہے جو ہم نے کیا نہیں
آزار عشق جائے یہ ممکن نہیں صفی
سب جانتے ہیں موت کی کوئی دوا نہیں



چاند ہے چاند مہ جبیں تو نہیں خیر یہ بھی سہی حسیں تو نہیں
نالہ کش رہ اثر نہیں تو نہیں آج ان کو خبر نہیں تو نہیں
رکھ تمنائے دید مد نظر دیکھ تاب نظر نہیں تو نہیں
فیض یکسوئی خیال میں ہے اول اول ادھر نہیں تو نہیں
گریہ خوں سے رنگ تو بھر دے داستاں مختصر نہیں تو نہیں
میری صورت سوال ہے بس ہے کوئی پیغام بر نہیں تو نہیں
خیر و شر کی تمیز پیدا کر قدرت خیر و شر نہیں تو نہیں
جبر کر خود پہ صبر کی خاطر دل جو اس کام پر نہیں تو نہیں
حق کو حق جاننا تو برحق ہے دیدہ حق مگر نہیں تو نہیں

سنگِ در پر تو جبہ سا ہے صفی
اس کے زانو پہ سر نہیں تو نہیں



دوست خوش ہوتے ہیں جب دوست کا غم دیکھتے ہیں کیسی دنیا ہے الہی جسے ہم دیکھتے ہیں
دیکھتے ہیں جسے بادیہء نم دیکھتے ہیں آپ کے دیکھنے والوں کو بھی ہم دیکھتے ہیں
بے محل اب تو ستم گر کے ستم دیکھتے ہیں کیسے کیسوں کو برے حال میں ہم دیکھتے ہیں
ہنس کے تڑپا دے مگر غصے سے صورت نہ بگاڑ یہ بھی معلوم ہے ظالم تجھے ہم دیکھتے ہیں

لوگ کیوں کہتے ہیں تو اُس کو نہ دیکھ اس کو نہ دیکھ
باغ کی سیر نہ بازار کی تفریح رہی
لعل ہیرے سہی تیرے لب دندانِ ادھر آ
شل ہوئے دست طلب بھول گئے حرف سوال
میں تماشا سہی لیکن یہ تماشا کیسا
آپ کی کم نگہی حسن بھی ہے عیب بھی ہے
ہم کو ٹھکراتے چلیں آپ کی محفل میں عدو
چار لوگوں کے دکھانے کو تو اخلاق سے مل
میرا ہونا بھی نہ ہونے کے برابر ہے وہاں
آنکھ میں شرم کا پانی مگر اتنا بھی نہو
ہو تو جائے گا ترے دیکھنے والوں میں شمار
راستہ چلنے کی اک چھیڑ تھی تو آ کہ نہ آ
دیکھنا جرم ہوا ظلم ہوا قہر ہوا
آنکھ اُن کی ہے دل اُن کا ہے کلیجہ اُن کا

ہم کو اللہ دکھاتا ہے تو ہم دیکھتے ہیں
ہم تو برسوں میں کسی دن یہ قدم دیکھتے ہیں
توڑ لیتے تو نہیں ہیں انہیں ہم دیکھتے ہیں
آج ہم حوصلہ اہل کرم دیکھتے ہیں
مفت میں لوگ ترے ظلم و ستم دیکھتے ہیں
لوگ ایسا بھی سمجھتے ہیں کہ کم دیکھتے ہیں
کیا انہیں کم نظر آتا ہے یہ کم دیکھتے ہیں
اور کچھ بھی نہیں دنیا میں بھرم دیکھتے ہیں
دیکھیں جو لوگ وجود اور عدم دیکھتے ہیں
دیکھ اُن کو جو تری آنکھ کو نم دیکھتے ہیں
اول اول ہی مگر اپنے کو ہم دیکھتے ہیں
ہم تو یہ قول یہ وعدہ یہ قسم دیکھتے ہیں
یہ نہ دیکھا تجھے کس آنکھ سے ہم دیکھتے ہیں
رات دن جو مجھے بادیدہ نم دیکھتے ہیں

اپنا رونا بھی صفی راس نہ آیا ہم کو
اس کو شکوہ ہے کہ آنکھیں تری نم دیکھتے ہیں



ایک سے ایک مصیبت شبِ غم دیکھتے ہیں
دیر کافر تو مسلمان حرم دیکھتے ہیں
دیکھنے والے تو اس بات کو کم دیکھتے ہیں
اب جو بے مانگے کے مل جائے مقدر اپنا

یعنے سب سنتے ہیں جس بات کو ہم دیکھتے ہیں
اس کا کیا نام ہے یارب جسے ہم دیکھتے ہیں
تو نہ دیکھے تو نہ دیکھے تجھے ہم دیکھتے ہیں
آج تو حوصلہ اہل کرم دیکھتے ہیں

امتیاز حق و باطل میں تجھے آنکھ نہیں
 آپ سے کام کہیں رہیں ہمیں ٹوہ سے کیا
 فائدہ مست آپ کے کچھ خبر سے بدست بھی ہیں
 شیخ صاحب سے بھی کنجوس نہ دیکھے نہ سنے
 آمدورفت نفس بھی ہے غنیمت شب ہجر
 ناز بے جا کے اٹھانے پہ بھی ہے ناز ہمیں
 ان حسینوں میں کوئی قاعدہ قانون نہیں
 تم بھی معشوق ہو، ہیں اور بھی معشوق مگر
 لوگ تم کو بھی برا بولنے والے نکلے
 ایسی فرصت ہے تو قانون محبت لکھ ڈال
 یہی آنا ہے تو کب آئیں گے وہ کیا جانوں
 دیکھ کر آپ کو کچھ اور تو دیکھا ہی نہیں
 صبر کرنا ہی نہ آیا ہمیں سب کچھ آیا

اٹھ گئی ہائے زمانے سے عجب فردِ صفی

آدی حضرت کیتی سے بھی کم دیکھتے ہیں



جو لوگ ایک غم اپنا سانے آتے ہیں
 مصیبتوں کو جو انسان بھول جاتے ہیں
 کسی طرح مرے غم خوار انہیں تو کیا لاتے
 ہر آدمی سے محبت کی سرگذشت نہ پوچھ
 وہ اپنے جلووں کے رہتے ہیں خود بھی شیدائی

وہ چار غم تری محفل سے لے کے جاتے ہیں
 یہی بھلاوے انہیں چار دن جلاتے ہیں
 عنایت اُن کی جو خود جا کے لوٹ آتے ہیں
 سنائے جانے کے قصے نائے جاتے ہیں
 کسی کا ظرف ہو اتنا تو ہم دکھاتے ہیں

نہیں نصیب ملاقات ظاہری کے مزے
خیال میں تو وہ ہر وقت آئے جاتے ہیں
بڑی ہیں پرش اعمال سے جو دیوانے
تری نہیں میں نہیں ہاں میں ہاں ملاتے ہیں
مجھے وہ عیش میں بھولے ہیں کیا بساط مری
خوشی میں لوگ خدا کو بھی بھول جاتے ہیں
کبھی ندیم، کبھی چارہ گر، کبھی معشوق
وہ روز ایک نیا روپ بھر کے آتے ہیں
طریقہ یہ بھی ہے عاشق کی آزمائش کا
تکلفات پیٹا پے اٹھائے جاتے ہیں
کبھی ادھر کو بڑھانے سے دل نہیں بڑھتا
قدم قدم پہ قدم ڈمگائے جاتے ہیں
صفی ہماری جگہ کیا ہو اُن کی محفل میں
ہزار آتے ہیں ایسے ہزار جاتے ہیں



اب کہیں حضرت دل راستے پر آتے ہیں
پوت کے پالنے میں پاؤں نظر آتے ہیں
ہائے اے رشک عدو تو کہیں غارت ہو جائے
رات بھر کیسے برے خواب نظر آتے ہیں
اس محلے میں جو آتے ہیں کدھر آتے ہیں
اس نے اتنا بھی نہ پوچھا کہ یہ صاحب ہیں کون
گو مجھے کام نہیں اب، مگر ان کا گھر ہے
کس نے روکا ہے چلے آئیں اگر آتے ہیں
کیا صفی اُن کا تخلص ہے تعجب ہے مجھے
وہی دیوانے سے جو روز ادھر آتے ہیں



وہ جو روکر تجھے رلاتے ہیں
وقت سے فائدہ اٹھاتے ہیں
کیوں ڈریں شیخ جی سے رندانے
اپنا پیٹے ہیں اپنا کھاتے ہیں
تیری خاطر سے ہم ارے بے درد
دل بھی دکھے تو مسکراتے ہیں
موت پھر ہائے کوہ کن کی موت
لوگ ایسا بھی آزماتے ہیں

کیوں ہو شرمندہ یہ ہے کس کی زباں کی تاثیر
ہیں حسین ایسے بھی دنیا میں نہیں جن کو خبر
بے طرح مجھ پہ نہ اس طرح خفا ہو دیکھو
کبھی رستے میں بھی میں پانو پر اُن کے گرجاؤں
تیری خاطر کریں اور اے دل کم حوصلہ کیا
اک بزرگ ایسے ملے ہیں کہ الہی توبہ! ق
جی میں آتا ہے کہ خط میں کبھی اُن کو لکھ دوں
ایک خوراک صفی ضعف میں ہے اے ساقی
یہ جو شیشوں میں ہے سب اس کو دوا کہتے ہیں



تمہاری آنکھ جو ہے چشم آہو اس کو کہتے ہیں
محبت کا اثر خود سیکڑوں جادو کا جادو ہے
تری آنکھوں نے کیا بے وقت مارا ہم کو اے ظالم
مرا رونا جو دیکھا تو وہ گھبرا کر لگے کہنے
مرے قابو میں دل جیسا ہے بس اس کو نہیں کہتے
مجھے معلوم کیا تھا پوچھتے ہیں وہ پتہ دل کا
لڑائی مجھ سے تھی پوچھا جو ”تو“ کس کو کہا تم نے

نہ جانے ہند والے کون ہیں وہ بولتے کیا ہیں

صفی ہم دکھنیوں کی صاف اُردو اس کو کہتے ہیں



اُن کی باتوں کا پوچھنا کیا ہے میری ہر بات بھول جاتے ہیں
 تجھ کو رہ رہ کے آزمانا کیا ہم تو تقدیر آزماتے ہیں
 عام ہوتے ہیں تیری بزم کے رنگ روز لاکھوں جو آتے جاتے ہیں
 جاتے جاتے کچھ ایسی باتیں کیں میں یہ سمجھا کہ پھر وہ آتے ہیں
 اب بھی آتے ہیں وہ مگر ہم دم کیسے آتے ہیں کیا؟ بس آتے ہیں
 تیری خاطر نباہوں کتنوں سے ناز اک آدھ کے اٹھاتے ہیں
 کون گائے تری غزل کو صفی جس کا کھاتے ہیں اس کی گاتے ہیں

ان کی پیری صفی نہیں پیری

جو مقدر جوان پاتے ہیں



چاہنے والوں کو ایسے بھی الم دیتے ہیں دیکھ بے چاروں کو کس طرح سے دم دیتے ہیں
 دل جلا کے بھی تو احسان جتاتے ہیں داغ کیا دیتے ہیں جیسا کہ درم دیتے ہیں
 سچ ہے ہوتی ہے ہر اک شخص کو جان اپنی عزیز لیکن اس شکل سے پیش آؤ تو ہم دیتے ہیں
 یہ بگڑنا ہی تمہارا تو مزہ دیتا ہے دینے والے انہی باتوں پہ تو دم دیتے ہیں
 لینا دینا بھی برابر نہیں آتا افسوس دل تو وہ لیتے ہیں دیتے ہیں تو غم دیتے ہیں

اے صفی کون علاج دل بے تاب کرے

تنگ آتے ہیں تو بیمار کو سم دیتے ہیں



لوگ دنیا میں جب اچھوں کو برا کہتے ہیں اس ستم گر کو خدا جانے یہ کیا کہتے ہیں
 وہ اگر کہتے ہیں آوارہ تو کیا کہتے ہیں کہنے والے تو مجھے اس سے سوا کہتے ہیں
 میں برا ہوں مجھے سب لوگ برا کہتے ہیں آج اے بندہ نواز آپ یہ کیا کہتے ہیں

اُن کو یہ ہے غرور کہتے ہیں آپ اپنے کو جور کہتے ہیں
 پاس اُن کو مرا نہیں آتا دور سے دور دور کہتے ہیں
 جانے بھی دو مجھے بھلا کہ برا کہتے ہیں بے شعور کہتے ہیں
 جھوٹ کہتا ہوں میں مدام بجا سچ ہمیشہ حضور کہتے ہیں
 اے صفی ایک دن ادھر بھی سہی
 جس کو سب طور طور کہتے ہیں



تمہیں جب سنے کیا ہے پیار، بدنام خلّاق ہیں
 ہمیشہ کچھ نہ کچھ ہر روز کی اک چھیڑ جاری ہے
 ترے ہر چاہنے والے پہ ہم دیتے ہیں جان اپنی
 لگا کر جھوٹ سچ اچھے دلوں میں دشمنی ڈالی
 اگر دنیا میں کوئی چیز ہے تو وضع داری ہے
 تمنائیں بھی برائیں مگر اے شویٰ قسمت
 غم جاگیر دل کے واسطے زخم جگر دیکھو
 ہم کو بتاتا ہے کہ یہ بھی ان کے عاشق ہیں
 خدا رکھے عدو بھی اپنی مرضی کے موافق ہیں
 زمانہ تیرا عاشق، ہم زمانے بھر کے عاشق ہیں
 تمہاری انجمن کے لوگ بھی کتنے منافق ہیں
 کبھی مشتاق میں جن تھا اب وہ میرے شائق ہیں
 جنونِ عشق کے انداز اب تک حسب سابق ہیں
 یہ کیسے معتبر اسناد ہیں کیسے وثائق ہیں

صفی اس اپنی شد بُد پر ہی تم کو ناز ہے اتنا
 ذرا دنیا میں دیکھو لوگ کیسے کیسے لائق ہیں



کبھی دشمنوں کی بھی غم خواریاں ہیں محبت میں کیا کیا مڑے داریاں ہیں
 جہاں حسن کی گرم بازاریاں ہیں دل آزاریاں ہی دل آزاریاں ہیں
 نہ اگلے سے وہ ہیں نہ اُن کی طبیعت وہی ہم وہی ناز برداریاں ہیں

یہ کچھ اور ہی آج ہے تیری محفل یہ کچھ اور ہی آج تیاریاں ہیں
حکومت کے الفاظ لکھے ہیں ہم کو یہ نامے ہیں یا نیم سرکاریاں ہیں
مرے آنسوؤں نے جلایا عدو کو تماشہ ہے پانی میں چنگاریاں ہیں
صفی اور دل دے کسی آدمی کو
اجی سب یہ حضرت کی مکاریاں ہیں



چرا کر دل کو بے پروائیاں ہیں تری آنکھیں بھی کیسی کائیاں ہیں
بھرم دشمن کا کھل جائے نہ یا رب محبت میں بڑی رسوائیاں ہیں
ہمارا گھر کہیں خالی رہے گا نہیں ہے تو، تری پرچھائیاں ہیں
انہیں پہلے تو گرویدہ بنایا
صفی! اب ایسی بے پروائیاں ہیں



جب وہ کچھ لا جواب ہوتے ہیں تو وفا کے حساب ہوتے ہیں
جب کہی شیخ نے پتے کی کہی پیرد مرشد کو خواب ہوتے ہیں
ہائے میں اُن کے شرم کے قرباں سچ ہے فقرے عذاب ہوتے ہیں
بے تکلف رہیں یہ ارماں تھا آپ تو بے حجاب ہوتے ہیں
میں ہی بے دل نہیں کہ دنیا میں سیکڑوں انقلاب ہوتے ہیں
جب میں کچھ شکوہ سنج ہوتا ہوں ق صرف عالی جناب ہوتے ہیں
پھر تصدق ہوں کیا مرے سرکار یار لوگوں کو خواب ہوتے ہیں
نیند کا ہجر و وصل کیا اے دل خواب آخر کو خواب ہوتے ہیں

اے تری شان اب تو اُن کے بھی صاف سیدھے جواب ہوتے ہیں
 آپ کے دل میں گھر صفی کا کیوں
 ایسے خانہ خراب ہوتے ہیں



وار ایسے تری نظر کے ہیں ٹکڑے ٹکڑے دل و جگر کے ہیں
 بات سمجھیں نہ بات کو سوچیں آپ تو بس اگر مگر کے ہیں
 کہیں چھپتی ہے ان کے منہ کی بات یہ تو فقرے پیام بر کے ہیں
 تم ہو اچھے تو اپنے گھر کے ہو ہم برے ہیں تو اپنے گھر کے ہیں
 دیکھو جب یوں ہی پیار سے دیکھو ہم تو کشتے اسی نظر کے ہیں
 عید کے دن تو مل گلے خالم دل میں ارمان سال بھر کے ہیں

اے صفی آج کیوں ہیں یہ سماں
 کیا ارادے کہیں سفر کے ہیں



اے کیا رات دن جو طالب دیدار پھرتے ہیں غرض ہے تو غرض کے واسطے سو، بار پھرتے ہیں
 ادھر دیکھو بھلا ہم کو زمانہ کیا نہیں کہتا تو کیا ہر ایک سے کرتے ہوئے تکرار پھرتے ہیں
 جواب وحشت نہیں بھی ہے تو اپنی چال کیوں چھوڑیں جدھر جی چاہے دن بھر رات بھر بے کار پھرتے ہیں
 تری خاطر محبت ہو گئی ہے دل کی وحشت سے ہمیں آوارہ پن پر آ گیا ہے پیار پھرتے ہیں
 تڑپنے لوٹنے کی آج اُن تک بھی خبر پہنچی مجھے بدنام کرنے کو مرے غم خوار پھرتے ہیں
 اے ہم مانتے ہیں تو زمانے بھر سے اچھا ہے مگر اچھے بھی اپنے قول سے اے یار پھرتے ہیں
 سمجھتے ہیں سمجھنے والے اس کو بھی ریاکاری گلی کوچوں میں کیوں تیرے ستم بردار پھرتے ہیں

تہیں افسوس کیوں ہے عاشقوں کی کوچہ گردی پر
 کہیں ایسا نہو اک روز تم بھی ہم سے پھر جاؤ
 وہ دل کی آرزو اب ہے نہ اس کی جست و جواب ہے
 کسی کافر کا گھر تھا یا نہیں معلوم جنت تھی
 زمانے سے نرالا ہے چلن ان حسن والوں کا
 لقب تو قاتل عالم ہے بے تلوار پھرتے ہیں
 صفی کو تم نے تو کوئی بڑا پہنچا ہوا سمجھا
 اجی رہنے بھی دوا ایسے بہت مکار پھرتے ہیں



خوش رہیں گھر سے اگر مجھ سے خفا ہوتے ہیں
 بے دفاؤں سے جو، پابند وفا ہوتے ہیں
 نہ ملانے سے کبھی ملتے ہیں دو دل باہم
 یہ پری زاد، پری چہرہ، پری ویش، فتنے
 مجھ سے کہتے ہیں ”کہو منہ سے تو کچھ دل کی بات“
 سب تڑپتے ہیں بہ قدرِ خلش زخمِ جگر
 گھٹتے گھٹتے ہی گھٹا زور جنون ہستی
 نہ میں بندہ ہوں، نہ وہ میرے خدا ہوتے ہیں
 کیسے ہوتے ہیں خدا جانے وہ کیا ہوتے ہیں
 نہ جدا کرنے سے ظالم یہ جدا ہوتے ہیں
 اپنی والی پہ جب آتے ہیں بلا ہوتے ہیں
 اپنے مطلب تو اشاروں میں ادا ہوتے ہیں
 حسن کے حق نمک کس سے ادا ہوتے ہیں
 ہوتے ہوتے ہی تو سب کام روا ہوتے ہیں
 جان کی پائے اماں تو یہ صفی عرض کرے
 بے سبب بھی کبھی سرکار خفا ہوتے ہیں



مجھے اُن پر فدا پا کر عدوِ جل جل کے مرتے ہیں
 انہیں عاشق کہا کرتے ہیں جو بے موت مرتے ہیں
 ہوں کرتے ہیں، حسرت کرتے ہیں، ارمان کرتے ہیں
 نہیں معلوم پہلے یہ کنائے کس نے برتے ہیں
 شکایت اس طرح کرتا ہوں جیسا شکر کرتے ہیں
 مری تقدیر جو برتاؤ اس کافر نے برتے ہیں

سنورتا دیکھ کر اُن کو مجھے ارمان ہوتا ہے
 جدائی کا زمانہ چین سے کٹ ہی نہیں سکتا
 جو اُن کے کان بھرتے ہیں ہمارے زخم کیوں بھرتے
 کہاں وہ درد جو ہوتا ہے اہل اللہ کے دل میں
 کسی کے دل سے ہم اترے تو سمجھے چڑھ بھی جائینگے
 زباں دینا نہ دینا ایک ہے معشوق لوگوں کا
 الہی اس طرح میرے مقدر کب سنورتے ہیں
 مصیبت ہی سے ہمدن مصیبت کے گزرتے ہیں
 مثل مشہور ہے سب لوگ بھرتوں ہی کو بھرتے ہیں
 کہاں وہ نالہ جس سے عرش کے پائے ادھرتے ہیں
 کریں کیا فکر دریا بھی تو چڑھتے ہیں اترتے ہیں
 کبھی وعدہ بھی کرتے ہیں تو کیا پورے اُترتے ہیں

مزرہ کیسانہ دیں گی دھمکیاں ترکِ محبت کی

ڈراتے ہیں صفی کو اپنے سائے سے جو ڈرتے ہیں



تیرے دیوانے کس سے ڈرتے ہیں
 تم سے کیوں لوگ خوف کرتے ہیں
 اس کو چھوتے ہوئے بھی ڈرتے ہیں
 تم نے جب دل نہیں چرایا ہے
 کبھی لوگوں سے تم جھکتے تھے
 مجھ کو شکووں کا کچھ نہیں شکوہ
 چارہ سازوں سے بس خدا سمجھے
 مجھ اکیلے کی رات کٹ جائے
 اب یہ سوچھی ہے دل کو یا وحشت
 واہ وا آفریں جزاک اللہ
 ہم کہاں اور شانِ عشق کہاں
 دوستوں سے تو ناک میں دم ہے
 سب کی سنتے ہیں اپنی کرتے ہیں
 سب برے آدمی سے ڈرتے ہیں
 حضرت دل کمال کرتے ہیں
 پھر فرشتے یہاں اُترتے ہیں
 لوگ اب تم سے خوف کرتے ہیں
 وہ مگر کہہ کے کیوں مکتے ہیں
 مرنے دیتے ہیں یہ نہ مرتے ہیں
 یوں تو باتوں میں دن گزرتے ہیں
 بیٹھے بیٹھے بھی پانو بھرتے ہیں
 کیسے برتاؤ تو نے برتے ہیں
 اگلے لوگوں کی نقل کرتے ہیں
 ن پوچھتے ہیں کہ کس پہ مرتے ہیں

کیا کہوں یہ لکھے پڑھے احق کیسے مہمل سوال کرتے ہیں
 قافیہ بھی بدل گیا ہے صفی
 وقت نازک ہے یار ڈرتے ہیں



دیکھیں کب تک وہ عار کرتے ہیں وقت کا انتظار کرتے ہیں
 آپ اپنے کو پیار کرتے ہیں یا مجھے شرمسار کرتے ہیں
 دیکھنا اُن کے دیکھنے والے ہم کو کن میں شمار کرتے ہیں
 یہی تیرے کبھی کبھی کے کرم ہم کو امیدوار کرتے ہیں
 کیا کیا ہم نے دل جو اس کو دیا دوست کا اعتبار کرتے ہیں
 ہائے تیرا کہا نہیں کرتے؟ اے دل بے قرار کرتے ہیں
 اس میں کیا راز ہے نہیں معلوم وہ مجھے رازدار کرتے ہیں
 تو تو میں میں! جناب دل اُن سے ایسی باتیں گنوار کرتے ہیں
 عشق میں جان بیچنے والے سولہ سو کے ہزار کرتے ہیں
 اُن کا ہر اک ہے بندہ بے دام گھر میں بیٹھے شکار کرتے ہیں
 قرض کی پی ہے ایک حضرت نے لو گنہ بھی اُدھار کرتے ہیں
 دیکھ آئینہ دیکھنے والے ہم تو ایسوں کو پیار کرتے ہیں

اے صفی وہ تو پوچھتے بھی نہیں

آپ کیوں ”یار یار“ کرتے ہیں



ہمیں وہ بھی نصیحت کر رہے ہیں شریکِ کار جو اکثر رہے ہیں
 علاجِ زخمِ دل کیا کر رہے ہیں کیا ہے آپ نے ہم بھر رہے ہیں

نہ پوچھو ہم سے کیسی ہے طبیعت
طبیعت کیا بتائیں مر رہے ہیں
مجھے آنے کا دھوکہ دینے والے
ہزاروں بار خود آ کر رہے ہیں
وہاں ہم کیا ہماری عاجزی کیا
جہاں قدموں پہ لاکھوں سر رہے ہیں
توکل یا قناعت کرنے والے
ہمیشہ اپنی والی پر رہے ہیں
محبت میں شکایت بھی فغاں بھی
جو ہم سے ہو رہا ہے کر رہے ہیں
ذرا تو دیکھ مایوسان دیدار
نگاہوں سے اشارے کر رہے ہیں
ہمارا غم کدہ بھی دیکھ جاؤ
نگاہوں میں بہت منظر رہے ہیں
یونہی دفناؤ تو معلوم ہوگا
ہزاروں آپ کے در پر رہے ہیں
ہماری بے کسی پر ہنسنے والو
برے دن عمر بھر کس پر رہے ہیں
ترا دیدار بعد مرگ ہوگا
یہ بے صبرے ابھی سے مر رہے ہیں

خدا جانے صفی منشا خدا کا

ہمارے کام تو ہم کر رہے ہیں



اے سب لوگ ظالم، بے وفا، قاتل سمجھتے ہیں
مگر ہم ہیں کہ اپنی جان اپنا دل سمجھتے ہیں
ہزار افسوس ہم اپنے کو کس قابل سمجھتے ہیں
کہ وہ تو بے کہے بھی آرزوئے دل سمجھتے ہیں
جو وہ پتھر کو پتھر اور دل کو دل سمجھتے ہیں
تو پھر کیوں مجھ کو اپنے درد کے قابل سمجھتے ہیں
ستائیں اور پھر ایسا ستائیں کیا غرض اُن کو
ہم اپنے دشمنوں میں دوست کو شامل سمجھتے ہیں
ہنر کیسا یہاں تو عیب بھی کرنا نہیں آتا
تعب ہے مرے رونے پہ حیرت ہے تڑپنے پر
سمجھ لینے سے تو کوئی کسی کا ہو نہیں سکتا
تم اپنے بے دلوں کی بھی محبت کو ذرا دیکھو
مگر وہ تو مجھے ہر بات میں کامل سمجھتے ہیں
مجھے شاید وہ اپنی یاد سے غافل سمجھتے ہیں
سمجھ لیں وہ جو میرے دل کو اپنا دل سمجھتے ہیں
کہ سب آپس میں اپنا ایک کو اک دل سمجھتے ہیں

جو کوئی تم پہ مرتا اور تم پر جان دیتا ہے
برائی کیا ہے آخر دوستی میں کیا نہیں ہوتا
سمجھ آجائے جو سمجھانے والوں کو تو آجائے
نہ سمجھیں تو نہ سمجھیں حسن والے دردِ دل میرا
جو وہ بھی ایک ہی ہے شعبہ گرساری دنیا میں
الہی کون سی شے تو نے رکھی ہے حسینوں میں
کبھی فرصت سے سوچیں گے کہ اس کا حشر کیا ہوگا
اُترتے ہیں جو فتنے آسمان سے آزمایا ہے
جو اپنی جان پیاری تھی تو اس پر پیار کیوں آیا

تجرب ہے اُسی کو لوگ زندہ دل سمجھتے ہیں
ہمارے دل کو ہم اپنا وہ اپنا دل سمجھتے ہیں
مگر کیا اب قیامت تک جناب دل سمجھتے ہیں
مرے اللہ نے جن کو دیا ہے دل سمجھتے ہیں
تو آخر ہم بھی اپنا دل پرایا دل سمجھتے ہیں
کہ ان کو لوگ اپنی جان اپنا دل سمجھتے ہیں
ابھی ہم ایک کافر دل کو اپنا دل سمجھتے ہیں
مرے ہی جھونپڑے کو آخری منزل سمجھتے ہیں
بہت آسان ہے وہ جس کو ہم مشکل سمجھتے ہیں

کسی کو کوئی کیا دیگا، کسی سے کوئی کیا لے گا
صفی ہم تو ”حسابِ دوستاں دردِ دل“ سمجھتے ہیں



یہاں تک ہم ترے ممنون احساں ہوتے جاتے ہیں
نہیں معلوم کیا دیکھیں گے وہ میری پریشانی
وہ نالے جن کو ہم اک مصلحت سے روک کر رکھیں
کسی صورت جو پھولوں سے ہمارا جی نہیں بہلا
کسی کو بھی جو ہم کو دیکھ کر روتا نہیں دیکھا
جہاں تک مشکلیں بے تابیوں کی بڑھتی جاتی ہیں
یہ مقصد ہے کہ کم ہو جائے کچھ تو وحشت ظاہر
ثواب اس کا پہنچ جائے الہی روح یوسف کو
سمجھتے ہیں کب عزت اور ذلت چارہ ساز اپنی
یہ کس کو پوچھتے ہیں پوچھنا کیا حسن والوں کا

کہ جو ارمان پنہاں تھے نمایاں ہوتے جاتے ہیں
پریشانی مری سن کر پریشاں ہوتے جاتے ہیں
ہمارے حلق کے ہر وقت درباں ہوتے جاتے ہیں
چمن کے شوق اب سوئے بیاباں ہوتے جاتے ہیں
تو اپنے حال پر ہم خود ہی گریاں ہوتے جاتے ہیں
سمجھتا ہوں کہ میرے کام آساں ہوتے جاتے ہیں
جب اُن کے پاس جاتے ہیں گلستاں ہوتے جاتے ہیں
محبت میں جواب تک چاک داماں ہوتے جاتے ہیں
فقط یہ رائے دے کر رائے ریاں ہوتے جاتے ہیں
برا ہو یا بھلا اپنے پہ نازاں ہوتے جاتے ہیں

سر محفل جو بے ہوشی سے مجھ کو ہوش میں لائے
 وفور یاس میں تسکین دیتے جاتے ہیں دشمن
 چھٹا آوارہ پن تو دیر و کعبہ زندگی ٹھہرے
 جگر کے داغ کب تک اور میں کیسا چھپاؤں گا
 نہیں ہے وصل میں بھی ہائے آزادی مجھے حاصل
 ہمارا آسرا کیا ہوں گے گھر سرمایہ داروں کے
 ہوا دھوکا کہ وہ میرے نگہ باں ہوتے جاتے ہیں
 چھجوروں کے ہمارے سر پہ احساں ہوتے جاتے ہیں
 یہ کچھ دھاگے اب میری رگ جاں ہوتے جاتے ہیں
 یہ انگارے چراغ زیر داماں ہوتے جاتے ہیں
 سلاسل آپ کے کیسے پچاں ہوتے جاتے ہیں
 کہ یہ عشرت کدے شہر خوشاں ہوتے جاتے ہیں

سنو اشعار تم دل جب صفی صاحب کا جلتا ہے
 کہ جتنی آگ لگتی ہے غزل خواں ہوتے جاتے ہیں



جگر کے داغ فراق بتاں میں رہتے ہیں
 خوشی سے کب وہ ہمارے مکاں میں رہتے ہیں
 تصور مند نہیں اس میں حسن والے ہی
 تمہیں پڑھو تمہیں سمجھو خطوط غیروں کے
 حسین ہم نے وفادار تو نہیں دیکھے
 رہیں بھی وہ تو دل اُن کا یہاں نہیں رہتا
 کسی کا دل بھی نہیں صاف اس محبت میں
 جسے ہے عشق وہ انجام کار کیا دیکھے
 سمجھ کے بر تو جو دنیا کو ہے یہی عقبی
 یہاں ہے جسم وہاں جان شعبدہ ہے کہ موت
 کرم نہ کیجئے پردے میں یہ ستم کیا ہے
 یہ پھول وہ ہیں جو تازہ خزاں میں رہتے ہیں
 اگر مگر میں چینس و چناں میں رہتے ہیں
 غرور و ناز تو ہر اک جواں میں رہتے ہیں
 مجھے تو کھوج ہے یہ کس زباں میں رہتے ہیں
 زمیں میں رہتے ہیں یا آسماں میں رہتے ہیں
 کہ میرے گھر میں بھی اپنے مکاں میں رہتے ہیں
 ہم اپنے وہم وہ اپنے گماں میں رہتے ہیں
 وہ بولاہوں ہیں جو سود و زیاں میں رہتے ہیں
 کہ کچھ ہی فرق یہاں میں وہاں میں رہتے ہیں
 ہمیں زمیں میں ہمیں آسماں میں رہتے ہیں
 یقین میں تو کبھی ہم گماں میں رہتے ہیں

صفی کو خانہ بدوشوں میں گن چکے لیکن

ہمیشہ آپ تو شاید مکاں میں رہتے ہیں



جو حسن و عشق سے امن و اماں میں رہتے ہیں
کلام پاک میں ہے ذکر حضرت یوسف
الہی اب سے حسینوں کو مہربان بنا
تمہیں تو ہو وہ جو درد و الم میں رکھتے ہو
مجھے تو آپ سے مطلب ہے چاند سورج کون
کدھر کدھر کے چلے آتے ہیں یہ بے وحدت
امید ، رنج ، الم ، ضبط ، درد ، صبر ، قلق
ہزاروں کام ہیں ایسے بھی دیکھ اے غافل
خدا سمجھ لے لگانے بھجانے والوں کو
اشارے آپ کی ابرو کے کوئی کیا جانے
ہماری خاص ترقی ہے خانہ ویرانی
اگر سمجھ ہے تو دل دے کے لطف زیست اٹھا

کہاں کے لوگ ہیں وہ کس جہاں میں رہتے ہیں
یہ حسن و عشق ہر اک داستاں میں رہتے ہیں
کہ تیرے بندے انھیں کی اماں میں رہتے ہیں
ہمیں تو ہیں وہ جو آہ و فغاں میں رہتے ہیں
وہ اُن کو چاہیں گے جو آسماں میں رہتے ہیں
کہاں کہاں کے تمہارے مکاں میں رہتے ہیں
یہ سب ہمارے دل ناتواں میں رہتے ہیں
کہ بعد مرگ بھی لوگ اس جہاں میں رہتے ہیں
یہ خواہ مخواہ یہاں میں وہاں میں رہتے ہیں
کہ کتنے زہر کے تیر اس کماں میں رہتے ہیں
کبھی مکاں میں تھے اب لامکاں میں رہتے ہیں
ہزار فائدے اس اک زیاں میں رہتے ہیں

خیال دوست میں رہتے ہیں اے صفی جب تک

تو اس جہاں میں نہ ہم اُس جہاں میں رہتے ہیں



کیسی کیسی خواہشیں جینے میں ہیں
ہیں جناب عشق بھی اک چیتاں
اپنے گھر میں ہے کوئی شوخ و شریر
آج کیا تیور کی لی ہے واہ واہ

سیکڑوں بچھو مرے سینے میں ہیں
یہ نہ کھانے میں نہ یہ پینے میں ہیں
یا جناب دل مرے سینے میں ہیں
کچھ ادا کیں بھی ترے کینے میں ہیں

دل یہ داغِ عشق سے بدنام ہے عیب ہیں جوہر جو آئینے میں ہیں
 ڈھونڈتے ہو کیوں صفی کو شہر میں
 وہ تو بے چارے قرنطینے میں ہیں



سب اُن کی بزم میں دیوارِ درد کو دیکھتے ہیں ہم اُن کو یا تو پھر اُن کی نظر کو دیکھتے ہیں
 حضورِ دوست میں کچھ رنگ ہے غیاب میں کچھ زمانہ سازیِ شام و سحر کو دیکھتے ہیں
 حسین اپنی ادا کا مآل کیا دیکھیں حکیم اپنی دوا کے اثر کو دیکھتے ہیں
 کہا ہے میں نے جو تلوارِ دشمنِ خنجر تیر وہ لے کے آئینہ اپنی نظر کو دیکھتے ہیں
 رکھا تھا ہاتھ ابھی میرے دل پہ دستِ بخیر یہ کیا ہوا جو وہ اپنے جگر کو دیکھتے ہیں
 تجھے زمین پہ دیکھیں تو کیا خیال کریں جو آسمان پہ شمس و قمر کو دیکھتے ہیں
 خیالِ ہمسریٰ کوہ کن ہے خطِ صفی
 عطائے زخم سے پہلے جگر کو دیکھتے ہیں



رو برو اُن کے ہم اب دل کو عیاں رکھتے ہیں دیکھنا اب وہ اسے لے کے کہاں رکھتے ہیں
 پہلے تم ایسے تو بن جاؤ کہ کچھ تم کو دکھائیں رکھنے والے تو بہت دردِ نہاں رکھتے ہیں
 آپ کی یاد، دل غیر، خدا کی قدرت طرفہِ اخلاق کہ رہتی ہے جہاں رکھتے ہیں
 کھچ کے ملنے میں بھلا اور معما کیا ہے میری جانب سے یقیناً وہ گماں رکھتے ہیں
 اس نے ہم کو جو ستایا تو ستایا ہوگا ایسی باتوں کو تو ہم یاد کہاں رکھتے ہیں
 بے مروت ترے طعنے نہیں بھولے جاتے ایسے کانٹوں کو تو ہم دل میں نہاں رکھتے ہیں
 دردِ یا دل ہو مگر تم کو دکھانے کے نہیں ایسی چیزیں تو حسینوں سے نہاں رکھتے ہیں

آئینہ دیکھ کے میں خود کو نہ پہچان سکا رنج انسان کو انسان کہاں رکھتے ہیں
 کیا کریں ہم مئے و معشوق کی تعریفِ صفی
 آدمی کو یہ بڑھاپے میں جواں رکھتے ہیں



دُکھ میں چینیں جو مارتے ہیں گونگے کس کو پکارتے ہیں
 ہمت نہیں ہارتے کسی سے جو اپنی زبان ہارتے ہیں
 بیکس ہیں ہماری زندگی کیا جیسی گزرے گزارتے ہیں
 کرتے نہیں اُف کبھی زباں سے جی کو جو لوگ مارتے ہیں
 سُن کر انجان ہونے والے کیسے کیسے پکارتے ہیں
 اُن کے قدموں میں رہنے والے دُنیا کو لات مارتے ہیں
 جھوٹی ہے صفی کی پارسائی
 حضرت شیخی بگھارتے ہیں



کیا ہمیں اِک غریب آدمی ہیں وہ مگر کچھ عجیب آدمی ہیں
 آخر اُن سے مجھے لگا مارا ہم نشیں بھی عجیب آدمی ہیں
 اُن کی محفل میں ہم گئے تو کیا کون پوچھے، غریب آدمی ہیں
 دوستی اُن سے دشمنی ٹھیری ہم بھی کیا بدنصیب آدمی ہیں
 بخش دیجے خطا ہوئی ہم سے آدمی ہیں غریب آدمی ہیں
 اے صفی شاعری نہیں معلوم
 بھائی ہم تو طیب آدمی ہیں



ذمہ داری دل کی لے کر عمر بھر رونا نہیں ہاتھ کا دینا مگر ضامن کبھی ہونا نہیں
 ہوتے ہوتے ہی ہوا کرتا ہے اس کا تو اثر جذب دل ہے جذب دل، جادو نہیں ٹونا نہیں
 جان دے لے اُن کا دامن ہے اسے دل ناداں نہ چھوڑ دیکھ یہ آئی ہوئی شے ہاتھ سے کھونا نہیں
 پانو پھیل کر یہاں کیا سو سکو گے اے صفی
 بھائی یہ دنیا ہے کوئی قبر کا کونا نہیں



دردِ دل مایوس کرتا ہی نہیں جو دیا اس کا ہے سرتا ہی نہیں
 زندہ جاوید ہوتے ہیں شہید مرنے والا اُن پہ مرتا ہی نہیں
 چاہتے کا دل نہ ٹوٹے کس طرح تم نے وہ برتاؤ برتا ہی نہیں
 کچھ نہ کچھ فن تھا بغا میں بھی تری بے غرض کچھ کوئی کرتا ہی نہیں
 کیا پلائے گا ہمیں پیر مغاں یہ وہ دوزخ ہے کہ بھرتا ہی نہیں
 عاشقی ہے دل کی مجبوری کا نام یوں خوشی سے کوئی مرتا ہی نہیں
 صبحِ فرقت ہو کہ شامِ انتظار وقت ہم پر سے گزرتا ہی نہیں
 موت اگر پیش نظر ہوتی صفی
 آدمی کچھ کام کرتا ہی نہیں



”و“



عداوت اُن کو بہ اندازہٴ محبت ہو
 کچھ اعتبار نہ ہو۔ پھر ہجومِ حسرت ہو
 جفا شعار ہو۔ بدعہد۔ بے مروت ہو
 ذرا سنو جو محبت سے تم کو نفرت ہو
 کبھی نہ غم ہو نہ تکلیف ہو نہ آفت ہو
 تمہاری نذر ہے دل کی اگر ضرورت ہو
 ہزار جان سے تم پر ہزار ہیں صدقے
 منائے خاک وہ کم بخت عید کی خوشیاں
 نگاہ ناز سے ڈرتا نہیں مگر ڈر ہے
 الہی یوں نہ ہو محدود اپنی دلچسپی
 نہ سوچھی ایک بھی مطلب کی ہلے نشہ وصل
 طبیعت آئی تو رکتی ہے کس کے روکے سے
 ستائیں، ان کو ستانا ہی زیب دیتا ہے
 اب اپنے ذوقِ طبیعت پہ شکر کرتا ہوں

صفی خدا سے دعا ہے خدا قبول کرے

کہ پانچ وقت نماز اپنی باجماعت ہو



درد ہو جان کا وبال تو ہو
 اور بے خود کراے ہجومِ شوق
 لیکن اس کا اُنہیں خیال تو ہو
 وصل میں لذتِ وصال تو ہو

آپ خاصے ادا شناس سہی پھر ہمارا بھی کچھ خیال تو ہو
 جھوٹ ایسا کہو کہ سچ سمجھوں نقص ہم پایہ کمال تو ہو
 خیر عشاق بے وفا ہی سہی لیکن اسکی کوئی مثال تو ہو
 پوری امید ہے نہ مایوسی کام ممکن نہیں محال تو ہو
 تو ستا اور یوں ستا ہم کو زندگی جان کا وبال تو ہو
 ہم کو وہ مستِ ناز کیا پوچھے پہلے اپنا اُسے خیال تو ہو
 تو ہماری کبھی نہ سن ظالم دوستی باعِثِ ملال تو ہو
 اس کے آگے نہ ہوگی کوئی بات غیر کو بزم سے نکال تو ہو
 اس نے کیا حال کر دیا دل کا اب ہو قسمت شریکِ حال تو ہو
 دل ہے کیا ہم تو جان بھی دیدیں تجھ میں اہلیتِ سوال تو ہو
 دل ہمارا ہے صاف آئینہ ہو ترے دل میں کچھ ملال تو ہو
 مجھ سے دل گیر سے طلب دل کی مانگنے والے کو خیال تو ہو

اے صفی جس کو قدرِ دوست نہیں

ہو بھی وہ کوئی بے مثال تو ہو



گزشتہ واقعات حسن سن کر آب دیدہ ہو ذرا تو دیکھ نیچے، جھک کے چل، کچھ تو خمیدہ ہو
 یہ باتیں ہوں، یہ شوخی ہو، یہ تیور ہوں، یہ دیدہ ہو پھر اس پر دل نہ دے وہ کونسا آفت رسیدہ ہو
 میں ہر اک کی نگاہ مہر پر دل اپنا دے دیتا مگر ممکن نہیں اتنا کسی کا شوخ دیدہ ہو
 ہم اب سے آسمان کو راز دار اپنا بنالیں گے بڑوں کا قول ہے جو ہم نشیں ہوں رسیدہ ہو

صفی بے ساختہ پن شعر میں کچھ اور ہی شے ہے

غزل ہو یا رباعی، مثنوی ہو یا قصیدہ ہو



محبت میں اس کوشش و پُنج ہو جسے غم کا غم رنج کا رنج ہو
 کہیں کیا کہ تم خود بخنِ سنج ہو مری جان! انسان بے رنج ہو
 اکیلے تو رہنے کی عادت نہیں لحد بھی وہاں ہو جہاں منج ہو
 مجھے عینِ راحت ہے آرام ہے اگر تم یہ چاہو اسے رنج ہو
 حسیں لیل بھی ہوتے ہیں آفتِ نگر قیامت ہے وہ جو خنِ سنج ہو
 رکا اُن کی باتوں پہ تو اے صفی مری جان! انسان بے رنج ہو

صفی جی بہلنے کی جب ٹھان لی
 پھر آصف نگر ہو کہ شہِ گنج ہو



ہم سے تو اس کے واسطے بھی بددعا نہ ہو دشمن برا سہی مگر اس کا برا نہ ہو
 اس سے غرض نہیں کہ خود آراہو یا نہ ہو معشوق بے سمجھ نہ رہے بے وفانہ ہو
 عاشق سے یہ سلوک، یہ انصاف، واہ واہ تم اس سے روٹھ جاؤ، وہ تم سے خفانہ ہو
 حاجت نہ ہو تو کس لئے محتاج ہوں ترے ہم کیوں دعا کریں جو کوئی مدعا نہ ہو
 دنیا بشر کے واسطے جنت سے کم نہیں یہ ناسمجھ کسی پہ اگر مبتلا نہ ہو
 یہ خود پرستیاں تری او محوِ آئینہ اچھی طرح سے دیکھ کوئی دوسرا نہ ہو
 میں نے کبھی زبان جو کھولی تو دیکھنا وہ کچھ کہوں کہ کوئی ترا آشنا نہ ہو
 یا تو یہ یاس کون ہمیں اب ستائے گا یا تو وہ شوق دردِ جگر کی دوا نہ ہو
 تنہائی میں خط اُن کا کبھی دیکھتا ہوں میں پھر یہ بھی دیکھتا ہوں کوئی دیکھتا نہ ہو

میں کیا کہوں کہ کیا ہے مرے دل میں اے صفی

وہ باتِ ذوق ہے جو زباں سے ادا نہ ہو



وہ مجھ سے روٹھ جائے الٹی جدا نہو
 میں مبتلا ہوا کہیں تو مبتلا نہو
 وہ ایک بد مزاج تو دل ایک بے سمجھ
 وہ کوئی عشق ہے جو کبھی ہے کبھی نہیں
 یوں دل لگی کے اور ہزاروں طریق ہیں
 ہر دل عزیز ہونے کے قابل تو میں نہ تھا
 وہ مجھ سے روٹھ جائے تو دنیا سے روٹھ جائے
 کیا جانے کیا سمجھ کے وہ روپوش ہو گئے
 کب کا نیاز مند ہوں میں اے قدیم دوست
 بے آس ہو تو ہو کوئی بے آسرا نہو
 مجھ سے خطا ہوئی کہیں تجھ سے خطا نہو
 کس کو مناؤں کس سے کہوں، تو خفا نہو
 یہ درد ہے جو ذرا ہو ذرا نہو
 یہ دل دکھا ہوا ہے ستم گر خفا نہو
 دیکھو تو مجھ میں کوئی تمہاری ادا نہو
 میرا بھلا نہو تو کسی کا بھلا نہو
 میں تو یہ دیکھتا تھا کوئی دیکھتا نہو
 دنیا نئی ہوئی تو ہوئی، تو نیا نہو

دل خانہ خدا ہے تو پھر اس میں اے صفی

حسرت نہو۔ امید نہ ہو۔ مدعا نہو!



دیکھئے جب آپ کا در ہو کوئی ناکام ہو
 دوست کے ملنے کا شادی مرگ ہی انجام ہو
 آپ کا ملنا نہ ٹھیرا اک قیامت ہو گئی
 جو نہ ہونا تھا ہوا، ہم سے حضورِ عشق میں
 تجھ کو اپنے گھر میں رہنے کی بھلا کیا داد دوں
 ایسا ضدی دل ہو غارت جب کہے تو یہ کہے
 یا مری سن لیجے یا قتل ہی کر ڈالے
 پھر اُجالا ہو، اندھیرا ہو کہ صبح و شام ہو
 وہ خوشی بھی کچھ خوشی ہے جو برائے نام ہو
 ہم سے کس کس کا جواب نامہ و پیغام ہو
 قابلِ جرمانہ ہو یا لائقِ انعام ہو
 میں تو جی سے چاہتا ہوں روز ایسا کام ہو
 سب سے وہ خود کام اچھا ہے وہی خود کام ہو
 یا مجھے آرام ہو یا آپ کو آرام ہو

شرم کی کیا بات ہے ہاں پھر ذرا فرمائیے
زہر کھائے آپ کا عاشق بڑا افسوس ہے
ہم ہیں آدھی رات کو حاضر اگر کچھ کام ہو
ایسے اچھے کام کا ایسا بڑا انجام ہو
آسماں سے بھی گزر جائیں مرے نالے لنگر
کون چاہے گا کہ اپنا راز طشت از بام ہو
چارہ گر کو اپنی عزت آبرو پیاری نہیں؟
میرے حق میں کوئی نیکی کر کے کیوں بدنام ہو

نام میرا اب تو عاشق کے مُرادف ہو گیا
وہ صقی کہتے ہیں جو اس کام سے بدنام ہو



ہم نشینو آس کیا تم سے جو کوئی کام ہو
جب یہ دنیا ہو تو پھر کیا دل بڑھے کیا کام ہو
مشوروں ہی مشوروں میں صبح کی جب شام ہو
سچ کہو دشمن بنو یاری کرو بدنام ہو
آج دشمن کی بھی کردیں گے سفارش دوست سے
دوسروں کو دیکھ کر آج اپنے دن یاد آگئے
آئیں گے وعدے پودہ تول مگر بے چین ہے
کیا تمہارے دوست رہنے میں یہی ہے فائدہ
دل تو آجاتا ہے دھوکے میں تجھے معلوم ہے
آفریں اے کان کے کچے ذرا یہ تو سمجھ
میں تو میں میرے فرشتے بھی نہ جانیں دل کا راز
کیا کروں ان کی محبت کا تقاضہ ہے یہی
اس کے میرے دیکھنے والے ذرا شاہد رہیں
دوست آئے، یا مری موت آئے تو احباب آئیں
روز کیوں اس طرح کا ہنگامہ بے ہنگام ہو

وہ نہیں ملتے تو اس میں کیا اجارہ ہے صقی

مفت کوئی کیوں تمہارے واسطے بدنام ہو



کسی دن تو ہمارا دردِ دل سوزِ جگر دیکھو
 نہ دیکھو دوست بن کر تم تو دشمن کی نظر دیکھو
 نہیں بھرتی طبیعت لاکھ دیکھو عمر بھر دیکھو
 کسی کو جب سے دیکھا ہے دکھائی کچھ نہیں دیتا
 ترستی ہیں یہ آنکھیں دیکھنے کو دل تڑپتا ہے
 مقدر سے بھی تم ایک گویا بھولے بھالے تھے
 کہی ہیں ہم نشینِ دل لگی میں تم نے جو باتیں
 پھر اس پر نکتہ چیں ہے نکتہ داں ہے شیخِ لوگوں میں
 کوئی بے تاب، کوئی مست، کوئی چپ کوئی حیراں
 تمہاری برسم، بات انسانیت کی پھر رقیبوں میں
 نہو جو بندہ پرورِ بندگی کو بندگی اس کی
 نہیں از روئے قانونِ محبت جرم، نظارہ
 اسے دیکھا ہے جس کے دیکھنے کو لوگ مرتے ہیں

صفیٰ کو شاعری سے مل گئی ہر دلِ عزیزِ بھی
 دروغِ مصلحت آمیز بھی ہے کیا ہنر دیکھو



ہلا دیں آسمانوں کو زمینوں کا جگر دیکھو
 مری دشت سے چھاتی پھٹ گئی احباب کی لیکن
 نہ جانے کیا بلا ہے ان حسینوں کا جگر دیکھو
 گریبانوں کی ہمت آستینوں کا جگر دیکھو
 خدا کی شان اوچھوں کا کمینوں کا جگر دیکھو
 پڑا اغیار کو بھی لذتِ آزار کا چسکا

تمہاری سخت باتوں سے اگر ٹوٹا تو مشکل ہے
کسی کا داغِ فرقت رکھ کے کوشاں ہے صفائی کا
جودل رکھتے تھے پہلے اب وہ میرادل چراتے ہیں
یہ بھولی صورتیں تول میں رکھ لینے کی ہوتی ہیں
اثر کر کے رہیں گے ایک دن نالے غریبوں کے
بسی ہیں، آرزوئیں حسرتیں ویرانہ دل میں
جگر عشاق کا ہے آگینوں کا جگر دیکھو
ملا ہے کن سلیقوں کا، قرینوں کا جگر دیکھو
خیانت پر ہیں آمادہ امینوں کا جگر دیکھو
مگر کیا سخت ہوتا ہے حسینوں کا جگر دیکھو
اگر تم کو ملا ہو لاکھ سینوں کا جگر دیکھو
مکاں کا حال یہ لیکن مکیںوں کا جگر دیکھو

فلک، معشوق، دشمن، فتنہ، آفت ہیں صفی صاحب

بنا ہے ایک سا ان دونو تینوں کا جگر دیکھو



خدا نے دی ہیں آنکھیں دیکھنے ہی کو مگر دیکھو
عدو کو اور دیکھو، خوب دیکھو، گھور کر دیکھو
دعائیں لیتے جاتے ہیں تسلی دیتے جاتے ہیں
لحاظ ان خوبصورت ظالموں کا کیا کرے کوئی
مری جاں کوئی صدے بھی اٹھانے کے اٹھائے گا
مجھے جب دیکھتے ہو شکل کیا بنتی ہے دشمن کی
زمانے نے تو سو سو طرح ہم کو آزما یا ہے
تماشا گاہِ عالم میں تماشا ایک ہم بھی ہیں
اسے ہم کس طرح دیکھیں کہ جن میں شرم تھی پہلے
تمہاری دشمنی نے دوستی کے گرو سکھائے ہیں
محبت میں تو اسے دل آدمی کچھ کھوکھوکے پاتا ہے
کہاں تک منتیں اب تو یہی جی میں سمائی ہے
ذرا کھوٹا، کھرا پرکھو، ذرا عیب و ہنر دیکھو
کسی نے دیکھتے دیکھا نہیں دیکھو ادھر دیکھو
زبانی جمع خرچ اُن کا بڑھا ہے کس قدر دیکھو
مرا زخمِ جگر داغِ جگر دردِ جگر دیکھو
مزاج اپنا نہ دیکھو دوسرے کا بھی جگر دیکھو
کن آنکھیوں سے کبھی اک بار تم اس کی نظر دیکھو
جہاں تک ظلم ہو سکتا ہے تم سے تم بھی کر دیکھو
تم اپنے دل کے مالک ہو جدھر چاہو ادھر دیکھو
انہیں آنکھوں سے اب تم ہم کو دشمن کی نظر دیکھو
نہیں تو ہم نہ تھے ہشیار پہلے اس قدر دیکھو
مری جاں لاکھ جانیں بھی خدا تجھ کو اگر دے کھو
ملے کوئی ملو، کوئی دکھائی دے اگر دیکھو

تمہیں معلوم ہے جو حال ہے، لیکن ذرا پھر بھی
 ادھر آؤ مرے نزدیک بیٹھو، اک نظر دیکھو
 محبت جو انھیں مجبوریوں کا نام رکھا ہے
 تو پھر اُن سے ہمیں کہنا پڑا زخم جگر دیکھو
 تمہارے دل میں کس ظالم نے ایسی بدظنی ڈالی
 مجھے دیکھو، دعا دیکھو، دعاؤں کا اثر دیکھو
 نباہی اور پھر کیسی نباہی آج تک ہم نے
 ذرا انصاف سے تم اپنے دل میں سوچ کر دیکھو
 ہوس کاری کے پردے میں محبت ہے صفی صاحب
 بنایا عیب کو بھی یار لوگوں نے ہنر دیکھو



مارو جسے تم چاہو جسے چاہو چلا دو
 کہتا جو کوئی جھوٹ تو ہوں اس کے خدا دو
 احسان کیا اور کبھی دی ہے تسلی
 احسان بھی ہوں گے تو ترے ایک ہی یادو
 وہ آپ کی صورت کو مرایا سے تکتا
 وہ آپ کا کہنا اسے محفل سے اٹھا دو
 ہے تیرے تصور میں بھی ساری تری باتیں
 اب تک نہیں معلوم کہ تو ایک ہے یادو
 یہ ظلم بھی سہہ سہہ کے دعا دیتے ہیں تم کو
 اللہ رکھے چاہنے والوں کو دعا دو
 گن گن کے بتائیں گے تجھے تیری خطائیں
 یہ ہم پہ ستم ایک، رقیبوں سے وفادو
 دیکھا اسے آنکھوں نے تو دل کو ہوتی تسکین
 ہاں سچ ہے صفی ایک کی دنیا میں دوا دو



سب تکلیف کا گنا ہے سرد گرم دوراں کو
 کسی پہلو نہیں ہے چین اس بے صبر انساں کو
 اگر اپنا برا بھی ہے تو اچھے غیر سے اچھا
 سمجھے دشمنِ دانا سے بہتر یار ناداں کو
 سنا غیار کو، اب اُن کی وحشت دیکھ اے ظالم
 کہ بس ”پیوند پارہ“ کر لیا ہم نے گریباں کو
 تری فرقت کا جینا اور اپنا خونِ دل پینا
 مرے دشمن اگر ترسیں تو ترسیں آبِ حیاں کو
 سمجھ لیجئے کہ اب میرے بھی ملنے والے کہتے ہیں
 غنیمت جانتا ہوں جب ہجومِ یاس و حراماں کو
 نہ رکھ لی ہائے اک تصویر تم نے میری وحشت کی
 کہ پھر دیوانہ بنتا پھاڑ کر جیب و گریباں کو

اگر آئے تو یہ دل پھر اُسی سفاک پر آئے
 تمہارے دیکھنے والے کا حال اب اور ہی کچھ ہے
 ہمیں برباد کر کے چار لوگوں میں تو شرماتا
 غرض، مطلب، تعلق واسطہ جب کچھ نہیں اُس سے
 سوانحِ موسیٰ عمراں کی پڑھ کر اے میاں ناصح
 بتاؤں کیا مجھے کوئی مثال ایسی نہیں ملتی
 وہ دل ہی اب نہیں پہلو میں جو یہ رائے دیتا تھا
 ترے نزدیک کیا میرا سنبھلنا غیر ممکن تھا
 اگر چاہوں تو چاہوں پھر اُسی غارت گر جاں کو
 ذرا دیکھو تو جنبش تک نہیں ہوتی ہے مڑگاں کو
 دکھاوے کی پیشانی تو ہوتی ناپشیاں کو
 تو پھر کیوں جمع کرتا ہوں خیالات پریشاں کو
 زمانے بھر کو تم بھی ایک ہی لاشی سے کیوں ہانکو
 عجب عالم میں دیکھا ہے کسی غارت گر جاں کو
 اسے گھورو اُسے گھورو، ادھر جھانکو، ادھر جھانکو
 تبسم کیوں ہے ثابت دیکھ کر جیبِ دگر بیاں کو
 صفی کو تم کسی بے لاگ سے پوچھو تم دے کر
 کہ ہندو کو دھرم، ایمان پیرا ہے مسلمان کو



آیا ہے پسند اس نگہ ہوش ربا کو
 کیا غم ہے اگر لوگ ہمیں ڈھونڈ رہے ہیں
 میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ دل چیز ہے کوئی
 معشوق دعا باز تو عشاقِ فریبی
 دنیا میں مرے نام پہ بکتی ہے محبت
 کچھ حضرت یوسفؑ ہی پہ مقوف نہیں ہے
 فرہاد نے بے صبری سے جان اپنی گنوائی
 تعظیم کی تعظیم ہے ارمان کا ارمان
 سینے سے لگا لوں دلِ پایند وفا کو
 ہم ڈھونڈ رہے ہیں ترے نقشِ کفِ پا کو
 صورت بھی قیامت میں دکھائی ہے خدا کو
 کیا آگ لگی ہائے زمانے کی ہوا کو
 دیتا ہوں دعائیں تری ہر ایک جفا کو
 مخلوق ستاتی رہی خاصانِ خدا کو
 کم بخت نے بدنام کیا اہل وفا کو
 آنکھوں سے مثالیاتِ ترے نقشِ کفِ پا کو

کیا جانے صفی کون سی مٹی سے بنا ہے
 ہنستا کبھی دیکھا نہیں اس مردِ خدا کو



ہم اپنے گھر سے نکلے اس کے گھر کو مسافر جس طرح نکلے سفر کو
کھڑے ہو تو ہٹو، بیٹھو تو سر کو سلام اس انجمن آرا کے گھر کو
مری آہوں میں پھر ڈھونڈو اثر کو ہوا کا رخ تو دیکھو ہے کدھر کو
وفا کی بحث چھیڑی عمر بھر کو دیا ہے طول اُس نے مختصر کو
غنیمت جان لو دردِ جگر کو یہ تھوڑا بھی بہت ہے عمر بھر کو
اگر دنیا ہے اک رستہ تو واعظ یہ رستہ جائے گا آخر کدھر کو
محبت سے مجھے کیوں دیکھتا ہے نظر لگ جائے گی تیری نظر کو
اُسے پہچاننے کافی نہیں ہے سمجھ جتنی ملی ہے ہر بشر کو
چھڑی ہے آسمان سے اور اُن سے ملا بے دادگر بے دادگر کو
زمین و آسمان اے میرے مالک بنے کس حرف کے زیرِ وزر کو
جو نکتا تھا کبھی صورتِ تمہاری نکلے اب کس طرح دیوارِ دور کو
حریمِ لامکاں کا جوڑ دل کیا کدھر سے آپ آئے ہیں کدھر کو
ترے دن رات کے بے پردہ جلوے زمیں پر لائیں گے شمس و قمر کو
وہ آنے کا کبھی وعدہ جو کر لے تو میں پلکوں سے جھاڑوں رہ گزر کو
نظر آئیں خدائی بھر کے جلوے بنا لے تو سہی کوئی نظر کو
نشین کیا بچے کا فصلِ گل میں چن کی آگ لگ جائے گی گھر کو
کیا آخر مجھے محروم دیدار اری کم بخت آنکھیں اور پھر کو
ادائیں پاس بلواتی ہیں اُن کی نگاہیں ڈانٹتی ہیں، دُور سر کو
رضائے دوست پر مڑ مٹنے والے سمجھ کر کیا کریں گے خیر و شر کو

صفی اس نے ہمارا ساتھ چھوڑا

نصیحت ہوگئی اب عمر بھر کو



سن چکا آہ سحر کو نالہ شب گیر کو
اس نے یوں روکا نظر سے نالہ شب گیر کو
مصلحت ہوگی جدائی آہ سے تاثیر کو
اُن کے قابو سے نکل جاتا ہے ہر تقصیر وار
میرے رونے پر مری تقدیر کو ہنسنا پڑا
جیسی کرنی چاہئے تھی عاجزی اس کی نہ کی
چارہ گر اُن کے بھی آنے کی کوئی تدبیر سوچ
کھٹکھٹانے سے تمہارے گھر مرا درگہ بنا
اس کے دل کی کون جانے جس کو دیکھا خواب میں
دے کے بچل تیکھی نظر کی زد سے دشمن بچ گئے
مرمٹا بندہ جو اُن کو دیکھ کر تو کیا ہوا
دوسرے کا چاہنے والا بھی ٹھیرا ہی چکے
ناز کی کس کو ملی ایسی، ازل کے دن ملی
ہوں خطا اوسان ہی تو کیوں نہ کر جائے خطا
حسن خود بھی دل رہا ہے اک حسیں بھی دل رہا
عاشقوں میں بیٹھ کر وہ عاشقی کرنے لگے
مجھ کو گھر میں دیکھ کر اب وہ نکلوانے کو ہیں
کچھ نوشتہ اُن سے لے کر وقت پر کس کو دکھاؤں
ہم نے اب تو ٹھان لی، محرومی تعبیر سے
آستیں دشمن کی چھوٹی دوست کا دامن سہی
بے قرینہ اہل دنیا، عیش دنیا کھو چکے
وقت پر کیوں آئے کیا معشوق بھی کچھ موت ہے

کیوں سنے وہ کان رکھ کر اب مری تقریر کو
تیر سے جیسا قدر انداز گانٹھے تیر کو
ورنہ مجھ سے بیر کیا تھا کاتب تقدیر کو
ناز کی ناکام رکھ دیتی ہے دامن گیر کو
اُن کے ہنسنے پر مجھے رونا پڑا تقدیر کو
دوست الٹا نام رکھتے ہیں مری تدبیر کو
تیرے صدقے لادوا کے ساتھ ہی تاثیر کو
چومتے جاتے ہیں سب دروازے کی زنجیر کو
ہم اسی سے کیوں نہ پوچھیں خواب کی تعبیر کو
یوں کہا سیدھا تو کر لیجے ذرا اس تیر کو
لوگ ہو جاتے ہیں عاشق دیکھ کر تصویر کو
کون سی بات آپ نے چھوڑی مری تحقیر کو
جو چلک تیری کسر کو وہ تری شمشیر کو
کیوں نہ ہو صدمہ تری چٹکی سے چھٹ کر تیر کو
میں کبھی صورت کو تنکٹا ہوں کبھی تصویر کو
واہ کیا ثابت کیا ماحول کی تاثیر کو
ساتھ ہی دربان کے دروازے کی زنجیر کو
خود نہیں پڑھ سکتے اپنے ہاتھ کی تحریر کو
خواب میں آئے سے پوچھیں خواب کی تعبیر کو
مشغلہ درکار ہے دست گریباں گیر کو
جان کر پارس کو پتھر اور خاک اکسیر کو
دخل ہی جس میں نہ ہو تقدیم یا تاخیر کو

راستی سے ہو جو کج فہموں کو نسبت اے صفی

بس وہ ایسی ہے جو بگلے سے ہے ٹیرھی کھیر کو



تم وہ ہو جو وفا کی عوض بھی جفا کرو
کوئی خطا کرے تو خدا جانے کیا کرو
دل اُس نے تم کو درد سے خالی نہیں دیا
اب دیر کیا ہے لوٹنے والو مزا کرو
دل اور دل میں درد نہ ہو ہائے دوستو
کیا ہو گیا ہے جلد کچھ اپنی دوا کرو
دل لے کے زندہ چھوڑ دیا کیا غضب کیا
میری قسم بس اور ذرا دل کڑا کرو
دیوانہ ہے صفی تو ملامت سے فائدہ
اے اہل شہر! دوست اگر ہو، دعا کرو



سب کو عاشق نہ اس قدر سمجھو
پہلے ہر ایک کی نظر سمجھو
غیر کی بات بے اثر سمجھو
مجھ کو دیکھو مری نظر سمجھو
کی خطا تو کوئی فرشتہ نہیں
میں بشر ہوں مجھے بشر سمجھو
خوش نما ہے مگر نظر بازو
حسن کو دیکھو، دیکھ کر سمجھو
زندگی کیا ہے اک معنہ ہے
جو سمجھنا ہے عمر بھر سمجھو
سے کشو پیرے کدہ کا کام
ہے بڑا امتحاں اگر سمجھو
نا سمجھ تم کو جانتے ہیں رقیب
بس اسی ایک بات پر سمجھو
غلطی واقعات فہمی کی
کچھ ادھر سمجھو، کچھ ادھر سمجھو
دوستی کی نیاہ اس میں ہے
دوست کے عیب کو ہنر سمجھو
بات تو جب ہے مدعا میرا
میرے کہنے سے پیشتر سمجھو
عشق اک لفظ ہے مگر توبہ
اس میں وسعت ہے جقدر سمجھو
تیر پیوست ہو گیا دل میں
اب اے تم مرا جگر سمجھو
جونہ رکھتا ہو، اپنی ذاتی رائے
ایسے انساں کو بچ ادھر سمجھو

کچھ سمجھ اے صفی وہ کہتے ہیں

میری ہر بات معتبر سمجھو



یہ ظلم بھی کچھ ظلم ہے، اس سے بھی سوا ہو
وہ ہم سے خفا اور پھر اس طرح خفا ہو
یہ ضد ہے کہ بس اسکے سوا سب سے نبا ہو
اب تک سببِ گریہ دل میں نے نہ پایا
محفل سے گئے آپ کدھر ہوش کی صورت
معلوم نہ تھے مجھ کو محبت کے قرینے
کانٹے تو مرے حق میں بہت بوئے عدو نے
بو داغِ محبت کی کچھ آتی تو ہے دل سے
وہ دل مرے پہلو میں ہو، تو درد ہو جس کا
ہم نے تو فلک سے کبھی آرام نہ پایا
اب وہم کو بھی اس کے رہے ہم سے کنارہ

لیکن اسے کچھ پاس ہمارا بھی ذرا ہو
اللہ بڑا چاہنے والوں کا بڑا ہو
اب اُن کی بلا سے کوئی خوش ہو کہ خفا ہو
شائد کبھی بے ہوشی کے عالم میں ہنسا ہو
میں ڈھونڈ رہا ہوں کہیں نقشِ کفِ پا ہو
مختار ہو تم پھر سے اگر کوئی خطا ہو
ایسا تو نہ ہو خود ہی کہیں آبلہ پا ہو
اے کاش یہ ظالم انہیں پھولوں میں بسا ہو
وہ درد مجھے روز ہو، تو جس کی دوا ہو
جو کوئی بڑا ہو تو ذرا دل بھی بڑا ہو
جو مدلوں آغوشِ تصور میں رہا ہو

تو بھول گیا اس کو جو اے یار فراموش
ممکن نہیں تجھ کو بھی صفی بھول گیا ہو



تم کو لازم ہے وفا ہم سے اگر دیکھو تو
پھر یہ ہم ہم نہ رہیں ایک نظر دیکھو تو
سرد سرد آہیں یہ کیسی ہیں ذرا سر تو اٹھاؤ
ہم نشینو! ابھی جھلکی سی نظر آئی ہے
فکر ہے شرم ہے کیوں سربِ گریباں کیوں ہو
تم کو صورت پہ نہیں ناز بہت سچ لیکن

نہ ملو تو نہ ملو ایک نظر دیکھو تو
کس طرح، میری قسم تم کو ادھر دیکھو تو
لال لال آنکھیں یہ کیسی ہیں ادھر دیکھو تو
ہے تو وہ وعدہ فراموش مگر دیکھو تو
کچھ تو منہ سے کہو اللہ ادھر دیکھو تو
کیا کہوں پھر کبھی آئینہ اگر دیکھو تو

اس کے عشاق تو پل پل میں جھگڑتے ہیں صفی
ایک کے دیکھنے والے ہیں اگر دیکھو



کھیل، ٹھٹھا، دل لگی ہے بے کسوں کی ہائے تو تجھ کو اپنی ہی قسم ہے پھر اگر پہچتائے تو
 وہ بھی آجائیں گے لیکن موت میری آئے تو کام بن جائے گا، شائد جان پر بن جائے تو
 غم میں خوش ہوں رنج میں ہوں شاد سب کچھ جان کر جی بہل جاتا ہے بہلانا کسی کو آئے تو
 آپ کے غم کو برا منہ سے نہ بولوں واہ واہ وہ لہو میرا پیسے تو جان میری کھائے تو
 اس کو لانے والے لائیں ان کی محنت چیز ہو
 کیا کرو گے اے صفی پھر بھی جو دل گھبرائے تو



”۵“



دل کو کیوں اس سے بھلا شوق ملاقات ہے یہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ کیا بات ہے یہ
 یہ جو اغیار کی دو ٹوک ہوئی آپس میں کچھ تمہیں بھی ہے یہ معلوم کہ کیا بات ہے یہ
 مجھ سے کھینچنے کا سبب اور تو کوئی بھی نہیں اُن کو معلوم ہے عاشق ہوں میں بس بات ہے یہ
 آپ بہو دلی ہی کو بتاتے تھے صفی
 جانتا ہوں میں بڑا رند خرابات ہے یہ



پہنچاؤ وہ ضرر ہو تمہیں جس سے فائدہ بے فائدہ ہے ظلم تو کیا اس سے فائدہ
 جی باغ باغ ہو کوئی ایسی دوا کرو انبارِ لالہ و گل و زرگس سے فائدہ

تعریف اسم وار اگر ہو تو لطف آئے پہنچا ہے آخر آپ کو کس کس سے فائدہ
تسکینِ اضطراب سے جنبش نہ کچھ ہوئی اے شوقِ وصل اس دل بے حس سے فائدہ
ہم تو نگاہِ ناز کے قربان ہو گئے دشمن اٹھائیں گے تری مجلس سے فائدہ
اب وہ دوا ہمارے لئے زہر ہو گئی اگلے دنوں میں سب کو ہوا جس سے فائدہ
لے کام اپنی زندگیِ مستعار سے ہے فائدے کی چیز اٹھا اس سے فائدہ
سمجھ نہیں ہیں زندگیِ مستعار کو وہ لوگ جو اٹھاتے نہیں اس سے فائدہ
”او خوشن گم است کرار ہبری کند“

مفلس کو کیا صفی! کسی مفلس سے فائدہ



نم کیوں ہے مرادیدہ نم اور زیادہ اللہ نہ کھل جائے بھرم اور زیادہ
ملتا ہے مزہ تیری قسم اور زیادہ ہاں اور زیادہ ہو ستم اور زیادہ
وہ آج سے کل دیتے ہیں غم اور زیادہ ہم ہیں کہ وفا کرتے ہیں ہم اور زیادہ
بس تیرے کرم پر ہے نظر، تیرا کرم ہو معلوم نہیں ہم کو تو کم اور زیادہ
تجھ کو، تری محفل کو جو دیکھے کبھی واعظ ہوگی ہوں حور و ارم اور زیادہ
جب ظلم سے بے باک ہو رسوائی سے بے خوف پھر کیا ہے تمہیں؟ روئیں گے ہم اور زیادہ
کیا بات ہے یہ حسرت دیدار بھی نکلی بے چین ہے دل تیری قسم اور زیادہ
دنیا میں حسیں اور نہیں اور بہت ہیں ہے بات یہ معشوق ہیں کم اور زیادہ

ہے شہر میں بدنام صفی تو اسے کہئے

جا جا کے کسی بزم میں جم اور زیادہ



”د“



ہم سمجھے بس پیار کے قابلِ حسن تو نکلا کیا کیا کچھ
دل کا آنا اور ہی کچھ ہے تو نے اس کو سمجھا کچھ
ہم تو مریں گے ادب ادب میں وہ سمجھیں گے کچھ کا کچھ
عشق سمجھ سے بالاتر ہے اس میں سمجھ کا کام نہیں
سینے میں دل ہے، دل میں تڑپ ہے، تڑپ میں لذتِ خاطر خواہ
میرا قول و فعل نہ دیکھو میں ہوں اُن کا دیوانہ
یا تو سب کچھ یا تو جیسا جان نہیں پہچان نہیں
آے جو دوست، تو ایسے، جیسے شکوہ ٹالنے آئے تھے
دل کی مجھ کو فکر نہیں اب یہ بھی ٹھیر ہی جائے گا
ہر قوت کا زور جو ٹوٹا تھوڑا سا آرام ملا
دل بھی اُن کا جان بھی اُن کی سب کچھ اُن کا اے توبہ
سنکی ہوائیں چھائے بادل پھولے گلشن آئی بہار
کرتا تھا میں خود سے باتیں دوست یہ سمجھے کوئی ہے
اس نے کچھ پوچھا بھی ہم کو شرم رہی یا طیش رہا

اپنی سمجھ ہی ماری گئی تھی دیکھا کچھ تھا نکلا کچھ
عشق، محبت و دشت، سودا، نام ہیں اس کے کیا کیا کچھ
صاف کہیں گے ہم کچھ تھے اور آپ نے ہم کو سمجھا کچھ
ایسا ویسا کیسا سمجھا، ایسا کچھ ہے نہ ویسا کچھ
اور تجھے اب کیا ہونا ہے سوچ نہ انجام اپنا کچھ
دیوانے کا کام یہی ہے کہتا کچھ ہے کرتا کچھ
اس نے مجھ کو کیا سمجھا ہے اب تک میں تو نہ سمجھا کچھ
باتیں کیں کچھ جھوٹی سچی، کہہ گئے الٹا سیدھا کچھ
اُن کا نازک ہاتھ غنیمت اس بے تاب پہ ٹھیرا کچھ
دنیا کے قابل نہ رہے تو سمجھ میں آئی دنیا کچھ
اب تک ہم کس بات پہ سمجھے اُن کا کچھ ہے اپنا کچھ
ایسے اشارے ایسے کنائے پھر ہے ان کا منشا کچھ
سچ سچ میری ہنسی اڑائی صدمہ دے گئے ایسا کچھ
یا تو منہ سے کچھ بھی نہ نکلا، یا تو نکلا کچھ کا کچھ

آکے وہاں سے بیٹھے ہیں حضرت گھٹنوں میں سر ڈالے ہوئے
یا ہے سوچِ صفی کو غزل کی یا اس نے پھر پوچھا کچھ



دیکھ بے تابِی جگر تو دیکھ ہائے ظالم کبھی ادھر تو دیکھ
خیر میری نہ دیکھ بے تابِی آپ اپنی ذرا نظر تو دیکھ
نہ ہوں مایوس دیکھنے والے دید بازوں کو آنکھ بھرتو دیکھ
میں نے دس دی ہے تجھ کو دل کی چیز اس کو دل میں بھی سوچ کر تو دیکھ

سب میں آئینہ دیکھنے والے
دل کو کیسا قرار آتا ہے
آنکھ کا رنگ، دیکھنے کا اثر
وہ جو دیکھے تو پھیر لے آنکھیں
کس کو مہمان کر رہا ہے صفی
خود کو دیکھ اور اپنا گھر تو دیکھ



ہوتا ہے تراہرس وناکس سے گلا دیکھ
آہوں پہ بھروسہ ہے تو پھر اپنی ہوا باندھ
صرف اپنے لئے جہد بقا خود غرضی ہے
احباب سے پریش ہے اغیار کی دنیا
مجھ ایسے دُکھے دل کو بھلا ضبط کی تاکید
ممکن ہے کہ ہو اور بھی اچھا کوئی منظر
کیا دیدہ مشتاق سے ہے آئینہ بہتر
گوش و دہن و چشم سے لے اپنے صفی کام
بھولے سے بڑا سن، نہ بڑا کہہ، نہ بڑا دیکھ



میں اور بے وفائی کردوں رنج و غم کے ساتھ
جب میں نہیں تو شکوہ جور و جفا کہاں
اک جیب کے بنے ہیں یہاں اب ہزار جیب
جب تک کہ دم میں دم ہے، یہ ہیں مرے دم کے ساتھ
جھگڑے ہیں یہ تمام مرے ایک دم کے ساتھ
یہ ساری برکتیں ہیں جنوں کے قدم کے ساتھ
محفل تری اُداس ہے جب سے صفی نہیں
دل چسپیاں تمام تھیں اُس ایک دم کے ساتھ

”ی“



یعنے ادا شناس بھی ہے وہ متین بھی
 کچھ شوخ بھی ہو اور ذرا کچھ متین بھی
 اب کیا ہے آسمان بھی میرا! زمین بھی
 لیکن یہ ڈھونڈتی ہے ذرا سامعین بھی
 بے کار ہوگئی ہے مری دور بین بھی
 ہے کند ذہن بھی وہ ستمگر ذہین بھی
 خائیں بھی اس کو جانتا ہوں میں امین بھی
 وہ ایک ہائے ایک بھی ہے اور تین بھی
 گر ہاتھ میں کسی کے ہے پیانا! چھین بھی
 گو بزم ہی تھے جمع بہت سے ذہین بھی
 دامن بھی میرے پاس ہے اور آستین بھی
 یا حاضر رکاب رہے کمترین بھی
 پہلو نشین جو ہے وہ ہے دل نشین بھی
 پیدا کرو مکان کے قابل مکین بھی
 ان سے ہے کچھ گمان بھی مجھ کو یقین بھی
 دنیا بھی میرے سامنے ہے اور دین بھی
 اب تو ہے آسمان بھی دشمن زمین بھی
 پھر یہ ستم کہ ان کو ہے اس پر یقین بھی

ہے منکسر مزاج بھی ظالم حسین بھی
 لاکھوں میں ایک ہو تو ہو ایسا حسین بھی
 اس ماہِ وِش نے خاک کا پیوند کر دیا
 کچھ صوتِ سردی سے نہیں کم صدائے دوست
 اب تو خیال میں بھی نہیں آرہے ہیں وہ
 اوروں کے حق میں سادہ میرے واسطے بلا
 وعدہ کی لاج کچھ بھی نہیں دل کی داشت ہے
 شاہد بنا ہے عاشق و معشوق عشق کا
 ہمت اگر ہے پیرِ مغال کا ہے رعب کیا
 پائی اسی نے بات جو تھی میرے ذہن میں
 کچھ مانگنے کی لاج نہ کچھ روکنے کا بس
 تنہا ہی جائے گا وہ سوارِ سمند ناز!
 یہ رات میرے واسطے معراج کی ہے رات
 دل ہے اگر تو دل کی جگہ غیر کو نہ دو
 مدعا ہے گوگو میں ہائے مرے دل کا مدعا
 سب پوچھ مجھ سے عشق کی نیرنگیاں نہ پوچھ
 میں ان کے اپنے پاب میں شاہد کہاں سے لاؤں
 دشمن سے سن لیا ہے کہ میں بدگمان ہوں

معشوق ہی بنے ہیں تو کس بات کی کمی
سب کچھ ہیں اب شری بھی وہ ہیں ذہین بھی
کیا رنج بے محل جو صفی ہے سخن سرا
کل کو بجائے بھیئس کے آگے یہ بین بھی



نیل کا بندہ پرور آپ سے بے زار ہے ہر آدمی
خیر ہو وہ یا تو دشمن تھے ہمارے نام کے
ذکر کس کا ذکر وہ بھی روٹھنے والے کا ذکر
ان کا نظارہ ہے یا رب یا یہ کوئی لوٹ ہے
اس بلاوے میں کوئی فی تو نہیں ہے خیر ہو
آ رہا ہے آج اُن کا آدمی پر آدمی

اے صفی اُس وقت کا اسلام کیا اسلام تھا

سیکڑوں لاکھوں پہ بھاری تھے بہتر آدمی



یہ تو سچ ہے کہ صفی کی نہیں نیت اچھی
کیا ہوا آپ نے پائی ہے جو صورت اچھی
آج وہ پوچھنے آئے ہیں ہمارا مطلب
خوبصورت ہے وہی جس پہ زمانہ رتجھے
کچھ بھی ہو ایک تمنا تو بندھی رہتی ہے
نہیں اپنے میں کوئی چاہنے والا تیرا
کوئی ارمان نہیں ہے تو فقط بے تابی
وصل سے تیرے سنگر تری فرقت اچھی

ان کے آتے ہی بدل جاتے ہیں تیرے تیور

اے صفی چاہئے انسان کی نیت اچھی



پھر تازہ رنج پہنچا، پھر تازہ آفت آئی جاتی نہیں الہی تقدیر کی برائی
یا صبر کر لیا تھا یا جبر کر لیا تھا القصہ اب تو دل میں کچھ اور تھی سہائی
اس کا خیال دل سے اتنا بھلا دیا تھا یا اس سے دوستی تھی یا صورتِ آشائی
یہ بھی سمجھ چکا تھا سب کوششیں عبث ہیں جب دل میں میل آیا کیا خاک پھر صفائی
نالوں کو روکنے کی عادت بھی ہو چلی تھی یہ بھی سمجھ چکا تھا ہے اس میں جگ ہنسائی
اب کچھ دنوں سے یہ بھی مدِ نظر ہوا تھا دیدار کی تمنا ہے ایک بدنمائی
میں اپنے حوصلوں کا اندازہ کر رہا تھا میں اپنی کر رہا تھا اب صبر آزمائی
راحت نہ تھی تو کوئی تکلیف بھی نہیں تھی کیا شوق وصل کا تھا کیا تھا غمِ جدائی

دل بھی صفی ہے اپنا ہونٹ اپنے دانت اپنے
کس کی کریں مذمت، کس کی کریں برائی؟



تم چلاؤ تیغ بھی، اپنی نظر سے تیر بھی کوئی میرا جرم بھی، کوئی مریِ نقصیر بھی
سیدھی نظریں پھیر کر اس نے کیا انکار وصل میرے دل کے ساتھ توڑا شانِ اپنا تیر بھی
ہم کو دنیا میں نہیں ملتی کوئی اس کی مثال بات کچھ رکھتی ہے ایسی آپ کی تصویر بھی
اک طرف حق و وفا ہے اک طرف حسنِ قبول سامنے تصویر بھی ہے صاحبِ تصویر بھی
زندگی میں کچھ ہی دن ہوتے ہیں خود کو جن دنوں قابلِ تصویر سمجھے صاحبِ تصویر بھی
میں تو صدیقی ہوں لیکن نام کے آگے صفی
میرے شاعر دوست لکھ دیتے ہیں مجھ کو میر بھی



آگے ترے کچھ بات بنائی نہیں جاتی کچھ بات ہے جو آنکھ اٹھائی نہیں جاتی
تم اپنے کو اب لاکھ وفادار جتاؤ آ جاتی ہے دل میں جو برائی نہیں جاتی
یہ ضد ہے کہ اک میں ہی نہ ہوں ان کی گلی میں کیا جانے کو یوں ساری خدائی نہیں جاتی
یہ میری طبیعت ہے وہی اگلی طبیعت کیوں آپ تو کہتے تھے کہ آئی نہیں جاتی
بے لاگ ہوں میں اس پہ بھی پھر تجھ کو گماں ہے ظالم وہ ترے دل کی برائی نہیں جاتی
یہ کس کو خبر تھی کہ کریں گے مجھے رسوا یاروں سے کوئی بات چھپائی نہیں جاتی

بدنام تو ہوتا ہوں محبت میں صفی میں

عادت ہے یہ جاتی نہیں بھائی نہیں جاتی



یاری غرض کی اور ہے مطلب کی دوستی بیٹھے ہیں دیکھ دیکھ کے ہم سب کی دوستی
توبہ عدول حکمی معشوق تو نہ ہو دشمن سے ان سے تھی بھی تو تھی کب کی دوستی
اُف کیا ہی درد ناک ہے یہ داستانِ غم پروانہ و چراغ کی اک شب کی دوستی
مجھ میں عدو میں سیکڑوں باتوں کا فرق ہے رکھتے ہیں وہ ہر ایک سے اک ڈھب کی دوستی

وہ لوگ ہائے پردہ دنیا سے اٹھ گئے

پہلے کی دشمنی نہ صفی اب کی دوستی



جب اُن سے دوستی نہ رہی، دشمنی رہی بگڑی تو بگڑی اور بنی تو بنی رہی
صدمہ رہا، ملال رہا، بے کسی رہی لیکن کسی کی یاد ہمیشہ لگی رہی
کیا کہنے دشمنی رہی یا دوستی رہی بگڑی تو بگڑی اور بنی تو بنی رہی
پھر اُس کو دوست جان رہا ہوں ہزار حیف مجھ سے تمام عمر جسے دشمنی رہی

پہلو ہزار ہم نے کئے گرچہ اختیار
لیکن جو اُس کے دل میں ٹھنی تھی ٹھنی رہی
آئینہ دیکھتا نہیں اپنے سے شرم ہے
اچھا ہوا جو مجھ سے اُسے بدظنی رہی
یوسف کو دیں دعائیں زلیخانے سیکڑوں
محتاج ہو گئی بھی تو دل کی غنی رہی
عاشق کو کوئے یار سے بہتر مقام کیا
دیوانہ تھا جو قیس کی بن سے بنی رہی
تاریکی مزار تو مشہور بات ہے
کچھ ہم بھی ڈھونڈھ لیں گے اگر روشنی رہی

قدرِ سخن کے واسطے اب کیا کروں صفی
داڑھی بڑھائی پھر بھی وہی کم سنی رہی



کچھ دنوں اب یادِ نالہ سے سبکدوشی سہی
کچھ کہینگے تو کہیں ہم اسی سے حالِ دل
اے جمالِ یار میری تاب لانے کی نہ دیکھ
مست ہو جاؤں کسی کی مست آنکھیں دیکھ کر
جب کسی کے دل میں گھر ہوگا تو ہم پائیں گے چین
بھولنے والا مرا مجھ سے نہ بھولا جائے بس
دیکھ کر اس کو یہ حالت ہو کہ کچھ دیکھا نہیں
اس سے مل کر چھوٹنے والے دنیا چھوٹ جائے
ہو کے غائب آنکھ سے اپنی ہی دھن میں کر لیا
ہے اگر خاموشی اچھی چیز خاموشی سہی
یا ہے خاموشی مقدر میں تو خاموشی سہی
دو گھڑی کے واسطے بھی لطفِ بے ہوشی سہی
زہد کا زہد اور مے نوشی کی مے نوشی سہی
اور اگر ایسا نہ ہو تو خانہ بردوش سہی
مجھ کو جان و دل سے اپنی خود فراموشی سہی
ہوش کا ہوش اور بے ہوشی کی بے ہوشی سہی
کیا ہم آغوشی تمنائے ہم آغوشی سہی
ہے اسی کا نام روپوشی تو روپوشی سہی

جی بہلنے کا صفی سماں نہیں کوئی تو کیا
خیر اپنے دوست کی تقریبِ گل پوشی سہی



وہیں تسکین کی صورت بھی نکلی یہ جہاں نکلی
 کھٹکتی پھانس نکلی یا مرے دل سے فغاں نکلی
 دعا نکلی خوشی میں منہ سے یا غم میں فغاں نکلی
 نکلنے کی مگر جو آرزو تھی وہ کہاں نکلی
 تمہیں آزرده کرنا کون سا کم بخت چاہے گا
 نہیں نکلی بھی میری آرزو تو مہرباں نکلی
 ہماری جان ہی لی آخر اس بیماری دل نے
 تری وہ بدگمانی آج تو اے بدگماں نکلی
 غضب میں مجھ کو ڈالا اور بھی حسنِ عقیدت نے
 یہاں جو دل میں آئی تھی وہی منہ سے وہاں نکلی

نوید وصل کے سنتے ہی سکتہ ہو گیا مجھ کو
 صفی مارے خوشی کے بات بھی منہ سے کہاں نکلی



تری آنکھ ہر اک نے پہچان لی
 مرے دوست ناحق مری جان لی
 وہ جس بات پر اڑ گیا اڑ گیا
 ہٹایا ہے جو ٹھان لی ٹھان لی
 بگڑ جائے گا دشمنوں کا مزاج
 ہنسو دیکھو میں نے خطا مان لی
 جو ہم مر مٹے اس کو اپنا کیا
 اسے کیا کہیں جان دی جان لی
 کسی کی نظر کو نظر ہو نہ جائے
 ملی آنکھ اور آنکھ پہچان لی
 نہ پایا کہیں بندگی کا وجود
 خدائی تو بندے نے سب چھان لی
 ہمیشہ کو میں آپ کا ہو گیا
 اگر جان دل سے بھی آسان لی
 وہی دل کا مالک وہی جان کا
 نہیں شکوئی جو دل لیا جان لی
 کوئی بات ایسی تو اب تک نہیں
 جو میں نے کہی آپ نے مان لی

ہوا کچھ نہ کچھ تو خلافِ مزاج

صفی نے کتاب اپنی گردان لی



غم سے چھٹکارا دلایا جان لی آخری اک بات اُس نے مان لی
بات رکھ لے اپنی اے جوشِ جنوں چارہ گر خوش ہے کہ رگ پہچان لی
ایک بے صبرے کی ایسی واہ واہ کوہ کن نے جان دی یا جان لی
جان کی پروا نہیں ہے اب مجھے میرے دل کی بات اُس نے جان لی
اب تو اس پر اور پیار آ ہی گیا دل سی پیاری چیز کیا آسان لی

کوچہ گردی کا نہ پایا کچھ علاج
خاک دنیا کی صفی نے چھان لی



منظور مجھے آپ کی یہ چشمِ غضب بھی لیکن کوئی باعث بھی کوئی اس کا سبب بھی
ان نیچی نگاہوں نے لیا دل ترے صدقے شوخی کی یہ شوخی ہے ادب کا ہے ادب بھی
نیچی نہ ہوئی اُن سے کبھی آنکھ ہماری قسمت سے ملا ہے دلِ آزار طلب بھی
اب اے ستم ایجاد کوئی اور ستم ہو ارمان بڑھاتی ہے تری چشمِ غضب بھی
پہلے تو کبھی آنکھ ملانا نہیں آیا اب خیر سے نکلی نکلے چشمِ غضب بھی
کیا خاک کہے حال کوئی سامنے اُن کے دشوار سے دشوار جو ہو جنبش لب بھی
بے مانگے کے دل اس نے لیا مانگ کے ہم سے سنتے تھے کہ دنیا میں ہے کچھ حسن طلب بھی
مطلب کی ہے موقع کی ہے سب دیکھ چکے ہم یہ چشمِ عنایت بھی تری چشمِ غضب بھی
اب تک تری صورت کا گرفتار ہوں اب تک اب بھی ہے مرے دل میں محبت تری اب بھی
دنیا سے نرالے ہیں ترے چاہنے والے آداب سکھاتے ہیں تو کرتے ہیں ادب بھی
بے شک تمہیں آتا ہی نہیں رحم کسی پر اب بھی یہی کہتا ہوں کہا تھا یہی جب بھی
ممکن ہے کہ آنکھوں نے تری دل کو لیا ہو انداز تو ایسے ہیں نہیں کوئی عجب بھی

تھے سیڑیوں سامانِ صفی زندہ دلی کے

اعجازِ کلب تھا کبھی اعجازِ کلب بھی



کہتے ہیں مجھ کو جو دیوانہ بھی سودائی بھی
 ہوگئی تیری وفا میری توانائی بھی
 تم ستم روز کرو روز خفا ہو روٹھو
 اب بھی ہم کچھ تجھے کہہ سکتے ہیں اوسابق دوست
 غیر کی بزم میں کیا خاک تھا جز وہم و گماں
 سب کو انکارِ محبت پہ بنالو اپنا
 غیر کی طرز پہ کیوں حرف نہ رکھا افسوس
 پے بہ پے دل میں گزرتے ہیں ہزاروں دوسواں
 مجمع عام میں تو آ کہ نہ آ، بیٹھ نہ بیٹھ
 آج تک جو نہ کیا وہ بھی کریں گے کافر
 دلِ پابند محبت تجھے اللہ رکھے
 رنگ بازارِ محبت میں ہے اپنا ایسا

شاعری اپنی صفی خاطرِ احباب سے ہے

اور پھر کچھ ہے یہ شغلِ شبِ تنہائی بھی



ہم نے کل تک جو دل میں ٹھانی تھی
 اور معشوق بھی تھے دنیا میں
 آج اُن کی وہ سب زبانی تھی
 کیا طبیعت انھیں پہ آنی تھی
 تیز تھی، تند تھی، پرانی تھی
 کس پہ تم کس رہے تھے کل فقرے
 اور کیا مجھ سے چھیڑ خانی تھی

دل کی حالت پہ رنج ہوتا ہے اُس کی آئی مجھی کو آنی تھی
 ہجر کا داغ بھی نہیں دل میں یہ بھی اک آپ کی نشانی تھی
 نہ تھی الفت کچھ ایسی راز کی بات ہاں مگر آپ سے چھپانی تھی
 ہم سے ملتا ہی کیا کسی کا دل چار دن کی تو زندگانی تھی
 اُن کی دہلیز پر کیسے سجدے ہم کو تقدیر آزمانی تھی

اے صفی عاشقی میں یہ ذلت
 تو نے کوئی مراد مانی تھی



اب نہ وہ ہم ہیں نہ وہ پیار کی صورت تیری
 دیکھ لی دیکھ لی بس ہم نے طبیعت تیری
 کیا غرض اس سے ہو دشمن پہ عنایت تیری
 یہ بھی آ جاتی ہے جب دیکھ لی صورت تیری
 ترکِ الفت ہی نہیں قطعِ تعلق بھی کیا
 دخل ہوگا نہ کبھی جس میں گنہ گاروں کا
 چاہنے والوں کا ہنگامہ کسی دن ہوگا
 یہ تڑپ یہ تری فریاد یہ حسرت اے دل
 پہلے کچھ اور ہی تیور تھے یہ تیور تیرے
 دیکھنے والوں کی اک بھیڑ رہا کرتی تھی
 اس پہ حیرت ہے بڑی مجھ کو تعجب ہے بہت
 آدی کی تجھے پہچان نہیں اے ظالم
 تجھ کو دل بر جو بنایا تو بنایا ہم نے
 نہ وہ حالت ہے ہماری نہ وہ حالت تیری
 ہو نہ دشمن کے بھی دشمن کو محبت تیری
 ہم تو جیتے ہیں فقط دیکھ کے صورت تیری
 سچ ہے الفت نہیں منہ دیکھے کی الفت تیری
 پھر بھی جاتی نہیں ظالم یہ محبت تیری
 ہوگی اے واعظِ کج فہم وہ جنت تیری
 ایک دن تجھ کو رلائے گی یہ صورت تیری
 کاش آ جائے مری جان پہ آفت تیری
 پہلے کچھ اور ہی صورت تھی یہ صورت تیری
 اُف رے وہ حسن تراہائے وہ صورت تیری
 غیر پھر غیر کے دل میں ہو محبت تیری
 ہم تو کرتے ہیں ترے منہ پہ شکایت تیری
 ورنہ معلوم ہے دنیا کو حقیقت تیری

جان دے دی نہ اگر میں نے تو کچھ بھی نہ کیا
آپ کہتے ہی رہیں کیا ہے حقیقت تیری
چین آتا ہی نہ تھا تجھ کو حسینوں کے بغیر
اے صفی کیا ہوئی اگلی وہ طبیعت تیری



ہر دعا تیر ہو نہیں سکتی
شاعروں نے یہ تیج ڈالے ہیں
جو نہ ہو منہ سے بولنے والی
اب سے وہ وعدہ کیجیے للہ
ایسی تقدیر ہو نہیں سکتی
زلف زنجیر ہو نہیں سکتی
اُن کی تصویر ہو نہیں سکتی
جس میں تاخیر ہو نہیں سکتی
جن کی تعبیر ہو نہیں سکتی
جو نظر تیر ہو نہیں سکتی
یہ بغل گیر ہو نہیں سکتی
پھر یہ تعمیر ہو نہیں سکتی
جن سے تقصیر ہو نہیں سکتی
جھوٹ میں لاکھ سرکھپاؤ تو بیچ
سچ کی تاثیر ہو نہیں سکتی

مجھ پہ جو کچھ بھی بتیتی ہے صفی

کچھ بھی تحریر ہو نہیں سکتی



درِِ فرقت کو کیا کرے کوئی
دل کی حسرت کو کیا کرے کوئی
ہائے عادت کو کیا کرے کوئی
اس مصیبت کو کیا کرے کوئی
پیار کرنے سے عار ہے تو کہو
اچھی صورت کو کیا کرے کوئی

دوستوں کو تو روکوں شوخی سے ساری خلقت کو کیا کرے کوئی
چشمِ ودل سے چھپاؤں دردِ نہاں رنگِ صورت کو کیا کرے کوئی
اپنے دل کا تو خون کر ڈالوں اُن کی صورت کو کیا کرے کوئی
اُن کا فرمان ہے کہ آہ و فغاں مابدولت کو کیا کرے کوئی
ناصحوں کو سلام بھی کر لوں اس نصیحت کو کیا کرے کوئی
آرزو ہے تو خوف بھی کچھ ہے پاک نیت کو کیا کرے کوئی
تجھ میں جو بات چاہیے وہ نہیں لے کے صورت کو کیا کرے کوئی
وہ خفا ہوں تو میں خطا کر لوں چھیڑ، جھٹ کو کیا کرے کوئی
مہرباں ہیں جنابِ دل اُس پر ایسے حضرت کو کیا کرے کوئی
میری تقریر میں تو ہے تاثیر تیری صحبت کو کیا کرے کوئی
نام بھی اُن کا ہم نہیں لیتے اب شرارت کو کیا کرے کوئی

اے صفی وہ بگڑ گئے من کر

تیری قسمت کو کیا کرے کوئی



ہائے بے وعدہ بھی اک روز تو آئے کوئی ہم مناتے ہیں ہمیں بھی تو منائے کوئی
در بدر آپ تو پھر پھر کے بنیں خود بدنام کہیں ہم چشموں میں کیا بات بنائے کوئی
وال تو یہ بات ہے جھڑکی کے سوا بات نہیں اب اگر اس پہ بھی جاتا ہے تو جائے کوئی
سن لیا ہے کہ وہاں سب کو ملیں گی حوریں وہ یہ کہتے ہیں کہ جنت میں نہ جائے کوئی
خیر غصہ بھی اگر ہو تو کسی موقع کا روز کے روٹھنے والے کو منائے کوئی

تجھ پہ بیتی ہی نہیں وقت بُری شے ہے صفی

کام آتے ہی نہیں اپنے پرائے کوئی



دوست سے آرزو کہی کیسی غلطی ہم سے ہو گئی کیسی
 حال دل سن کے خامشی کیسی بات پھر اور بات بھی کیسی
 زندگی تیرے بھر میں پیارے موت ہے موت زندگی کیسی
 تم نے کیسی مزاج پرسی کی غیر کی آئی ٹل گئی کیسی
 اُن کے آتے ہی رک گئے آنسو وقت پر کر گئے کی کیسی
 او نمک پاش دیکھتا بھی جا ہنٹے ہیں زخمِ دل ہنسی کیسی
 ہر عنایت پہ سوچتا ہوں میں اس قدر بے تکلفی کیسی
 کیا کہوں روز پوچھتے ہیں وہ رات گزری ہے آج کی کیسی
 حسن مجبورِ عشق ہو توبہ حرص کرتا ہے آدمی کیسی
 لگ گئی آگ دل میں عاشق کے یہ ہنسی کیا یہ دل لگی کیسی
 سانس ہے تو فغاں کی دھن بھی ہے بانس ٹوٹا تو بانسری کیسی

یہی پوچھا صفی کے مرنے پر
 آخری سانس اس نے لی کیسی



بتوں کو جو پوجا کیا کیا خطا کی کہ سب صورتوں میں ہے صورتِ خدا کی
 ستم کا ٹھکانا بھی حد بھی جفا کی مری جان کیا میں نے ایسی خطا کی
 اجل آ چکی ہے تیرے بتلا کی دوا کی رہی اب نہ حاجت دعا کی
 تہ چرخ بے رحم ہونے کے شاکی ہمیں ایک ہیں یا ہے خلقتِ خدا کی
 بندھی جب ہوا میری آہ رسا کی ہوا ہو گئیں تیزیاں سب ہوا کی

اسے لو لگی ہے جو اُس بے وفا کی
 نہیں ہم سے کوئی غرض کوئی مطلب
 شپ غم جو عاشق کے پیچھے پڑی ہے
 فلک بھی ہے کہنے کو ایذا دہندہ
 غم و درد کو خوب پہچانتا ہوں
 کسی کے کرم سے ہے سب اس کی رزق
 مرے دل کا جانا ہوا اک تماشہ
 خطا وار تو ہیں خطا وار یا رب
 کہوں کیا میں کیفیت طبع غم گیس
 تسلی دیا کرتی ہے عاصیوں کو
 سمجھ کیا سمجھ ہے دلِ بتلا کی
 ہوئے تم بھی اب ایسے قدرتِ خدا کی
 کہو موت آئی ہے شاید قضا کی
 مگر آپ نے ظلم کی انتہا کی
 بہت مدتوں ان سے صحبت رہا کی
 کوئی چیز ہے ورنہ یہ جسمِ خاکی
 میں رویا کیا ساری خلقت ہنسا کی
 مگر بے خطاؤں نے کیسی خطا کی
 نوازش تمہاری عنایتِ خدا کی
 شفاعتِ محمدؐ کی رحمتِ خدا کی

ہم اپنے مرض کا مداوا کریں گے
 صفی! اس پہ آئندہ مرضیِ خدا کی



نہ پابندی سلیقے کی نہ آزادی قرینے کی
 ترے دیوانے شرمندہ ہیں جب سے ہوش میں آئے
 میں اپنے دل کا مختار اور مالک ہوں مگر پھر بھی
 چمن میں جی بھر آیا خوب دھاڑیں مار کر روئے
 یہی آنکھیں یہی دل ہے تو بس اللہ حافظ ہے
 محبت اور پھر معلوم ہو جائے قیامت ہے
 جسے خالق نے دی ہے آنکھ بزمِ دہر کو دیکھے
 بہاں و دل کے بیٹھے عاشق و معشوق کھلائے
 ضرورت کچھ نہیں معلوم ہوتی اپنے جینے کی
 گریباں ٹانگنے کی فکر ہے دامن کو سینے کی
 سمجھتا ہوں کہ تیرے ہاتھ میں ہے ہر بدی نیکی
 ہمیں یاد آگئی ہے آج بُو ان کے پسینے کی
 نہیں معلوم کیا ترکیب ہے دنیا میں جینے کی
 ترے سینے میں کس نے ڈال دی ہے میرے سینے کی
 یہاں کی رتی رتی ہے سلیقے کی قرینے کی
 انگوٹھی میں بٹھا کر دیکھ لو جوڑی نگینے کی

بہت سچ ہے کہ زر پر اہل دنیا جان دیتے ہیں
چڑھا کر بھینٹ دولت ہاتھ آتی ہے دینے کی
پریشاں کیوں نہ ہوں اٹھا ہوں اک خواب پریشاں نے
نہیں وہ اور خوشبو گھر میں ہے اس کے پسینے کی
شکایت پر وہ کیا شرمائے مجھ کو اور پیار آیا
قیامت ڈھا گئیں ماتھے پہ کچھ بوندیں پسینے کی
بچا جو صدمہ فرقت سے میں تو وہ تلاشی ہیں
کہ اس کے آگے آئی اس کی ایسی کون سی نیکی

ہوا ہوں جب سے مفلس اپنے آنسو آپ پیتا ہوں

کروں کیا اے صفی عادت بری ہوتی ہے پسینے کی



مشکل ہے روک آہ دل داغ دار کی
کہتے ہیں سوسنار کی اور اک لہار کی
امید نکلے کیا دل امیدوار کی
کہتے ہیں بوجھ ایک کالاٹھی ہے چار کی
اپنے کو تو سنبھالوں مگر دل کو کیا کروں
یہ بات تو نہیں ہے مرے اختیار کی
میں اُن کو اپنا حال تو سب کچھ سناؤں گا
آئندہ مرضی جو مرے پروردگار کی
وہ کیا بگڑ گئے کہ زمانہ بگڑ گیا
تجویز کام آئی نہ نہ تدبیر کار کی

مے نوش کیا ہے ایک بلا نوش ہے صفی

صورت مگر بنائی ہے پرہیزگار کی



پھر وہی رات ہے جدائی کی
آئے بھی وہ تو کیا صفائی کی
اب مری جان ہی کے دشمن ہیں
دل دیا آپ کو برائی کی
تم کو لڑنا ہے دشمنوں سے لڑو
مجھ میں طاقت نہیں لڑائی کی
جب نہ کی بات اس نے محفل میں
بات جو میرے دل میں آئی کی
حسن والوں کے مرتبے ہیں بڑے
ان میں ہر ایک نے خدائی کی

درِ دل بڑھ گیا صفی آخر

تو نے کھا لی دوا عطائی کی



پرستش سے زیادہ ناز برداری گواہوں کی
گنہ گاروں کے چہرے پر بھی کیسا خون دوڑ آیا
محبت ایک سے ہوتی ہے ہر اک سے نہیں ہوتی
جفاکش ہوں گنہ گاروں کی خدمت ہے سزا میری
قیامت میں سزا ہی کا نہ رکھو ڈر گنہ گارو
تری کوئی ادا یا میری بے چینی پسند آئی
نصیحت کرنے والے بے سبب ہم درد دہنتے ہیں
اُسے دیکھا ہے جس انداز میں اللہ شاہد ہے
مے و معشوق دے جاتے ہیں رنگ اپنا جوانی میں
کہاں تک حسن کے روپ اور پھر بہرہ پر بھی دیکھوں
وہ مولانا جو ہر انسان کو مجبور کہتے ہیں

گنہ گاروں کی یہ توہین تو بہ ہے گناہوں کی
ترے جلوے نے صورت ہی بدل دی روسیاہوں کی
اُڑائے گا مزے تاثیر اڑ جائے گی آہوں کی
قیامت میں اُٹھاؤں گٹھریاں سب کے گناہوں کی
تمہیں خوشیاں بھی اس دن دیکھنی ہیں بے گناہوں کی
اُنھیں کس کے لئے محفل میں چینی واہ واہوں کی
مجھے آخر ضرورت کیا ہے ایسے خواہ مخواہوں کی
بلائیں خود مجھے لینی پڑیں اپنی نگاہوں کی
مری دانست میں اک عمر ہوتی ہے گناہوں کی
نظر آتی نہیں آنکھوں میں گنجائش نگاہوں کی
کریں تو بہ جو فرہس دیکھ لیں میرے گناہوں کی

صفی کو ہے وہاں عریاں غزل گوئی یہ کیوں حیرت
جہاں باضابطہ تعلیم ہوتی ہے گناہوں کی



قیامت ایک سی ہوگی فقیروں بادشاہوں کی
تمھارا ہو چکا جو آچکا زد میں نگاہوں کی
خدا بھی ہوا اگر مطلوب اس سے بھی محبت کر
مرے حق میں جو چاہا تم نے اپنا بے خطا ہونا
خدا کی شان ہے جس رات اس کا ذکر ہوتا ہے

کوئی پہچان بھی رکھ لیجئے اپنے تباہوں کی
خدا رکھے یہ عالم کیا کی ہے خیر خواہوں کی
بڑی دشواریاں ہیں دوسری پیچیدہ راہوں کی
تو دیکھو گے کہ یہ دنیا کی دنیا ہے گواہوں کی
تو میرے گھر میں آ جاتی ہے رونق خانقاہوں کی

جواب تک تیرے کہلائے کہاں جائیں کدھر جائیں
خفا تو ہو تو پھر آخر پناہ ان بے پناہوں کی
نکلتی ہے جوان کے منہ سے اچھی بات محفل میں
تو گھنٹوں تک نہیں رکتی ہیں چرخیں واہ واہوں کی
مناؤ خیر اپنی، ہو جہاں جم گھٹ حسینوں کا
وہاں سنبھلو جہاں تلوار چلتی ہے نگاہوں کی
اطاعت کر کے دل قابو میں لا اللہ والوں کا
یہاں چلتی نہیں ہے بادشاہی بادشاہوں کی
الہی بند مٹھی کا بھرم رکھ لے قیامت میں
نہ کھلو دشمنوں کے سامنے گھڑی گناہوں کی
کسی عاشق کے دل میں کیا ہے کیسا دیکھ سکتے ہیں
نگہ بانی کریں لاکھوں نگاہیں جن نگاہوں کی

صفی ہم درد بھی میری طرح عاشق طبیعت ہیں
جو صورت مدعی کی ہے وہی صورت گواہوں کی



دور درد میں تاکید ہنسنے مسکرانے کی
کہاں تک روئے کوئی ہائے بے دردی زمانے کی
تسکین عادت ہے مجھ کو دیکھتے ہی مسکرانے کی
تو پھر ہنستے ہوئے جھیلو بھی بدنامی زمانے کی
نہ لکھوں گا اگر تفصیل تیرے دل لبھانے کی
تو کیا باقی رہے گی دل کشی میرے فسانے کی
زمانہ اُن کا دل دادہ ہے عاشق ہے فدائی ہے
شکایت میں کبھی کر ہی نہیں سکتا زمانے کی
تجھے سمجھی ہے کیا خلقِ خدا خلقِ خدا جانے
ہماری بات ہم سے سن زمانے سے زمانے کی
ہوئے تم دوست تو ہر اجنبی یوں مجھ سے ملتا ہے
کیا بدظن اسے اب اور میرے دوست کیا کرتے
وہ پوچھیں میری مرضی تو کہوں، جو آپ کی مرضی
چمن کے پھول اب ہنس ہنس کے ہم کو کیا ہنائیں گے
بہت دیکھا ہے کلیوں کا تبسم اور دیکھیں گے
سجھ لیتے اگر وہ سرخیاں میرے فسانے کی
بہارِ لالہ و گل کس طرح اُن کو پسند آتی
مجھ سے پھر ملائیں شیخ صاحب پہلے کچھ کہدیں
مجھے اس سے ملانے کی اُسے مجھ سے ملانے کی

نہ پوچھو حسن ہے یا حسن والا قابلِ سجدہ
 ذرا لغزش ہوئی تو بات ہے ایمان جانے کی
 جو کہتے ہیں کہ اس کے طالبِ دیدار ہم بھی ہیں
 وہ کرتے ہیں اشاعت دیکھنا خود کو دکھانے کی
 نہ آئے وہ تو پھر کس کے لئے ابر بہار آیا
 یہ کیسی ہو رہی ہیں کوششیں مجھ کو رلانے کی
 صفی اپنی زباں روکو زمانے کی شکایت سے
 بگڑتی جا رہی ہے دن بہ دن حالتِ زمانے کی



ملے گی فلسفی کو انتھ کیا اُس کا رخانے کی
 جہاں حیوانِ ناطق کل ہواک باتیں بنانے کی
 یہ دیکھ اے ہم نشیں کوشش کروں کس کو چھپانے کی
 محبت کو لگے گی یا نظر اس کو زمانے کی
 عجب قسمت ہے قسمت اس محبت کے فسانے کی
 وہ سننے سے گریزاں ہیں مجھے حسرت سنانے کی
 قسم کھاتے ہو تم ہر بات پر اب تک نہیں سمجھے
 کہ ہے یہ چیز کھانے کی تو ہے کس وقت کھانے کی
 ترے در سے مجھے دربان نے ایسا اٹھایا ہے
 ہوا کرتی ہے جلدی جیسے مردے کو اٹھانے کی
 شرابِ عشق پچتی ہی نہیں ہے یا اسے مانو
 نہیں ہے یا کسی میں قابلیت ہی پچانے کی
 چرا نادل کا چھوڑا ہے تو اب آنکھیں چراتے ہو
 تمھاری شان ہے ہے اور یہ عادت چرانے کی
 برے ہوں یا بھلے ہر عہد میں روتے ہی آئے ہیں
 زمانے نے شکایت کب نہیں کی ہے زمانے کی
 ہمارے دل کے بدلے ہو گیا دشمن کا دل زخمی
 بھلا تعریف ہو سکتی ہے کیا اُن کے نشانے کی
 جنوں ہے عشق لیکن عشق کن کا ہوش مندوں کا
 نہیں معلوم بد ہیں نیک ہیں دراصل ہم کیا ہیں
 خدا وہ جس کو خوش کرنا بھی آتا ہے ڈرانا بھی
 خدا کے واسطے اپنے کو پہلے آزما لیجیے
 بڑھے اتنی تو اک ارمان کے مارے کی بے چینی
 طبیبوں نے کیا تجویز نسخہ دشتِ دل کا
 کہ جنت چیز خوش کرنے کی ہے دورِ خ ڈرانے کی
 نہ لیجیے بے دھڑک ہر ایک کو تو آزمانے کی
 کہ گھبرائے ہوئے کوشش کرے وہ نیند لانے کی
 حسیں نے کہا شامت ہے یہ سب دل لگانے کی

صفی دیر و حرم کچھ کم نہ تھے شوق پرستش کو
 مگر نسبت دکھانی تھی کسی کے آستانے کی



لذتیں نغموں سے بڑھ کر ہیں مری فریاد کی
 بے رُخی میں نے جہاں دیکھی وہیں فریاد کی
 تیرے دیوانے شکایت کیوں کریں بے داد کی
 یاد جب آیا کوئی بے درد تو فریاد کی
 آپ نے بے داد کی، عشاق نے فریاد کی
 قتل کرنے کو مرے پی کر بھی تم بدلے نہیں
 ہونٹ بھی سی ڈال اتنی بات بھی باقی نہ رکھ
 چھوٹ جائیں ہم جو وہ اک دن ہمارے لشکار
 آپ نے تو اپنی محفل میں مجھے رہنے دیا
 موت کے آنے سے پہلے درود دل جاتا رہا
 کیا کہوں کب سے ہوا آغاز حسن و عشق کا
 میرے معروضے پہ جو خاموش رہ کر ہنس پڑے
 کیا قیامت ہو جو دونوں مل کے چمکیں ایک ساتھ

واہ وا بے داد گر حد ہو گئی بے داد کی
 بات رکھ لی بالکنا یہ دوست کے ارشاد کی
 کس نے اب تک فال کھولی دیکھ کر فریاد کی
 اب تو ٹھہری ہے ہماری عاشقی بھی یاد کی
 اب شکایت کیجئے فریاد یا بے داد کی
 لال لال آنکھیں تو ہیں صورت نہیں جلاد کی
 کیا بتاؤں کس لئے کس کے لئے فریاد کی
 دیوڑھی بن جائے یا رب جھونپڑی صیاد کی
 عیش میں تصویر تک رکھتے نہیں ناشاد کی
 اور کچھ دن مشق ہونی تھی مجھے فریاد کی
 ابتدا کیسی ہوئی اس عالم ایجاد کی
 چال کوئی تم نے سوچی بات کوئی یاد کی
 بجلیاں تیرے تبسم کی، مری فریاد کی

اے صفی اللہ اب ایسوں کی ہم بزمی تو چھوڑ

رہیں کرتے ہیں مری گاتے ہیں جو استاد کی



تشہیر تمہاری ہوئی تشہیر کسی کی
 کیوں آپ کا منہ چوم نہ لوں حضرت ناصح
 آواز دکھے دل کی پہنچتی ہے بڑی دور

اب سے تو چھپایا کرو تقصیر کسی کی
 واللہ اسی ڈھب کی ہے تقدیر کسی کی
 اللہ نہ کیجیے کبھی تقصیر کسی کی

عشاق کو ایسے بھی نظر آتے ہیں کچھ خواب
 اچھا نہیں ہوتا کبھی بیمارِ محبت
 ہر وقت نئی شان ہے ہر لحظہ نئی آن
 کیوں چھوٹے در پیر مغاں دیکھ رہا ہوں
 میں نامہ اعمال کو اس شوق سے دیکھوں
 تقدیر بنا دیتی ہے تدبیر کو تدبیر
 سب جانتے ہیں واقعہ حضرت موسیٰ
 ہر آن نئی شان میں دیکھے جو کسی کو
 ہم دم کا اب اندازِ نصیحت ہے مزے دار
 قیدی کے رُکے پانو تو کیا، دھن نہیں رکتی
 آتا ہے کبھی خط بھی تو لاتا ہے یہ آفت
 کچھ یاس کچھ امید ضرورت سے زیادہ
 ڈھانکا بھی تو منہ ڈھک نہ سکا ہائے وہ صورت
 جان آگئی ہونٹوں پہ مگر وہ نہیں آتے
 وہ ترک محبت پہ گماں اور ہی کرتے
 سرکارِ غریبوں میں بھی ہوتے ہیں بڑے لوگ

ہر ایک کو حاصل ہے صفی حق تصرف

دنیا ئے تحنیل نہیں جاگیر کسی کی



سنتا ہوں زبانی نامہ بر کی
 راحت بھی رنج بھی ہے اُن سے
 جھوٹی سچی ادھر ادھر کی
 تاثیر ضرور ہے نظر کی

بے دل کر کے مجھے اٹھایا باتیں چھیڑیں ادھر ادھر کی
 اللہ ری شان بے نیازی چھٹی دے دی ہے عمر بھر کی
 باتیں نہ بنا ترے تصدق آنکھوں میں ہے نیند رات بھر کی
 بحثا بحثی صفی پھر اُن سے
 اللہ ری زبان ہاتھ بھر کی



قطع ہو جائے رہے یار سم یوں ہی پیار کی ہے مجھے منظور جو مرضی مرے سرکار کی
 بات تو کرنے نہیں دیتا بھلا شکوئی کہاں کیسی چلتی ہے زباں قینچی سی اُس طرار کی
 وصل تو تیرا نہ تھا شاید نصیبوں میں مرے ہو گئیں محتاج آنکھیں بھی ترے دیدار کی
 تم نے گھر سے پانو بھی باہر نہیں رکھا بجا اور جو دے دی کبھی میں نے گواہی چار کی
 میں تو اپنے کو بنانے کو بنا لوں پارسا چھپنے والی ہیں چھپانے سے نگاہیں پیار کی
 ایک دو ہوں تو بتاؤں نام اُن کا آپ کو سینکڑوں میں آپ نے غیبت مری سوبار کی
 میں نے کس دن اپنے سینے سے لگایا ہے تجھے آرزو پوری ہوئی کس دن ترے دیدار کی
 آپ سے قطع تعلق بھی ہوا دل بھی گیا کرنے والا کون ہے اب ہم سے باتیں پیار کی
 جل گئے کچھ بہہ گئے چوری گئے کچھ اے صفی
 ہائے مجھ کو یاد آتی ہے مرے اشعار کی



تا کجا طولِ اہل حد بھی کوئی لبان کی میری ہر امید گویا آنت ہے شیطان کی
 زندگی میں کوئی اطمینان پا سکتا نہیں آخری ہی سانس ہوگی شاید اطمینان کی
 آئینے کے حق میں آئینہ بنا وہ خود پرست ہو گیا حیران صورت دیکھ کر حیران کی

بس ستم گر بس مجھے احساس پیدا ہو گیا
 جج اٹھوں گا نہیں برداشت اب احسان کی
 ٹھہر جاتے ہیں گھڑی بھر انتظارِ دوست میں
 درنہ گھر میں ہے ہماری حیثیت مہمان کی
 میری آنکھیں کیا دکھائیں گی تمہیں احوالِ دل
 کام کیا دیں گی یہ کچی فہر میں سامان کی
 کون سنتا ہے فسانہ دیدہٴ خونِ بار کا
 دیکھتے ہیں لوگ رنگینی فقط عنوان کی
 تم پیشیاں ہو تو دل کے ٹوٹنے کا رنج کیا
 میں تصدق بس تلافی ہو چکی نقصان کی
 ہم بیٹیں اپنا لہو تو دیکھنے والا ہے کون
 بیک اترنا تھی ذرا ان کے گلے سے پان کی
 جان جب نکلے تو اُن کا نام لب پر ہو صفی
 جسم میں جن کے لطافت تھی ہماری جان کی



کہائے اشرف المخلوق یہ تصویر مٹی کی
 مجھے مرنے پہ گل در گل کیا اس واسطے سب نے
 کراماتیں بس کیا بنے کندھوں پہ چڑھ بیٹھے
 ذرا اتنا سمجھ لینا کہ سب دیوانہ کہتے ہیں
 لڑکپن ہی سے اُس میں ظلم کے آثار پیدا تھے
 یہ سب کچھ اس کی قدرت ہے یہ سب اس کے کرشمے ہیں
 اکیلے تو نہیں رہ سکتے کچھ تو غم غلط ہوگا
 نصیحت ہو چکی بس اب نہ تیری راہ دیکھیں گے
 بڑی تقدیر کی مٹی بڑی تقدیر مٹی کی
 یہی تھا بھید مٹی میں رہے تصویر مٹی کی
 فرشتوں کا کھلونا بن گئی تصویر مٹی کی
 مجھے فولاد کی زنجیر ہے زنجیر مٹی کی
 ہمیشہ ہاتھ میں رکھا کیا شمشیر مٹی کی
 نہیں تو کس نے دیکھی بولتی تصویر مٹی کی
 لہر میں ساتھ رکھ لیں گے کوئی تصویر مٹی کی
 تری ہم شکل گھر لیں گے کوئی تصویر مٹی کی
 لڑکپن میں صفی نے مٹیوں کی خاک کھائی ہے
 بھلا مٹی سے جائے گی کہاں تاثیر مٹی کی



وہی دن میں ساری منہ دیکھے کی الفت دیکھ لی
 دیکھ لی او خود غرض تیری طبیعت دیکھ لی
 لگنیں آنکھیں تری کیوں اس کی رحمت دیکھ لی
 دیکھ لی! اے شیخے خواروں نے جنت دیکھ لی

پیٹھ پیچھے اُس کے اس کو کیا نہیں کہتے ہیں ہم
بے وفا آنکھیں بدل دیں تو نے تو تے کی طرح
پیار کرنا چاہنا جرم اور میں مجرم سہی
وقت نظارہ ٹھکانے ہوش کس کس کے رہے
پھر زباں اٹھتی نہیں جب اس کی صورت دیکھ لی
دل کی کیا پروا ہے لیکن تیری نیت دیکھ لی
یہ تو کہنے آپ نے بھی اپنی صورت دیکھ لی
تم نے اپنے دیکھنے والوں کی حالت دیکھ لی

پھر صفی صاحب وہیں پر پاؤں پھیلانے لگے
جس جگہ اک آدھ کوئی اچھی صورت دیکھ لی



رشتک احباب کو ہے دیکھ کے حالت میری
کیا کہوں اُن سے جو پوچھیں کبھی حالت میری
اس لئے روز پریشان پھرا کرتا ہوں
میں تو بدنام ہوں بدنام کیا کرتا ہوں
توبہ توبہ ہے بس ان جان نہ بن آنکھ ملا
مجھ سے اتنا ملو ایسا ملو اس طرح ملو
وہ اگر وہ ہیں تو پھر ہائے یہ اُن کا برتاؤ
کوئی اللہ کا بندہ ہے تو اتنا کر دے
کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے بہت کچھ سوچا
واہ وا اس غمِ فرقت سے تو کچھ بھی نہ ہوا
مہر پر مہر تو احسان پہ احسان کیے
دوست دشمن تو نہیں ہیں جو دکھا دیں ان کو

میرے منہ پر مری تعریف جو کرتے تھے صفی

اُن کے آگے وہی کرتے ہیں شکایت میری



قیامت میں بھی ہو دیدار یہ قسمت کہاں میری
 ملے گا باغ میں کیا باغ جم گھٹ بے شعوروں کا
 کسی کی عاجزی پھر کیوں کروں جب دل پہ قابو ہو
 کہاں کے لالہ و گل تنکے تنکے کو ترستا ہوں
 کروں کس منہ پہ دنیا سے تنہا قدر دانی کی
 بہار آئی ہمیشہ لیکن اتنے پھول کب لائی
 جفا کا درد، پامالی وفا کی آپ کیا سمجھیں
 میں اپنے آپ کو مہمان دنیا کس طرح سمجھوں
 مرے مرنے پہ دیکھو ہم صغیر و جال پھیلیں گے
 کبھی ناصح کو آجاتی ہے تھوڑی مسکراہٹ بھی
 ہوا ہی باغ کی بگڑی بگڑتا وقت جب آیا
 شرف بخشا ہے جب سے اُس نے اپنی ہم کلامی کا
 بنے ہیں میرے ہم پیشہ جو میری جان کے دشمن

خن کیا گرم ہو بزمِ خن کیا گرم ہو اس سے
 صفی کب گرم کرتی ہے مجھی کو اب نفاں میری



وہاں جب تک بھی تھا خود اختیاری تھی کہاں مری
 جگر میرا نہ دل میرا نہ تن میرا نہ جاں میری
 کسی دن خم لگا دے منہ سے اپنا دل بڑا کر لے
 مری ہر آرزو کو جان کر انجان بننے ہیں

رہا میں جس طرح بتیس دانتوں میں زباں میری
 سمجھنے کی ہے سننے کی نہیں ہے داستاں میری
 جو تجھ کو دیکھنی ہے سانس اے پیر مغاں میری
 خدا اُن سے سمجھ لے جو سمجھتے ہیں زباں میری

کریں انکار یا جھنجلائیں میں اکسائے جاتا ہوں
 کیا مہمان اس نے اور جھوٹوں بھی نہیں پوچھا
 شریکِ بزم آخر اک مجھی کو کیوں نہیں کرتا
 نہیں امید دیکھیں بھی سنیں بھی اور سمجھیں بھی
 غرض کیا دوستوں کو درد تو میرے جگر میں ہے
 اسے میں نے بنایا ہے بسایا ہے بچایا ہے
 الہی پائے مالی شہرے بدلہ پائمالی کا
 مجھے اٹھوا دیا آخر وہ اتنا بھی نہیں سمجھے
 غضب کرتا ہے چھو لینا بھی اُن کو گاہے گاہے کا
 صقی دھڑکے کی بیماری سے ہوں مجبور ہوں پھر بھی
 رہیں گی یاد چیتا پور کی تک بندیاں میری



۱۔ دلہیز، چوھٹ

دشمنی اُن کی دوستی میری
 ملنے والے جو ہو گئے منہ پھٹ
 کھل کے ملنے لگے جو ہر اک سے
 اس کا غم ہے کہ اپنا غم جو کہا
 دل کے دشمن کو دوست کہتا ہوں
 اُن کی خاطر کبھی ہنسا بھی تو کیا
 اس کی دنیا نہ پوچھ اے ہم دم
 پھل ملا جدتیں سکھانے کا
 سن لیا تم سے مدعا میرا
 کیا رکھے کان میرے رونے پر
 ہائے میں ہائے بے کسی میری
 غلطی کس کی آپ کی میری
 کھل گئی بات آپ کی میری
 تڑ سے فرما دیا خوشی میری
 آس میری یہ آستی میری
 بزم میں اُڑ گئی ہنسی میری
 جس نے دنیا اُجاڑ دی میری
 ہے شکایت نئی نئی میری
 آج دنیا ہے مدعی میری
 زہر جس کو لگے ہنسی میری

چھائی بدلی تو پھر کہاں توبہ زندگی ہی بدل گئی میری
مجھ کو تنگ بند بھی گنو تو صفی
بات کیوں ہوگی بے تکی میری



آہ سن لی ہے جو ذری میری
کاش وہ میری زندگی بن جائے
اُن سے کیا آس دوست تو وہ ہیں
دشمنوں میں حقیر کر کے مجھے
بت بھی سچ بچ خدائی کرتے ہیں
بندگی کو ہے بندگی میری
نہ جڑے گا کبھی جو دل ٹوٹا
سن بھی لیجیے کبھی کبھی میری
آپ کو چاہ کر کیا مغرور
ہے خطا اس میں واقعی میری
پاس بیٹھوں تو پوچھ اٹھتے ہیں
کیا کرو گے برابری میری
میری صورت سے ہے کوئی بے زار
اور پھر یاد ہر گھڑی میری
میری دیوانگی کا صدقہ ہے
نہی اب تک جو آپ کی میری
اُس نے بندہ سمجھ لیا صفی
آگئی کام بندگی میری



دوستی عاشقی نہیں ہوتی
عاشقی دل لگی نہیں ہوتی
جو نہ ہونی تھی ہو چکی ہم سے
اور جو ہو چکی نہیں ہوتی
حسن خود بین اگر نہیں ہوتا
عشق میں خود سری نہیں ہوتی
بے غرض آشنا نہیں ملتا
بے سبب دوستی نہیں ہوتی
جلوہ مد نظر نہیں ہوتا
تو قیامت کبھی نہیں ہوتی
اور کیا کام آپ سے ہوگا
کھل کے جب بات بھی نہیں ہوتی

دن میں سو بار روٹھنے والے اس طرح دل لگی نہیں ہوتی
ہم کسی وقت خوش نہیں رہتے پھر بھی تیری خوشی نہیں ہوتی
دیکھئے اپنے دیکھنے کا مآل آنکھ اب بند ہی نہیں ہوتی
نہیں ہوتا جو اختلافِ مزاج تو مری آپ کی نہیں ہوتی
ایسے بے حس بھی ہیں زمانے میں درد کیا گدگدی نہیں ہوتی
مردہ دل ہو گئے صفی صاحب
اُن سے اب شاعری نہیں ہوتی



تم سے جو بے رخی نہیں ہوتی عیش میں کرکری نہیں ہوتی
ہم دوبارہ نہ مانگتے ساقی تیری جھوٹی جو پی نہیں ہوتی
دیکھئے ہم بھی آنکھ رکھتے ہیں ہر نظر پیار کی نہیں ہوتی
وہ مصیبت بھی سب کی سنتے ہیں تو ہماری سہی نہیں ہوتی
جب حسیں بدگمان ہوتے ہیں بات ہونے کی بھی نہیں ہوتی
حکم وہ دو کہ دل قبول کرے خیر سے بندگی نہیں ہوتی
دل میں وہ جلوہ گر نہیں ہوتے آنکھ میں روشنی نہیں ہوتی
چاہنے والے جان دیتے ہیں مفت میں عاشقی نہیں ہوتی
میں اگر غم زدہ نہیں ہوتا تو کسی کو خوشی نہیں ہوتی
نعمت دید سے ہوں پھر بے خود مجھ کو یہ شے کبھی نہیں ہوتی
غیر سے کر نہ غیر کا شکوہ سب کی خواہ ایک ہی نہیں ہوتی

فی نہوتی اگر صفی میں کوئی

نام میں اس کے فی نہیں ہوتی



دل کے معاملے میں تو یہ ایک ہی ہوئی جو چیز ہاتھ پڑ گئی وہ آپ کی ہوئی
 ساقی کا شکر شکوہ تقدیر کیا کریں اک آگ ہے کلیجے کے اندر لگی ہوئی
 طعنے سے رقیب کے کیوں اب تو مان لو آخر کو پیش آئی ہماری کہی ہوئی
 آپ اپنی یاد دل سے ہمارے نکال لیں کل کو خدا خواستہ نیکی بدی ہوئی

تم اپنے دوستوں کی سکھاوٹ میں آ گئے

دیکھو ذرا صفی کی نئی زندگی ہوئی



چپ نہیں ہوں گے بلا سے کل جو رسوائی ہوئی آج ہے اُن کی طبیعت جوش پر آئی ہوئی
 کیا بجھے گی ہائے دل کی آگ تو وہ آگ ہے میری قسمت کی لگائی اُن کی بھڑکائی ہوئی
 رحم دل ہیں آپ تو اچھا ذرا فرمائیے کتنے بے چاروں کی اب تک چارہ فرمائی ہوئی
 تیر اُس خالی کماں نے مار کر تڑپا دیا ہم نے خمیازہ اٹھایا ان کی انگڑائی ہوئی
 میں تو کہہ سکتا ہوں صورت پر مجھے پیار آ گیا آپ کہئے کیا مری وجہ شناسائی ہوئی
 بات میں ہم ہی پہل کر لیں تو اچھی بات ہے لڑکر اس ناداں کی صورت کچھ ہے بچھتائی ہوئی

اُن کے فرمانے پہ لکھی ہے جو میں نے اے صفی

یہ غزل بے شک ہے ہر صورت سے فرمائی ہوئی



دشمن کے دوست بننے میں کیا بہتری ہوئی تھی کب کی دشمنی ترے دل میں بھری ہوئی
 اغیار نے جو آپ کو رو کر ہنسا دیا یہ عاشقی نہیں ہوئی اک مسخری ہوئی
 دیتے تھے پہلے ظرف قدح خوار دیکھ کر اب کیا ہے اب تو آپ کی ساقی گری ہوئی
 ہے عکسِ روئے یار کہ انگار آئینہ یا دشمنوں کی کشتِ تمنا ہری ہوئی

وہ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ سرکارِ عشق میں
یوسف بڑی ہوئے کہ زلیخا بڑی ہوئی
داسن جھلا تھا ہوش میں لایا تھا آپ نے
اب تک ہے وہ ہوا مرے سر میں بھری ہوئی
خاطر نہ ہو شگفتہ تو کیا باغِ باغ ہوں
دل ہے تو اک کلی ہی مگر ہے مری ہوئی



اب صفی کی جان ہی لیں گے یہ ارمانِ صفی
دیکھ او جانِ صفی او دشمنِ جانِ صفی
لوٹ کے جانے کا باعث اور تو کوئی نہ تھا
رہ گیا تھا کچھ نہ کچھ جنت میں سامانِ صفی
بات جس کی ساتھ اُس کے نقلِ آخرِ نقل ہے
دوستی کرتے ہیں دشمن بھی بہ عنوانِ صفی
بے وفا کیسا ہے وہ ہم بھی تو آخر کچھ سنیں
آپ سے کیا کیا بندھے تھے عہد و پیمانِ صفی
جا چکا بس جا چکا اب ایسے وحشی کا جنوں
ہو چکی بس ہو چکی اب فکرِ دامانِ صفی
سرگراں اُس کو بنایا ہے تمہارے پیار نے
ہو گئی اب اور سے کچھ اور ہی شانِ صفی

اے صفی یہ مسئلہ اب شہر میں مشہور ہے

دیکھنے کی چیز ہے واللہ دیوانِ صفی



جگر پر کبھی چوٹ آئی نہ ہوگی
صفی ایسی ٹھوکر تو کھائی نہ ہوگی
مراد اپنی جب ہم نے پائی نہ ہوگی
تو کیا کیا بدی دل میں آئی نہ ہوگی
تری دشمنی رنگ لائی نہ ہوگی
طبیعت تو ہم نے بنائی نہ ہوگی
اگر یہ حسیں ظلم پیشہ نہ ہوں گے
تو کیا اے خدا پھر خدائی نہ ہوگی
مجھے اپنا عاشق وہ کس طرح گنتے
خدا نے وہ صورت بنائی نہ ہوگی
بھلا پھر وہ تعریف ہی کیا کرے گا
جو عاشق سے تیری برائی نہ ہوگی
مجھے ہے نصیحت جو دن رات ناصح
نصیحت کہیں تو نے پائی نہ ہوگی

وہاں مرگِ عاشق پہ رونا کہاں کا کہ رونے کی صورت بنائی نہ ہوگی
 اگر تو کسی روز آیا نہ ہوگا تو کیا یاد بھی تیری آئی نہ ہوگی
 تمہارے تغافل نے عاشق کو مارا اچانک اسے موت آئی نہ ہوگی
 یہ سچ ہے مرا دل تو آیا نہ ہوگا ہنسی بھی کبھی تم کو آئی نہ ہوگی
 نہ آتے ترے روبرو جو سمجھتے کہ ہم سے سوا قدرِ آئینہ ہوگی
 نہ آئے تو یہ بھی سمجھ میں نہ آیا اسے رات بھر نیند آئی نہ ہوگی
 برابر کے دعوے تو اُن سے کریں گے مگر ہم سے اک بے وفائی نہ ہوگی
 مجھے ڈھونڈتے کیوں وہ کوچہ بہ کوچہ کوئی اپنی شے تو گنوائی نہ ہوگی
 یہ مانا کہ دنیا میں سب کام ہوں گے
 صفی کی کسی سے صفائی نہ ہوگی



دنیا میں اپنی آہ کی اک دھوم ہوگئی پھر ہائے ہائے اُن کو بھی معلوم ہوگئی
 رکھ لو بھی خود پسندیِ دیرینہ کا لحاظ یہ اب تمہارے نام سے موسوم ہوگئی
 کس منہ سے اس کے ظلم کا شکوہ کیا صفی
 سب کو حقیقت آپ کی معلوم ہوگئی



نظرِ دوست کی بے اثر ہوگئی اسے دشمنوں کی نظر ہوگئی
 محبت بھلا مجھ کو اور آپ سے نہ ہوتی تھی بے شک مگر ہوگئی
 ستم آسماں نے بھی ڈھائے بہت تمہاری جفا سب سے ور ہوگئی
 وہ بگڑے تھے دشمن سے مجھ سے لڑے کدھر ہونے والی کدھر ہوگئی

محبت پھر ایسے ستم گر کے ساتھ صفی کا مقدر اگر ہوگئی

نہ آئے ہمیں آج تک داؤ بیچ

صفی اپنی یوں ہی بسر ہوگئی



عشق نے جب پر نکالے حسن سے پروا گئی
عاشقی سے دل کی دنیا پر تباہی آگئی
سر سے نکلا وہم دل سے کاوش بے جا گئی
کان میرے بھر دیئے جب یاد اس کی آگئی
ہو گئے انجان وہ تو کونسی دنیا گئی
جب ملا بدعہد مجھ سے بدحواسی چھا گئی
آمد و رفتِ نفس ہی پر ہے دنیا کا مدار
میرے آنے سے تو محفل میں نہ پھوٹی کوئی بات
آپ بے دل ہوں تو پھر عاشق کے دل میں دل کہاں
مل بھی جا اے منزلِ مقصود کچھ تو رحم کر
حضرت منصور کو جب دار پر کھینچا گیا

شمع کی آنکھوں میں پروانے کی چربی چھا گئی
دل ہی دنیا تھی ہماری دل گیا دنیا گئی
آپ نے جو بات سمجھا دی سمجھ میں آگئی
اپنے مطلب کے موافق سب مجھے سمجھا گئی
جب نہ تھی عزت ہی میری پھر گئی تو کیا گئی
آنکھ ہے اک بار جب شرما گئی شرما گئی
دم کا سارا کھیل سمجھو! دم گیا دنیا گئی
آپ ہی کھوئے گئے جس سے یہ دنیا پا گئی
آپ اگر خوش ہوں تو اس کی جان میں جان آگئی
اب تو ہمت ڈھونڈھنے والوں کی ٹھٹسی کھا گئی
دیکھنا ہے دیکھنے کو کونسی دنیا گئی

اک صفی کی آہ نے ہنگامہ برپا کر دیا

دل جلے کی چیخ، تیری بزم تو گرما گئی



”ے“



عشق ان سب سے الگ، سب سے جدا ہوتا ہے
یاد آتا ہے گلے مل کے ترا پہچانا!
جو بھلا کرتا ہے اللہ کے بندوں کے لئے
گفت و گو میں یہ نزاکت ہے کہ اللہ اللہ
قہر ہوتا ہے حسینوں میں جو ہوتا ہے متیں
جینے دیتی ہے کسے پیار کی صورت کافرا!
تذکرے حُسن کے سُن، حُسن کا دل دادہ نہ بن
مہ جبیں، عید میں انگشت نما کیوں نہ رہیں

چپخنے، رونے، تڑپ لینے سے کیا ہوتا ہے
ہر نئی عید میں، یہ رنج نیا ہوتا ہے
غیب سے اس کا بھی ہر کام بھلا ہوتا ہے
ایک اک حرف بھی مشکل سے ادا ہوتا ہے
شوخی ہوتا ہے جو ان میں، وہ بلا ہوتا ہے
دوست تو دوست ہے، دشمن بھی فدا ہوتا ہے
بعض باتوں کے تو سننے میں مزا ہوتا ہے
عید کا چاند ہی انگشت نما ہوتا ہے

پھبتیاں غیر پہ کئے کو ہے موجودِ صفی

اور اس سے کبھی ہنسنے تو خفا ہوتا ہے



مانگنا جس کسی کو آیا ہے
دے چکے دل، تو پھر پرایا ہے
عشق کی آگ ہے وہ ظالم آگ
آزمانا تمہیں نہیں آتا
اس نے کھایا فریب لاکھوں کا
صلح کے بعد قدرِ دوست نہ پوچھ

اُس کا دروازہ کھٹکھٹایا ہے
یہ دیا، کس کے ساتھ آیا ہے
جس نے زندہ ہمیں جلایا ہے
ہم نے سوار آزمایا ہے
ہم نے جس کا فریب کھایا ہے
ہم نے یہ حال کھوکھو کے پایا ہے

دیکھ کر مجھ کو آبِ دیدہ کہا خیر ہے، کون یاد آیا ہے
 بندھ گئیں سیکڑوں ہی امیدیں تو جو اک بار مسکرایا ہے
 دوست کا خط مجھے نہیں آیا دوست کے پاس دوست آیا ہے
 اس نے شرما کے منہ جو پھیر لیا ہم یہ سمجھے اُدھر بلایا ہے
 اے صفی! وقت سے نہ گھبراؤ

وقت پیغمبروں پہ آیا ہے



مرے آگے ہر چیز، ناچیز ہے یہ ناچیز بندہ بھی، کیا چیز ہے
 تری سرفرازی سے ہوں سرنگوں یہ ناچیز، ہر طرح ناچیز ہے
 جدائی بھی ہے اک سمجھنے کی چیز نہ سمجھو، تو اب یہ جدا چیز ہے
 انہیں جان کہہ کے میں شرما گیا کہ یہ چیز اک بے وفا چیز ہے
 اسی حسن نے لی ہزاروں کی جاں دکھاوے میں کیا خوش نما چیز ہے
 عداوت میں بھی دل سے جاتی نہیں محبت بڑی دیر پا چیز ہے
 اجی حضرتِ دل! وہ ظالم سہی مگر دیکھئے تو ذرا، ”چیز“ ہے

غمِ عشق سے ہے مری آبرو

صفی اس کا کھایا یا چیز ہے



چارہ سازو! تمہیں ہوا کیا ہے درد کیا؟ درد کی دوا کیا ہے؟
 بدظنی کا تو کچھ علاج نہیں یہ تو سنئے کہ التجا کیا ہے
 آپ سے جان کچھ عزیز نہیں میرے آگے یہ بے وفا کیا ہے

اپنی صورت کو دیکھ دیوانے میری صورت کو گھورتا کیا ہے
 دوست کی جست و جو میں چلتا ہوں اب مرے سامنے ہوا کیا ہے
 اب بھی بگڑیں، تو اختیار ان کا میری چپ میں بھلا صدا کیا ہے
 سامنے ان کے رو رہا ہوں میں کون سمجھے گا، ماجرا کیا ہے
 کی دعا سب نے میرے جینے کی یہ نہ پوچھا کہ مدعا کیا ہے
 مجھ سے دل لے کے روٹھنے والے کہہ ترے دل میں اور کیا کیا ہے
 کوئی دنیا میں میرا دل چھینے آپ ہیں ورنہ دوسرا کیا ہے
 ہے صفی اپنے رنگ میں یکتا تم نے اس کو ابھی سنا کیا ہے
 عاشقی تو گلے پڑی ہے صفی
 اب خدا جانے اس میں کیا کیا ہے



اس نے جو پھر مجھے ستایا ہے آزمائے کو آزمایا ہے
 آئینہ دیکھ کر نہ دیکھ مجھے سب کو اللہ نے بنایا ہے
 نگہ ناز سے کوئی نہ بچا سب نے یہ تیر دل پہ کھایا ہے
 حُسن بے رحم، عشق بے پروا ہم نے دونوں کو آزمایا ہے
 اس کو تقدیر کا دھنی کہتے جس نے سب کھوکے اس کو پایا ہے
 اب وہ کس کا فریب کھائے گا جس نے تیرا فریب کھایا ہے
 سر بھی رکھ دوں جوان کے قدموں پر تو وہ سمجھیں، یہ سر اٹھایا ہے
 شام آئی ہے اُن کے وعدے کی اُن کے آنے کا وقت آیا ہے

جب سنایا ہے اے صفی تو نے

اپنا دکھ درد ہی سنایا ہے



جفاؤں میں بھی اندازِ وفا معلوم ہوتا ہے
ساں آنکھوں میں پھر جاتا ہے میدانِ قیامت کا
جہاں پھنس جاتی ہے ہر طرح کے طوفان میں کشتی
کسی نے بعدِ مدت ہم کو بس اتنا ہی پہچانا
مصیبت نام ہے اہلِ وفا کی آزمائش کا
سمجھ والوں کو دولت ہے، کسوٹی اہلِ دولت کی
کتابی علم اک عینک ہے، وہ بھی چشمِ ظاہر کی
برا کہتے ہیں وہ، اور اس بری صورت سے کہتے ہیں
ذرا سی دیر، تم جس سے خفا معلوم ہوتے ہو
غرض اس طرح کا اندھا بنادیتی ہے انساں کو

صفی کا رنگ دیکھو، اور یہ نوازے کو بھی دیکھو
کہ ایسا رند، کیسا پارسا معلوم ہوتا ہے



ایک سے ایک خوب صورت ہے
کس کو آرام، کس کو راحت ہے
اس پہ صدقے خدا کی خلقت ہے
وہ کہیں، کیا ہے تیرے دل میں بتا؟
طرزِ غالب کی ریس اُردو میں
دوسروں سے مری شکایت کیوں
اس کی محفل نہیں ہے جنت ہے
زندگی قیدِ بامشقت ہے
آدمی کیا ہے، اس کی قدرت ہے
میں کہوں، آپ کی محبت ہے
شاعری تو نہیں حماقت ہے
ان سے مجھ کو بڑی شکایت ہے

دل کو قربان کر دیا اُن پر اب مجھے عمر بھر کی فرصت ہے
 کوئی مہجور، ناامید نہ ہو ہر مصیبت کے بعد راحت ہے
 کہتے ہیں میرے ترکِ ارماں پر واہ وا، یہ بھی اک طبیعت ہے
 اپنے معشوق کے لئے بھی صفی
 ایک معشوق کی ضرورت ہے



تصور، واقعی راحت نہیں ہے مگر اب دوسری صورت نہیں ہے
 طبیعت جس پہ آجائے وہ مل جائے! سوادِ عشق کچھ جنت نہیں ہے
 غلط خود داریوں سے کام بگڑا وہ سمجھے، اس کو کچھ حسرت نہیں ہے
 کسی کا دل کسی کے بس میں کر دے کسی بندے کی یہ قدرت نہیں ہے
 ترے آگے ہے جو کچھ حال میرا یہ ہے کچھ اور ہی، وحشت نہیں ہے
 وہاں ارشاد ہے فرصت سے ملئے یہاں مرنے کی بھی فرصت نہیں ہے
 وہ آئیں جس کو چاہیں ساتھ لائیں کہ ان میں، مجھ میں غیریت نہیں ہے
 ندامت ہے مجھے، میں ہوں خطاوار کیا سب کچھ، مگر عادت نہیں ہے

صفی، ہے خوش قیافہ، اجتہادی
 یہ مولانا نہیں، حضرت نہیں ہے



آدی جلوؤں میں گم دن رات ہے دیکھنے کو سامنے کی بات ہے!
 بدحواسی عشق میں دن رات ہے زندگانی ہو بہ ہو سکر ات ہے!
 تیری ہر اک بات میں اک گھات ہے واہ، کیا کہنا ترا، کیا بات ہے

ہم نشیں، خاموش جی گھبرا گیا یہ تری باتیں ہیں، یا برسات ہے
 کچھ نہ کچھ الزم سائل کو دیا! یہ بھی ان کے پاس کی خیرات ہے
 آدمی اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے نیک و بد دنیا کا ہاتھوں ہات ہے
 دوست نے وعدہ کیا ہے دوستو! آج میرے جاگنے کی رات ہے
 کیوں دلا سے دے رہے ہو بے طلب بھیک ہے؟ انعام ہے؟ سوغات ہے؟
 کیوں پڑھا تھا اُن کی صورت پر درود اب تو میرے نام پر صلوات ہے
 دل میں عاشق جانتے ہیں وہ تو کیا منہ سے کہنا اور ہی کچھ بات ہے

حسن سے خالی صفی کی شاعری
 عیب سے خالی خدا کی ذات ہے



مانا وہ بے وفا ہے، بڑا بد مزاج ہے لیکن طبیعت آئے تو پھر کیا علاج ہے
 اب کیا کمی ہے، کس کی مجھے احتیاج ہے معشوق بھی ملا ہے تو عاشق مزاج ہے
 بس بس سراہئے نہ رقیبوں کو اس قدر اک آپ کی طبیعت، اک ان کا مزاج ہے
 یہ زہر کھا کے کون سا کم بخت جی سکے ظالم! غم فراق بھی کوئی اناج ہے
 جو چاہتا ہے، اس کا بُرا چاہتے نہیں اچھا تمہیں کہو، یہ کہاں کا رواج ہے
 کم بخت، بیچ والوں کی کب تک خوشامدیں جھوٹوں کو موت آئے کہ روز ”آج آج“ ہے
 ہم آپ کیا کہیں، کہ نبائی ہے کس طرح خود سوچ لے، اگر کوئی منصف مزاج ہے
 ہر دم جو تیری دھن ہی میں بیٹھا ہوا رہوں آخر، کچھ اور بھی تو مجھے کام کاج ہے

اُن کو پسند آئے صفی کیا ہماری طرز
 اِس دور میں تو عشق فرو شوں کا راج ہے



سب کو پیاری یہ جان ہے ، سچ ہے ”جان ہے تو جہان ہے“ سچ ہے
 دوست دشمن یہی بناتی ہے آدمی کی زبان ہے سچ ہے
 آج میری طرف بھی دیکھ لیا تو بڑا قدر دان ہے ، سچ ہے
 مدعا ، لاکھ بار کہلوا یا ! تو بہت بدگمان ہے ، سچ ہے
 کیا کہوں اپنے دل سے ، دل کی بات جو تمہارا گمان ہے ، سچ ہے
 نہیں رہتی کسی کی شان مدام یہ خدا ہی کی شان ہے ، سچ ہے
 حضرتِ عشق ہیں ، بڑے حضرت ان کی جو داستان ہے سچ ہے
 دوست کے دل میں دشمنی ڈالی آسمان ، آسمان ہے ، سچ ہے
 تم بھلا ، کیوں کسی پہ ظلم کرو ”فتنہ گر آسمان ہے“ سچ ہے
 اے صفی ! شعر بھی نہیں جھوٹے

جو ہمارا بیان ہے ، سچ ہے



دل ہی دل میں گھٹ کے رہ جاتی ہے ، جو فریاد ہے دل میں گھٹ کے رہ جاتی ہے ، جو فریاد ہے
 یاد سے اس مصحفِ رُخ کی ، یہ بندہ شاد ہے یاد سے اس مصحفِ رُخ کی ، یہ بندہ شاد ہے
 ہر طرح پابند ہو کر ، ہر طرح آزاد ہے ہر طرح پابند ہو کر ، ہر طرح آزاد ہے
 آدمی کے واسطے ہے لذتِ اکلِ حلال آدمی کے واسطے ہے لذتِ اکلِ حلال
 پوچھنا کیا ، قہرمانِ عشق کی سرکار کا پوچھنا کیا ، قہرمانِ عشق کی سرکار کا
 ہو کا اک میدان ہے اب میری دنیائے خیال ہو کا اک میدان ہے اب میری دنیائے خیال
 جس کا دل اینٹھا ، اسے جھوٹی تسلی تک نہ دی جس کا دل اینٹھا ، اسے جھوٹی تسلی تک نہ دی
 آنسوؤں کی شکل میں بہتا ہے انسانوں کا خوں آنسوؤں کی شکل میں بہتا ہے انسانوں کا خوں
 ہر کسی کی بات کا دیتے ہیں کب کوئی جواب ہر کسی کی بات کا دیتے ہیں کب کوئی جواب

پھر کہا تم نے ، تری فریاد سے ہوتا ہے کیا ؟ دشمنوں کا رنگ کیا سے کیا ہوا تھا ، یا د ہے
آپ کو پہچان اگر اب تک نہیں استاد کی
جو صفی کو کچھ نہ سمجھے ، بس وہی استاد ہے



دشمنوں کے دل میں بھی ، اس بے وفا کی یاد ہے
آنکھ میں ہیں تیرے جلوے ، دل میں تیری یاد ہے
القت ہم جنس کرتی ہے گرفتارِ قفس
یاد رکھنا بار ہے تو بھول جانا ہی سہی !
وہ ملے ہیں ، مجھ سے آئندہ نہ ملنے کے لئے
کر دیا بے چین مجھ کو مسکرا کر اور بھی !
بخشوانے کا مرے ساتی نے ذمہ لے لیا
دوستی میں ان سے شکوئی دشمنی کا کیا کروں
دوستو! فریاد ہے ، فریاد ہے ، فریاد ہے
اور لب پر ”پشیم ما روشن دلِ ماشاد“ ہے
سب سے اگلا صید ، پچھلوں کے لئے صیاد ہے
یہ تو میں سمجھوں ، مری خاطر انہیں کچھ یاد ہے
اور یاروں کا جھٹھا ، محوِ مبارک باد ہے
واہ! اس انداز کے قربان ، کیا امداد ہے
مفتیانِ دیں کا ، ایسے وقت کیا ارشاد ہے
صاف کہہ دیں گے کہ دعویٰ خارج از میعاد ہے

بالعمل ، جس خواب کی تعبیر دی تھی آپ نے
ہاں صفی کو یاد ہے ، وہ خواب اب تک یاد ہے



جب کبھی تیری دید ہوتی ہے ہم کو اس روز عید ہوتی ہے
تم لگاؤٹ سے دیکھ لیتے ہو آدمی کو امید ہوتی ہے
حضرتِ دل کی بات خاک سنوں میری مٹی پلید ہوتی ہے
کیا کرامت ہے جھک کے ملنا بھی اس سے دنیا مرید ہوتی ہے
لکھ دیا ”ہم مکان کو پہنچے“ خط ہے ، لیکن رسید ہوتی ہے

آپ اپنی کہیں ، نہ میری سنیں یوں ہی گفت و شنید ہوتی ہے
 بات کو بھی کوئی نہیں ملتا جب ضرورت شدید ہوتی ہے
 دیکھ اس کو تو وہ بھی دیکھے گا دید پر ، باز دید ہوتی ہے
 اچھے گن دیکھ ، اچھی شکل نہ دیکھ سکھیا بھی سفید ہوتی ہے
 سچ تو یہ ہے کہ تیری دوری بھی شرح جبل الوریہ ہوتی ہے
 خاص جلوے دکھائی دیتے ہیں جب نظر ناامید ہوتی ہے
 عید اسکی ہے جس کی عید کے ساتھ سو غریبوں کی عید ہوتی ہے

اُس کے وعدے پہ جی رہا ہے صفی
 ہائے کیا شئے امید ہوتی ہے



منہ ہے کچھ اُترا سا ، بھرائی ہوئی آواز ہے خیر تو ہے ، کیا مزاج دشمنانِ ناساز ہے
 کل اسی سے جنگ ہے ، کچھ آج جس سے ساز ہے اور پھر تم کو اس اپنی دوستی پر ناز ہے
 ہم نہیں ! آخر کو اس نے سن لیا سارے گلے میں نہ کہتا تھا ، کسی کے پانوں کی آواز ہے
 ہجر کے سارے مزے جو تھے تصور سے مٹے تم تو تم ، یہ بھی ستم گرا بخل انداز ہے
 اس سمجھ پر مرجبا ، اس عقل پر سو آفریں چاہنے والے کو سمجھے ہو کہ دنیا ساز ہے
 پیار کرنے کو ملا معشوق ، وہ بھی آپ سا آج کل ہم کو بھی اپنی عاشقی پر ناز ہے

اے صفی ! جو آج تک دیکھا سنا ، سب بیچ تھا
 حسن ہے دنیا میں اچھی چیز ، یا آواز ہے



اس کو گرویدہ بنا لینا کوئی دشوار ہے ! سچ تو یہ ہے ، آدمی تقدیر سے ناچار ہے
 دوستی کر لے گا دشمن ، ناز اٹھانے کا نہیں آپ جس کو سہل سمجھے ہیں ، بہت دشوار ہے

نالہ دل دوز سے، اے چرخ! بچنا ہے محال
یہ کبھی خالی نہ جائے گا، ہمارا وار ہے
جس گھڑی دیکھو، ہے تصویر خیالی سامنے
کیا مزے کی چیز یارب! حسرت دیدار ہے
واہ کل تک جس کو نفرت تھی ہمارے نام سے
اے تری شان! آج وہ اپنے گلے کا ہار ہے
خیر تو ہے، ہوش کی لو، میں نے کب شکوئی کیا
بات کرنی بھی تمہاری بزم میں دشوار ہے

کل کسی کالی زباں والے نے کوسا تھا اُسے

آج رستے میں سنا میں نے، صفی بیمار ہے



ان کی نگہ ناز سے کچھ ڈر تو نہیں ہے
تلوار نہیں ہے، کوئی خنجر تو نہیں ہے
طولِ شبِ فرقت کو گزارے کوئی کیوں کر
کٹ جائے کسی طرح، گھڑی بھر تو نہیں ہے
آئے گی تری بات، کہاں عکس میں تیرے
سب کچھ ہے، برابر کی یہ ٹکر تو نہیں ہے
گو آپ سے باہر ہے ترا عاشقِ مضطر
ظالم، ترے فرمان سے باہر تو نہیں ہے
سودائی زلف اپنا، عدو کو تو بتایا
کوڑا یہ مگر آپ کا ہم پر تو نہیں ہے
یہ کس نے کہا دل ہے ترے پاس ہی میرا
جانے دے نہیں ہے، بہت خودِ سر تو نہیں ہے

پھرتا ہے صفی کوچہ بہ کوچہ جو شب و روز

کم بخت کے پانو میں سینچر تو نہیں ہے



وہ اک دن لائیں گے تشریف مجھ کو یہ بھی باد ہے
مگر شاید اسی دن، موت کا جس دن مقرر ہے
انہیں کچھ رحم آیا ہے تو یہ خنجر ہے یہ سر ہے
اگر اس زندگی سے موت بہتر ہے تو بہتر ہے
ہوا معلوم جب سے میرے دل میں آپ کا گھر ہے
یہ دل اس دن سے اب تک دل نہیں ہے مجھ کو دل بر ہے
یکا یک حکم ضبط گر یہ کیوں ہے گو عدو پر ہے
کہ باہر کی ہے باہر سانس اور اندر کی اندر ہے

بس اب راضی خوشی سے اس پہ مرثا ہی بہتر ہے
 بغیر عشق معنی گوگو تھے زندگانی کے
 محبت کیا نہجے جب اختلافِ طبع ہو اتنا
 ہوا کرتے ہیں ظلم و جور بھی دل کش حسینوں کے
 بنایا اس طرح کافر نے ساکت کر دیا سب کو
 میں بے دل اور وہ دل دار میں بے آس وہ آسا
 نہیں فرضِ محبت رنج کھانا خونِ دل پینا
 نہیں حسنِ بیان غم نہ مجھ کو داد کی خواہش
 گل انداموں سے مل کر اس قدر چوٹیں اٹھائی ہیں
 کسی کی چال کا انداز ہے چلتا ہوا جادو
 عدو نے بھی اڑالیں ہیں ادائیں دل دکھانے کی
 نہ سوچی زندگی کی وجہ کوئی ہائے بے فکری
 بہت کم لوگ ہیں جو منزلِ مقصود کو پہنچے
 عدو کا ذکر کرتے ہو نہ میرا نام لیتے ہو
 زرِ گل کے لئے گل کو بھی چھوڑا ورنہ سب کہتے
 جنابِ شیخ سے مجلس تو کوئی بھی نہیں چھٹی
 بچا ہوگا کوئی اک آدھ ہی دل کی شکایت سے
 بیس کوئی کسی کا دوست بازی گاہ دنیا میں
 اکہتا ہے جب دل سے برا دیکھا نہیں جاتا
 وہ دینے سے نہیں رکتا ہے لیکن اور کیا مانگوں
 مرے کرتب سے میں واقف ہوں اس کو غیر کیا جانیں
 نہیں معلوم کس درویش نے پی کر دعا دی تھی

یہ دنیا جس میں دنیا جی رہی ہے موت کا گھر ہے
 کھلا جینے کا مطلب جب کھلا جینا مقدر ہے
 ہر اک شے مجھ کو جو بادور نہیں ہے، ان کو بادور ہے
 جو سب کے واسطے ہیں عیب ان کے حق میں زیور ہے
 کہاں کے عاشق و معشوق ہم بت ہیں وہ بت گر ہے
 نہجے کیا خاک یاری ایک مفلس اک تو نگر ہے
 یہ اپنی اپنی مرضی پر ہے اپنے اپنے دل پر ہے
 مگر وہ اس کو سن کر یہ تو فرما دیں برابر ہے
 کہ باغِ دھر کا ہر پھول میرے حق میں پتھر ہے
 نصیحت گر ہے بھولا اور یہ تریا چتر ہے
 شتمگر جو تری صحبت میں بیٹھا ہے شتمگر ہے
 یہی سوچا کئے ہم سوچ لیں گے زندگی بھر ہے
 مرا دعویٰ یہ شائد قصہ خضر و سکندر ہے
 یہ غصہ آج اُس پر ہے نہ مجھ پر ہے تو کس پر ہے؟
 کہ یہ اللہ کا بندہ نہیں ہے بندہ زر ہے
 نہیں کچھ دل میں لیکن پاؤں میں ان کے سینچر ہے
 کہ ہم نے ساری دنیا دیکھ لی یہ روگ اکثر ہے
 یہاں ہر ایک اپنے داؤ پر ہے اپنے ڈھب پر ہے
 نصیحت گر اگر دس سے برا ہے سو سے بہتر ہے
 ضرورت سے زیادہ ہے مجھے جو کچھ میسر ہے
 مگر وہ پرورش کرتا ہے بے شک بندہ پرور ہے
 درِ پیر مغاں پر روزِ مجمع روزِ جھومر ہے

نہیں عشق مجازی جان دینا اہل دنیا پر
گنہ گاروں پہ اپنے رحم کر اے داوِ محشر
مقرر ہے اگر مرنے کا اک دن مطمئن ہو جا
وہ مُردے جن کو اس کے حکم پر جینا نہیں آتا
نہیں ہے حسن کی سرکار میں کچھ قدر عاشق کی
نہیں بڑھتے ہیں اپنی حد سے زندہ ہوں کہ مردے ہوں
نہیں ممکن خلافِ طبع اک آنسو کا پی جانا
مناتا کیا ہوں کچھ اپنی خطائیں بخشواتا ہوں
یہ دوہی باتیں ہیں اے چارہ گر آگے تری مرضی
مجھے تھی جست و جوئے آبیارِ گلشنِ عالم
وہ چاہے ہسنے والوں کے لئے بے جوڑ باتیں ہوں
نہیں کی میں نے جان و مال و ایماں کے لئے کوشش
جسیں کیا جو گھڑی بھر دل نہ ٹہرے عید کے دن بھی
نہ پائی حضرت یعقوبؑ نے بھی غایتِ گر یہ
پلا ساقی کہ باقی عمر بے ہوشی میں کٹ جائے
ظلمِ شارعِ عامِ محبت کھل نہیں سکتا
ہر اک چھالا ہے شاہدِ آتشِ داغِ محبت کا
میں اس کو دیکھتا ہوں آئینہ کیا ہے سکندر کا
خدا رکھے تجھے اے چارہ گر لیکن خدا شاہد
جو دشمن کے اثر میں رہ چکا وہ دوست کیا ہوگا
یہ تکیہ اور بسترِ تھاٹ ہیں سب اہل دنیا کے
صدائے دوست جو سنتے ہیں غیروں کی نہیں سنتے

ہوس سے کھار ہے ہیں سکھیا سمجھے ہیں شکر ہے
قیامت اور کیسی میں پریشاں ہوں وہ مضطر ہے
کہ ڈانوا ڈول یہ خطرہ تجھے کیوں زندگی بھر ہے
وہی کہتے ہیں اب اس زندگی سے موت بہتر ہے
یہاں ہے درہمِ داغِ جگر نکسال باہر ہے
سب اپنے پاؤں پھیلاتے ہیں جتنی ان کی چادر ہے
بھلا ہم دم! یہ ہیرے کی کنی کیا لقمہ تر ہے
یہ ان کے پاؤں پر کیوں اپنے قدموں پر مراسر ہے
جو غم نکلے تو اچھا ہے جو دم نکلے تو بہتر ہے
تو سبزے نے اشارے سے کہا نادان اوپر ہے
پڑھانے والے نے جو کچھ پڑھایا مجھ کو ازبر ہے
تو ان کے بدلے وہ لے جائے جوان سب سے بہتر ہے
صدائے خجریِ فرقت زدوں کے حق میں خنجر ہے
ملے کیا تھاہِ ناصحِ علم رونے کا سمندر ہے
یہ میرے سر کا چکر اب مری قسمت کا چکر ہے
کہ ایسا صاف رستہ اور پھر ٹھوکر پہ ٹھوکر ہے
خدا کا شکر جو دل میں ہے وہ میری زباں پر ہے
جو آئینہ کا آئینہ سکندر کا سکندر ہے
شکافِ زخم میں سوئی نہیں چیری میں چرچر ہے
کہ اپنی مار میں ہے بھی تو صیدی کا کبوتر ہے
جنہیں اس پر ہے تکیہ اُن کو تکیہ ہے نہ بستر ہے
یہ اُن کے پاس ہے نمرود جس کا نام مجھ پر ہے

نمازیں حضرت زاہد کی ہیں مخلوق کے ڈر سے
نہ پوچھو ہائے بیمارِ انِ غم کی زندہ درگوری
ہیں کم سے کم زیادہ سے زیادہ عشق کے معنی
گھڑی بھر بھی زمیں پر آج کیوں تلوے نہیں نکلتے
کہیں دل کھو کے بیٹھے ہیں وہ دشمن کے برابر میں
نہیں وہ ایک جن سے میرے دل کا خون کڑا لا
شہیدانِ محبت زندہ جاوید ہوتے ہیں
کہیں آنسو نہ ٹپکے آنکھ سے دشتِ محبت میں
جنابِ شیخ ہاریں بحث میں قائل نہیں ہوتے
مرے ساتھ آج کتنوں کا چراغِ داغِ دل سلگا
جہاں اس کی اماں ہو لاکھ دشمن ہوں تو کیا پروا
حضورِ غیر منہ سے کیا نکالوں بزمِ دشمن میں
مری خاطر سے اک دن شیخ نے چھپ کر لڑائی تھی
صدوسی سال وہ باقی رہے دنیائے فانی میں

خدا شاہد زبردستی کی یہ اللہ اکبر ہے
اسی پر جی رہے ہیں موت کا اک دن مقرر ہے
سمجھنے والوں کو اک لفظ نا سمجھوں کو دفتر ہے
کہاں تشریف لے جاتے ہیں کس کام لبوں پر ہے
برابر ہے کہ بے دل دوست دشمن کے برابر ہے
کہ اب کے تیر میں جو پر ہے وہ سرخاب کا پر ہے
جو سب کے واسطے ہے گوران کے واسطے گھر ہے
نہیں ہے شیر کا ڈر، ہے تو ٹپکے کا یہاں ڈر ہے
یہ حضرت چاروں شانے چت ہیں لیکن ٹانگ اوپر ہے
یہ کیوں شوئے چراغ و مسجد و محراب و ممبر ہے
وہاں جالے کو کٹری اور انڈے کو کیوتر ہے
الہی! دم بخود ہوں غیر کا گھر تھوک کا ڈر ہے
مگر اُس چور کی داڑھی میں تنکا اب تو چھتر ہے
صفی جس نے مری نسبت کہا ہے یہ قلندر ہے

صفی کو طفلِ مکتب جانتے ہیں اس لئے شاعر

کہ ہر اک شعرا کا بچے کی زباں پر ہے



عاشق ہے اک غریب تو کیوں تم کو عار ہے
وہ بے قرار کر کے مجھے بے قرار ہے
دنیا نے درد اس کی تڑپ پر نثار ہے
کرتا نہیں جو آہ فقط بے قرار ہے
ہر رات میں ہوں اور دل بے قرار ہے
اتنا بھی پوچھنے کا کسے اختیار ہے
یہ انقلابِ قدرت پروردگار ہے
کیا صاحبِ نصیب تر اے بے قرار ہے
عاشق تو ہے مگر وہ کفایتِ شعار ہے
آئے نہ آئے کوئی اُسے انتظار ہے

میرا رقیب زائدِ شب زندہ دار ہے
 نغمہ نہیں ہے ایک دکھی کی پکار ہے
 جوجی میں آئے کہے مجھے اعتبار ہے
 روزِ شمار کیا ہے شبِ انتظار ہے
 کہہ دیں فلانی بات ہمیں ناگوار ہے
 کچھ غم نہیں غریب کا پردردگار ہے
 مجھ کو چراغِ خانہ چراغزار ہے
 اک بات چیت اس کا بھی کیا اعتبار ہے
 جو اُن کو ناگوار مجھے ناگوار ہے
 یہ نوکری تو نقد ہے تنخواہ ادھار ہے
 اب ہم ہیں اور گردشِ لیل و نہار ہے
 ہر ایک اُن فرشتوں میں پیدل سوار ہے
 دل باغِ باغ ہے تو ہمیشہ بہار ہے
 وہ خود ہی راز اور مرا رازدار ہے
 تم وجہِ زندگی ہو تو پھر اعتبار ہے
 جو کچھ بھی جانتے ہو مجھے اعتبار ہے
 سمجھ کہ دل کسی کیلئے بے قرار ہے
 اتنا تو دیکھتا ہوں کہ آنکھوں میں پیار ہے
 اپنی ہے سزا برس بھی تو کیا مستعار ہے
 وہ کائیاں ہے اور بڑا ہوشیار ہے
 دنیا جہان میں وہی بے اعتبار ہے
 میری نگاہ میں یہ تیری رہ گزار ہے

میں جانتا ہوں کس کا اسے انتظار ہے
 ہوگی جو میری آہ انہیں ناگوار ہے
 ہر بات کے جواب میں کیوں انتشار ہے
 ہر ایک اس کی دید کا امیدوار ہے
 دیکھا ہے مجھ میں کچھ جو انہیں مجھ سے عار ہے
 مجھ سے جو اہلِ دولت دنیا کو عار ہے
 تنہا ہوں اور گھر میں شبِ انتظار ہے
 اب اور کیا سکونِ دل بے قرار ہے
 کیا مال میرے پاس دل بے قرار ہے
 لیں طاعت آج اور ہو فردوسِ کل عطا
 پلٹا زمانہ اور نہ پلٹے ہمارے دن
 راحت طلب ہیں کاتبِ اعمال کس قدر
 مل جاؤ تم تو فکر خزاں و بہار کیا
 اُس سے ہے کوئی راز بھلا کب چھپا ہوا
 مجھ کو تو زندگی پہ نہیں کوئی اعتبار
 کیوں ڈالتے ہو پھر سے محبت بھری نگاہ
 ملتے ہی اُن کے جو مری پسی پھڑک اٹھی
 کیا کچھ ہے ان کے دل میں مجھے کچھ خبر نہیں
 پیاری ہے جان سب کو مگر ہائے رے یہ جان
 رہتی ہیں نیند میں بھی تو آنکھیں کھلی ہوئی
 ہے اعتبار آپ پہ جس بد نصیب کو
 کیسا نہود ماغ سے دل تک ہجومِ شوق

دیدار اور مست و غرورِ جمال کا
اس جھٹ خفا سے کیوں نڈرول کیوں نہ خوف ہو
لاکھوں امیدیں آپ نے عاشق کی توڑ دیں
گبڑے بھی مجھ پہ وہ تو بگڑنا نہ بن سکا
نامہرباں ہے وہ تو خزاں ہے بہار میں
ہر بات فاش ہوئی گئی واہ واہ واہ
جلوہ ہو عام ان کا تو جلتا ہے میرا دل
دل بے قرار کیا ہے کہ میں بے قرار ہوں
کرنے کی طرح دوست کو مجبور کیجئے
فرصت کہاں ہے جو تصور کو نیند کی
آنکھوں کا رنگ دیکھئے مانا کہ پی نہو
ملنے نہیں وہ مجھ سے تو اس کو نہ دیکھئے
لاتا نہیں ہوں دل میں ادھر کا خیال ہائے
اب کیا کہوں کہ چپ بھی اگر بیٹھتا ہوں میں
پوچھا جو اُس نے مجھ سے محبت ہے آپ کو
اقرار ہے شکایت بے داد کا مجھے
مارا ہے مجھ کو آپ کے غمزوں نے گھیر کر
بندہ ہی جب بنا ہوں تو بس ان کا مال ہوں
مشتاق اب ہے آپ کا مشتاق موت کا
بے سمجھے بوجھے بارِ امانت اٹھالیا
کہہ دی صفی کی عرض پہ کیوں بدولی سے ”ہاں“

رکسنی خیال میں ہے خونِ دل صفی

میری خزاں ہے اور غزل کی بہار ہے



مصیبت رنج و غم صدمہ ہر اک منظور ہوتا ہے محبت ایسی شے ہے آدمی مجبور ہوتا ہے
تری فرقت میں کچھ تو ہو نہیں سکتا غریبوں سے تڑپ لیتے ہیں اُن کا جس قدر مقدور ہوتا ہے
حصول آبرو کی آس بھی دھوکا ہے پانی کا کہ پیسا جس قدر نزدیک ہو وہ دور ہوتا ہے
کہیں جاتے ہیں تو اس کی گلی سے ہو کے جاتے ہیں اگرچہ راستہ اس راستے سے دور ہوتا ہے
صفی ہر دم تڑپنے کی بھلا طاقت کہاں مجھ میں
ذرا ان کو ستانا بھی کبھی منظور ہوتا ہے



وہی ہوتا ہے، جو محبوب کو منظور ہوتا ہے محبت کرنے والا، ہر طرح مجبور ہوتا ہے
جہاں جاتے ہیں ہم، اس کی گلی سے ہو کے جاتے ہیں اگرچہ راستہ، اس راستے سے دور ہوتا ہے
نہیں رکتے، گھڑی بھر، طالب دیدار کے آنسو یہ ظالم شوق، گویا آنکھ کا ناسور ہوتا ہے
کوئی مجنوں کی عزت، عشق کی سرکار میں دیکھے بڑی خدمت پہ ایسا آدمی مامور ہوتا ہے
حسینوں کا تنزل بھی نہیں ہے شان سے خالی بڑھاپے میں بھی ان لوگوں کے منہ پہ نور ہوتا ہے
وہ ایسی خندہ پیشانی سے ہر معروضہ سنتے ہیں یہ سمجھے عرض کرنے والا! ”اب منظور ہوتا ہے“
تجھے مشہور ہونا ہے تو عاشق کی برائی کر برائی سے بہت جلد آدمی مشہور ہوتا ہے
ہمارے گھر وہ آ کر تھک گئے، ہاں کیوں نہ تھک جاتے نیا رستہ جو ہو نزدیک بھی، تو دُور ہوتا ہے
جو تم وابستہ دامن کو سمجھے، داغِ بدنامی تو اب کیا دور کر سکتے ہو؟ اب یہ دُور ہوتا ہے!
بڑا احسان ہوگا میرے دل کا خون کر ڈالو یہی مجبور کرتا ہے یہی مجبور ہوتا ہے
مجھے تم جانتے ہو عقل سے معذور، ہاں، بے شک محبت کرنے والا عقل سے معذور ہوتا ہے

حسین ہر ایک ہو سکتا نہیں، بے شک صفی بے شک

وہی ہوتا ہے جو اللہ کو منظور ہوتا ہے



وفا ہے، مہر ہے، اس فتنہ گر میں سب کچھ ہے
بتائیں کیا، انہی دیواروں میں سب کچھ ہے
غرور، پیار، حیا، ناز، فتنہ، بے باکی
وہ مانگتے ہیں ثبوت اپنی کم نگاہی کا!
مجھے وہ جلوہ بھی گونگے کا خواب ہے گویا
خدا کا گھر ہے، یہ دل، اس کو مختصر نہ سمجھ
دہانِ دوست ہے کیا مختصر مفید صفی
”نہیں“ بھی ”ہاں“ بھی، اسی مختصر میں سب کچھ ہے



کچھ عجب صورت کا لکھنا ہے، عجب تحریر ہے
آتشِ سیال میں بھی کچھ عجب تاثیر ہے
حضرتِ ناصح! لب و لہجہ تو اپنا دیکھئے
آدی جیسی تو کوئی چیز دنیا میں نہیں
آہ میری بارِ گوش، اس کی نظر تسکینِ دل
واہ، کیا تشبیہ بھی دینی نہیں آتی مجھے
جی میں آتا ہے کہ اک نالہ بھی کر کے دیکھ لوں
خوش ہے ورنہ یارِ قیبتِ سن کے وہ کافرا
کچھ بڑے بوڑھے صفی کو کچھ نہیں سمجھیں تو کیا
آج کل کے نوجوانوں کے تو حق میں پیر ہے



چشمِ ترا ندی ہے، زخمِ دل جو آتش ریز ہے
دوستوں کے دل میں یہ کاشا چھوؤں کس لئے
کیا ہوا، مئے پی، کہ اس ظالم نے ہم کو پی لیا
دشمنوں نے دوستی میں ہم کو پکا کر دیا!
شوق بھی بڑھتا چلا، دل چسپیوں کے ساتھ ساتھ
بے تعلق مجھ سے رہنا بھی، تعلق ہی رہا
ان کے دل میں واقعی میری محبت کچھ نہیں
زور کی بارش پڑے گی دھوپ اب کے تیز ہے
واقعہ اپنا نیا ہے، اور درد انگیز ہے
اے اجل! اپنا بھی جامِ زندگی لب ریز ہے
اب تو اچھے نام کا لینا بھی درد انگیز ہے
آپ کی آرائشِ محفل بھی وحشت خیز ہے
کم نگاہی بھی تمہاری، مدعا آمیز ہے
میں سمجھتا تھا ”دروغِ مصلحت آمیز ہے“

آپ کے تیر سے پہچانی صفی نے دل کی بات

سچ ہے، یہ آفت کا پر کالا، بڑا ہی تیز ہے



سمجھتا ہوں، میں جان، کیا چیز ہے
اگر تیری باتوں میں جادو نہیں
وہ تشریف لائے میں رونے لگا
ہمیں جان دینی بھی مشکل ہوئی
ہوئے بُت بھی اب طالبِ بندگی
زیادہ گنا، تم کو ایمان سے
بلا سے، اگر دل کو رونا پڑا
اگر ہے اسی میں کوئی مصلحت
ملاںک نے سجدہ کیا ہے صفی
مگر تو مری جان، کیا چیز ہے
تو پھر تیرے قربان، کیا چیز ہے؟
حسینوں کا احسان کیا چیز ہے
محبت میں آسان، کیا چیز ہے
الہی! تری شان کیا چیز ہے
بھلا اور ایمان کیا چیز ہے
مگر، ہائے ارمان کیا چیز ہے
تو ناجیز کی جان کیا چیز ہے
حقیقت میں انسان کیا چیز ہے

کوئی چیز ایسی نہیں ہے صفی

حقیقت میں انسان کیا چیز ہے



نہ پوچھو شور یہ کیوں آج تک ہے
دہان زخم پر حق نمک ہے
جو تھی، وہ بدگمانی آج تک ہے
اسے مجھ پر، مجھے اپنے پہ شک ہے
ترا بلنا نہ ملنا، ہم کو معلوم
یہ جو کچھ ہے، یہاں سے قبر تک ہے
وہ میرا نامہ اعمال کیوں ہو
کہ جس میں توجگہ پر عک و شک ہے
نہ ہنسنے کا، نہ رونے کا سلیقہ
خوشی ہے غم ہے جو ہے یک بہ یک ہے
یہ سوچھی ہے، کہ اب آنکھیں نہ کھولوں
کسی کی اس اندھیرے میں جھلک ہے
ہمارے دل کو تم نے بھی تو دیکھا
وہ کیا ہے، جس میں بکلی کی چمک ہے
ہوئی بیمار بھی، اچھی بھی دنیا
مجھے اک روگ ہے، جو آج تک ہے

غلو ہے اے صفی! میری غزل میں
مگر اتنا کہ آٹے میں نمک ہے



ہر کسی سے ہے لڑائی، ہر کسی سے جنگ ہے
بندہ پرور! آپ سے سارا زمانہ تنگ ہے
حسن سے مجھ کو محبت، شیخ جی کو تنگ ہے
اپنی اپنی ہے طبیعت، اپنا اپنا رنگ ہے
چور، جادوگر، لڑاکا، بے مروت، فتنہ ساز،
قافیہ میرا، تری آنکھوں سے بالکل تنگ ہے
اب ہمارا دل بھی تجھ سے صاف ہوتا ہے کہیں؟
کم بچھ! کیا یہ بھی کوئی آئینے کا زنگ ہے
صبح سے تا شام نالے، شام سے تا صبح آہ
کیا کہیں تم سے کہ اپنا وقت کتنا تنگ ہے
بات کرنے کی تمنا تھی، تو اس کے رو بہ رو
یوں چلے، جیسے کہ اپنے پانوں میں کچھ لنگ ہے

اے صفی! ہم ان کو اب تو خط بھی لکھ سکتے نہیں
آج کل، کچھ ہاتھ ہی ایسا ہمارا تنگ ہے



پہلے تم عاشق بتاؤ اب کہو مجنون ہے
ایک دن دے کر تسلی، آج تک طعنے دے
دل کی بے چینی جو دیکھی، ہم کو رونا آ گیا
وہ رقیبوں کے گلے روتے ہیں میرے رو بہ رو
وہ عبارت اور تھی، یہ دوسرا مضمون ہے
میں نہیں کہتا ہوں؟ ”فدوی آپ کا مضمون ہے“
لاکھ بد سے بد ہے آخر ایک ہی تو خون ہے
حضرتِ دل! سنئے، یہ کچھ اور ہی مضمون ہے
کیا یہی ہے قاعدہ سب کا یہی قانون ہے
پہلے جو تھا ظلم، اس کا نام اب قانون ہے
عام ہو جب عیب، تو ہوتا ہے دستورِ عوام
تپ چڑھی، گلٹی نکل آئی، یہی ہے شور و غل
اے صفی اس ملک سے بھاگو، یہاں طاعون ہے



اشارے، خود پسندی، ناز بے جا، آفتِ دل ہے
یہی تیور، یہی انداز ہیں تو سخت مشکل ہے
بگاڑا ہے مری جانب سے ایسا ان کو لوگوں نے
محبت میں یہی آرام ہے تو اس سے درگدرا
یہ لیجے بندہ پرور! آپ جیتے اور میں ہارا
تصور میں کسی کے انہماک اتنا بڑھا اپنا
ہمارا دل تو دیکھا، آزمایا آپ نے ہم کو
غضب ہے آپ کا محفل میں مٹھی بند کر لینا
تمہارے عاشقوں کی بزم، معشوقوں کی محفل ہے
تمہاری اک جوانی، سیکڑوں کو آفتِ دل ہے
کہاں کی دادخواہی، بات تک کرنی بھی مشکل ہے
ہجومِ شوق پر پتھر پڑیں، سینے پہ اک سل ہے
یہ میرا دل نہیں، بس ہو چکا، یہ آپ کا دل ہے
مخاطب ہو گئے ہیں، جس طرح کوئی مقابل ہے
ذرا ہم بھی تو دیکھیں، آپ کا کتنا بڑا دل ہے
جسے دیکھو سمجھتا ہے یہی، اس میں مراد دل ہے

کبھی دل چسپیوں کا دوسرا کوئی ٹھکانہ تھا
مگر اب تو صفی ”محسنِ کلب“ آرامِ منزل ہے



یہ سن لیا ہے کام سے دنیا میں نام ہے وہ ہم کو نام رکھتے ہیں کیا خوب کام ہے
اللہ کو پکار، اگر کوئی کام ہے بندے، ہزار نام کا یہ ایک نام ہے
کچھ اور سوچ لیں گے اگر مئے حرام ہے اللہ کے کلام میں کس کو کلام ہے
تم کو جو بات کرنے کی فرصت ذرا نہیں ہم بھی تو آدمی ہیں، ہمیں بھی تو کام ہے
رخصت وہ چاہتے ہیں الہی! میں کیا کروں ہر گھر میں صبح، اور مرے گھر میں شام ہے
جو کچھ سنا تھا چار میں، وہ عرض کر دیا جانے دو واقعہ نہ سہی، اہتمام ہے
جھوٹی قسم نہ کھائیے باتوں میں دیکھئے یہ اور شے نہیں ہے، خدا کا کلام ہے
ساقی کی چشم مست کا میدوار ہوں یہ میرا دور ہے میرے حصہ کا جام ہے
ہم کیا ہیں، تہمتوں سے پیسیر نہیں بچے نادان! کیا زمانے کے منہ کو لگام ہے
تو دوسروں پہ ڈال کے، ہم کو برانہ بول یہ طرز پائے مال ہے، یہ رنگ عام ہے
میں بے وفا نہیں ہوں، مگر کیا کروں صفی

معشوق با وفا ہو تو، عاشق غلام ہے



وحشت بھی ہو تو کب ہمیں جنگل سے کام ہے ”گھر میں اودھ کی صبح بنارس کی شام ہے“
دل بارگاہِ عشق علیہ السلام ہے یہ رنج کا محل، نہ خوشی کا مقام ہے
اب دوست سے غرض ہے، نہ دشمن سے کام ہے دونوں کو، دونوں ہاتھوں سے میرا سلام ہے
تو خود بھی اپنے در کے فقیروں کی شان دیکھ دنیا مرید، اور زمانہ غلام ہے
سننے کا حال ہے، دل عاشق مزاج کا لیکن یہ داستان ابھی ناتمام ہے
تسکینِ اضطراب بھی ہے تیرے ہاتھ میں دل پر رکھے تو کچھ نہیں، تھوڑا سا کام ہے

دھندے میں پیٹ کے ہے گرفتار سب جہاں ہر ایک دانہ، دوسری صورت سے دام ہے
 ان کو رہی سہی بھی مروت نہیں رہی اب تو سلام ہے، نہ جواب سلام ہے
 میں بھی کسی طرح سے ترے دل کو چھین لوں اب کچھ ہوس نہیں، ہوس انتقام ہے
 آوارگانِ عشق کا ظاہر نہ دیکھئے ان دل جلوں پہ آتشِ دوزخ حرام ہے
 معشوق وہ کسی کے نہیں تو نہیں سہی
 لیکن یہ پوچھئے کہ صفی کس کا نام ہے



مجھ کو اُن سے، یا تو ان کے نام سے آرام ہے بس، کوئی ان کے برابر ہے، تو اُن کا نام ہے
 کس قدر رسوا ہے دشمن، کس قدر بدنام ہے میرے کہنے کی ضرورت کیا ہے، طشت از بام ہے
 وصل میں بے تابی دل کی کوئی حد ہی نہ تھی اب جوان سے دور ہیں، ہم کو بہت آرام ہے
 جس پر آئی ہے طبیعت جس پر اب آیا ہے دل بادِ وفا تو ہے، مگر وہ بھی ترا ہم نام ہے
 آپ کے ملنے نہ ملنے کی بھی اب حاجت نہیں دردِ دل، جتنے دنوں سے ہے، بہت آرام ہے
 کیوں تسلی دوں دلِ مضطرب کو، آخر کیا غرض یہ تمہارا فرض منصب ہے، تمہارا کام ہے
 دیکھنا اب کس کو جاتا ہے مرے خط کا جواب ڈر تو اس کا ہے کہ دشمن بھی مرا ہم نام ہے
 اب تو ہم صاحبِ سلامت سے گئے گذرے ہوئے واہ صاحب! کیا مسلمانی ہے کیا اسلام ہے
 اس ستم گر سے اسے کوئی تعلق ہی نہیں
 ہائے بے چارہ صفی تو مفت میں بدنام ہے



عشق الزام بھی تو ہوتا ہے یہ برا کام بھی تو ہوتا ہے
 دوستی کچھ مچی کو تم سے نہیں یہ مرض عام بھی تو ہوتا ہے

جائیں گے ایک دن، عدم آباد کو ضرور گو کچھ نہیں ہے، پھر بھی ہمارا وطن تو ہے
ہم، آہ تو کریں گے، جو شکوی نہ ہو سکے ظالم اگر زبان نہیں ہے، دہن تو ہے
یہ بات دوسری ہے کہ میں باریاب کم مشہور شہر بھر میں تری انجمن تو ہے
الفت کی آگ اس کو کہو، یا عدو کا رشک لیکن ہمارے سینے میں تھوڑی جلن تو ہے

وہ بے وفا، وفا بھی کرے گا کہیں صفی

مرد خدا یہی ترا دیوانہ پن تو ہے



جگہ اب سرچھپانے کی کہاں ہے جہاں جاتا ہوں، ظالم آسمان ہے
ذرا تو دیکھ، ناحق بدگماں ہے بستم گرمیں کہاں ہوں، تو کہاں ہے
کمی کس کی ہے اب اے رونے والو! جگر میں درد ہے، منہ میں زباں ہے
ترا غمزہ سہی، لیکن کروں کیا سبک ہونا، طبیعت پر گراں ہے
ذرا تیری جفائیں یاد کر لوں! اگر کچھ اور میرا امتحاں ہے
”مجھے تم سے محبت ہے“ کہا تھا تقاضا ہے ”بتا ہے تو کہاں ہے“
فقیری میں جسے پاتا ہوں خوددار سمجھتا ہوں، خود اپنا قدرداں ہے
تری تصویر دل سے تو لگالی مگر جو تجھ میں ہے، اس میں کہاں ہے

صفی، اس کو نہ دیکھ، اپنی طرف دیکھ

ارے نادان! ”جی ہے تو جہاں ہے“



کلی دیکھی، دہن یاد آ گیا ہے مجھے وہ گل بدن یاد آ گیا ہے
دکھادے جلوہ، پھر بے ہوش کر دے مجھے دیوانہ پن یاد آ گیا ہے

نہیں تکلیف ہی محبت میں اس میں آرام بھی تو ہوتا ہے
 وعدہ کرنے میں پھر تامل کیا ہاں، تمہیں کام بھی تو ہوتا ہے
 رات دن درد ہی نہیں رہتا دل کو آرام بھی تو ہوتا ہے
 نشہ حسن اور پھر کب تک بادۂ خام بھی تو ہوتا ہے
 نام پر تیرے کیوں نہ آتا پیار پیار کا نام بھی تو ہوتا ہے
 کیا تجب، جو ہو وصال میں وصل کام میں کام بھی تو ہوتا ہے

اے صفی! عاشقی کی یہ تعریف

اور انجام بھی تو ہوتا ہے



رنج ہے اس رنج سے ہم کو تو غم اس غم سے ہے
 کیا پڑی ہے، پھر کسی کے واسطے روتا ہے کیوں
 جھوٹے منہ کوئی تسلی بھی نہیں دیتا کبھی
 دشمنوں کا وہی دن میں سب بھرم کھل جائے گا
 ہاتھ جوڑے، منتیں کیس، خیر وہ تو من گئے
 اس مذاق خاص کے بھی لوگ دیکھے ہیں کہیں
 جو شکایت ہم کو ان سے ہے، وہ ان کو ہم سے ہے
 آبروئے عشق، اپنے دیدۂ پر غم سے ہے
 بھریہ کیوں صاحب سلامت اپنی اک عالم سے ہے
 ان کی ساری شان و شوکت، ایک میرے دم سے ہے
 اور لوگوں کو بھی اب ایسی تمنا ہم سے ہے
 آپ کی بھی جان پہچان آخر اک عالم سے ہے

سب صفی کی آہ پر، بے ساختہ کہتے ہیں، واہ

اس کا رونا بھی مگر کچھ تال سے ہے، سم سے ہے



ہم راہ، قبر میں، مرا دیوانہ پن تو ہے
 فتنہ جہاں سے اٹھتا ہے ہر روز اک نیا
 دامن نہیں ہے، جیب نہیں ہے، کفن تو ہے
 وہ کون سی جگہ ہے، تری انجمن تو ہے

سنی جب رائیگاں محنت کسی کی مآلِ کوہ کن، یاد آ گیا ہے
 زمانے کی شکایت کر رہا ہوں مجھے ان کا چلن یاد آ گیا ہے
 مہ و انجم نے بے تابی بڑھادی وہ شمعِ انجمن یاد آ گیا ہے
 رکاوٹ ہے انہیں وعدے پہ شائد مرا دیوانہ پن یاد آ گیا ہے
 تری موجودگی میں بھی کئی بار ہر اک رنج و محن یاد آ گیا ہے
 ہے اب سیرِ عدم کا شوق دل میں مسافر کو وطن یاد آ گیا ہے

صفی اپنے پرانے واقعوں پر
 نئے پل کا چمن کا یاد آ گیا ہے



جو اس بد عہد کا ایسا ہی رنگِ عہد و پیاں ہے تو پھر اک روز میرا ہاتھ ہے، اس کا گریباں ہے
 ادب ہے مانعِ اظہار، تم سے کیا کہوں حسرت جو میرے دل میں ہے، وہ میری صورت سے نمایاں ہے
 مری رندی میں، تیرا خرچ کیا ہوتا ہے اے واعظ مسلمان کو برا کہتا ہے، تو کیسا مسلمان ہے؟
 جگر میں اور دل میں فرق ہے اتنیسے پیسے کا قلقِ دونوں کو ہے، ہاں ایک دایاں ایک بایاں ہے
 غرض کا بندہ، عابد کیا ہے، طاعت کیا ہے عابد کی کہ دل میں حور ہے، سر میں ہوائے باغِ رضواں ہے
 کسی تصویر میں یہ بات ہرگز آ نہیں سکتی تصور، ایک منہ سے بولتی تصویرِ جاناں ہے
 دیارِ عشق کی آب و ہوا ہی کچھ نئی دیکھی جو ناداں ہے وہ دانا ہے، جو دانا ہے وہ ناداں ہے
 قیامت میں تمہارے دیکھنے والے دکھادیں گے کہ خورشیدِ قیامت بھی نثارِ روئے جاناں ہے

کچھ اس کی قدر کر، موتی سے بڑھ کر ہے ہر اک آنسو
 برسنے میں صفی کا دیدہ ترا بر نیساں ہے



ہم سے بدظن ہے وہ، رنجیدہ ہے کیا کریں دل کو جو نادیدہ ہے
آنکھ میں ان کی مروت ہی نہیں دیکھنے کو تو بڑا دیدہ ہے
دل کے اطوار نہیں مجھ کو پسند کیا کروں ان کا پسندیدہ ہے
لال آنکھیں ہی نہیں آج تری خیر سے چال بھی لغزیدہ ہے
اس کا عالم بھی تو دیکھے کوئی ایک عالم ہے کہ گردیدہ ہے
میری جانب سے انہیں سمجھایا غیر بھی آدی سنجیدہ ہے
جس کو کہتی ہے صفی، سب خلقت
ایک بے چارہ، ستم دیدہ ہے



جانتا ہوں، میرے دشمن سے تجھے یار نہ ہے
دل کی وحشت سے کبھی یاد اُن کو آ جاتا ہوں میں
جام کے بدلے، صراحی سے پلا ساقی مجھے!
اب کہاں ساقی، فقط ساقی کی ہے اک یادگار
خیر دیوانہ تو اپنے میں نہیں، دیوانہ ہے
یہ تو کہئے نا صحوں کی مت کدھر ماری گئی!
او ستم ایجاد! اتنا بھی کوئی دیوانہ ہے
سب سے کہتے ہیں ”ہمارے پاس اک دیوانہ ہے“
خُم کا کوئی ناپ؟ ساغر کا کوئی پیمانہ ہے؟
دل نہیں پہلو میں، اک ٹوٹا ہوا پیمانہ ہے
بدگماں مجھ کو بھی سمجھا، شمع کا پروانہ ہے
ایک ہی ہے وضع کا اپنی، زمانے میں صفی
چالیوں کا چالیہ، دیوانوں کا دیوانہ ہے



مجھے اب دل ہی پیارا ہے، نہ تم سے جان پیاری ہے
لڑا کر ٹٹکی، میں نے پلک دانستہ ماری ہے
تمہارا ہوں، تو بس جو چیز ہے میری، تمہاری ہے
وہ آنکھیں، اور آنسو، جیتنے کی شرط ہاری ہے

ارے کافر تجھے کیسا نہ سمجھوں، جان سے پیارا
 نہیں ہے اک مجھی کو، سب کو اپنی جان پیاری ہے
 انہیں سے پوچھ، جو بندے برائے نام ہوتے ہیں
 کہ ہر پچھلے پہر کا جاگنا، کیا ہوشیاری ہے
 کرو ترکِ وفا جس سے، اسے قدرِ وفا ہوگی
 ذرا دنیا سے منہ پھیرو، تو پھر دنیا تمہاری ہے
 جو کوئی ترکِ حیوانات سے انسان بن جائے
 تو پھر بیمار کا پرہیز بھی پرہیز گاری ہے
 تنِ خاکی، اشارے روح کے کیا اے صفی سمجھے
 کہ یہ ”بھاڑے کاٹو“ مانگے تانگے کی سواری ہے



برابر آنکھ جب ان سے ملائی جاتی ہے
 تو سوطرح کی کمی خود میں پائی جاتی ہے
 نہ سمجھو بس کے وہ یوں ہی مجھے رلاتے ہیں
 یہ مجھ سے اپنی لگائی بجھائی جاتی ہے
 کچھ امتحان ہمارا، کچھ اپنی داد کی دھن
 وہاں نقاب سمجھ کر اٹھائی جاتی ہے
 چھپائی شکل کچھ انداز سے، کہ میں سمجھا
 کہ مجھ سے کوئی برائی چھپائی جاتی ہے
 نہ بھاگ ہم سے، نہیں یاد حال یوسف کا
 کہ بھاگتے ہیں تو تہمت لگائی جاتی ہے
 غمِ فراق نہ ہو ناگوار کیوں مجھ کو؟
 جو چیز کھانے کی ہوتی ہے کھائی جاتی ہے
 دکھانے کو کوئی بنتا ہے آپ کا عاشق؟
 بنائے سے بھی طبیعت بنائی جاتی ہے؟

مجھے صفی، جو وہ پہنچا ہوا سمجھتے ہیں
 خیال تک تو مری نارسائی جاتی ہے



آپ کو سب سے بدگمانی ہے
 کس مصیبت میں زندگانی ہے
 اپنے سائے سے بدگمانی ہے
 چشمِ بد دور، کیا جوانی ہے
 میرے حق میں شراب پانی ہے
 اور پانی سے زندگانی ہے

عاشقی کا مزا ہے جنت میں آپ ہیں، میں ہوں، نو جوانی ہے
 کون ایسا جیا، کہ مر نہ سکا زندگی موت کی نشانی ہے
 میرے ارمان، دوست جان گیا دل بڑی کیا ہے، غیب دانی ہے
 خود کو عاشق کہا، تو اس نے کہا ”کہئے عاشق کی کیا نشانی ہے“
 جس نے دیکھا تجھے، وہ چیخ اٹھا ہائے کیا حسن، کیا جوانی ہے
 خون روتا ہے، اور خوش ہے صفی
 یہ بھی اک رنگِ زندگانی ہے



دل میں درد، آنکھ میں نمی ہے مجھ میں کس چیز کی کمی ہے
 بندوں سے سوال کرنے والو! اللہ کے پاس کیا کمی ہے
 دیدار کی تاب لا سکے گا؟ سورج پہ ذرا نظر جمی ہے
 جو سب کو خراب جانتا ہو وہ سب سے خراب آدمی ہے
 اکسیر بنا دے مجھ کو اے عشق! مولو! ”ایک آنچ کی کمی ہے“
 اے سو زجرا! تجھے لگے آگ اب تک مری آنکھ میں نمی ہے
 آئینہ بھی دیکھ کر نہ سنورے کیا ہے؟ کس پر یہ برہمی ہے
 پیری میں نہ رکھ تو سانس کی آس رسی بودی ہے، بے دمی ہے
 بے چارے صفی کی عاشقی کیا

مسکین غریب آدمی ہے



آپ کی بات ہی نرالی ہے کون ہے، عیب سے جو خالی ہے
 وہ کسی دن بگڑنے والے ہیں ان سے اک روز ہونے والی ہے

تم نے میری جگہ رقیب کو دی خوب برطرفی و بحالی ہے
 دل سوزاں بنے گا گھر تیرا ”آگ میں داغ نیل ڈالی ہے“
 میں نے مانا، وہ آنے والے ہیں تو قیامت بھی آنے والی ہے
 آپ نے آئینہ نہیں دیکھا ایک بے جاں میں جاں ڈالی ہے
 تم نہیں دل میں کچھ نہیں دل میں ”آج کل یہ مکان خالی ہے“
 رند کو شیخ جی نے کیوں چھیڑا ”ایک منہ سے ہزار گالی ہے“

پارسائیِ صفی کی ہے معلوم
 کچھ بھی ہو شکل تو بنالی ہے



نہ اس کی دوستی کچھ ہے، نہ اس کی دشمنی کچھ ہے
 نہ دل اپنا، نہ جاں اپنی، بتائیں خاک شان اپنی
 ادائیں دل لبھاتی ہیں، جھائیں دل دکھاتی ہیں
 نہ کہہ، جاتے ہوئے مجھ سے کہ ”دنیا کا بھروسہ کیا“
 کبھی ہم اس کی نسبت رائے قائم کر نہیں سکتے
 تری بے التفاتی کا گلہ ہے مجھ کو اے ساقی!
 دعا دیتے ہو اپنے چاہنے والوں کو جینے کی
 بڑی تعریف سنتے تھے تماشا گاہِ عالم کی
 کبھی تو نہ کبھی ماشہ، کبھی کچھ ہے، کبھی کچھ ہے
 کہ اپنا کچھ نہیں ہے، اور کہنے کو کبھی کچھ ہے
 دو عملی میں پھنسا ہوں دوست کچھ ہے، دوستی کچھ ہے
 یہ دیکھ اے میری دنیا، تو ابھی کچھ تھا، ابھی کچھ ہے
 کہ خود کچھ ہے، نظر کچھ ہے، ادا کچھ ہے، ہنسی کچھ ہے
 نہیں کہتا کہ پہلی چیز کچھ تھی، دوسری کچھ ہے
 خدا تم کو سلامت رکھے، یہ بات اور ہی کچھ ہے
 یہاں تو کوئی چیز ایسی نہیں، ہاں آدمی کچھ ہے

صفی میں کیا کہوں ان دوستوں سے، جو یہ کہتے ہیں
 کہ تیری زندگی کچھ اور تیری شاعری کچھ ہے



بگڑ کر بات ، پھر کچھ کچھ بنی ہے وہی ہم ہیں ، وہی جاں کندنی ہے
 کیا وہ کام ہم سے ساتھیوں نے کہ سائے سے بھی اپنے بدظنی ہے
 پڑی کس کش مکش میں جان میری ادھر اُن سے ، ادھر دل سے تنی ہے
 گلہ کرتا ہی دیکھا جس کو دیکھا تمہاری آج تک کس سے بنی ہے
 محبت میں تری ، دی جان اس نے ترا محتاج بھی ، دل کا غنی ہے
 نہ دیکھو میری صورت یوں بگڑ کر ذرا دیکھو تو کیا صورت بنی ہے
 خدا رکھے ، صفی میں ، اور ان میں
 مزے کی چیز ہے ، گو دشمنی ہے



کوئی تم سے جو آ کے کہتا ہے سب کی نظریں بچا کے کہتا ہے
 مشورے ، میرے تیرے اے ہم دم! کون سب ان سے جا کے کہتا ہے
 میری بنتی بگاڑنے والا! بات ہر اک بنا کے کہتا ہے
 دل دُکھے ، کیوں نہ اس کی باتوں پر دوست تو دل دکھا کے کہتا ہے
 سب ہی سنتے ہیں اس کی پیر مغاں جو کھلا کے پلا کے کہتا ہے
 راز وہ راز ہے ، جو کوئی دوست دوست کو دوست پا کے کہتا ہے
 کوئی سنتا نہیں کسی کی بات جب وہ کچھ جی لگا کے کہتا ہے
 بات وہ بات ، ہائے وہ جس کو مسکرا مسکرا کے کہتا ہے
 جب وہ کہتا ہے کچھ کسی کی بات اپنا منشاء چھپا کے کہتا ہے
 جب وہ کہتا ہے مجھ سے میری بات دوسروں کو سنا کے کہتا ہے

اے صفی! کیوں بہار کے قصے

”پھول پتے لگا کے کہتا ہے“



جب ترا انتظار ہوتا ہے دل بہت بے قرار ہوتا ہے
 دل پہ چلتا ہے اختیار ان کا جب یہ بے اختیار ہوتا ہے
 عشق ہوتا ہے، حسن کا ہم سر جب یہ خود اختیار ہوتا ہے
 وہ مجھے بے قرار کرنے کو پہلے خود بے قرار ہوتا ہے
 حرصِ شہرت نہیں، تو رونا کیوں نالہ بھی اشتہار ہوتا ہے
 دوست کہہ کر نہ دے فریبِ دوست! دوست پر اعتبار ہوتا ہے
 نازیں ہیں، کپ ایسے لوگ صفی
 جن کا احسان بار ہوتا ہے



حسن جب سوگوار ہوتا ہے آفتِ روزگار ہوتا ہے
 وہ غضب کی نظر خدا کی پناہ جیسے دشمن کا وار ہوتا ہے
 بے سبب، وہ خفا نہیں ہوتے کچھ نہ کچھ ناگوار ہوتا ہے
 خود پرستی ہے، حسن کی معراج آپ اپنے سے پیار ہوتا ہے
 آپ کے انتظار سے پہلے وقت کا انتظار ہوتا ہے
 ان کے آگے مری دعائیں کیا انگلیوں پر شمار ہوتا ہے
 حسن کرتا ہے دوست، دشمن کو غیر بھی جاں نثار ہوتا ہے
 آئینہ ہو تو سیرِ گل کیسی خود ہی باغ و بہار ہوتا ہے

استراحت نہیں نصیبِ صفی

درو، شبِ زنہ دار ہوتا ہے



وہ محبت ، جس میں کچھ تاثیر ہے لاکھ تسخیروں کی اک تسخیر ہے
 کوئی برہم ہے ، کوئی دل گیر ہے خواب ہی میں ، خواب کی تعبیر ہے
 ضبط کی طاقت نہیں تو جان دے آہ کرنا ، عشق کی تحقیر ہے
 کیوں نہ تڑپا دے حسینوں کی نظر ہو اچھلتی بھی تو ظالم تیر ہے
 قول کے پابند ہیں اہل وفا وضع داری ، قید بے زنجیر ہے
 خواب گاہ دوست کی زینت بنی کون ہے ، جس جا ، مری تصویر ہے
 سوچتے کیوں وہ ، مرے خط کا جواب کچھ لحاظ کا تپ تقدیر ہے
 بے کسی میں کیوں کسی کا نام لوں جب خدا کے نام میں تاثیر ہے
 کون بے پیرا ، کہے گا اے صفی
 روزِ پیدائش ہی میرا پیر ہے



جب وہ گرم عتاب ہوتا ہے چہرہ اور آفتاب ہوتا ہے
 آپ ہیں ، ورنہ غیر محفل میں آدمی کو جاب ہوتا ہے
 وہ حسیں ، جس میں ہومروت بھی لاکھ میں انتخاب ہوتا ہے
 آنکھ کھلتے ہی ملتی ہے تعبیر ایک ایسا بھی خواب ہوتا ہے
 شکویٰ بن جاتا ہے کبھی دفتر حرف بڑھ کر کتاب ہوتا ہے
 عشق ہوتا ہے سوطرح محبوب حسن جب بے جاب ہوتا ہے
 جب وہ خود امتحان لیتے ہیں کون پھر کام یاب ہوتا ہے
 اب قیامت ہوئی قیامت میں ان کا میرا حساب ہوتا ہے

کوئی اُن کا مزاج کیا سمجھے ہنستے ہنستے عتاب ہوتا ہے
 سچ ہے، جس کو خدا خراب کرے ہر طرح سے خراب ہوتا ہے
 ان کی دہلیز پر پڑا ہے صفی
 اب یہ عالی جناب ہوتا ہے



یہ ایک داستان ہے، جو ہر زباں میں ہے
منظور کس کی سیر دلِ باغباں میں ہے
بجلی نہیں، تو آتشِ گلِ آشیاں میں ہے
کیا قابلِ گرفت مری داستاں میں ہے؟
میں کیا بتاؤں کون وہ اپنے گماں میں ہے
زخمی ہوں، اور تیر، کہاں کا کہاں میں ہے
جن دوستوں کا ذکر مری داستاں میں ہے
جو آنکھ میں مزا ہے، وہ میری زباں میں ہے
یا اک اضافہ روز مرے امتحاں میں ہے
یہ خاص بات، صرف مری داستاں میں ہے

ملفوظ روزمره محبوب رکھ صفی

اللہ کا کلام، نبی کی زباں میں ہے



س قیامت کی تری، انجمن آرائی ہے
بزم کی بزم ہے، تنہائی کی تنہائی ہے

ریہ خوں سے یہاں، رنہٹ بینائی ہے
اور وہ پوچھتے ہیں، آنکھ تری آئی ہے

ہم نشیں! وعدے پہ آج اُن کے ہنسی آئی ہے
 بات ہی بات ہے، تم کو تو خفا ہو جانا
 ان حسینوں میں رہے کوئی، تو ناداں بن کر
 ذوقِ نظارہ، مقدر سے ملے تو مل جائے
 ان کے آنے کی توقع نے کہیں کا نہ رکھا
 موسمِ گل میں، جو وہ جانِ بہار آجائے
 خیر ہے، کیوں نگہ لطف، خلافِ عادت
 جلوہٴ ہوش رُبا ہے، وہ ترا شعبدہ گر
 سیرِ محفل کے لئے میں نے تو کیں بند آنکھیں
 مجھ سے گھل مل کے رہے، لوگ جو پوچھیں تو کہے
 ”دور ہی دور کی کچھ اس سے شناسائی ہے“
 بھولتا ہوں، کوئی اچھی سی قسم کھائی ہے
 اُسی کم بخت سے پوچھو، جو تمنائی ہے
 کام کی بات یہی ہے، یہی دانائی ہے
 یوں تو ہونے کو ہراک آنکھ میں بینائی ہے
 یاس ہو جائے تو لطفِ شبِ تنہائی ہے
 تو مجھے بھی ہو مسرت، کہ بہار آئی ہے
 کیا کہیں ان کی طبیعت تو نہیں آئی ہے
 وصل میں ہجر مجھے، بزم میں تنہائی ہے
 اور وہ سمجھے کہ سچ مجھے نیند آئی ہے
 ”دور ہی دور کی کچھ اس سے شناسائی ہے“

آپ مل لیں جو صفی سے تو عنایت ہوگی
 رحم فرمائیے، اک شخص تمنائی ہے



عرض جو میری متانت سے سنی جاتی ہے
 نالے رک جائیں، کسی طرح یہ آنسو رک جائیں
 ایسی نوبت پہ تو پہنچی ہے ہماری حالت
 دمِ رخصت نہ ہوا، مجھ کو کسی دن محسوس
 جھوٹی باتیں وہ کیا کرتے ہیں ہم شکلوں سے
 وہی ہوتے ہیں شہیدانِ محبت شاید
 صبح، اس طرح مرے پاس سے جایا کیجیے
 نازیں آنکھوں سے گر جاتے ہیں ٹپ ٹپ آنسو
 کہیں آئی ہوئی چہرے کی ہنسی جاتی ہے
 در نہ اب ان سے ملاقات رکی جاتی ہے
 نہ کہی جاتی ہے اُن سے، نہ سنی جاتی ہے
 تم چلے جاتے ہو، یا جان چلی جاتی ہے
 اور پھر اس پہ گواہی مری لی جاتی ہے
 جان جن لوگوں کی آسان چل جاتی ہے
 جس طرح آ کے نسیم سحری جاتی ہے
 کبھی ایسی بھی ہنسی ہم پہ ہنسی جاتی ہے

زہر لگتی ہے مجھے فرقتِ ساقی میں شراب
نیند آنے کی دوا جان کے پی جاتی ہے
لال انگارہ بنا جاتا ہے غصے سے وہ منہ
شفقی رنگ میں اور آگ لگی جاتی ہے
اس سے بڑھ کر صلہ شعر بھلا کیا ہو صفی
لوگ سردھنتے ہیں، تعریف تو کی جاتی ہے



آرزو بھی دل میں، ترکِ آرزو بھی دل میں ہے
ہم پہ گستاخی کی تہمت، کیوں تری محفل میں ہے
ہے تماشائی بھی کوئی تو بڑی مشکل میں ہے
بے محبت، کون سا ذرہ ہے مخلوقات کا
آگے، پیچھے، دائیں، بائیں، نیچے اوپر ہے نگاہ
کیوں پرایا مال سمجھے، وہ پرانے مال کو
لاکھ گرمی ہو، مگر اٹھتا نہیں اُن کا نقاب
میسہمانی میں یہ جدت، واہ اے حاضر جواب!
کیوں مہِ کامل سے دی تشبیہ روئے دوست کو
مجھ کو بے ارمان سمجھے، ہائے اُن کی سادگی
آدمی کی جان مشکل کیا؟ بڑی مشکل میں ہے
منہ کی منہ میں ہے، ابھی تو بات دل کی دل میں ہے
آپ کے بس میں ہے، جب تک آپ کی محفل میں ہے
یہ بلا سب کے جگر میں، آدمی کے دل میں ہے
دوبہ دو ہے مجھ سے بدظن، یا بھری محفل میں ہے
دوست کا دل تو خُسابِ دوستاں دردِ دل میں ہے
اور بھی حائل کوئی اس پردہ حائل میں ہے
سب کی عزت بزم میں ہے، میری عزت دل میں ہے
شاعرِ د! کتنا بڑا دھبہ مہِ کامل میں ہے
کم، زیادہ، اچھا، برا ارمان سب کے دل میں ہے

کیا کہوں میں ان معزز نکتہ چینوں کو صفی

گفت گو محفل سے باہر، خامشی محفل میں ہے



ماغوں پر تسلط ہے، دلوں پر حکم رانی ہے
سینوں سے دوغلی میں ہماری زندگانی ہے
کھایا دل تو بس اک اونہہ کر دی میں یہ سمجھا تھا
جوانی اللہ اللہ حسن والوں کی جوانی ہے
زباں پر شکر، دل میں شکوہ ناقدِ رانی ہے
انہیں آنکھیں بھی ہیں، جن سے امیدِ قدر رانی ہے

نہ رو کر اپنے آنسو پی لئے میں نے، تو وہ سمجھے
مشیر و! ان سے یہ کیا کہوں ”میں تم یہ عاشق ہوں“
یقین آئے گا جس پردل سے، اس کو سجدہ کر لیں گے
وہ آئیں یا نہ آئیں، دل نے میری جان لے ڈالی
نہ شکل اچھی، نہ گن ایچھے، نہ اچھا دوست رکھتا ہوں
خراب و خستہ بن کر، کوئی عاشق بن نہیں سکتا
بڑی چیز آنکھ ہے، انسان ہو تو آنکھ پہچانے

یہ ہے تھوڑے سے پانی میں، ذرا سا اس کا پانی ہے
اگر وہ پوچھ بیٹھیں ”کیا صداقت“ کیا نشانی ہے
ہمیں سب سے الگ دیڑھ اینٹ کی مسجد بنانی ہے
الہی! توبہ توبہ، کس سے کس سے بدگمانی ہے
وہ خود اچھے ہیں، اچھا جانتے ہیں، مہربانی ہے
بنے بہر دیا، جو ایک صورت ہی بنانی ہے
خدا رکھے، نظر کا تاثر جانا غیب دانی ہے

صفی بھی کس قدر نادان ہے، شاعر ہوا تو کیا

اسے لوگوں سے جیتے جی امیدِ قدر دانی ہے



دل، اور دل میں درد کے ساتھ اضطراب ہے
اللہ، آنکھ کو بھی نظر سے حجاب ہے
اظہارِ عاشقی نے بنایا ہے منفعل
اچھوں کے واسطے، بہت اچھا ہے دردِ عشق
دنیا کی ہر بلا سے ہے پاکِ ان کی دوستی
اس مضطرب سے پوچھ مزا اضطراب کا
آجائے مجھ کو، آئی مرے ہم نشین کی
لوگ اچھی صورتوں کو بھی کہتے لگے بڑی
رکھتے ہیں مجھ کو تشنہ دیدار وصل بھی
کھلتی نہیں ہیں حسن کی عالمِ فریباں

کیا کچھ نہیں، مگر مری قسمت خراب ہے
کیا بارگاہِ حسنِ تقدس مآب ہے
اب ان سے کچھ زیادہ ہی مجھ کو حجاب ہے
جو ہیں خراب، ان کو نہایت خراب ہے
آنکھوں میں جن کی شرم ہے، دل میں حجاب ہے
بخس کے لئے خوشی سبب اضطراب ہے
بے چارہ، سمجھ خراب کی خاطر خراب ہے
پروردگار! سکتا زمانہ الخراب ہے
یہ بھی خبر ہے، تیرا بھانا ثواب ہے
آندھوں کی سی، اور یہ گوگوں کا خواب ہے

مجھ کو برا جو کہتے ہیں سب غم نہ کر صفی

اچھوں کے واسطے، یہ زمانہ خراب ہے



رفتارِ ناز، دل کو اڑانے کی چال ہے اب آپ کیا چھپاتے ہیں، صورت سوال ہے
 کھینچی تھی ایک آہ کبھی اُن کے سامنے برسوں گزر گئے، مجھے اب تک ملال ہے
 سادہ اگر ہوا شک، تو ہیرے کی ہے کئی خونین جو ہو تو یہ مری آنکھوں میں لال ہے
 آئینہ سامنے ہے، کرداس سے یہ سوال مجھ سے نہ پوچھو، کوئی ہماری مثال ہے
 میں کشیۂ ادا ہوں، تو دل ان سے کیا بچاؤں زندے کے اختیار میں مردے کا حال ہے
 اس کی گلی کو کیوں نہ کہوں پھر بھلا بہشت جب عالمِ مثال میں، سب کی مثال ہے
 کیا کیا نہیں ہوئے تھے زبانی قرار و قول جھٹلا رہے ہو تم، مجھے اچھا خیال ہے
 وہ بے نقاب ہیں تو یہ ہے رعبِ حسن کا دیکھے نظر اٹھا کے یہ کس کی مجال ہے
 جی میں ہے روپ بھر کے فقیروں کا اے صفی
 کہتا پھروں ”فقیر کی صورت سوال ہے“



جگر میں درد ہے لب پر نفاں ہے جہاں جو چیز ہوئی تھی وہاں ہے
 حسینوں کو غرور اپنا سا بخشا مرا اللہ میاں بھی بس میاں ہے
 سراہوں کیوں نہ ان کی رہ گزر کو مجھے جینا وہاں، مرنا وہاں ہے
 نہ پوچھا اُس نے میرے گھر کو آ کر نہیں تو کیوں نہیں، ہے، تو کہاں ہے؟
 اڑائی خاک تیرے غم میں اتنی زمیں میرے لئے اب آسماں ہے

تری محفل میں تو موجود ہیں سب

صفی اورنگ آبادی کہاں ہے



جسے وہ کچھ بنانا چاہتا ہے تو پہلے دل دکھانا چاہتا ہے
 وہ جب کچھ مُسکرا نا چاہتا ہے ہر اک اپنی سنا نا چاہتا ہے
 بڑی اچھی سہی دُنیا سے جنت خوشی سے کون جانا چاہتا ہے
 نہ پوچھو کیوں محبت کرنے والا محبت کو چھپانا چاہتا ہے
 کبھی وہ مہرباں ہو بھی تو سمجھو کچھ اندازہ لگانا چاہتا ہے
 گھٹا سکتا نہیں کوئی بھی اُس کو خدا جس کو بڑھانا چاہتا ہے

یہ کیوں رہ رہ کے مسجد کا ارادہ

صفی کس کو منانا چاہتا ہے



مست غرور و ناز یہاں ہر حسین ہے زاہد یہ آسمان نہیں ہے زمین ہے
 جب تک ہے دل ہمارا کوئی دل نشین ہے یہ اور بات ہے کہ مکاں سے مکین ہے
 کیوں خیر تو ہے جانِ جہاں دشمنوں کا حال بھیگی ہوئی سی آج تری آستین ہے
 رکھی ہے اور دور ہی کی اُن سے دوستی دشمن بھی آدمی تو بڑا دور بین ہے
 آئی دعا نہ بابِ اثر سے اثر کے ساتھ اب تک تو اُن کا قول ہی کرسی نشین ہے
 تم سے چھٹے تو اپنا جہاں جی لگا گئے کیوں آج تم کو اس کی اجی چھان بین ہے

بس ایک آپ ہیں جو صفی کو نہیں نصیب

شاعر ہے، زندہ دل ہے، ذکی ہے، متین ہے



اُس کے بھی دل میں میری محبت ضرور ہے
 بچپن میں تم کو حسن پر اتنا غرور ہے
 قسمیں ہزار کھائیے یہ مانتا نہیں
 تسکین بخش خاطر عشاق کیا نہیں
 ملنے کو کھچ کے ملتے عدو سے بھی ہم مگر
 اتنا تو میں کہوں گا کہ دشمن کا تم کو پاس
 تم کو کیا جو پیار ہمیں سے خطا ہوئی
 ہاں مہربان سچ یہ ہمارا قصور ہے

دولت ملے صفی کو تو کیا جانے کیا کرے
 کاہے میں کچھ نہیں ہے تو اتنا غرور ہے



مصیبت رنج و غم صدمہ ہر اک منظور ہوتا ہے
 کہیں جاتے ہیں تو اُس کی گلی سے ہو کے جاتے ہیں
 جوانی، حسن، دولت، خود پسندی لے کے آئے ہیں
 تمہیں کیا لوگ اچھی صورتوں کو پیار کرتے ہیں
 تری فرقت میں کچھ تو ہو نہیں سکتا غریبوں سے
 کیا معشوق کو بھی قید جس نے وہ زلیخا تھی
 حصول آبرو کی آس بھی دھوکا ہے پانی کا
 محبت ایسی شے ہے آدمی مجبور ہوتا ہے
 اگرچہ راستہ اس راستے سے دور ہوتا ہے
 کہ ان سب صورتوں میں آدمی مغرور ہوتا ہے
 ہمیں کیا ساری دنیا کا یہی دستور ہوتا ہے
 تڑپ لیتے ہیں اُن کا جس قدر مقدور ہوتا ہے
 یہاں اُن کی لگاتے کا بھی کب مقدور ہوتا ہے
 کہ پیاسا جس قدر نزدیک ہو وہ دور ہوتا ہے

صفی ہر دم تڑپنے کی بھلا طاقت کہاں مجھ میں
 ذرا اُن کو ستانا بھی کبھی منظور ہوتا ہے



داؤ میں جو وہ فتنہ گر آئے میرے مالک! مراد بر آئے
 نہ ملے مجھ سے شکل تو دیکھوں وہ نہ بیٹھے یہاں مگر آئے
 بزم دشمن میں مجھ سے پہلے ہی پوچھتے ہیں کہ تم کدھر آئے
 واہ وا خوب انتظار لیا آپ تو خوب رات بھر آئے
 اُس نے لکھ کر لگا دیا در پر جو کوئی آئے پوچھ کر آئے
 ابھی دل تھا ہمارے پہلو میں کون جاتا ہے وہ ادھر آئے

تم کہاں ہو شراب خانہ کہاں
 اے صفی لہر میں کدھر آئے



اس بزم سے پر ملال آئے کیسے کیسے خیال آئے
 ملنے جلنے کا پھر مزہ کیا آپس میں جب ملال آئے
 ہے کوہ کنی بھی وجہ شہرت انسان کو کچھ کمال آئے
 مجھ کو کوئی مشغلہ بتادو جب تک روز وصال آئے
 ہربات میں گھات واہ واہ واہ کس کو یہ بول چال آئے
 میں نے سب کا خیال چھوڑا اُن کو کچھ تو خیال آئے
 اُن کی غصہ بھری بھی آواز صوفی جو نے تو جال آئے
 محتاج نہ کر غنی کو یارب ہے جس پہ زوالی آئے
 جتنے بھی وہاں گئے پیامی کچھ اپنی غرض نکال آئے
 بیمار نے کی مزاج پرسی وہ کچھ ایسے نڈھال آئے
 دیکھوں تو غلط مثال دیکر شاید وہ بے مثال آئے
 کس منہ سے ادا ہو شکر ساقی بے حالی گئے بحال آئے
 وہ سب کی سنبھال جانتا ہے جس کو اپنی سنبھال آئے

سب کچھ ملتا ہے آدمی کو لیکن طرز سوال آئے
اس در پہ فقیر بن کے پہنچوں اچھا جو کوئی سوال آئے
رو کر کھویا ہے صبر گویا نیکی دریا میں ڈال آئے
چھوڑو بھی صفی سیاہ کاری
داڑھی میں سفید بال آئے



جب آئے حضرت دل کھو کے آبرو آئے نہ جست و جوانمیں آئی نہ جست و جو آئے
جو تیرے پاس کوئی لے کے آرزو آئے اجازت اتنی تو پائے کہ روبرو آئے
بتا اسے جو عدو سے یہ گفت و گو آئے خداخواستہ اقرار کر کے تو آئے
ہزار اب کوئی بن بن کے روبرو آئے یہاں وہ دل ہی نہیں جس میں آرزو آئے
تمہارے ظلم تو بے شک ہیں قدر کے قابل مگر مزہ ہو جو مجھ کو بھی ہائے ہو آئے
مرے نہ ہونے کا دھوکہ تو ہون نہیں سکتا نہ آنے والے یہ کیوں میرے روبرو آئے
مرا بیان غلط، سچ ہے، سچ والے کون کہ تیرے دل میں جو آئے تو آج تو آئے
نگاہ شوق سے ہوتا ہی کیا ہے ہاں اچھا قسم ہے اس کو اگر کوئی روبرو آئے
حضور آپ کا فرمان آپ ہی سمجھیں کسے یہ طرز، یہ لہجہ، یہ گفت و گو آئے
وہ ہم کہاں وہ زمانہ کہاں وہ لوگ کہاں تم اب جو آئے تو بے کار فالتو آئے
حجاب، خوف، جھجک، شرم سب بہانے ہیں جو آئے دل میں تو وہ سب کے روبرو آئے
کوئی جواب ہے پھر اے دل تصور سرشت جو کل کے روز کوئی اُن سے گفت و گو آئے
ہمارے گھر میں ہمیں لے گئی تھی یاس گئے تمہاری بزم میں پھر لائی آرزو آئے
دکھاؤں پھر اسے کس کس نے اس کو دیکھا ہے ذرا وہ مجھ سے کہے میرے روبرو آئے
نگاہ داد طلب کے تو میں تصدق ہوں مری سمجھ میں بھی لیکن یہ گفت و گو آئے
جناب شیخ اُجی قبلہ او بڑے حضرت تمہارے لب پہ بھی ذکر مئے و سبوا آئے

رقیب جلتے ہیں مجھ سے ضرور جلتے ہیں
 ضرور کچھ تو زمانے کا رنگ بدلا ہے
 زمانہ یاد ہے وہ بھی کہ ہر جگہ ہم تم
 وہ آزماتے ہیں اے دل تجھے یہ رائے نہیں
 یہ لطف خاص بھی وہم آفریں ہے اے ساقی
 جنوں کد ہر کا یہ ہے رشک اس کو مجھ سے پوچھ
 کسی کی یاد کا اک سلسلہ تو جاری ہے
 ترے کرم کی رہے بات چار میں پھر کیا
 یہ دشت عشق مقام ادب ہے دیوانو
 کسی کا ہاتھ گریباں پہ میرے پڑ جائے
 غزل نہیں ہے یہ دل کی بھڑاس ہے عالم
 تری سمجھ میں صفی تیری گفت و گو آئے



ہزار ماہ جیں لاکھ خوب رو آئے
 جو اُن میں مجھ میں مرا ذکر دہو آئے
 نہیں ہے عذر مجھے لاکھ بار تو آئے
 اُسے تو دیر ہے کیا موت کو بھی موت آئی
 فقط یہ بات ہے کیوں جیسے کوئی لڑتا ہے
 خدا دعا میں اثر، جذب دل میں دے تاثیر
 عدو پہ ناحق و بے جا ستم نہیں، لیکن
 سنے وہ کس کی کہے کس سے، گو نگے بہروں سے
 مگر پھر آئے تو اے دل! اُسی پہ تو آئے
 تو پھر خدا کی قسم لطفِ گفت و گو آئے
 مگر سمجھ میں کوئی تو گفت و گو آئے
 وہ حیلہ جو تو نہیں، یہ بہانہ جو آئے
 خدا کرے کہ تجھے طرزِ گفت و گو آئے
 تو بے بلائے یہاں آئے اور تو آئے
 بہت برا ہے جو ایسوں کو ہائے ہو آئے
 پسند جس کو بھلا تیری گفت و گو آئے

نہیں ہے کچھ بھی بھرم ہی بھرم ہے زاہد کا
مقام امن ہے دشت جنوں خدا رکھے
نہ اپنے ذہن میں میں آپ کا خیال رکھوں
جناب شیخ کی توبہ سنی ہے، اے توبہ
ابھی کسی کو یہیں سے نکالتے ہیں ہم
اب اس کو بھول کہیں ہم کہ بے خودی سمجھیں
کبھی نہ آئے تو وہ مرے سامنے بھی نہ آئے
ادھر یہ وضع ہے اب تک کہ پہلے تم آؤ
ہم اور روئیں گلے مل کے دشمنوں سے چہ خوش
وہ آہی جائیں گے بس انتظار اس کا ہے
ترا کہا تو نہ ہوگا کبھی مگر زاہد
جو بوند بھر بھی نہیں تو کچھ ایسا ساماں کر
نہیں ہے اتنا بھی دیوانہ تیرا دیوانہ
ہماری بزم تصور بھی کیا تماشا ہے
عدو ہے چرب زباں سخت گو تو شکوہ کیوں
بڑی حیات ہے میں تو کچھ اور سمجھا تھا
صفی وہ یاد ہے کہنا کسی کے درباں کا
ذلیل و خوار ہوئے کھوئی آبرو آئے



جب تک ہے رگوں میں خون رو لے
بے تاب کیا دکھا کے جلوہ
بہتی گنگا ہے ہاتھ دھو لے
کس حسن سے میرے عیب کھو لے

قابو میں رکھے زباں کو انساں جو کچھ بولے سمجھ کے بولے
 او کام پر اپنے جانے والے جاتے جاتے ادھر بھی ہو لے
 افسوں عشق اور فرہاد جادو جو سر پہ چڑھ کے بولے
 ہوتے ہیں صفی غضب قیامت
 یہ سارے حسین بھولے بھولے



اپنے گھر میں نہ رہے اس کی گلی میں ٹہلے دن تو کٹ جانے کے کٹ جائیں گے دل تو پہلے
 پھر تمنا بھی کہوں فکر ہے اس سے پہلے مجھ سے اس کا بھی کسی طرح ذرا جی پہلے
 محفل غیر سے تھی عار اگر تھی پہلے اب تو اس بات پہ مرتے ہیں کہیں جی پہلے
 اس کو دعوائے وفا میرے مقابل تو نہیں عام اجازت ہے کوئی اپنے جگہ کچھ کہہ لے
 کبھی دن کو بھی نکلتے نہ تھے گھر سے باہر اب تو راتوں کو پھرا کرتے ہوا ہلے گہلے
 کاٹ دی ہم نے بھی شب آپ کے آرام کی خیر کبھی دروازے پہ بیٹھے کبھی گھر میں ٹہلے
 وحشتِ دل سے تماشا ہیں زمانے میں صفی
 پھر بھی مرتے ہیں کسی طرح ذرا جی پہلے



عشق میں مجنوں کہائے رند بد مشرب بنے سب ہناوٹ اس لئے کی تھی کہ کچھ مطلب بنے
 کھیل ہوگا آپ کا پڑ جائے گی مشکل مجھے قہر ہوگا ہاتھ دشمن کے اگر عقرب بنے
 قصہ گو بن جائیں گے عزت کی کچھ پرواہ نہیں ان کو حال دل سنانے کا کوئی تو ڈھب بنے
 جبہ و عمامہ و تسبیح رکھتے ہیں صفی
 شیشہ مئے چھوڑ کر اب مولوی صاحب بنے



دوست بہر اضطراب قلب مضطر بیٹھتے
مجھ سے روٹھے تھے اگر اغیار کے گھر بیٹھتے
اُن کا جانا ہی تھا اچھا، ان کے دل میں تھا غبار
ہم تری محفل میں بیٹھیں کس طرح اے فتنہ گر
آ کے لٹے پاؤں پھر جانے کا آخر کیا سبب
ان کو ہر اک طرح کی ہے دشمنوں سے دوستی
خوف رسوائی مرے گھر میں تو عذر لنگ تھا
داغ اپنے تو دکھادیتا سر محفل اگر
تیرے کوچے میں نہ بیٹھے ہم تو اس کا کیا گلہ
اشک تیرے تھم گئے تو کام میرا رک گیا
دوست کی محفل نہیں تو غیر ہی کا گھر سہی
کچھ نہیں تو پاس ہی میرے گھڑی بھر بیٹھتے
کس نے روکا تھا انہیں وہ کچھ نہ کچھ کر بیٹھتے
بیٹھتے بھی وہ اگر مجھ سے مکدر بیٹھتے
اب جو ہیں محفل میں وہ محفل سے باہر بیٹھتے
کیا جگہ اُن کو نہ تھی وہ میرے سر پر بیٹھتے
دل نہ ملتا بھی تو اُن لوگوں میں مل کر بیٹھتے
بیٹھنا جی میں اگر ہوتا مقرر بیٹھتے
تیرے سکے لاکھ پر اے قلب مضطر بیٹھتے
بیٹھتے تو اس طرح جس طرح بے گھر بیٹھتے
ہوتی بارش، وہ ابھی اے دیدہ تر بیٹھتے
جس جگہ ہم کو بٹھادیتا مقدر بیٹھتے
اب کہاں وہ رنگ وہ یارانِ ہم مشربِ صفی
اٹھ گئے دنیا سے جو تھے ساتھ اکثر بیٹھتے



سب سے تو بدگمان ہے پیارے
چاند سورج میں تیری بات کہاں
ہے الگ بات بات کا انداز
سوسنوں اور ایک بھی نہ کہوں
اب خدا لے اسے کہ تو ہی لے
کس مصیبت میں جان ہے پیارے
ان کی اونچی دکان ہے پیارے
اپنی اپنی زبان ہے پیارے
منہ ہے منہ میں زبان ہے پیارے
بس میری ایک جان ہے پیارے

دل ہے کیا مال جان ہے کیا چیز تو ہی دل تو ہی جان ہے پیارے
 نہ بچا ایک آن بھی عاشق ہائے کیا تجھ میں آن ہے پیارے
 اب مجھے احتیاج کس کی ہے تو ہی دنیا جہان ہے پیارے
 بواہوس اور عشق کا دعویٰ تیرا منہ درمیان ہے پیارے
 کیوں نہ رخصت ہوں مجھ سے میرے ہوش آج تو میہمان ہے پیارے
 کیا کسی کی سنوں شب وعدہ تیری آہٹ پہ کان ہے پیارے
 دل کے جاتے ہی کاش موت آتی مجھ کو تجھ پر گمان ہے پیارے
 حال میرا ذرا تو سن کر دیکھ پیار کی داستان ہے پیارے
 آئینہ دیکھ کر نہ دیکھ مجھے کون تجھ سا جوان ہے پیارے
 کسر نفسی نہیں تجھے زیبا یہ تو میری زبان ہے پیارے
 تیری دلہیز ہر نرا سے کو آس کی آستان ہے پیارے
 اے صفی اب دکن کہاں وہ دکن

یہ تو ہندوستان ہے پیارے



دور سے امتحان ہے پیارے تو بھی کیا آسمان ہے پیارے
 سرو ہے اور تیرا قد ہے اور اپنی اپنی اُٹھان ہے پیارے
 شان عشاق کی نہ گھٹنے پائے اس میں تیری ہی شان ہے پیارے
 سکھ میں جو ہے وہی ہے دکھ میں بھی دل ہمیشہ جوان ہے پیارے
 دل نشیں تو نہو تو دل بے کار کہ مکس سے مکان ہے پیارے
 تو بنے میری جان کا دشمن کس مصیبت میں جان ہے پیارے
 بے ادب سب کے ساتھ ہم کو نہ کر سب کے منہ میں زبان ہے پیارے

گرمی بزم تک نہیں منظور ہائے کیا دھان پان ہے پیارے
تو ہے بے مہر اور سنتا ہوں سب پہ تو مہربان ہے پیارے
سب حسیں تیرے سامنے بت ہیں کس کے منہ میں زبان ہے پیارے
کاش ہم پر وہ مہربان رہے جس پہ تو مہربان ہے پیارے
ہاں بجا میں نہیں ہوں اپنے میں تیری دھن تیرا دھیان ہے پیارے
تجھ میں مجھ میں ہیں اور بھی فتنے یا فقط آسمان ہے پیارے
کیا کرے گی کسی کی بے مہری تو اگر مہربان ہے پیارے
تیری کس بات پر مجھے شک ہو ایک سب کا بیان ہے پیارے
تیرے ملنے سے یاس کیوں ہوتی نام بھی اک نشان ہے پیارے

دل صفی کا نہ دیکھ حیرت سے

یہ مکاں لامکان ہے پیارے



جب سیر کو بازار نہ رہنے کو مکاں تھے ہم سے کوئی پوچھے کہ ہم اُس وقت کہاں تھے
ہم چین سے ہوتے تو بہت کھول کے لکھتے دنیا کے وہ سب کام جو بے سود و زیاں تھے
”افردہ دل افسردہ کند اُچھنے را“ وہ پھول بھی دیکھے ہیں جو پامال خزاں تھے
تھے ہم بھی کبھی آپکے عشاق میں لیکن نظروں میں سبک اور طبیعت پہ گراں تھے
معلوم ہوا وصل وصال ایک تھے دونوں جب آنکھ ہوئی بند یہاں تھے کہ وہاں تھے
میں کون؟ یہ تم اپنے کسی دوست سے پوچھو کیوں خوش تو ہوا مجھے تو ہو کیسے تھے کہاں تھے
جب آپ نے جھڑکا ہے تو ایمان سے کہنا کیا کیا مری اُتری ہوئی صورت پہ گماں تھے
اب ان میں کہیں یاس کہیں درد ہے ظالم یہ دیدہ و دل ہائے کبھی تیرے مکاں تھے
یہ تیری عنایت کی نظر جب سے نہیں تھی ہم نام و نشان رکھ کے بھی بے نام و نشان تھے

جب درد گیا دل سے تو سب پوچھنے آئے
اب تک یہ میرے دوست یہ غم خوار کہاں تھے
بے چارے صفی نے تو طبیعت نہیں بدلی
ہاں آپ میں یہ قاعدے قانون کہاں تھے



احباب کو شک تھا نہ حسینوں کو گماں تھے
اس طرح وہ کیوں غصہ ہوئے خیر ہو ہم دم
اب روتے ہیں ہم جی کے بہل جانے کی خاطر
تپجھٹ سہی دینے کا مگر نام تو ہوتا
امید ترے لطف کی تھی خیر کبھی تھی
بربادی دل قابلِ افسوس ہے ظالم
اب آپ کی کیا بات، مری بات ہی کاٹی
کچھ گریہ و زاری نے مری بات بنادی
کیا طرفہ مصیبت ہے یہ اے بے خودی شوق
ہر شخص کی تعظیم ہے ہر شخص کی تکریم
ہم کیا ہیں صفی، قیس کو فرہاد کو دیکھو

جب زندہ تھے پیارے، تو رسوائے جہاں تھے



دیں گے نا اہل خاک رائے تھے
عاجزی، توبہ، یہ بھی کی وہ بھی
عید کے روز صاف دیکھ لیا
کیا کریں شکوہ صرف یہ سن لے
ہر بلا سے خدا بچائے تھے
کوئی اب کس طرح منائے تھے
کوئی اب کیا گلے لگائے تھے
ہم نہ سمجھتے تھے ایسا ہائے تھے

اے دل طالب وصال آمین کاش یہ دن خدا دکھائے تجھے
میں تو اُس کا غلام بن جاؤں جو مرے کام کا بنائے تجھے
چاہ پھر چاہے بوالہوس کو چاہ کاش یہ کام آتو جائے تجھے
سوچ اے میرے بھولنے والے کوئی یوں ہی جو بھول جائے تجھے
بات کتنے کا جس کو رنج نہو اپنا دکھڑا وہی سنائے تجھے
اے صفی چپ تو رہ کبھی ظالم کھاگئی تیری ہائے ہائے تجھے



تمہارے تیر کے ٹکڑے نہیں ہیں تیر کے ٹکڑے یہ ٹکڑے ہیں مری پھوٹی ہوئی تقدیر کے ٹکڑے
جو غصہ تھا تو کرتا عاشق دل گیر کے ٹکڑے کئے کس واسطے تو نے مری تصویر کے ٹکڑے
ہلاؤ زہر تم تو ہم ابھی پینے کو حاضر ہیں مگر کس طرح اتریں روکھ سوکھے تیر کے ٹکڑے
ترا دیوانہ کیا، ہشیار بھی یہ کر نہیں سکتا نہیں معلوم کیسے ہو گئے زنجیر کے ٹکڑے
مسلسل ہم سے رونا بھی نہیں ہوتا صفی صاحب ہوئے ہیں جاہ جاسے نالہ شب گیر کے ٹکڑے



ترے کوچے میں آئے نا تو اں تو جا بجا ٹھیرے گرے گر کر اٹھے اٹھ کر چلے چل کر ذرا ٹھیرے
کبھی وہ بھولے بھٹکے آگئے بھی تو ذرا ٹھیرے الہی پھر دل مضطر اگر ٹھیرے تو کیا ٹھیرے
ترا آنا نہ آنا ایک ہے سب اے بت کافر کوئی آخر کسی کے گھر میں آئے تو ذرا ٹھیرے
تمنائے حصول مدعا کیا چیز ہوتی ہے کہ پیروں التجا کرتے مرے دست دعا ٹھیرے
انہیں جن سے محبت ہے برے بھی ہیں تو اچھے ہیں کوئی کس واسطے ایمان کی کہہ کر بڑا ٹھیرے
صفی کیا خاک تم ہم کو مبارک باد دیتے ہو وہ آئے بھی تو کیا آئے وہ ٹھیرے بھی تو کیا ٹھیرے



رہ گئی اتنی محبت مری جاتے جاتے
 اس قدر وہم کہ ٹوکا جو کبھی میں نے انہیں
 تم کو بدنام کیا کس نے مجھے کیا معلوم
 اب جو کی ترک جفا تم نے مبارک ہو تمہیں
 حضرت دل نہ رکھیں آپ تمنائے وصال
 اُن کی محفل میں نہ جاتا تو کوئی بات نہ تھی
 تم کو بدنام کیا کس نے کوئی غیر نہیں
 دل ناعاقبت اندیش مزہ تو جب تھا
 دیکھ لیتا ہوں ستم گر تجھے آتے جاتے
 بہتے رستے میں کھڑے ہو گئے جاتے جاتے
 سیکڑوں روز اسی گھر میں ہیں آتے جاتے
 ہے یہاں کون ستاتے ہو جو آتے جاتے
 ایک جھک جھک ہے مری جان کو آتے جاتے
 وہ بلانے کے طریقے سے بلاتے جاتے
 بس یہی دوست تمہارے یہی آتے جاتے
 ہم نہ جاتے وہ ہمیں روز بلاتے جاتے

اے صفی اب تو نہیں اپنی وہ آؤک جاؤک

گا ہے ماہے تنہی مل لیتے ہیں آتے جاتے



ٹھٹھے سے مجھ کو کہتے ہیں کیوں اے صفی چلے
 محفل میں اس کی چین نہ دم بھر ہوا نصیب
 یہ بھی مزاج ہے! ابھی خوش تھے ابھی خفا
 عالم خرام ناز کے قربان ہو گیا
 بیٹھے ہی بیٹھے آپ تو چلتی ہوئی چلے
 آئے کبھی اُٹھے کبھی بیٹھے کبھی چلے
 یہ کوئی بات ہے ابھی آئے ابھی چلے
 کیا کیا کریں نہ آپ اگر آپ کی چلے
 کانٹے ہی چبھ رہے ہیں تو لو ہم ابھی چلے
 محفل تمہاری تم کو مبارک جو غیر کو

سودائیوں کے فعل کا کیا اعتبار ہو

بیٹھے تو بیٹھے اور چلے تو صفی چلے



آنکھ میں نم، دل میں رقت چاہئے چاہنے میں واقعیت چاہئے
صاف اظہارِ محبت چاہئے اس میں ہمت اور جرات چاہئے
وصل ہوتا ہے کبھی وجہ وصال کیوں نہ ہو ہر شے کی عادت چاہئے
کس کو اس کی بزمِ کارماں نہو ہر سمجھ والے کو جنت چاہئے
خودکشی کیوں جرم میں داخل نہو جیسی نیت ویسی برکت چاہئے
عمر بھر میں ایک سجدہ ہی سہی ہر عبادت میں صداقت چاہئے
ہے اگر منظورِ تقلید عوام ہر کسی کو بے فراغت چاہئے
تم بنو قاتل تو پھر ہر اک کہے جان لیوا خوب صورت چاہئے
حسن کم سے کم ترا لگ بھگ تو ہو قابلِ تصویر صورت چاہئے
دیکھتے ہیں ظاہر و باطن کو وہ دیدہ و دل کی حفاظت چاہئے
وقت آخر طالبِ دیدار پر دوست کی چشمِ عنایت چاہئے
خاک کا پتلا اگر ہے آدمی اس کے دل میں کچھ کدورت چاہئے
وہ رلا کر مسکراتے تک نہیں شوخیوں میں یہ متانت چاہئے
یہ بگڑ کر دشمنوں سے مل نہ جائے دوست کی منتِ سماجت چاہئے
کٹ ہی جاتے ہیں مصیبت کے پہاڑ صورتِ فرہاد ہمت چاہئے
درہم داغِ جگر سے کام لے عیشِ دولت کی بدولت چاہئے
کرتولوں بد صورتوں سے دوستی دوستی نبھنے کی صورت چاہئے
میں ایک مجبور اور اک مختار دل مجھ میں اُن میں کچھ تو نسبت چاہئے
ہاں پرستش اپنی کر اے خود پرست بے شک اپنی آپ عزت چاہئے

کل کہاں، یہ آج کی دنیا صفی

کیوں کسی کو بے ضرورت چاہئے



دل لگانے کو کلیجا چاہئے عاشقی کے واسطے کیا چاہئے
 پھر نہ پوچھو تم تجھے کیا چاہئے یہ تو اپنے دل سے پوچھا چاہئے
 کیوں وہ بے پوچھے سمجھ لیتے ہیں سب کچھ نہ کچھ تو ہم سے پوچھا چاہئے
 اس لئے وہ روٹھتے ہیں بار بار اُن کو ان کے حسبِ منشا چاہئے
 چاہتے ہیں دل بھی دیدوں جان بھی آخر ان کو مجھ سے کیا کیا چاہئے
 تم کو بھی کوئی ادا تڑپا نہ دے دیکھ کر آئینہ دیکھا چاہئے
 کیوں نہ دیکھیں عاشقوں کا اضطراب کچھ سہی اُن کو تماشا چاہئے
 یہ ذرا ساقِ قیامت ہونہ جائے تم کو غصہ بھی ذرا سا چاہئے
 اتباعِ حضرت موسیٰ نہ کر آدمی اپنے کو دیکھا چاہئے
 اس کے ملنے کی دعا ہی کیوں نہ ہو مانگنے سے ہاتھ کھینچا چاہئے
 دیکھنا کیسا ہلالِ عید کا تم کو نامحرم سے پردا چاہئے
 بے تکلف اُن سے ہوتا ہے صفی
 آج کیا ہوتا ہے دیکھا چاہئے



ایسے مزے کی بات محبت میں چاہئے دونوں طرف حجابِ طبیعت میں چاہئے
 بے تابیوں کے لطف نے اپنا بنالیا جی چاہتا ہے تجھ کو عداوت میں چاہئے
 دل تو گیا ہے تم بھی بگڑ جاؤ اب ذرا اک روز فکرِ ہم کو مصیبت میں چاہئے
 اس بیچ دار بات کو بھی میں سمجھ گیا کیا ایک شخص آپ کی خدمت میں چاہئے
 نکلیں جو حسرتیں تو رہا دل میں کیا صفی

ارمان و آرزو تو محبت میں چاہئے



اس کو دیکھے نہ کوئی جو ترا جلوہ دیکھے
ہم تو اس طرح سے دیکھیں گے کہ دنیا دیکھے
عشق وہ عشق جسے ہر کس و ناکس مانے
حسن وہ حسن جسے اپنا پرایا دیکھے
آپ عاشق ہیں کدائے حضرت دل حاکم ہیں
اختیار اُس کا نہ دیکھے وہ ادھر یا دیکھے
واہ اس چھپنے کے قربان یہ مچھپنا کیسا
اک فقط میں ہی نہ دیکھوں تجھے دنیا دیکھے
بے سلیقہ ہے اگر طالب دیدار اچھا
آپ ہی کہیے کوئی آپ کو کیسا دیکھے
کاش کوئی تو مری آرزو مجھ سے پوچھے
ہائے کوئی تو مرے دل کی تمنا دیکھے
میں ترے دیکھنے والوں میں گنا بھی جاؤں
اور دنیا مرا اس طرح تماشا دیکھے
سیر محشر سے زیادہ تو کوئی سیر نہیں
لیکن اس بھیڑ میں اس غل میں کوئی کیا دیکھے
یا تو پردے میں رہیں آپ نہ ہوں بے پردہ
یا توجی بھر کے کوئی آپ کا جلوہ دیکھے
نگہ شوق کی پہچان تو ہو جائے گی
دیکھتا کاش مجھے کوئی خود آراء دیکھے
رونا آتا ہے مجھے دیکھ کے اپنی صورت
کوئی ہرگز نہ برا حال کسی کا دیکھے
جوش گریہ سے مرا سر ہی نہیں اٹھ سکتا
ایسی صورت پہ یہ اخلاق یہ گن یہ چالے
ورنہ دشمن کے مقابل کوئی نیچا دیکھے
تم برا دیکھو اسے جو تمہیں اچھا دیکھے

اے صفی آپ کی قسمت ہی جو اٹھی ہے تو کیا

یہ تو وہ دور ہے بہرا سنے اندھا دیکھے



دل کی دھڑکن خوب دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھئے
دل کی دھڑکن خوب دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھئے
شامت آئی ہے تڑپتے ہیں جو بے تابانِ عشق
آپ منظر دیکھئے آئے ہیں منظر دیکھئے
پیار آئے جس پہ کوئی ایسی صورت ہی نہیں
جلوہ دیر و حرم کیا خاک پتھر دیکھئے
دل گرفتاروں پہ بے صبری کی تہمت ہے فضول
دل ہے کیا آفت کسی سے دل لگا کر دیکھئے
آپ کے تیور نہیں دیوانگانِ عشق کے
گھر کے اندر دیکھئے یا گھر کے باہر دیکھئے

عاشقی ہی کی ہے آخر قیس نے فرہاد نے
میں نے گو دیکھا نہیں سب کی برابر آپ کو
جھینپ جانا اور وہ بھی کس سے اپنے عکس سے
دیکھنے والوں کو تم نے سرسری دیکھا تو کیا
جیسے ہم ہیں وہ بھی تھے لیکن مقدر دیکھئے
بندہ پرور آپ تو سب کو برابر دیکھئے
دیکھئے اپنے برابر کو برابر دیکھئے
کم سے کم اُن کی نگاہیں تو برابر دیکھئے

گھر صفی کا، اور آنا آپ کا دشوار ہے

خیر جھوٹوں ہی کبھی اس کو بلا کر دیکھئے



کچھ بھی ہو مرا حال اُسے کوئی سنادے
دیں کچھ تجھے دشمن بھی تو اے دل یہ دعا دے
معتشوق عجب چیز ہے دے جس کو خدا دے
مشہور تو یہ ہے جسے جو چاہو خدا دے
پھر مجھ کو ستانا مگر اے دیدہ پرخوں
یا موت مجھے آئے کہ یہ حال نہ دیکھوں
تصویر وہ تصویر نظر جس پہ فدا ہو
آگے مری قسمت کہیں پہنچوں کہ نہ پہنچوں
ہاں اپنے کرم پر تو بہت ناز ہے لیکن
کرتا ہے صفی عارضہ دل کی شکایت
اس کان سُنے اور جو اُس کان اُڑادے
اس ایک کے بدلے میں ہزار اُن کو خدا دے
ہنستے کو رلا دے یہی روتے کو ہنسا دے
ہم کس سے کہیں درد دیا ہے تو دوا دے
اُس بزم میں بھی آج ذرا رنگ جمادے
یا اے دل بیمار خدا تجھ کو شفا دے
آواز وہ آواز جو کانوں کو مزا دے
اتنا تو ہو کوئی مجھے رستہ تو بتا دے
تیرا ہی جو طالب ہو بتا پھر اُسے کیا دے
بے چارہ غنیمت ہے خدا اس کو شفا دے

تاثرِ سخن کسب سے حاصل نہیں ہوتی

یہ دین خدا کی ہے صفی جس کو خدا دے



تکلیف دوستوں کو نہ یوں بے قرار دے جیسی گزر رہی ہے اب اے دل گزار دے
 کچھ بھی نہو دلا سے جو کوئی ہزار دے لیکن قرار مجھ کو دل بے قرار دے
 دل خود تڑپ تڑپ کے ہوا ہے لہو لہان ناخن کبھی نہ گنجے کو پروردگار دے
 فرقت میں آنسوؤں نے ستایا مجھے بہت یہ تار ٹوٹ جائے کوئی اُن کو اتار دے
 اے دل نہ اس سے ترک محبت کا کر خیال تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے بھی گزار دے
 کوئی تری قسم کو قسم جانتا نہیں دنیا میں آدمی پہ خدا اعتبار دے
 تکلیف و عیش کا تو یہاں ذکر کیا صفی اللہ آبرو سے ہمیشہ گزار دے

وہ کون ہے جو قدر کا طالب نہیں صفی
 دیکھوں کہ موت کب مجھے پروردگار دے



پروردگار اتنی تو حسرت نکال دے جو میرے دل میں ہے وہ ترے دل میں ڈال دے
 حاسد کو مرے ذکر سے اور اشتعال دے جلتے ہوئے پہ اور ذرا تیل ڈال دے
 اب تیرا نام لوں تو مرا نام تک نہ رکھ دیکھوں جو آنکھ اٹھا کے تو آنکھیں نکال دے
 ایسے رہا کرو کہ زمانہ مثال دے ایسے رہا کرو کہ زمانہ مثال دے
 میرے جگر کی ٹیس کو احباب کیا کریں کاٹنا نہیں چبھا ہے جو کوئی نکال دے
 اپنی خطائیں یاد نہ رکھو تو کیا علاج بچے نہیں جو تم کو کوئی گوش مال دے
 آگے مرے نصیب جو قدر وفا نہو کوئی یہ بات کان پر اُن کے تو ڈال دے
 تجھ کو برا کہیں مجھے ایسا برا نہ بول الزام بھی جو دے تو مرے حسب حال دے
 دیوانے ہیں جو ہوتے ہیں دیوانے زلف کے اللہ تیرے پھندے سے مجھ کو نکال دے
 زاہد جو آئیں جائیں کہیں پر تو روسیاء گھر بیٹھے اور پھر جو خدا بے سوال دے
 یا تو گلے لگا کے مجھے سرفراز کر یا اپنی بارگاہ سے مجھ کو نکال دے

مانا تمہارے چاہنے والے ہزار ہوں اس کا کہاں جواب جو اپنے کو ڈال دے
تیری غزل سے ہوتی ہے تسکین اے صفی اللہ اور تیرے ہنر میں کمال دے
دیکھے ہیں کچھ حسین برے حال میں صفی
دے جس کو حسن اس کو خدا سب خیال دے



بعد مردن یہ مری قبر پہ تحریر رہے نہ رہے کوئی، جہاں یہ فلک پیر رہے
نہ سہی وصل مگر کچھ ہو تسلی کیلئے نہ رہیں آپ مگر آپ کی تصویر رہے
اس کی آنکھیں ہوں نشلی تو مرادل باؤں چور حال رہیں، محنتی دل گیر رہے
تم تو تم غیر کو بھی اپنا بنا کے چھوڑ دوں چاردن میرے کہے میں مری تقدیر رہے
باتوں باتوں میں الجھ پڑتے ہو کھنچ جاتے ہو مشفق بندہ ذرا میان میں شمشیر رہے
نہ بنے کام، مگر پانو تو ٹک جائیں کہیں یہ جو تقدیر میں ہے گردش تقدیر رہے
کس بلا کی تھی شب وعدہ بھی حسرت ظالم رات بھر تیرے تصور سے بغل گیر رہے
لطف جینے کا اگر ہے تو ہے آزادی میں پانو میں قید علائق کی نہ زنجیر رہے
شیخ صاحب کو کہیں کم نہ سمجھنا ساقی کل سے مئے خانے کے دروازے کو زنجیر رہے
نام دلبر ہے تو شیریں سخن بھی سیکھو بات کی بات ہو تسخیر کی تسخیر رہے
آپ ہی اپنے نہ عاشق ہوں تو پھر میں جھوٹا آپ کے آگے اگر آپ کی تصویر رہے
کیا کیا ہم نے جو ضبطِ غم و اندوہ کیا کیا رہے ہم تری محفل میں جو دل گیر رہے

اے صفی شعر و سخن کی کوئی تخصیص نہیں

ہم تو جس مشرب و ملت میں رہے میر رہے



اللہ کسی کو کبھی بے کار نہ رکھے وہ حسن ہی کیا ہے جو خریدار نہ رکھے
یہ دیکھ لے پہلے مرا کیا حال ہوا ہے لہذا مرا غم کوئی غم خوار نہ رکھے
تم جیسے جو دو چار ہوں دکھ پوچھنے والے جینے کی تمنا کوئی بیمار نہ رکھے
وہ تارکِ دنیا ہے کہ دیوانہ تمہارا جو زینتِ دنیا سے سروکار نہ رکھے
دعوائے محبت ہے تو راضی بہ رضا ہو انسان کسی حال سے بھی عار نہ رکھے
کس طرح بسر اس کی ہو دنیا میں الہی جو ایک بھی معشوق طرح دار نہ رکھے
عاشق پہ یہ تاکید بھی ہے طرفہ تماشا آنکھیں تو رکھے، حسرتِ دیدار نہ رکھے
قدرت نہ دے کچھ اور مگر کاتبِ قدرت بندے کو تو بندے کا گرفتار نہ رکھے

ہے وصل کا ارمانِ صفی کو یہ برا ہے
عاشق تو کسی عیش کی مقدار نہ رکھے



اب کسی دوسرے کے دل میں تری یاد رہے بس بہت شاد کیا ہم کو بہت شاد رہے
ہم بھی آخر کسی امید پہ برباد رہے دیکھ او بھولنے والے یہ ذرا یاد رہے
تو نے ناشاد بھی رکھا جو ہمیں شاد رہے یہ کبھی یاد دلائیں گے ذرا یاد رہے
بات کی بات میں غصہ نہ لوڑنے پہ نہ تل خوش رکھا خوش رہے ہم شاد رہے! شاد رہے
چلے چھٹی ہوئی جب قیدِ محبت نہ رہی ہم بھی آزاد رہے آپ بھی آزاد رہے
ایک میرے لئے یہ جال یہ پھندے یہ فریب شاد آباد ہمیشہ مرا صیاد رہے
چاہنے والوں کی اللہ کرے عمر دراز تیرا کوچہ ابھی آباد ہے آباد رہے
ہم کو منظور نہیں دوست کے دشمن بننا لیکن اپنی بھی زمانے میں کچھ ایجاد رہے
ہم کو دیکھا تو قیامت میں بھی پہچان لیا واہ کیا یاد ہے اب تک تجھے ہم یاد رہے
حسن کہتے ہیں کسے میں یہ اگر سمجھا دوں آدمی زاد پہ قربان پری زاد رہے

میں ابھی اپنی طبیعت کو بدل لیتا ہوں شامل حال اگر آپ کی امداد رہے
 ہاں اسی وقت پہ آنا مگر اقرار تو کر تجھ کو فرصت ملے جی چاہے اگر یاد رہے
 شاد ہیں وہ تو ستم کر کے بلا سے ان کی اب کوئی شاد رہے یا کوئی ناشاد رہے
 ہر ہنر خدمت استاد سے آتا ہے صفی
 لیکن اس بات میں شاگرد بھی استاد رہے



غزل مسلسل

(اس غزل میں ۲۹ مطلع، ۸۳ شعر اور ۱۱۹ شعر ہیں۔ جملہ ۱۱۹ شعر ہیں)

پڑا یہ تفرقہ سیلاب اشک دیدہ تر سے
 یہ ہے آزاد، وہ پابند، دام خواہش زر سے
 نہو مایوس اتنا آرزوئے وصلِ دلیر سے
 گلے شکوے کریں گے ظلم کے اب اس ستم گر سے
 بہت بیزار ہوں میں اضطرابِ قلب مضطر سے
 بگڑ جاتے ہیں سارے کام جب بگڑے مقدر سے
 بھرم کھلتا ہے اپنا گر، یہ میرے دیدہ تر سے
 شکایت اُس ستم گر کی گلا اس فتنہ پرور سے
 ملے عقبی عبادت سے تو دنیا زور سے زر سے
 کہیں معشوق ملتا ہے کسی کو زور سے زر سے
 ادا پیدا نظر سے شانِ رخ سے آنِ تیور سے
 یہ کیا اے دیدہ ہائے ترا ادھر برے ادھر برے
 کہ مجھ سے گھر چھٹا، دیوار گھر کی چھٹ گئی گھر سے
 اگر دیکھو تو پھر مفلس ہی اچھا ہے تو نگر سے
 خدا بھرتا ہے اے دل چیونیوں کا پیٹ شکر سے
 کہو پھر کیا کریں کوئی جو اونچی ہو گئی سر سے
 یہ اب کچھ اور ہے تو اور ہی کچھ ہے گھڑی بھر سے
 طلاء بھی خاک ہے تاثیر دستِ کیمیا گر سے
 مگر میں کیا کروں جب دل ہی بھر آتا ہے اندر سے
 شکایت ہے تو قسمت کی گلا ہے تو مقدر سے
 یہ سب سچ ہے مگر معشوق ملتا ہے مقدر سے
 زلیخا کو ملے تھے حضرت یوسف مقدر سے
 ترے قربان آخردل ہے کس کس کے لئے تر سے
 ہمارا دل ہے افسردہ ہے دلی پیچ میں تر سے

مجھے اے ہم نشیں اچھا ملا تو بھی مقدر سے
 طبیعت بجھ گئی جب سے تیرے دیدار کو تر سے
 جو اُنھے ابر تو موسم پہ اُنھے وقت پر بر سے
 کہا کرتی ہے دنیا دوست ملتا ہے مقدر سے
 ہمیں پیارا نہیں ابر بہار اس دیدہ تر سے
 نبو جب عشق تو آنسو نہ نکلے دیدہ تر سے
 نہ دو طعنے محبت کیا نہیں ہوتی ہے پتھر سے
 وہ آئے ہیں تو پھر جانے نہ پائے اب میرے گھر سے
 رہے دنیا میں لیکن، دو گھڑی آرام کو تر سے
 محبت تھوڑی تھوڑی بڑھ رہی ہے اک ستم گر سے
 جسے چاہا کیا افسوس اس کی شکل کو تر سے
 وہ رعبِ حسن اور عرضِ تمنا اس ستم گر سے
 خدا محفوظ رکھے سب کو اس کے فتنہ شر سے
 خزاں میں پھول دیکھے آہ نکلی قلبِ مضطر سے
 ہمیں دردِ عالم کم ہی ملیں ہوں گے مقدر سے
 ہم اپنا مدعا کیوں کر چھپائیں اُس ستم گر سے
 کسی کا رزق رکتا ہے درِ خلاقِ اکبر سے
 کبھی اُس بے وفا کے واسطے روئے بہت چوکے
 وہاں تک بھی کبھی تکلیف کیجئے حضرتِ ناصح
 اثر رہتا تو ہے کچھ دیر ہم پر بھی نصیحت کا
 جو چشمِ مسرت کا شیدا، رُخِ روشن کا عاشق ہو
 مجھے مارا جس انداز سے ویسا جلاؤ بھی
 ہمارا دل بہت ہی نرم و نازک تھا مگر کب تک

لیا کیا نام ظالم چیر ڈالا دل کو نشتر سے
 اگر اب نیند بھی آتی ہے اُنھ جاتے ہیں بستر سے
 یہاں برسات ہے بارہ مہینے دیدہ تر سے
 مقدر ہی اگر دشمن ہوئے تو عمر بھر تر سے
 کہیں جائے کہیں چھائے کہیں گرے کہیں بر سے
 بہت نقصان ہے پانی سے بے موسم اگر بر سے
 اُسی پہ جان دوں پتھر پہ یہ جو بن اگر بر سے
 الہی گھر کے آئے خوب گرے ٹوٹ کر بر سے
 ذرا ساعیش بھی ہم نے نہ پایا اس بڑے گھر سے
 الہی خیر ہو ٹکرا رہا ہے شیشہ پتھر سے
 مقدر بھی ملا تو کیا ملا ہم کو مقدر سے
 زبان تک اُنھ نہیں سکتی ہے جس کے سامنے ڈر سے
 نباہی آج تک ہم نے محبت سے نہیں ڈر سے
 بہت جلدی اُتر جاتا ہے نشہ حسن کا سر سے
 مگر پھر بھی بہت روئے بہت تڑپے بہت تر سے
 رہیں خاموش تو چوری پکڑ لیتا ہے تیور سے
 صفی پتھر کے کیڑے کو غذا ملتی ہے پتھر سے
 الہی اب تو ایک آنسو نہ نکلے دیدہ تر سے
 یہ سچ ہے آدمی کے واسطے کیوں آدمی تر سے
 مگر کیا فائدہ جیسے کے ویسے پھر گھڑی بھر سے
 اُسے کیا؟ جامِ جم سے یا ہو آئینہ سکندر سے
 وہ مُردے اور ہیں جو زندہ ہو جاتے ہیں ٹھوکر سے
 اسی شیشے کو اب ٹکڑ لڑالے کوئی پتھر سے

وہاں اے حضرات دل کب کسی کی داد لگتی ہے
 ارے نادان سچا چاہنے والا نہیں ملتا
 مقدر سے کبھی وہ مل گیا تو خوش ہوا اتنا
 ہمیں معشوق کو اپنا بنانا تک نہیں آتا
 عدوے سخت جاں اور اس طرح سے پھوٹ کر روئے
 تمہارے ظلم سہتے ہیں تو ہم کو لوگ کہتے ہیں
 اڑائیں کیا مزا جب تو نہو محفل میں اے ساقی
 بہت کچھ ہم نے نااہلوں کی خاطر ہونٹ سی رکھے
 اُسے پتھر ملے جس کے مقدر میں پڑے پتھر
 اگر یہ بت ضرورت سے زیادہ ظلم ڈھائیں گے
 اگر منظور خاطر سختیاں ہی جھیلنی ہوتیں
 کیا تھا جس سے یارا نہ وہ ظالم سنگ دل نکلا
 مرا جی سیر ہے ذوقِ محبت سے ترا صدقہ
 منساری بھی سیکھو جب نگاہ ناز پائی ہے
 خدا نے کیا حسنین کو کرامت بھی عطا کی ہے
 بڑے بھولے ہیں کہ نام بھی میرا نہ پہچانا
 کبھی تو ایک تھا اس دور میں سارے فلاطون ہیں
 ہمارا دل ابھی کیا صاف ہے پہلے بھی ایسا تھا
 تمہیں میں دیکھ کے جیتا ہوں مجھ کو یوں بھی جینے دو
 زباں سے آہ نکلی دل سے نالہ آنکھ سے آنسو
 نظر آتا نہیں بچ اونچ جاں بازِ محبت کو
 پرستشِ جرم ہے تو جرم اپنا بخش والیں گے
 گئے تاب و توان تو دست گیری کی تصور نے

مگر وہ تو مقدر لڑ گیا اپنا مقدر سے
 وہ لیلیٰ تھی کہ جس کو مل گیا مجنوں مقدر سے
 ہمیں گویا زیادہ مل گیا اپنے مقدر سے
 بنانے والے آئینہ بنا لیتے ہیں پتھر سے
 مرے نزدیک تو پانی نکالا تم نے پتھر سے
 خدا نے سب کو مٹی سے بنایا اُس کو پتھر سے
 اڑا دیں جام کو شیشے سے اور شیشے کو پتھر سے
 جواب اب اینٹ کا ہے اینٹ سے پتھر کا پتھر سے
 فلک نے گود گوپن کا بھرا تو کس سے پتھر سے
 تو ہم فریاد کرنے جائیں گے کعبہ کے پتھر سے
 تمہارے بدلے ہم کرتے محبت ایک پتھر سے
 پڑیں پتھر مقدر پر لڑی ہے آنکھ پتھر سے
 دعا مانگوں تو کچلے جائیں دونوں ہاتھ پتھر سے
 مری جاں آدمی اخلاق سے تلوار جوہر سے
 یہ ظالم تاڑ ہی لیتے ہیں دل کی بات تیور سے
 کبھی پہچانتے تھے آپ دل کی بات تیور سے
 نصیحت کے لئے آتا ہے جو آتا ہے باہر سے
 کیا تھا آپ نے اندازہ گھر کا گھر کے باہر سے
 اگر سب ہاتھ سے آداب کرتے ہیں تو میں سر سے
 مگر اک تیری دھن ہے جو نکلتی ہی نہیں سر سے
 نکالی کوہ کن نے اپنے دل کی آرزو سر سے
 تیرے دلہیز کے سجدے کریں گے پھر نئے سر سے
 اپانچ بن کے رُتبہ بڑھ گیا چلنے گئے سر سے

وہ جھجکے سایہ کیسو سے میں نے اُن سے یہ پوچھا
 جناب شیخ کچھ انسانیت سے بات سمجھاتے
 طبیعت ہم نے اپنی پھیر لی تو اُن کا کیا بگڑا
 کسی کا گھرا گردِ دنیا میں جنت ہے تو ہونے دو
 کیا دیوانہ جس نے اُس کی دیوانی رہی دنیا
 نہ دیکھو کچھ تم اپنے چاہنے والے کا دل دیکھو
 وہ عاشق جانتا ہے اور یہ دیوانہ کہتا ہے
 تمہارا عشق کیا تھا جھوٹ سچ کی آزمائش تھی
 کیا ضبطِ فغاں ہم نے یہ کاٹنا پھوسیاں کیوں ہیں
 عدد کا خط کبھی سر پر کبھی آنکھوں پر رکھتے ہو
 گر جنے والے بادل کم برستے ہیں تو بادل ہیں
 نہ آئے رات بھی آئی ادھر برسات بھی آئی
 پلٹ کر دیکھ لے او بے مروت کیا قیامت ہے
 نہ دیکھو گے ہمیں شرمائے کب تک ہم بھی دیکھیں گے
 چھلا وہ ہو کہ بجلی ہو ”یہ شوخی ہے قیامت ہے“
 کسی کا انتظار آنا کسی کا پھر سمجھ اپنی
 نظر کا کھیل ہے اس کو بھلا ہر ایک کیا سمجھے
 ”وہ چپتر پھاڑ کر دیتا ہے“ سنتے ہیں تو کب دے گا
 وہی ہم میں کہ دردِ آج مارے مارے پھرتے ہیں
 تڑپتے لوٹتے رہتے تھے لیکن گھر میں رہتے تھے
 قیامت بھی تری محفل سے میرے ساتھ ہی اٹھتی
 الہی صورتِ اسرافیل کی کیوں تیغ لگائی ہے
 ہمارا آشنا افسوس مطلب آشنا نکلا

ابھی کس چیز کی آواز آئی کان میں سر سے
 یہ کیا کوزہ وضو کا کھینچ کے مارا مرے سر سے
 بڑے غصہ میں ہیں جیسے خزانہ دے دیا گھر سے
 ہمیں جنگل بہت سے ہیں اگر وحشت ہوئی گھر سے
 مجھے جس نے نکلوایا ہے گھر سے خوش رہے گھر سے
 اسی جھولی میں ہے جو مانگ لایا چار کے گھر سے
 مجھے دشمن کے گھر سے وہ ملا یہ دوست کے گھر سے
 ہزاروں سے سنا تھا بن گئے لاکھوں اسی گھر سے
 چرایا تو نہیں کچھ ان کے گھر سے آپ کے گھر سے
 لکھا ہے اس نے کیا ایسا تمہیں سرخاب کے پر سے
 وہ ایسے گھر کے آئے تھے بہت گرجے بہت برس
 اُنہیں ارمان ہے کیا میں بھی روؤں اب بھی برس
 یہ چپکے سے نکل جانا ترا میرے برابر سے
 بھلا کب تک سرکنے کے نہیں اب ہاتھ منہ پر سے
 اسے گھورا، اُسے ڈانٹا، ادھر گرجے ادھر برس
 ہوا سے کیا لڑیں آواز دی دروازے نے چر سے
 مرے قاتل نے مجھ کو تیر سے مارا نہ خنجر سے
 جب آنکھیں لگ گئیں چھت سے تو کیا امید چھپر سے
 وہی ہم تھے قدم باہر نہ رکھتے تھے کبھی گھر سے
 یہ چکر پانوں کا تو بڑھ گیا قسمت کی چکر سے
 کفایت تھی اگر دو کام لیتا ایک ٹھوکر سے
 قیامت میرے نالوں سے اُٹھے یا اُن کی ٹھوکر سے
 خدا حافظ ہے دل پر چوٹ آئی اب کی ٹھوکر سے

کھلی جب آنکھ ہم نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی ہے
 بڑا ہو یا الہی اضطرابِ قلبِ مضطر کا
 اب اس کے سایہ دیوار میں کیا خاک رکھا ہے
 جگر کا درد، دل کی ٹیس دونوں دیکھے بھالے ہیں
 بھلا وہ خواب میں تشریف لاتے شاد فرماتے
 لیا جب چاہنے کا نام، فرمایا بڑے چاہا
 خدا جانے چمن میں جا کے اب کیا گل کھلاؤ گے
 زیادہ غم کا کھانا میرے حق میں زہر ہی ٹھہرا
 بہار آئے تو یا رب ہر گلی گلزار ہو جائے
 اطاعت وہ ہے جو حیوان کو انساں بناتی ہے
 کسی کا خط کہاں ہم نے تو بے پرکی اڑائی تھی
 جگر دل دونوں اس پر مرٹے ہیں خیر ہو یا رب
 ہمارا قتل ہی تم کو اگر منظور ہو صاحب
 تمہارا دل کہ اک پتھر بنایا تم نے شیشے کو
 بناوٹ ہو تو ایسی ہو کہ جس سے سادگی ٹپکے
 فقیروں کا بنا لے بھیس پھر جو دل میں آئے کر
 وہ مست خواب لیکن ایک کندن سا چمکتا ہے
 غریبوں بے کسوں کا رونے والا کون ہوتا ہے
 نہیں اندازہ اب تک آپ کو میری محبت کا
 الہی ان گنہ گاروں کا آخر حشر کیا ہوگا
 جھجک ایسی، حجاب ایسا، یہاں تو میں اکیلا ہوں
 ذرا پھر غور کیجئے شاید اتنا یاد آجائے
 یہی امید پر ہم نے گزاری رات وعدہ کی

خدا کا نام لے کر لوگ اٹھا کرتے ہیں بستر سے
 نہ رہ سکتا ہوں بستر پر نہ اٹھ سکتا ہوں بستر سے
 ہمیں تھے جو زیادہ جانتے تھے اس کو بستر سے
 الہی اُن کی خاطر تو نہ اٹھوا مجھ کو بستر سے
 جگانا تھا فقط ایک چین سے سونے کو بستر سے
 ترسے کا کیا جب ذکر، فرمایا بڑے ترے
 یہ قامت سرو جیسا اور یہ عارض گل ترے
 گرے ہیں کیسے نیلے پیلے آنسو دیدہ ترے
 بڑی حسرت میں گزری اب کے ایک ایک پھول کو ترے
 لیا ہے نامہ بر کا کام لوگوں نے کبوتر سے
 مگر لوگوں کو دیکھو چھٹ گئے دل میں کبوتر سے
 چھڑی بے تاب کی بے تاب سے مضطر کی مضطر سے
 ذرا ٹیڑھی نظر سے دیکھ لو مارو نہ خنجر سے
 ہمارا دل کہ اک شیشہ بنایا ہم نے پتھر سے
 زیادہ ہو تو اصلی حسن چھپ جاتا ہے زیور سے
 کہ پارے کا نہیں لیتے ہیں بدلہ کیمیا گر سے
 ملے اس طرح کا سونا تو سیکھوں کیمیا گر سے
 لیا کس نے عوض پارے کا کہیے کیمیا گر سے
 کہوں کیا اور بس اندازہ کر لیجے اسی پر سے
 جو اپنا منہ چھپا سکتے نہیں دامانِ محشر سے
 کہاں بھاگو گے تم ہنگامہ میدانِ محشر سے
 کوئی سو بار خالی پھر گیا ہے آپ کے در سے
 کہ وہ اب تک نہیں آئے تو آئیں گے گھڑی بھر سے

ابھی تک تو یہی ہے جان جائے آن رہ جائے
گھڑی بھر کی ہے ناچاقی، نہ جانندوں میں اے ساقی
گناہوں پر گنہ اتنے کئے ہیں توبہ کر کے بھی
ترے دیوانہ کے دامن کے ٹکڑے کب رہیں کانٹوں میں
خدا کی شان مطلب آشنا ایسے بھی ہوتے ہیں
خدا کی راہ میں دل کو بھی دے ڈالوں مگر ڈر ہے
یہ جیسی خود ہے ویسی دوسروں کو بھی سمجھتی ہے
نہ ساقی اب وہ ساقی ہے نہ کچھ شیشہ میں باقی ہے
نہ جانے رہ گئی بھولے سے دل میں کون سی حسرت
صفی جب باپ کا استاد کا رتبہ برابر ہے
صفی ہر آدمی قسمت کا اچھا ہو نہیں سکتا
صفی کو مسکرا کر دیکھ لو غصہ سے کیا حاصل

نہیں معلوم پھر کیا ہونے والا ہے گھڑی بھر سے
ذرا ہوش آ گیا تو ایک ہیں یہ سب گھڑی بھر سے
کہ میرا نام خارج ہو گیا غصیاں کے دفتر سے
صداقت نامہ حسن کار کے پائے ہیں دفتر سے
بتوں نے بن کے بت سجدہ کرایا پہلے بت گر سے
یہاں دس سے اگر پالا پڑے عقبیٰ میں ستر سے
بدل دی ہم نے اپنی طرز بھی مخلوق کے ڈر سے
ہم اپنے آپ کو ڈھکائیں گے خالی ہی ساغر سے
کوئی رہ رہ کے گویا چیرتا ہے دل کو نشتر سے
مرے کیا حضرت کہنی کہ سایہ اٹھ گیا سر سے
مقدر بھی جو ملتا ہے تو ملتا ہے مقدر سے
اُسے تم زہر کیوں دیتے ہو جو مرتا ہے شکر سے

صفی کی عاشقی کیا وہ تو بدنامی سے ڈرتا ہے

بدل دی اُس نے اپنی طرز بھی مخلوق کے ڈر سے



میں کیوں اپنی تمنا تو جھڑک دے ناز سے
اپنے ڈھب کی دوستی پھر اس بت طناز سے
بھیس بدلیں چال تو اپنی بدل سکتے نہیں
اپنی یکتائی کی تم نے قدر کیا کی واہ واہ
صفی صاحب تو شاندار ساسی بن کے بیٹھے ہیں
صفی کا ذوق ہر حالت میں اُس کا ساتھ دیتا ہے

کم سے کم اک بار پیارے پھر اسی انداز سے
دل میں لیتا ہوں مزے کہتا نہیں آواز سے
اُن کو میں پہچانتا ہوں پانو کی آواز سے
ہر کس و ناکس کو واقف کر دیا اس راز سے
کچھ ایسے ہو گئے حضرت نکلتے ہیں نہیں گھر سے
شکر خورے کا منہ اللہ بھر دیتا ہے شکر سے

آشیانہ کیا گیا اپنا نتیجے میں صفی

دل گیا سیر چمن سے پر گئے پرواز سے



کیوں ہے یہ بحث یہ تکرار یہ جھگڑا ہم سے
بے رُخی کس سے ہے پھر اے ستم آرا ہم سے
شکوہ عشق سہی اُن سے مگر کہہ دیں گے
اُن کو آتا ہی نہیں ترک محبت پہ یقین
قصہ کوتاہ بس اب سب سے ملو یا ہم سے
آنکھ سے آنکھ ملا! دیکھ ادھر ایسا ہم سے
مانگتا ہے کوئی رہ رہ کے کیلجا ہم سے
خوب معلوم ہے، کوئی نہیں اچھا ہم سے
جان دینی بھی غم عشق میں دو بھر ہے صفی
ایسے احدی ہیں کہ اتنا نہیں ہوتا ہم سے



عدو ہی سے یہ کہیے عشق کیا رکھتا ہے تو ہم سے
نہ پوچھاے بے بسی بربادی دل کا سبب ہم سے
پتہ شاید چلے سوز نہاں کا درد پیہم سے
بھلا یہ بے رُخی، اتنا ستم، ایسی جفا کاری
کبھی ایسے بھرٹ بنتے ہو ایسے روٹھ جاتے ہو
مزاحم ہے نہ کوئی روکنے والا ہے ملنے کو
سکوت زندگی اک پل میں جب وقف طلاطم ہو
کیا کیجیے نہ اب سے آپ ایسی گفت و گو ہم سے
کہ فرست بات کرنے کی نہیں ہے کثرت غم سے
سکوت لب سے، آہ سرد سے، یا چشم پر دم سے
ہمارے سامنے دل سے عدو کے روبرو ہم سے
نہیں ہوتی تمھاری نقل بھی تو ہو بہو ہم سے
مگر اُن جان ہی بن سامنے لوگوں کے تو ہم سے
ترپ سے نبض جاں کی یاد بڑھکتے دل کے ماتم سے
ہمارے منہ پہ آتے ہو ہمارے ساتھ پڑھ گن کر

صفی! لن تفعل، لن تفعل، لن تفعلوا ہم سے



کیا کیوں ترک یارانہ کسی سے
ترے صدقے نہ کر مجبور اتنا
یہ کیوں ہم ہوں تمھارے بار خاطر
نہ تھا معلوم ہوگا خونِ حسرت
کوئی اس غم کو پوچھے میرے جی سے
تجھے ہم چھوڑ دیتے ہیں خوشی سے
یہ کیوں ہر ایک ہم پر دانت پیسے
بڑی امید تھی ہم کو کسی سے
ہمیں رونا نہیں آتا ہنسی سے
نہ سمجھائے کوئی سمجھانے والا

کیا ظلم آپ ہی نے آپ ہی نے ہوا یہ آپ ہی سے آپ ہی سے
تغافل اور اتنا ہائے ظالم
یہ کب کا پیر تھا تجھ کو صفی سے



یوں محبت ہے درد کو دل سے
مجھ سے جب واسطہ نہیں کوئی
نا توانی پہ زور کیا اپنا
دوستوں کے نصیب سیدھے تھے
جی بہلتا تھا کچھ مرا دل سے
دل کو ہوتا ہے راستہ دل سے
کیوں صفی ہم نے کیا پتے کی کہی
دھوکے پی لے مسوڑوں کو صفی
مٹ گیا جو لکھا تھا پنسل سے



آپ ملتے جو گلے چاک گریبانوں سے
بوغی کیا غلطی اُن کے پشیمانوں سے
جلوہ شاید مقصد سے ہیں آنکھیں محروم
دوست کا نام سنا ہے تو کبھی شکل بھی دیکھ
جلد بازوں نے دیا ترک تعلق کا سبق
محفل عیش سے محروم نہ اٹھ جائے کوئی
نہ خیالات کی لذت ہے نہ خوابوں کا مزہ
تجھ تو جمعیت خاطر کی نکالو صورت
عیدیاں عید میں آتیں کئی عنوانوں سے
سر نکلنے نہیں پاتا ہے گریبانوں سے
نام ہی نام سنا کرتے ہیں ہم کانوں سے
رتبہ آنکھوں کا نہ گھٹ جائے کہیں کانوں سے
کام بننے کے بگڑ جاتے ہیں نادانوں سے
پوچھ لو پوچھ لیا کرتے ہیں مہمانوں سے
سرگزشتیں نہ سنو آپ پریشانوں سے
یوں ہی کیا پوچھتے پھرتے ہو پریشانوں سے

جن کی آہوں میں ہے تاثیرِ فغانوں میں اثر
ہم پہ اندازہ نہ فرمائیے دنیا بھر کا
اپنی فکر سے یہاں سر نہیں اٹھنے پاتا
کوئی مشکل ہی نہیں عشق و ہوس میں پہچان

کیوں نہ آجائے صفی ترک وطن پر رونا

پھول ہنتے ہوئے نکلیں جو گلستانوں سے



شوقِ دربار میں ملتے رہے دربانوں سے
طلبِ مہر تھی ظاہر مرے ارمانوں سے
بزم کی شان گھٹی چاکِ گریبانوں سے
محوِ دیدار ہوئے ہم تو کسی کی نہ سنی
ان کے آنے کی خبر آئی الہی آمین
قیس و فرہاد کی تقلید ہے آشفقہ سری
میں سمجھتا ہوں مجھے آپ نے مہمان کیا
صاف پہچان لئے جاتے ہیں ان کے عاشق
کہیں خود داروں کی وحشت کا پتہ چلتا ہے
کبھی چھوٹوں سے بڑے کام نکل جاتے ہیں
درد مندوں پہ ذرا رحم کرو بے درد
وہ جو انجان ہیں محفل میں تو اپنا بھی سلام
منہ پہ بکھرا لیئے بال آپ نے سبحان اللہ

ہم نے آنکھوں سے نہ دیکھا جو سنا کانوں سے
کہہ گیا ایک ہی قصہ کئی عنوانوں سے
جانے بھی دیجے خطا ہو گئی نادانوں سے
نور آنکھوں میں جو آیا تو گئے کانوں سے
کاش آنکھوں سے بھی دیکھوں جو سنا کانوں سے
عاشقی عام ہوئی ایسے ہی نادانوں سے
کیوں تعارف نہ کرایا گیا مہمانوں سے
آرزوں سے تمناؤں سے ارمانوں سے
آستنیوں سے گریبانوں سے دامانوں سے
میل رکھ بارگاہِ حسن کے دربانوں سے
ضبطِ فریاد زیادہ تو نہیں جانوں سے
ہم بھی ملتے نہیں اس طور کے آن جانوں سے
دل لگی دیکھ کے کرتے ہیں پریشانوں سے

اے صفی رنگ جو اپنا ہے اسے کیوں بدلوں

تہمتوں سے مجھے اب ڈر ہے نہ بہتانوں سے



ہمارا دل ہے گاہک آپ ہیں تکرار لوگوں سے
 کہ ہم سے لوگ ہیں بے زار ہم بے زار لوگوں سے
 مگر ہشیار رہنا پندہ پرور یار لوگوں سے
 ذرا اتنا تو سمجھو گھر کی رونق چار لوگوں سے
 بلاؤں سے مرا گھر، آپ کی سرکار لوگوں سے
 عجب کچھ ہیں خدا محفوظ رکھے یار لوگوں سے
 چھپا لیتے ہیں اب تک زخم دامن دار لوگوں سے
 سنی ہے اڑتی اڑتی یہ خبر دو چار لوگوں سے
 وہ کیسے لوگ ہیں آتی ہے جن کو عار لوگوں سے
 جہاں ہے چار لوگوں پر وفا ہے چار لوگوں سے
 چھپا رکھا ہے درد واجب الاظہار لوگوں سے
 خدا شاہد ہے لوگوں سے سنا سرکار لوگوں سے
 کہ ہم نے دوستی رکھی ہے خود مختار لوگوں سے
 پڑا ہے کام اب تک آپ کو بے کار لوگوں سے
 وہ خوش ہو ہو کے سنتے ہیں مرے اشعار لوگوں سے

نہ لینا اک نہ دنیا دو سر بازار لوگوں سے
 جنوں میں ہو پڑی کچھ اس طرح دو چار لوگوں سے
 یقین کرتے چلے ہو مل کے تم دو چار لوگوں سے
 کوئی کیا آئے جب آتی ہے تم کو عار لوگوں سے
 خدا آباد رکھے رات دن آباد رہتے ہیں
 کبھی ان کو برا کہتے تھے اب میری شکایت ہے
 کسی کا پردہ رہ جائے ہمیں مد نظر یہ ہے
 دل ان کا بھی کسی پر آچکا ہے کاش وہ میں ہوں
 یہاں تو ہم اکیلے ایک دم بھی رہ نہیں سکتے
 ترے قربان دونوں طرح کی بھی مشق جاری ہے
 ہمارے ضبط کی تو داد دینی چاہیے تجھ کو
 تمہیں اپنی طرف سے بندہ بے پروا نہیں کہتا
 کوئی سوزِ محبت ہم سے پوچھے تو مزہ آئے
 ہماری نالہ وزاری پہ غصہ کیوں نہ آئے گا
 خفا ہوتے ہیں میرے نام سے جو اے صفی صاحب

صفی جیسے نکلے آدمی سے آپ ملتے ہیں

محبت دوستی اچھی نہیں بے کار لوگوں سے



آگ لگتی ہے تو لگتی ہے مری فریاد سے
 کان بہرے ہو گئے شور مبارک باد سے

گرم وہ ہوتے نہیں نالوں پہ ہر ناشاد سے
 کیا ملے ہم عید اپنے اک ستم ایجاد سے

ترکِ عادت ہے عداوت وہ بھی عادی ہو گئے
اشرف المخلوق سے دنیائے پایا ہے شرف
غیر کے منہ میں زباں ہے یا کوئی بچھو کا ڈنک
دو گھڑی دم سادھ کر تو دیکھ لوں کرتا ہے کیا
صبر بھی زاری بھی دونوں حکم حاکم ہیں مجھے
یہ تو کہنے لڑنے والے عدم آباد کے
زندگی کا نام رکھوں کس طرح قید حیات
پالیا راضی تو آیا دیدہ و دل میں سرور
اس سے جنت کی عطا پر اور میں مایوس ہوں
کس نے پھل پایا نہال آرزو سے آج تک
یہ کوئی کم ہے کہ کھل کر سانس لے سکتے ہیں ہم
مجھ کو روتا دیکھ کر دشمن بھی آخر رو پڑا

نیند پھر کیسے نہ آئے گی مری فریاد سے
اس کی ساری شان آدم اور آدم زاد سے
دیکھ یہ موزی زیادہ ہے مجھے جلا دے
آخری اک دانو چلنے کو ہوں میں صیاد سے
الغرض باہر نہیں ہوں دوست کے ارشاد سے
لائے تھے تشریف کیوں آخر عدم آباد سے
ایک بھی تو خوش نہیں کوتاہیے میعاد سے
کیا وہ سمجھے چشم ما روشن دل ماشاد سے
جو ارم جیسا چمن بنوئے پھر شداد سے
کوئی کیا سمجھائے گا واقف ہوں جڑ بنیاد سے
بوجھ سینے کا تو چھٹ جاتا ہے کچھ فریاد سے
اور کر سکتا ہے کیا ناشاد اک ناشاد سے

اُن کو ایسی کیا پڑی ہے جو صفی کے واسطے
وعدہ کر لیں یاد رکھیں اور آئیں یاد سے



توبہ کیجیے میں بھلا توبہ کروں فریاد سے
آزمانے کی نہ ٹھانو عاشق ناشاد سے
عشق ہے تو عشق میں فریاد کا کھٹ راگ کیوں
آدمی کو بے غرض دنیا میں رہنا ہے محال
شعر ناہموار ہے ایسا ہی شاعر کیلئے
حسن چاہے عشق کو بے جوڑ جیسی بات ہے

اس جکڑ بندی کی امید اور مجھ آزاد سے
موم سے یہ نرم ہے تو سخت ہے نولاد سے
چاہنے میں جان تو پڑتی نہیں فریاد سے
دوستو میری غرض انکی ہے اک جلا دے
یہ لم لگے جیسا کسی کو ناخلف اولاد سے
انجمن آرا کو رغبت خان و ماں برباد سے

کس سے ہوتا رات دن رونا ترپنا لوٹنا
دیدنی ہے اُن کے اہل انجمن کا میل جول
ہے اگر عاشق ہی بن جانا تو میری نقل کر
کام آتا ہے قفس کی تیلیوں کے رنگ میں
آپ نے احسان آخر آج تک کتنے کئے
ساختم بے ساختہ آپہں سمجھ جانے لگے
چھوڑئے یہ سلسلہ کچھ اور باتیں کیجئے
اہل دل کے کام جتنے بھی بنے ہیں آج تک
رات دن فریاد سے مقصد وہ اک فریاد ہے

مشکلیں آساں ہوں سب آپ کی امداد سے
کم نہیں ایسوں کا مجمع مجمع اضداد سے
چنچ سے چنچ اور فریاد آئے گی فریاد سے
جو لہو بنتا ہے آب و دانہ صیاد سے
بحث احساں سے نہیں ہے بحث ہے تعداد سے
کان کچے ہو گئے اُن کے مری فریاد سے
رنج بڑھتا ہے شکایت ہائے بے بنیاد سے
حسن کے اقبال سے یا عشق کی امداد سے
عرش کے پائے ادھر جاتے ہیں جس فریاد سے

بس وہی باضابطہ اُستاد بنتا ہے صفی

سیکھتا ہے جو کسی فن کو کسی استاد سے



نظارہ اُن کا کم نہیں یوم نشور سے
عاشق کی آرزوئے قدم بوس کھل گئی
کہتا ہے کوئی غیرت مہر کوئی رشک مہر
مخلوق کیوں نہ آئے تری جلوہ گاہ پر
صورت پرست ہی رہے انساں تو بد نہیں
میں عرض حال کے لئے کیا اُن کے پاس جاؤں
سر پر چڑھائیں دل سے اتاریں یہ کیا ضرور
میں نے کہا جو کان میں کہنی ہے ایک بات

زندے گھروں سے نکلیں گے مردے قبور سے
رکتے نہیں وہ پانو زیں پر غرور سے
رکتے نہیں وہ پانو زیں پر غرور سے
چکا ستارہ حضرت موسیٰ کا طور سے
پچتا ہے اور سیکڑوں فسق و فجور سے
جاتا ہے جو غریب وہ سنتا ہے دور سے
بس ہے مرا سلام جو لے لیں وہ دور سے
بولا وہ بدگمان یہ اخلاص دور سے

یہ میں وہی ہوں جو مرے سننے کو اے صفی

آتے تھے قدردان بڑی دور دور سے



تیرے ہر جان نثار کے صدقے کیا کروں اس پہ وار کے صدقے
 روز یہ ہے ہزار کے صدقے میں دل بے قرار کے صدقے
 دوست دشمن کی کچھ تمیز نہیں یار ہے میرے یار کے صدقے
 ایک خود کام ایک خود مطلب دل کے قربان یار کے صدقے
 اُن کو دیکھا تو مجھ کو بھول گیا اپنے ہر غم گسار کے صدقے
 دوستوں نے منالیا اُن کو بن گئی بات چار کے صدقے
 آپ پر ہر بہار ہے قرباں اور میں ہر بہار کے صدقے
 دل کی بے اعتباریوں کے ثار آپ کے اعتبار کے صدقے
 دیکھ کر اُس نے منہ جو پھیر لیا ہو گیا میں پکار کے صدقے
 آپ کے ہجر میں رلاتا ہے واہ ابر بہار کے صدقے
 رات ہی کو ملے نہ وہ دن کو ایسے لیل و نہار کے صدقے
 ہر طرح اُن کے اختیار میں ہے دل بے اختیار کے صدقے
 کس ادا سے نثار ہوتا ہے آپ کے جان نثار کے صدقے
 نعمت عشق اور میں ناچیز اپنے پروردگار کے صدقے
 مجھ کو دونوں ملے مقدر سے دل کے قربان یار کے صدقے
 یہ بھی ہم پر اُدھار کھا بیٹھی زیستِ مستعار کے صدقے
 اُس کو مٹی کا ایک ڈھیر نہ جان لوگ ہوں جس مزار کے صدقے
 بندگی اور میری بے لوثی پاک پروردگار کے صدقے
 نہیں معلوم کیا بلا ہے خزاں اس مجسم بہار کے صدقے
 اُن کے زد میں نہیں دل بے تاب واہ ایسے شکار کے صدقے

اے صفی ساری رات جاگے ہو

صاحب اس انتظار کے صدقے



کر کے مجھ پر عتاب کیا کرتے آپ اس سے خراب کیا کرتے
 عشق کیا دوسرے کے بس میں تھے ہم سوال و جواب کیا کرتے
 تیری فرقت میں مر گئے لاکھوں جان تھی اک عذاب کیا کرتے
 آہ کی اور اس کی محفل میں دل خانہ خراب کیا کرتے
 روکتے لوگ اُن کے ملنے سے اور پڑتے جو خواب کیا کرتے
 بادۂ عشق ہم غریبوں کو ایسی بھاری شراب کیا کرتے
 سچ تو یہ ہے کہ خود خراب ہوئے دوست ہم کو خراب کیا کرتے
 عشق نے ہم کو بے گھرا تو کیا اور عالی جناب کیا کرتے
 قیس و فرہاد نے محبت کی اور خانہ خراب کیا کرتے
 اُن کو آتا حجاب کیا آتا مجھ سے کرتے حجاب کیا کرتے

یہ غرور اے صفی خدا جانے

تم جو پاتے خطاب کیا کرتے



شرم آتی تھی التجا کرتے لیکن اُس دل کو اپنے کیا کرتے
 سادگی سے جو وہ ملا کرتے نہیں معلوم لوگ کیا کرتے
 مجھ پہ ڈھاتے ستم جفا کرتے تنگ آتے تو آپ کیا کرتے
 مجھ کو کہتے اگر برا سب میں آپ اپنے لئے برا کرتے
 نہ منارات بھر بھی وہ ضدی ہو گئی صبح التجا کرتے

تھا صفی بھی تو آپ کا عاشق

شرم بھی آئی بددعا کرتے



وہ کسی کا بھلا نہیں کرتے نہیں کرتے وفا نہیں کرتے
 عمر کے دن وفا نہیں کرتے آدمی پھر بھی کیا نہیں کرتے
 روٹھ جاتے ہیں جب حسیں توبہ گدگدی سے ہنسا نہیں کرتے
 کچھ نہ کرتے اگر ہمارے دوست دوست کو بھی برا نہیں کرتے
 ہم نے جو کچھ کیا محبت میں لوگ کرتے ہیں یا نہیں کرتے
 وہ مرے دوستوں سے کہتے ہیں یہ ہمارا کہا نہیں کرتے
 نہ کرو دل دکھوں سے کوئی مذاق غم زدوں سے ہنسا نہیں کرتے
 کیوں کریں وہ شمارِ داغِ جگر دینے والے گنا نہیں کرتے
 بن کے حیران دیکھ جلوۂ دوست آئینے سے حیا نہیں کرتے
 جو ہیں اُن کے مزاج سے واقف کی ہوئی التجا نہیں کرتے
 عاشقی کرو تو اُس کو فاش نہ کر ایسی باتیں کہا نہیں کرتے
 تم نے جب چاہنے سے روک دیا چاہتے ہم تو کیا نہیں کرتے
 کون سنتا ہے عشق کے بیمار کیسی کیسی دعا نہیں کرتے
 چار دن کی بہار ہوتی ہے عیش کے دن رہا نہیں کرتے
 بلبلیں لوٹ کیوں ہیں پھولوں پر خوبصورت وفا نہیں کرتے
 اپنے مالک سے مانگنے والے غیر سے التجا نہیں کرتے

موت کو کیوں بلارہے ہو صفی

دردِ دل کی دوا نہیں کرتے



رہے مجاز میرا، پھر شکوۂ مجاز کرے ہر ایک ایسے منافق سے احتراز کرے
 گر وہ اپنی عجبیت سے سرفراز کرے میں اُس پہ ناز کروں خلق مجھ پہ ناز کرے
 بجا ہے خود پہ جو ہر اک حسین ناز کرے وہ بے نیاز جسے چاہے بے نیاز کرے

جو چیز عیشِ دو عالم سے بے نیاز کرے
جوانی ہائے جوانی نہ تھی خدائی تھی
غمِ محبت اگر رزق ہے تو خوش ہے بشر
مقام کا تھا اثر بے گناہ تھے منصور
نیاز مند ہوں اُس بے نیاز کا اب تک
دعا دعا ہے مگر جب قبول ہو جائے
نہ کوئی چیز ہے اس کی نہ خود یہ اپنا ہے
وہ بندگی کہ تصدق ہو جس پہ آقائی
مری نظر ہے سفید و سیاہ سے واقف
کرے حجاب وہ مجھ دیدہ در سے ہائے غضب
اسی لئے تو بنا ہے یہ اشرف المخلوق
ہمارے پاس تو عاشق کی ہے یہی پہچان

فریب خوردہ حسرت ہے اور کیا ہے صفی
جو چاہے آپ کا حسنِ کرشمہ ساز کرے



وہ جلوہ اور طورِ مقدر پہاڑ کے
بچے نہیں ہیں آپ کھلونا نہیں ہوں میں
بے ہوش دیکھ ہی کے تو اوسان کھو گئے
مجھ سے بگاڑ ہے انہیں خط کا جواب کیا
دم بھر کسی کو بیٹھنے دو گے نہ چین سے
آئی ہے ایسی کونسی صورت خیال میں
ماتم کیا لحاظ ہمارا نہیں کیا
کیسی شراب کس کو پلا دی پچھاڑ کے
جب جی میں آئی پھینک دیا توڑ تاڑ کے
کیسے رہو گے تم مرے مردے کو گاڑ کے
لکھے بھی ہیں تو حرف کی صورت بگاڑ کے
تم کو ابھی مزے ہی نہیں چھیڑ چھاڑ کے
وہ کیا بتائیں گے مری ہستی بگاڑ کے
مردے جگائے اُس نے مگر ہم کو گاڑ کے

ہو واقعی جو نخل کوئی نخل آرزو
اب دل میں نام کو کوئی حسرت نہیں رہی
تسلیم پیشہ جب بھی سلامت قدم رہے
دنیا کے رنگ آپ نے دیکھے ہی کیا ابھی
میری طرح نہ بیٹھو گے نچلا ذرا سی دیر
دل کو کسی کی بزم میں کہہ دی ہے خیر باد
بننا ہوا بھی کام بگڑتا ہے دوستو
چاکِ قمیصِ حضرت یوسف کچھ اور تھا
ہنگامہ اور اس پہ بھی ہنگامہ حشر کا
اب اختلافِ رنگ و اثر اور بات ہے

آلائشِ زمانہ سے دامن بچا صفی
کتا بھی بیٹھتا ہے جگہ اپنی جھاڑ کے



ہمیں جنوں میں ستائے ہیں کس قدر کانٹے
ہماری آبلہ پائی پہ لوگ روتے ہیں
کسی کو گالیاں دے دیکے چھینتے ہیں دل
مری سوانحِ عمری بھی وہ کہانی ہے
بساطِ دہر میں اک گوکھرو کا کانٹا ہے
ستم گروں کو نہیں چین بعدِ نقصاں بھی

صفی وہ پیاس کی شدت وہ دھوپِ جنگل کی
پھر اس پہ پانو میں کانٹے زبان پر کانٹے



رخسار دیکھنے کے ہیں عالی جناب کے
قسمت اگر بری ہے تو اب اس کا کیا علاج
مجھ جیسا مجرم اور قیامت کا ایک دن
کچھ بات یاد آئی جو خاموش ہو گیا
مستی نہیں ہے شیخ کی اللہ کے لئے
میں تیری دونوں آنکھوں کے قربان ہو گیا
میں اُن سے مل کے چھوٹ گیا ایک آن میں
ہوگا تمہارے چاہنے والوں کا حشر کیا
اس شکل سے وہ آئینہ خانہ میں کیوں گئے
محفل میں کردی تم نے تو تعریف غیر کی
کھلتا نہیں ہے عاشق و معشوق کا تو بھید
جلوہ دکھا دو مرتے ہیں عاشق تو رنج کیا
بن بن کے بھی بگڑنے کو سب جانتے ہیں ہم

قائل ترے کلام کے سب کیوں ہوں اے صفی

قائل نہیں ہیں سب تو خدا کی کتاب کے



دوست بھی ہیں تو دل دکھانے کے
میں تمہیں آج تک سمجھتا تھا
کیا برے ڈھنگ ہیں زمانے کے
ملنے والے ہیں اک زمانے کے
شیخ جی نے تو اب نکالے ہیں
چور رستے شراب خانے کے

ظلم پر ظلم ہے ستم پہ ستم یہ طریقے ہیں آزمانے کے
وعدہ فرما کے آپ آئیں گے یہ مقدر غریب خانے کے
ہائے تم نے صفی کو کیا جانا
لوگ ہیں یہ بڑے گھرانے کے



افسوس بے مزہ ہیں ستم آسمان کے
فقروں میں نامہ بر کے کوئی اور آئے گا
ساقی نے یا پلائی ملا کر کچھ اور شے
گو غیر پختہ مغز نہیں اس کو کیا کروں
پکوان پھیکے نکلے اس اونچی دکان کے
پہچانتا ہوں لفظ میں اُن کی زبان کے
یا فرق آ گیا ہے مزے میں زبان کے
پکے ہیں دھن کے اور وہ کچے ہیں کان کے
اُن کے خلاف ہوتی ہے جو بات بحث میں
مطلب نکالتے ہیں بہت کھینچ تان کے
کچھ مہ رخوں کی چاہ سے حاصل نہیں صفی
تارے تو، ہاتھ آتے نہیں آسمان کے



غلام شوق کے بندے بنے تمنا کے
جگر کا خون ہیں یہ دل کی جان ہیں ظالم
فقیر لوگ بہ ظاہر حقیر ہیں تو کیا
جو عشق و حسن سے واقف نہیں ملول نہیں
غریب لوگ رہے دین کے نہ دنیا کے
ہمارے اشک ہیں موتی نہیں ہیں دریا کے
اُٹھانے والے ہیں یہ اُن کے ناز بے جا کے
بڑے مزے میں ہیں یہ قیس کے نہ لیلا کے
جو عشق دے تو خدا ہاتھ دے زلیخا کے
چراغ جلتے ہیں صدقے میں روئے زیبا کے
نہ پاؤں کچھ بھی تو سوجاؤں زہر ہی کھا کے
گدا ہوں اُس کا جو بھوکا نہیں سلاتا ہے

کبھی غرور کبھی شرم کیا دورنگی ہے کرو غرور سے تم بات یا تو شرما کے
یہ کیسے چھینٹے ہیں ہم مشربوں کے اے ساقی کسی کا ان میں سے کچھ پی کے ہوں نہ کچھ کھا کے
کیا ہے حد سے سوا بے تکلفی نے نخل مجھے نہ کیجیے شرمندہ اور شرما کے
دیا کسی کے تغافل نے ساتھ مدفن تک رہا یہ دوست مجھے انتہا کو پہنچا کے
مآلِ ظلم جو ہے ناگوار ظلم نہ کر سماں بھی میرے تڑپنے کا دیکھ تڑپا کے
کبھی کبھی مجھے دیکھا ہے اس طرح تم نے نشانہ باز نشانے کو جس طرح تاکے

صفی ہے اور پھر اس کی گلی ہے اے توبہ
سنجھل سکا نہ یہ سو بار ٹھو کریں کھا کے



پوچھو اسی کے دل سے مرے اس ملال کے جس کو برا وہ کہتے ہیں اپنے پہ ڈال کے
ڈالو نگاہ مجھ پہ سنجھل کے سنجھال کے یہ کام تیر کا ہے ذرا دیکھ بھال کے
دنیا کی طرح تم نے مجھے بھی سمجھ لیا قربان اس نظیر کے صدقے مثال کے
وہ ہم سے مل کے اور بھی کچھ دور ہو گئے یہ تو نہیں کتاب میں معنی وصال کے
مقدور ہو تو اے غمِ عیش وصالِ یار تجھ کو کھلا دوں اپنا کلیجہ نکال کے
بن بن کے مہرباں نہ کرو آزمائش لاکھوں میں ایک دو بھی نہیں اس خیال کے
کہہ کر ذلیل ہی سہی گو جانتا ہوں میں سو سو جواب ہیں مرے اک اک سوال کے
تم ہی نہیں زمانہ بھی اس میں شریک ہے اسباب ہیں بہت مرے رنج و ملال کے
ہے ایک بات آپ کی ہر ایک بات میں دو چار کاش اور ہوں اس بول چال کے
کیا اور عرض حال کروں جانتے ہیں آپ بھولا ہوں واقعات جو تھے حال حال کے
داغِ جگر مرا مہِ کامل سے بڑھ گیا آئیں کہاں ہیں دیکھنے والے کمال کے
اب خاک چھان چھان کے اُکٹا گیا ہے دل خیرات دے غریبوں کو داتا سنجھال کے

اتنا تو ہو کہ دوست کسی سے جدا نہ ہو
 یوسف سا پاکباز حسین ہاتھ لگ گیا
 جب تک سمجھ میں آئے نہ معنی وصال کے
 بے شک تھے تیرے دام زلیخا حلال کے
 آنکھیں نکال ڈالیں مشتاق دید کی
 لیکن نہ دیکھے اسے آنکھیں نکال کے
 اک آس رہ گئی ہے کہیں وہ نہ ٹوٹ جائے
 دل سے تم اپنے مجھ کو اتارو سنبھال کے
 سینے میں دل ہے دل میں ہے لذت وصال کی
 رکھی ہے ہم نے اُن کی نشانی سنبھال کے
 اُن کو نہ آئے رحم تو میں کیا کروں صفی
 اب کیا گلے میں اپنے پھروں سانپ ڈال کے



وہ ہمارا ہے ہم نہیں کہتے
 اپنا ایمان سب کو پیارا ہے
 آشکارا ہے ہم نہیں کہتے
 کون پیارا ہے ہم نہیں کہتے
 دوست کی دشمنی گوارا ہے
 کیوں گوارا ہے ہم نہیں کہتے
 قول ہارا ہے آپ نے سوار
 کس سے ہارا ہے ہم نہیں کہتے
 لوگ کہتے ہیں آپ کا عاشق
 بے سہارا ہے ہم نہیں کہتے
 کیوں تقاضا ہے مدعا کیلئے
 کیا اجارا ہے ہم نہیں کہتے
 چار سے پوچھو دل تمہارا ہے
 یا ہمارا ہے ہم نہیں کہتے
 چو طرف آپ کا پکارا ہے
 کیا پکارا ہے ہم نہیں کہتے
 اس کو قاتل کہے تو کون کہے
 ہم کو مارا ہے ہم نہیں کہتے
 آپ کو نام سے پکارا ہے
 کب پکارا ہے ہم نہیں کہتے
 ہوتی مد نظر جو گستاخی
 تو ہمارا ہے ہم نہیں کہتے
 حسن دراصل عالم آرا ہے
 یا خود آرا ہے ہم نہیں کہتے
 دل کو برباد یا کرو آباد
 گھر تمہارا ہے ہم نہیں کہتے

آج خود کو سنوار کر تم نے کیا سنوارا ہے ہم نہیں کہتے
 فرقی اغیار و یار اُن سے کہے جس کو یارا ہے ہم نہیں کہتے
 جو ہمارا ہے راز تم نہ کہو جو تمہارا ہے ہم نہیں کہتے
 اے صفی اس غزل کے کہنے میں
 جو اشارا ہے ہم نہیں کہتے



درد یوار ڈرائیں جو اُسے گھر کاٹے اب بتاؤ کہ شبِ غم کوئی کیوں کر کاٹے
 تیری فرقت میں مرے دل میں بدی تو آئی پر کوئی اپنا گلا آپ ہی کیوں کر کاٹے
 کاٹنے کو تو سبھی کاٹتے ہیں عمر اپنی ہاں کوئی میری طرح سے تو گھڑی بھر کاٹے
 اپنے اقرار سے پھرتے نہیں غیرت والے جان لے اُن کی کوئی، اُن کا کوئی سر کاٹے
 یوں کٹی عمر کہ بے چینی سے کاٹی ہر شب یوں کٹے دن کہ تڑپتے ہوئے دن بھر کاٹے
 آنے والی تھی مقدر میں جو گردش آئی کاٹنے تھے ہمیں تقدیر کے چکر کاٹے
 ہائے فرہاد کی تقدیر سے کیوں کاٹ پڑی عمر بھر اس جگر افکار نے پتھر کاٹے
 آپ کے خط میں جو ہے تیری گزارش منظور پہلے کیوں لکھے یہ الفاظ جو لکھ کر کاٹے
 نہ ہوا پر نہ ہوا حالِ دلِ زار رقم کبھی کچھ کاٹ کے لکھے کبھی لکھ کر کاٹے
 ایک میں ہوں کہ تری جھوٹ کو بھی سچ سمجھوں ایک تو ہے کہ مری بات کو اکثر کاٹے
 دل میں کٹتے ہوئے قاتل نے کیا ذبح مجھے یہ نئی کاٹ نکالی ہے کہ کٹ کر کاٹے
 فرطِ ایذائے زمانہ ہے عروجِ موزی سانپ کو پر جو نکل آئے تو اڑ کر کاٹے

کیا کہیں حالِ صفی اپنی پریشانی کا
 الغرض ہم نے بھی تقدیر کے چکر کاٹے



تری مژہ نہیں اے جان پھول کے کانٹے
جو ساتھ ساتھ ہی رہتے ہیں پھول کے کانٹے
تری جفا کا گلہ ہم سے ہو نہیں سکتا
تری طرف سے اٹھاتا ہوں ناز دشمن بھی
عدو میں مجھ میں نہ کوئی فرق تو کیا ہو
وہ کون گل ہے جو آ کر ٹلے گا پھولوں میں
یہ ایسے کانٹے ہیں جیسے ببول کے کانٹے
خوشی سے پھول نہ بن جائیں پھول کے کانٹے
کہ پھول ہوتے ہیں بلبل کو پھول کے کانٹے
نہیں ہیں پھول سے کم مجھ کو پھول کے کانٹے
کہ پھول پھول ہیں کانٹے ہیں پھول کے کانٹے
کہ باغ بان بناتا ہے پھول کے کانٹے

صفی کسی کو برا ہم کہیں تو کس منہ سے

ہمیں تو پھول سے بہتر ہیں پھول کے کانٹے



کیوں درد عشق سہہ نہ سکے اور مر گئے
وہ تو خرام ناز جو کرنا تھا کر گئے
نہتی کہاں تک اُس سے خود مر سے دوستی
پہلے ہی میری اُن کی طبیعت میں اختلاف
ہم اپنے ساتھ اُن کو بھی بدنام کر گئے
اُن کی بلا سے مر گئے دو چار مر گئے
جو دن گزر گئے وہ غنیمت گزر گئے
پھر اس پہ دشمنوں نے اُبھارا اُبھر گئے

دیکھی ہے اُن کی شکل جو پہلے پہل صفی

سائے کی طرح ساتھ تھے ہم وہ جدھر گئے



دل بھی ہے بے چین اس کی بزم میں سب جائیں گے
بدگمانی اس کی آخر بڑھتے بڑھتے گئی
تو ابھی سے اے دل ناہم کیوں بے تاب ہے
اس کی محفل اور ہم، ناحق کی افواہیں اڑیں
از بھی جانا بزم بھی جانا ہے ہمیں اب جائیں گے
ہم اسی میں رہ گئے اب جائیں گے جب جائیں گے
وہ کہیں جانے کو ہیں تو جائیں گے جب جائیں گے
آج تک تو ہاں نہ جاتے تھے مگر اب جائیں گے

مجھ کو خاطر میں نہ لا کر بارِ خاطر کیوں ہوئے
میرے دل کے دلوے پس جائیں گے دب جائیں گے
ہم نشیں کو میری حالت ہی ہے حیرت کا سبق
پھر وہاں کیا ایسے ویسے طفلِ مکتب جائیں گے
دم میں دم ہے تو وہاں جانا نہ جائے گا صفی
آگے پیچھے اپنے اپنے وقت پر سب جائیں گے



اک دن نہ آئے سیڑیوں اقرار ہو گئے
پھر آج تم اسی کے طرف دار ہو گئے
جو دل کا حال ہے وہ ہمارا بھی حال ہے
یہ کوئی بات ہے یہ کوئی بات کا جواب
صورتِ معاملے کی تو نکلی نہ ایک بھی
پہلے تھے حسن و عشق کے اچھے معاملے
ہم اُن سے اپنا جرم بھلا کیا چھپائیں گے
سب کھل گیا فریبِ نظر ہائے دل فریب
ہر ایک کو مکانِ حسینوں کے وقف ہیں
کیوں اب تو آزمائشِ اہل جنوں ہوئی
یہ دامنِ حسن اپنے لئے طرفہ کھیل ہے
جب آئی چوٹِ دل پہ تو بے تابیوں سے آئی
ہم نے جو دل دیا ہے تو ایمان سے کہو

ہوتے ہی وصل اور بڑھا شوق اے صفی

جتنی دوا کی اتنے ہی بیمار ہو گئے



پھر اُس سے مل کے اس کے گرفتار ہو گئے ہم غفو جرم کر کے گنہ گار ہو گئے
 ہم تو حریص لذت آزار ہو گئے جس نے دیا اسی کے طرف دار ہو گئے
 دنیا میں ہو چکا حق و ناحق کا فیصلہ سچا وہی ہے جس کی طرف چار ہو گئے
 مدت ہوئی کہ حضرتِ ناصح نہیں ملے کیا وہ کہیں چلے گئے، بیمار ہو گئے
 اک اختلاف طبع نے دونوں سے یہ کیا ہم ان سے اور ہم سے وہ بیزار ہو گئے
 آئینہ دیکھئے تو سہی کیا غضب ہوا منصوبے سارے آپ کے بے کار ہو گئے
 وحشت دہی تھی کچھ تو اٹھی دل میں ہوک سی اچھے نہیں ہوئے تھے کہ بیمار ہو گئے
 طوفان بحرِ عشق میں دیکھا یہ فائدہ جتنے بھی اس میں ڈوب گئے پار ہو گئے
 در و جگر کے جاتے ہی آئی شبِ فراق غم سے چھٹے بلا میں گرفتار ہو گئے
 کیوں دشمنوں کو ہاتھ لگانا محال ہے کیا یہ کسی حسین کے رخسار ہو گئے
 کم بخت آہ نیم شبی نے غضب کیا جاگے وہ کیا بس آج سے ہشیار ہو گئے
 ہوتے ہی وصل اور بڑھی آرزوے وصل جتنی دوا کی اُتنے ہی بیمار ہو گئے

وہ دن گئے وہ بات گئی اب تو اے صفی
 سرکار کہئے اُن کو وہ سرکار ہو گئے



بدگماں کیا قبر میں ارماں ترے لے جائیں گے ہم اکیلے آئے ہیں جیسے اکیلے جائیں گے
 تم ستاؤ مجھ کو لیکن یوں نہ ہر اک سے ملو ظلم آمتا مگر صدمے نہ جھیلے جائیں گے
 جان پر کھیلیں گے جیتے ہیں تو ان کی کیا بساط چال چل کر ہم سے بازی دوسرے لے جائیں گے
 حسب وعدہ آئے شکریہ بڑی زحمت ہوئی اب یہاں سے آپ اپنے گھراکیلے جائیں گے
 ہے دعاؤں کا اثر سنگِ حوادث ہی اگر اپنے ہاتھوں پھر تو یہ صدمے نہ جھیلے جائیں گے
 کس قدر ثابت قدم ہیں رہ روان کوئے دوست جائیں گے پھر ان کی کوئی جان لے لے جائیں گے

بار پھر بار غمِ فرقت اٹھائیں بواہوس
ایسے ڈنڈ موٹڑھوں پہ پا پڑ بھی نہ نیلے جائیں گے
آبروئے عشقِ غیر ان مولِ موتی ہے اسے
دو ہی آنسو کیوں نہ ہوں دامن میں جھیلے جائیں گے
حضرت دل اور پھر جائیں نہ اس کی بزم میں
جھڑکیاں دے لے کوئی الزام دے لے جالیں گے
اس گلی میں ڈال دوں تا سنبھلیں ٹھوکر کھا کے غیر
یوں بھی اک دن خاک میں آنکھوں کے ڈھیلے جائیں گے

بے کسی میں کون کس کا ساتھ دیتا ہے صفی

ملنے والے ہیں تماشے کے یہ میلے جائیں گے



آنے والے آئیں گے یا جانے والے جائیں گے
سارے باتونی ہیں کیا لائیں گے کیا لے جائیں گے
اب وہاں جو جائیں گے وہ مجھ کو کیا لے جائیں گے
دوستی سے ہم اٹھانے کو تھے لطفِ زندگی
میں تو نکلا وہ بھی بے چارے نکالے جائیں گے
یہ نہ سمجھے تھے کہ اک آفت میں ڈالے جائیں گے
چارہ سازوں سے گماں تسکین سے کدہم سے وہم
کیا ترے بیمار کے آگے دوا لے جائیں گے
وسوسوں سے چھوٹ جاؤں وہ مخالف ہوں تو ہوں
سب سہی یہ روگ تو مجھ سے نہ پالے جائیں گے
تو ذرا پہلے پہل خود تو سنبھل اے مستِ ناز
دوسروں کو چھوڑ کیا تجھ سے سنبھالے جائیں گے
آدمی کیا آدمی کے نام سے پرہیز ہے
اُن کے دل میں اور کیا کیا وہم ڈالے جائیں گے
بُچھ نہ کچھ تو چاہئے آخر جنوں کی یادگار
جان دیدوں گا اگر پانوں کے چھالے جائیں گے
ہے اسی در کے لئے محدود ساری آرزو
ہم تری دہلیز کیا سر پر اٹھالے جائیں گے
ان کو زحمت کیوں یہ تھوڑی دیر کی تکلیف ہے
خود سنبھل جائیں گے ہم جس دم سنبھالے جائیں گے
انہیں دشمن سکھاتے ہیں ستانے کے طریق
دیکھنا گھر سیکڑوں لاکھوں کے گھالے جائیں گے
و اُلٹی پڑی کچھ حرف رونے پر نہ آئے
حشر میں اب نامہ اعمال کالے جائیں گے
جی اس سے جو ٹوٹی یہ بھی یارب ٹوٹ جائیں
کیا بہ ہاتھ اب غیر کی گردن میں ڈالے جائیں گے
نیا خبر تھی درد مندو ہوں گے ہم تم عشقِ دوست
اور سب دل ایک ہی سانچے میں ڈھالے جائیں گے

تم نہ آؤ دم نکل جائے تو کوئی غم نہیں دل جہاں تک ہم سے سنبھلے گا سنبھالے جائیں گے
ہم غریبوں کو صفی ہے ایک ہستی و عدم
آئے تو کیا لائے جائیں گے تو کیا لے جائیں گے



رنج یوں بھی دل رنجور کے جانے والے دیکھ لے ہنس کے بھی اوگھور کے جانے والے
ہم نشیں کس کا گلہ کس کی شکایت چپ رہ ذکر ان تک مرے مذکور کے جانے والے
ساری دنیا تو نہیں طالب نظارہ یار جارہے ہیں اسی دستور کے جانے والے
آئیے، بیٹھے، کچھ سنئے کچھ اپنی کہئے آپ ایسے ہیں کہاں دور کے جانے والے
ہاتھ میں ایک لفافہ ہے صفی پوچھتے ہیں
کون سے لوگ ہیں بے پور کے جانے والے



وہ جو مرے لئے مرے غم خوار کے لئے قانون کیا ہے بے سبب آزار کے لئے
ہے مجھ کو پیٹھ، منہ ترا دیوار کے لئے بس یہ حیا بہت ہے حیا دار کے لئے
بدنام ہوں گے آپ جو اس کو برا کہا چپ سادھ لیجیے اپنے گنہ گار کے لئے
آزادی خیال بھی اس کو نہیں نصیب اتنی بھی قید اپنے گرفتار کے لئے
جھگڑا چکا جو آپ بھی بے زار ہو گئے اچھا ہے ایک جان سے بیزار کے لئے
چال آسمان کی اور ہے اُن کا چلن ہے اور وہ پانو بھی تو چاہئے رفتار کے لئے
پوری کسی کی بات جو سن لو تو کچھ کہو سوچو بھی اپنی تیزی گفتار کے لئے
حضرت کلیم طالب دیدار ہو گئے طالب ہوئے نہ طاقت دیدار کے لئے
پاداش جو حسن قیامت میں دیکھنا وہ دن ہے سب کے کیفر کردار کے لئے

ہر اک سے باز پرس کریں گے وہ حشر میں یا بے نقاب آئیں گے دیدار کے لئے
میں خوب جانتا ہوں کہ سب جانتے ہیں آپ ہٹ ہے مری زبان سے اظہار کے لئے
دُہرا کے کہہ رہے ہیں وہ اک ایک بات کو بہرا بنا ہوں لذتِ گفتار کے لئے
مجبور کیوں ہے بندہ، یہ پوچھے خدا سے کون سب کچھ روا ہے مالک و مختار کے لئے
دل لے کے دلبری نہ کرو یہ تو ظلم ہے کیا اینٹھنے کو دام خریدار کے لئے
ملتے ہیں کیوں صفی سے وہ خود دار ہی رہیں
اتنا بھی کیا ضرور ہے خود دار کے لئے



افسوس اور عاشقِ بیمار کے لئے ذلت ہے آپ ایسے طرح دار کے لئے
یوسف کچھ ایک سوت کی اُٹی کا مال تھے لاکھوں بہانے ہوتے ہیں دیدار کے لئے
آتا جو اُن کے کام تو دینا نہ جھانکتا بازار میں پڑا ہوں خریدار کے لئے
تصویر اُن کی کس لئے واپس نہ بھیجتا کاغذ کی چیز اور مرے پیار کے لئے
گرمی میں بھی نقاب اُٹھاتے نہیں ہیں وہ آنکھیں لگی ہوئی ہیں جو دیدار کے لئے
ہے قتل عام دل میں تو بس اک نگاہ ناز اے دوست ہاتھ چاہئے تلوار کے لئے
ہم کو تو یہ دکھا گئی رات انتظار کی جلوے ہیں آسمان کے بیدار کے لئے
پرہیز جب غریب کا سب نے چھڑا دیا تدبیر سوچتے ہیں وہ بیمار کے لئے
عاشق کے ساتھ بھی نہ رہے ساتھ بھی رہے یہ بات خاص ہے تری رفتار کے لئے
ہم بھی خراب، آپ کا ہر کام بھی خراب اک آپ کی متانت بے کار کے لئے
کس کس کی ہے یہ حق تلفی واہ واہ وا اپنے ہی ہاتھ اپنے ہی رخسار کے لئے
دنیا میں جب خزاں بھی رہے تو بہار ہے نرگس سی آنکھ پھول سے رخسار کے لئے
اے فتنہ زمانہ قیامت ہی بن کے آ آنکھیں ترس گئیں ترے دیدار کے لئے

وہ زخم پر نمک بھی جو چھڑکیں تو لوٹ جاؤں اس میں بھی اک مزرہ ہے نمک خوار کے لئے
یہ مجملہ خود آ کے چکا دیتجئے حضور جھگڑے پڑے ہیں آپ کے دیدار کے لئے
مجردوح بے نیازی احباب ہوں صفی
تاثیر کی کمی نہیں اشعار کے لئے



ہم بھکاری ہیں مگر ایسے سخی دل کے لئے
ہے خدا کا گھر تو پیدا کر خدا دل کے لئے
دل نہ ٹھیرے گا تو میں مرجاؤں گا دل کے لئے
یوں منائے دوست مجھ کو اور میں من جاؤں واہ
زندگی تھی؟ موت کا سامان تھی؟ یا موت تھی
وہ کچھا ہم سے دکھائی ہم نے بھی کھینچنے کی شان
ایک دل سے دوسرے دل کی طلب ملتی نہیں
ہاں تڑپ کر ایک نالہ کھینچ اے فیاض طبع
خدمت فانوس ادا کرتے ہیں پردانوں کے پر
کب ہوا تھا دوست کی نازک مزاجی کا خیال
کامیاب عشق بنتا ہے تو اپنی جان دے
واہ وا اے زورِ طوفانِ حوادث واہ وا
ماہِ کامل میں بھی دھبہ رکھ دیا اللہ نے

خانماں برباد ہے، بے کار ہے، بے آس ہے

کیوں چناتم نے صفی کو اپنی محفل کے لئے



شرم آتی ہے بیانِ خواہش دل کے لئے
کیوں جھپکتیں اس کی آنکھیں رقصِ بسل کے لئے
حسرتوں کا خون کیجیے رنگِ محفل کے لئے
دیکھنا ہے آئینہ تو بن سنورنا کیا ضرور
چھوڑ دوں تیری خوشی کے واسطے اپنی خوشی
میں تو دیوانہ ہوں کیا سمجھوں اشارہ آپ کا
اُن کا سنگِ آستانِ پایا ہے اب جاؤں کہاں
دوسروں سے آپ دل رکھنے کی باتیں کیجئے
بت بنے بیٹھے ہیں سب عشاق ملتے تک نہیں
آج چمکا ہے ستارہ طالبانِ دید کا
کیا بلا ہیں دام و سنبل اور وہ زلفیں کہاں
مجھ سے کوئی حسن کی تعریف پوچھے تو کہوں

آپ کی محفل میں ہوں کیا ساری محفل کے لئے
رحم کھانا عیب میں داخل ہے قاتل کے لئے
خوف کیا، قانون کیا ہے ایسے قاتل کے لئے
حسن دونا کر رہے ہیں وہ مقابل کے لئے
اپنے دل کا خون کرڈالوں ترے دل کے لئے
آپ عاقل ہیں اشارہ بس ہے عاقل کے لئے
آخری پتھر ہے یہ بس میری منزل کے لئے
اب یہ فقرے ہیچ ہیں مجھ ایسے بے دل کے لئے
آپ یہ پتلے کہاں سے لائے محفل کے لئے
آپ کیا نکلے ہیں سیرِ ماہِ کامل کے لئے
کس کو فرصت ایسے پیچیدہ مسائل کے لئے
جلوہ آنکھوں کے لئے ہے آرزو دل کے لئے

بندہ بننا چاہتا ہوں اور بندہ ہوں صفی
کر رہا ہوں کوششیں تحصیلِ حاصل کے لئے



نہ برتیں آپ ستم جو ہیں آسمان کے لئے
نہیں جو حسنِ مقید کسی مکاں کے لئے
دعائے کثرت گل ہو گئی قبول تو ہائے
نہ برق پائے نہ صیاد و باغباں پائے
کہاں کی آتش گل میں تو یہ سمجھتا ہوں
نہ بھول بلبل بے خانماں جو رُت بدلی

کہ ایک بڑھے کی ریس ایک نوجواں کے لئے
تو میں زمیں کے لئے ہوں نہ آسمان کے لئے
جگہ ٹٹول رہا ہوں میں آشیاں کے لئے
چمن میں ایسی جگہ ڈھونڈھ آشیاں کے لئے
چمک کارنگ یہ ہے میرے آشیاں کے لئے
ہر ایک پھول ہے انگارہ آشیاں کے لئے

عوام تک مری باتوں کو سن کے ہنستے ہیں بنا ہوں صاف بیاں ایک بدگماں کے لئے
 بہت ہیں چاہنے والوں سے پوجنے والے کمی سروں کی نہیں اُن کے آستاں کے لئے
 سنوارنا نہیں دل کو کوئی خدا کی سنوار مٹے ہوئے ہیں بس آرائش زباں کے لئے
 مقامِ وعدہ پہ جس دن تجھے نہیں پایا نہ پوچھ ہم سے پتے پھر کہاں کہاں کے لئے
 محبت اور بھلا حسبِ مرضی محبوب کیا ہے راز کو آسان رازداں کے لئے
 اسی کو سجدہ بھی کرتے ہیں ہم محبت بھی بڑھا جو پیار تو بوسے بھی آستاں کے لئے
 مری زبان پہ رکھ کوئی بات اے بدگو جو آن رکھتے ہیں سردیتے ہیں زباں کے لئے
 ترا خیال تری یاد اور تیرا نام دماغ کے لئے دل کے لئے زباں کے لئے
 سوال، شکوہ، دعا، مدح، نالہ، خاموشی میں اور اتنے مزے اک مری زباں کے لئے

نہ تھا ٹھکانہ تو ہم بھی صفی اسیر نہ تھے

پڑے قفس میں ہوں کر کے آشیاں کے لئے



جگہ چمن میں نہ پائیں جو آشیاں کے لئے
 حریم دل کو اُجاڑو نہ لامکاں کے لئے
 تمام باغ پہ قبضہ ہے ہم نواؤں کا
 جلا ہوا ہوں اگر دل کی آگ بھڑکے گی
 قفس پہ برق گرے اب وہ چھاؤنی چھاؤں
 برا کہے بھی تو اچھا سمجھ کہ ہنستے ہیں
 کسی برے کی کسی دن نظر نہ ہو جائے
 نہ پوچھ کس نے بنایا ہے حسن والوں کو
 غرور، ناز، تبسم، ادا، حیا، شونہ

دعائے خیر کریں باغ و باغیاں کے لئے
 جو تم وہاں کے لئے ہو تو پھر یہاں کے لئے
 جگہ نہیں ہے فقط میرے آشیاں کے لئے
 چمن کو آگ لگا دوں گا آشیاں کے لئے
 جگہ بھی ہے مجھے تنکے بھی آشیاں کے لئے
 ہمارے کام بنے ہیں تری زباں کے لئے
 ذرا سمجھ کے سنو میرے امتحاں کے لئے
 ستارے کس نے بنائے ہیں آسماں کے لئے
 یہ زنجیتیں ہیں تمہیں اک مری فغاں کے لئے

نہ پوچھو خیر انہیں اک نگاہ دیکھ تو لو
بنے جو حشر کے دن کارواں حسینوں کا
وہاں یقین کو روتا ہوں میں گلے شکوے
گدا بنا ہوں فقط اس کریم کی خاطر
ہمارے نام پہ کانوں میں انگلیاں دبے لیں
حقیر جان مگر ترکِ ظلم و جور نہ کر
مقی یہاں سے جہاں جا کے تجھ کو بسنا ہے
غریب کچھ سروساماں بھی ہے وہاں کے لئے



کیا جلی شمع جو پروانے نے چکر مارے
عشق نے عقل کے بندوں کو گرفتار کیا
وعدہ پھر شرط کا وعدہ کوئی اس سے کھدے
جی میں لڑنے کی سہائی تو نزاکت کیسی
سجدے بے رویتِ معبود ہے اک فعلِ عبث
کہیں فتنوں سے جھجکتا ہے مرا حشر خرام
کیا کہوں بارِ امانت ہے کہ حکمِ حاکم
کاش ہو جائے میسر اُسے کعبے کا طواف
تیر جیسا تری سفاک نظر نے مارا
نام قاتل ہے تو پھر نیم نگاہی کیسی
واہ کیا پیاس بجھائی ہے مری پیر مغاں
آپ کو آنکھ بچا کر بھی نہ دیکھیں افسوس
دل جلوں تک تو پرندہ نہ کبھی پر مارے
میرے استاد نے صیدی کے کبوتر مارے
ہاتھ پر ہاتھ ذرا سوچ سمجھ کر مارے
پھول مارے جو کوئی اس کو تو پتھر مارے
درد سر ہے جو کوئی لاکھ برس سر مارے
خاک فتنہ ہو اگر خاک کو ٹھوکر مارے
جو کسی سے بھی نہ اُٹھے وہ مرے سر مارے
وقت بے وقت جو گھر کے ترے چکر مارے
دل میں دشمن کے نہ ایسا کوئی خنجر مارے
ہاتھ بھر پور کسی پر تو ستم گر مارے
کہ بھرا جام اٹھا کر مرے سر پر مارے
ہائے اس طرح سے جی کو کوئی کیوں کر مارے

مار دنیا کو جو ٹھوکر تو ذرا خود کو بچا
اُن کی محفل میں ذرا کھل کے کبھی سانس جولی
ہم سری اُن کے تبسم کی، یہ غنچے کی مجال
دل مایوس بھی ہے پھول مگر افسردہ
عید کے چاند کی دی اس نے مبارک بادی
دیکھی وحشت تو مجھے خاص نظر سے دیکھا
جیتے جی نفس کشی جھوٹ ہے میرے نزدیک
جب کوئی خود نہ مرے نفس کو کیوں کر مارے

چھوڑ دو جو کوئی کمزور مقابل ہو صفی

ہاتھ سے ہونہ سکے منہ سے برابر مارے



پھر کچھ ہماری قدر ہو پھر کچھ مزا ملے
صحبت ملی تو ناصح کج فہم کی ملی
اب مہربان صبر کی طاقت نہیں رہی
کیا اعتبار ایسے تلون مزاج کا
تم کو تمہاری طرح جو کوئی برا ملے
تقدیر سے ملے بھی تو اک پارسا ملے
اللہ سے دعا ہے کوئی دوسرا ملے
جو بارہا عدو سے لڑے بارہا ملے
مجبور ہو کے بات اگر کی تو بات کیا
ناچار ہو کے بات اگر کی تو بات کیا
کھدیتے ہم صفی سے جو اُس نے کیا ہے یاد
اے کاش آج ہم سے وہ مردِ خدا ملے

اب تو صفی کو ہر گھڑی پینے سے کام ہے

مہنگی ملے خراب ملے بد مزہ ملے



پروردگار تابِ جدائی کہاں مجھے
تیرے بغیر چین گھڑی بھر کہاں مجھے
دینا تھا اس کے بدلے غمِ دو جہاں مجھے
ہے دشمنِ بغل، یہ دل بدگماں مجھے

یہ خیر خواہ دونوں طرف سرخ رور ہے
اقرار تو کیا ہے مگر یاد بھی رہے
تو بھی کوئی حسین نہیں ہے جو خوش رہوں
اب مجھ پہ مہربان بنادے اُسے کوئی
پھر صاف صاف عرض کروں دل کی آرزو
یہ کیوں ہے واقعاتِ گزشتہ کا تذکرہ
سب لہجہ ہا ہوں حضرتِ دل کے معاملات
تا شیر دوستی میں نہیں تو نہیں سہی
وعدہ کیا جو اس نے تو احسان کیا کیا
وہ اور اس کو مجمعِ محشر سے کیا غرض
اچھا ہوا کہ آپ نے اپنا بنالیا
اُن کو اُبھارتے ہیں وہاں تو یہاں مجھے
اپنی خوشی سے آپ نے دی ہے زباں مجھے
حد سے زیادہ چھیڑ نہ اے آسماں مجھے
جس نے ہزار بار لکھا مہرباں مجھے
مل جائے اپنی جان کی پہلے اماں مجھے
تم کیوں سنار ہے ہو مری داستاں مجھے
لوگوں سے بات کرنے کی فرصت کہاں مجھے
سر پھوڑنے کو بس ہے ترا آستاں مجھے
لی ہے زبان مجھ سے تو دی ہے زبان مجھے
لایا ہے ایک وہم کہاں سے کہاں مجھے
دنیا کے کاروبار تھے اک چیتاں مجھے

غیروں سے التجا کی ضرورت نہیں صفی
گھر بیٹھے بھیج دیتے ہیں اللہ میاں مجھے



جب ہوئی عاشقی میں ہار مجھے
آس نے کر لیا شکار مجھے
جان لے پہلے جاں نثار مجھے
دیکھ بے دید، یوں نہ مار مجھے
اُن کے در پر اجل نے مارا تھا
دیکھ بھی! صبر اور کتنا صبر؟
نام اُس کا ہو کام میرا ہو
غیر کے نام سے پکار مجھے
سولہ سو کے پڑے ہزار مجھے
اب ہے بے وعدہ انتظار مجھے
منہ کو جو آئے پھر پکار مجھے
دیکھ لے اور ایک بار مجھے
لوگ کیوں سمجھے ہوشیار مجھے
تو نہو جائے ناگوار مجھے
غیر کے نام سے پکار مجھے

بیچ ڈال اب جو ہوں نگارہ غلام
 کھوٹے دامنوں سہی پکار مجھے
 گال یاد آگئے جو گل دیکھے
 کب ہنسا کر گئی بہار مجھے
 روز نا آشنا ہے وہ خود ہیں
 نہیں اس پر بھی ناگوار مجھے
 مئے سے روئے نگار باغ و بہار
 کاش یہ باغ یہ بہار مجھے
 پھر نہ شرماؤ دیکھ کر مجھ کو
 پھر نہ دلوؤ اعتبار مجھے
 کوئی نازک ادا بھی ایسا ہے
 سرگرائی نہیں ہے بار مجھے
 اس میں کیا راز تھا خدا جانے
 جو کیا اس نے راز دار مجھے
 میں کہاں بار بار نالہ کروں
 تم جو یاد آؤ بار بار مجھے
 میں نے سر پر چڑھا لیا تجھ کو
 اپنے دل سے نہ تو اتار مجھے
 صاف کہتی ہے اس شریکی چال
 خواہ خواہ چھیڑ کر، پکار مجھے
 کیوں دیا عشق کیا وہ بھول گئے
 زندگی دی تھی مستعار مجھے
 جب مری جاں کہا بگڑ کے کہا
 تو مرے نام سے پکار مجھے
 دوست نے ہاتھ رکھ دیا دل پر
 جیتے جی آچکا قرار مجھے
 ہر طرح اس نے کر دیا مجبور
 جو کروں اب ہے اختیار مجھے
 آپ تو ایک انار و صد بیمار
 کیوں بنایا امیدوار مجھے
 باغ کو یہ طرح طرح کے پھول
 اور اے مالک بہار مجھے

اے صفی یہ طرح غضب کی دی

شاہ صاحب ہیں شاہ کار مجھے

..... نواب مظہر الدین علی خان خلیفہ نواب معین الدولہ بہادر



دشمن جاں تو نہیں دوست کی رفتار مجھے
 یا قیامت کے نظر آتے ہیں آثار مجھے
 میں جو گھر بیٹھے ملا ہوں تو کوئی قدر نہیں
 آئینا مال سمجھتا ہے خریدار مجھے
 چاندنی، باغ، ہوا، ابر بہاری، برسات
 کیا کہوں کس نے بنایا ہے گنہ گار مجھے

کوئی قتالِ زمانہ تو نہیں کہہ سکتا
یہ سراپا، یہ نگاہیں، یہ ادا ئیں، یہ بناؤ
بخششِ دل میں نہیں ہے تو سزا ہی دے دے
کیا دکھاؤں تجھے، جب دل سے دھواں اُٹھتا ہے
آج اگر حسنِ مجازی کی پرستش نہ کروں
اب تو بیزار نہوں آپ مری صورت سے
شکوا کیا، ترکِ محبت کا ارادہ کیا
کبھی دنیا میں کوئی کام تو لے کر دیکھیں
زندہ کرتا ہے تری آنکھ کا مجھ سے ملنا
کھوٹے داموں سہی بازارِ جہاں میں بک جاؤں
بزم میں ایسی ضرورت سے زیادہ تعظیم
اپنی تحقیر کا اندازہ کروں کیا سرکار
بن کے انجانِ ستم گرنے چکانی دے دی
ایک جلوے میں بدل جاؤں تو میری قسمت
کچھ بھی ہو اُن کی امانت تو لے پھرتا ہوں
جان کا گھات ہوئی دوستی نادانوں کی
جانتے ہیں کہ نہیں جو روجھا کا قاتل

مل بھی جائے جو ستم گر تری تلوار مجھے
اور یہ چھیڑ کہ کوئی نہ کرے پیار مجھے
نہ کھجا کہہ کے گنہ گار گنہ گار مجھے
ساری دنیا نظر آتی ہے دھواں دھار مجھے
کل قیامت میں خدا کا نہ ہو دیدار مجھے
کر دیا آپ نے جینے سے تو بے زار مجھے
آگئے سامنے وہ، آہی گیا پیار مجھے
آپ بے کار ہی کیوں گنتے ہیں بیکار مجھے
اب تو عیسیٰ سے زیادہ ہے یہ بیمار مجھے
سرسری پوچھ تو لے کوئی خریدار مجھے
سب میں شرمندہ کیا آپ نے بیکار مجھے
آپ فرمائیں جو ہر بات میں سرکار مجھے
کس نئے ڈھب سے کیا ہائے گرفتار مجھے
طور کی طرح اگر نور بنے، نار مجھے
اپنی بیکاری سے بہتر ہے یہ بے گار مجھے
ہم صفیروں نے کرایا ہے گرفتار مجھے
اپنی بیٹھک میں بٹھاتے نہیں اغیار مجھے

جب کسی بات پہ قائل ہوئے آزرده ہوئے

کیا کہوں ہائے صفی جیت ہوئی ہار مجھے



روز کر یاد روز بھول مجھے یاد ہیں سب ترے اصول مجھے

کوئی کہہ دے حقیقتِ دنیا نہیں درکارِ عرض و طول مجھے

دل صد پارہ سرفراز ہوا میں یہ سمجھا ملا ہے پھول مجھے
 گھر سے فاصل کیا جواے وحشت تو نے سمجھا ہے کیا فضول مجھے
 بار غم جانے اور دل جانے ڈھوے پھرتے ہیں وہ فضول مجھے
 تم کو بدنام کرتی ہے دنیا کیوں کیا کرتے ہوں ملول مجھے
 بس یہ خط کا جواب آیا ہے آپ کا خط ہوا وصول مجھے
 دوست تھے وہ اگر تو سمجھاتے دوستانے کے کچھ اصول مجھے
 یوں بھی دشمن ذلیل ہو جاتا تم نے ظاہر کیا فضول مجھے
 کیوں عدم سے وجود میں آیا وہ عروج اور یہ نزول مجھے
 سیکڑوں راز فاش ہوتے ہیں نہ کیا کیجئے ملول مجھے

دُور اگر ہو جنون دید صفی

برو چشم سب قبول مجھے



ہوں تہی ساغر تو کیوں ساتی پشیمانی مجھے وہ نہیں تو آج ویسے رنگ کا پانی مجھے
 میری حالت سے ملے مخلوق کو لاکھوں سبق اور دیوانہ سمجھتی ہے یہ دیوانی مجھے
 ایک آنسو کے نکلنے تک ہی دم پر بن گئی سر سے اونچا ہو گیا ہے بوند بھر پانی مجھے
 دوستوں کے آنے جانے سے قلق ہونے لگا آج سے کرنی پڑے گی اپنی دربانی مجھے
 ایسی بے صبری پہ تیرا چاہنے والا بنا آج کل ہے اپنی ہمت پہ تو حیرانی مجھے
 مسکرا کر تم نے دل میں درد پیدا کر دیا اب بہت کچھ ہو گئی رونے میں آسانی مجھے
 ایک اظہارِ محبت پر ہے دونوں کا یہ حال کچھ پشیمانی انہیں ہے کچھ پشیمانی مجھے
 سن کے مطلب وہ سمجھنے لگ گئے عاشق مزاج راس آئی ہے مری گستاخ ارمانی مجھے
 جان لیجیے آپ کی توہین کا وقت آ گیا غیر کی کرنی پڑی جو پانو پشیمانی مجھے

جامہ درمجنوں بھی گزرا، پردہ درفرمائیے آپ کا دیوانہ ہوں! پامالِ عریانی مجھے
 شرم آتی ہے ترنم سے بڑھاپے میں صفی
 بس ہے تحت اللفظ ہی اپنی غزل خوانی مجھے



اپنی طرف سے جانتے ہیں بدگماں مجھے
 تیری طرح ستاتے ہیں اہل جہاں مجھے
 بے درد تیرے کوچے میں راحت کہاں مجھے
 یہ دن بھی کیسے دن ہیں کہ زیبا نہیں رہے
 مرجانے کے یقین پہ اتنی خوشی ہوئی
 میں خوش ہوں اس لئے کہ یہ سب اُن کی آنکھ ہے
 دشمن بھی دیکھ سکتے نہیں اضطراب میں
 وعدہ کیا نہ سیکڑوں وعدے لئے بغیر
 تاخیر آگئی ہے مری بات بات میں
 آواز ناگوار اگر ہے تو کیا کروں
 وہ شوخ زود رنج بہت ہیں جنابِ دل
 غیروں کی بات بات کے سوسو جواب ہیں
 آج اُن کی گفت و گو کا تو کچھ ڈھب ہی اور تھا
 اس گوگو جواب سے کچھ فائدہ نہیں
 اے عندلیب میں تری آواز کے نثار
 کیا کیا سمجھ رہے ہیں مرے مہرباں مجھے
 اب ناگوار ہے مری طرزِ نغاں مجھے
 یہ چپہ بھر زمین ہوئی آسماں مجھے
 ناز و غرور آپ کو، آہ و نغاں مجھے
 گویا ملی ہے زندگی جاوداں مجھے
 ناخوش رہوں ستائے اگر آسماں مجھے
 میں کیا ہوں اب تک آپ نے دیکھا کہاں مجھے
 دی بھی تو اپنے کہنے میں رکھ کر زباں مجھے
 اُس آشنا فریب نے دی ہے زباں مجھے
 کچھ آپ ہی سکھائیے طرزِ نغاں مجھے
 ڈالو نہ بس خدا کے لئے درمیاں مجھے
 اُس نے بنا دیا ہے مگر بے زباں مجھے
 ایک ایک بات پر ہوئے سوسو گماں مجھے
 کہہ دیجئے نہیں تو نہیں ہاں تو ہاں مجھے
 مالک مرا نصیب کرے یہ نغاں مجھے

اک دل کے لاکھ داغ دیئے اُس نے اے صفی

تقدیر سے ملا ہے بڑا قدرداں مجھے



رنجِ و الم سے چین نہیں ہے ذرا مجھے
 قصدِ وفا ہے اب تو نہ تابِ جفا مجھے
 غصے سے پوچھتے ہیں کہ سمجھا ہے کیا مجھے
 خاطر میں وہ تو اب نہیں لاتے ذرا مجھے
 بخشا ہے بے طلب دلِ بے مدعا مجھے
 تجھ کو ملا بروزِ ازلِ حسنِ دلِ فریب
 کہتے ہیں ہم تو دیکھتے ہیں سب کو ایک آنکھ
 اپنا بھی دل دیا ہے کہاں بھولتے ہو کیوں
 دکھو یا بے دلو! آنکھوں نے دونو جہان سے
 دنیا کے رنجِ سہنے کو کیا میں ہی ایک ہوں
 وہ بیٹھتے نہیں کہیں محفل کو دیکھ کر
 تم اک نہ ایک روز بدل جاؤ گے ضرور
 بدنام کرنے والوں کا احسان مند ہوں
 اب تک تمہاری سب پہ برابر نظر رہی
 اس بدنصیب کی تو ابھی موت دور ہے
 پھر مسکرا کے پیار سے دیکھا مری طرف
 اتنے بھی مہرباں وہ اگر ہوں تو ہے بہت
 جینا پڑا ہے دوست کو نادان دیکھ کر
 اب اُن کے منہ سے جھڑتے ہیں کیا پھول دیکھنا
 بہتر ہے اب یہی کہ اٹھالے خدا مجھے
 مل جائے کاش اپنے کئے کی سزا مجھے
 اُن کا یہ پوچھنا تو مزہ دے گیا مجھے
 پھر اور کس کے واسطے جینا پڑا مجھے
 یا میرے دینے والے نے سب کچھ دیا مجھے
 چشمِ حسینِ پرست و دلِ مبتلا مجھے
 دیکھو یہ بات سچ ہے ذرا دیکھنا مجھے
 تم نے جو دل لیا تھا مرا وہ دیا مجھے
 تجھ کو نہ دیکھتا جو میں تو دیکھتا مجھے
 پروردگار کیوں نہیں آتی قضا مجھے
 اب اٹھ گیا حجابِ اٹھالے خدا مجھے
 یہ تو جناب پہلے سے معلوم تھا مجھے
 اپنی زباں سے کچھ بھی نہ کہنا پڑا مجھے
 ایک آنکھ دیکھتے ہو ذرا دیکھنا مجھے
 تم پانویں دیکھتے ہو ہوتا ہے کیا مجھے
 پھر اک ذرا سی آس پہ جینا پڑا مجھے
 تسکین دیں تو سمجھوں کہ سب کچھ دیا مجھے
 پینی پڑی ہے زہر کے بدلے دوا مجھے
 کہتے نہ تھے کبھی جو اجی سے ارا مجھے

دردِ جگر کی کس سے شکایت کروں صفی

جو تھا مرے نصیب کا ملنا ملا مجھے



اب کوئی شوق دل سے کیا نکلے آپ اس گھر سے بارہا نکلے
 اُن کو اپنی سنبھال دو بھر ہے نازنینوں سے کام کیا نکلے
 کب رہے دل میں آپ کے ارماں بارہا آئے بارہا نکلے
 مجھ کو رونے سے ہوا اگر تسکین درد سے درد کی دوا نکلے
 مدعا پوچھنا ہی چھوڑ دیا جب وہ خود میرا مدعا نکلے
 جس پہ ڈالی نگاہ لوٹ گیا اُن کے سب تیرے بے خطا نکلے
 چاہتے کیوں ہیں سب وصال کی موت پاس وہ ہو تو جان کیا نکلے
 نالہ نکلا تو یہ ہوا آرام جیسے کانٹا چھچھا ہوا نکلے
 وہ کبھی آئیں بھی تو کس کو خبر دل میں کیا آئے منہ سے کیا نکلے
 تم نے صورت ہی ایسی پائی ہے جس طرف جاؤ واہ وا نکلے
 گفت و گو اور اُن کی محفل میں منہ سے آواز تو ذرا نکلے
 دوست کے جور کا کروں جو گلہ سچ کہو اس کے دل سے کیا نکلے

دیرِ دولت پہ ہے صفی کب سے

کام کچھ تو غریب کا نکلے



جو وہ جلوہ نمائی کیلئے تیار ہو جائے تو ہر اندھے سے اندھا طالبِ دیدار ہو جائے
 ذرا بھی دل کے آنے کا اگر اظہار ہو جائے تو جو دل دار ہو ظالم وہ دل آزار ہو جائے
 جو ناہم وار ہے مجھ سے اگر ہم وار ہو جائے کہاں کی زندگی مرنا مجھے دشوار ہو جائے
 کریں وہ دل کا سودا کچھ سمجھ کر فائدہ کیا ہے جو اُن سے مجھ سے دو دو منہ سر بازار ہو جائے
 ہزار افسوس ہے جو تم کو اپنی زندگی سمجھے ذرا سمجھو اسی کی زندگی دشوار ہو جائے
 اگر تم کو مقدر کا بدلنا تک نہیں آتا مرے ہم وار ہو جاؤ کہ وہ ہم وار ہو جائے

تری بندہ نوازی میں کمی ہے عام جلوے کی
 اگر وہ پھول ہیں تو ہوں گے اُن کے ساتھ کانٹے بھی
 ہمارے قتل پر کیسا نہ اٹھتا ہاتھ دشمن کا
 اگر ہو جائے میری لذتِ آزار سے واقف
 شہیدانِ وفا کے مرتبے کو خاک پہنچے گا
 حقیقت بن کے آجائے نظر جو حسن بندوں کا
 ترے دیدار کے طالب بنے ہیں موت کے طالب
 وفا کے مدعی جو کھیل جائیں اپنی جانوں پر
 وہ اتنا تو کریں برباد جو برباد کرنا ہو
 مری گردن میں باہیں اور اک حسن مجسم کی
 نہیں معلوم کیا کیا کام لے دنیا جوانی سے
 تمنا ہے انہیں دیکھوں تو ایسے روپ میں دیکھوں
 نظر کیا وہ نظر حد جس نظر کی آسماں ٹھیرے
 بہارِ باغِ دنیا دیکھنے والو روش بدلو
 ہوا تڑکا الہی ذرہ ذرہ دہر کا جاگا

بس اب ہو جائے میرے مالک و مختار ہو جائے
 لگاؤں کیا گلے شاید گلے کا ہار ہو جائے
 ذرا تیری کمر میں جو رہے تلوار ہو جائے
 تو سب کے واسطے وہ بے سبب آزار ہو جائے
 کوئی ڈرپوک یوں ہی مر کے جو مردار ہو جائے
 تو بندوں کو یہیں اللہ کا دیدار ہو جائے
 تمنا ہے کہ اب اللہ کا دیدار ہو جائے
 حسنین میں وفا کا لفظ معنی دار ہو جائے
 کہ دشمن بھی جو مجھ کو دیکھ لے غم خوار ہو جائے
 ارے توبہ کوئی ایسا گلے کا ہار ہو جائے
 عطا دنیا میں یہ دولت جو پھر اک بار ہو جائے
 کہ پھر میری نظر ناقابلِ دیدار ہو جائے
 نظر تو وہ نظر جو آسماں کے پار ہو جائے
 نہ ہو ایسا کوئی کانٹا گلے کا ہار ہو جائے
 مری سوئی ہوئی تقدیر بھی بے دار ہو جائے

صفی وہ شعر ہی کا ہے کورکھوں اپنے دیواں میں
 سراسر جس کے مطلب سے انہیں انکار ہو جائے



اگر قائمِ محبت کی کوئی معیار ہو جائے
 کسی صورت تو اچھا آپ کا بیمار ہو جائے
 محبت کرنے والو زندگی دشوار ہو جائے
 چھٹے جاں کنڈنی سے وار ہو یا پار ہو جائے
 ہیں بے داری کے جھپکے آنکھ تو بیدار ہو جائے
 کسی ہجراں زدہ کو طائرانِ صبح کے نغمے

پوچھ کیا حالت ہوئی دل کی جگر کے سامنے
 جب کبھی ہوتی ہے وحشت اور گھبراتا ہے دل
 بس یہی دل کی تمنا ہے تجھے دیکھا کروں
 یادِ رخ میں تار آنسو کا نہ ٹوٹا آج تک
 دیکھتے ہیں روز پھر بھی حسرت دیدار ہے
 لذتِ آزار نے بدنام ہم کو کر دیا
 اب صفی نے بھی وہیں پر کر لیا اپنا مکاں
 جو گلی جاتی ہے اُس کافر کے گھر کے سامنے



دل دکھاتے ہیں تو اک آہ بھی کی جاتی ہے
 خلد بھی کہتے ہیں محشر بھی ترے کوچے کو
 سوگ میں بھی تمہیں ہو جائے گی لاکھوں کی نظر
 آرزو رسمِ ادائی سے نہ پوچھ اے قاتل
 کوئی حائل بھی نہ ہو تو نگہِ شوق اُن تک
 حسرتی دیکھ کے مجھ کو وہ سنورتے ہیں بہت
 نازنیوں میں یہ خوبی ہے تمہیں پر موقوف
 عمر بھر پھر نہ کروں آہ جو اتنا سُن لوں
 کہ یہ آواز دہاں تک بھی کبھی جاتی ہے
 غم جو گھٹتا ہے تو خوش ہوتے ہیں غمخوار صفی
 میں سمجھتا ہوں مری شان گھٹی جاتی ہے



آج کس مجرم کی یہ تقدیر ہے آپ جیسا مرا دامن گیر ہے
خوش ہو یا ناخوش ہو جس عالم میں ہو ہر نظر کافر کی حکمی تیر ہے
غور سے دیکھا ہے اُس نے دیر تک بے کسی آگے تری تقدیر ہے
حادثاتِ دہر سے ہے بے نیاز کیا عمارتِ حسرتِ تعمیر ہے
اے صفی دل کو نہیں دم بھر سکوں
کس کے دروازے کی یہ زنجیر ہے



عاشق کی جگہ کچھ بھی ترے دل میں نہیں ہے
سو شوق ہیں اک داغِ مگر دل میں نہیں ہے
وہ آتے ہی کیوں آنکھ سے آنسو نکل آئے
تم اپنی عنایت کی نظر لاکھ چھپاؤ
کتنے ہیں زمانے میں نظر تارنے والے
پھر کیا ہے اگر آپ کو اپنے پہ نہیں ناز
ہم خوب سمجھتے ہیں ترے وعدے کو ظالم
ہر حال میں راضی ہے صفی اس کی رضا پر
مشکل میں اگر ہے بھی تو مشکل میں نہیں ہے



وہ جو مرے لئے مرے غمخوار کے لئے
دُنیا میں جب خزاں بھی رہے تو بہار ہے
حضرتِ کلیم طالبِ دیدار ہو گئے
قانون کیا ہے بے سبب آزار کے لئے
زگرس سی آنکھ پھول سے زُخار کے لئے
طالب ہوئے نہ طاقتِ دیدار کے لئے

ہے قتل عام دل میں تو بس ہے نگاہِ ناز
پاداشِ جورِ حُسنِ قیامت میں دیکھنا
آزادیِ خیال بھی اُس کو نہیں نصیب
سوسو طرح جتاتے ہیں وہ ایک ایک بات
چالِ آسمان کی اور ہے اُن کا چلن ہے اور
آنا ہے اب تو فتنہِ محشر ہی بن کے آ
مجبور کیوں ہے بندہ یہ پوچھے خُدا سے کون
اے دوست ہاتھ چاہئے تلوار کے لئے
وہ دن ہے سب کے کفرِ کردار کے لئے
اتنی بھی قید اپنے گرفتار کے لئے
بہرا بنا ہوں لذتِ گفتار کے لئے
وہ پاؤں بھی تو چاہئے رفتار کے لئے
آنکھیں ترس گئیں ترے دیدار کے لئے
سب کچھ روا ہے مالک و مختار کے لئے

مجرور بے نیازیِ احباب ہوں صفی
تاثیر کی کمی نہیں اشعار کے لئے



ہم اکیلے آئے ہیں جیسے اکیلے جائیں گے
جائیں گے پھر، اُن کی کوئی جان لے لے، جائیں گے
جھڑکیاں دے لے کوئی، الزام دے لے جائیں گے
ظلمِ سہہ لوں گا مگر صدمے نہ جھیلے جائیں گے
یوں بھی اک دن خاک میں آنکھوں کے ڈھیلے جائیں گے
اپنے ہاتھوں پھر تو یہ صدمے نہ جھیلے جائیں گے
آج سے ہم اُس کی محفل میں اکیلے جائیں گے
بدگماں کیا قبر میں ارماں ترے لے جائیں گے
کس قدر ثابت قدم ہیں رہِ رواں گُوئے دوست
حضرتِ دل اور پھر جائیں نہ اُس کی بزم میں
تم ستالو مجھ کو لیکن یوں نہ ہر اک سے ملو
اُس گلی میں ڈال دو، تا سنبھلیں ٹھوکر کھا کے غیر
ہے دُعاؤں کا اثر سبِ حوادث ہی اگر
خیر خواہوں رازداروں کی بھی نیت دیکھ لی

بے کسی میں کون کس کا ساتھ دیتا ہے صفی
ملنے والے ہیں تماشے کے یہ میلے جائیں گے



رباعیات

غزل کے علاوہ رباعی گوئی بھی حضرت صفی کی پسندیدہ صنفِ سخن رہی۔



وارد جو شکستگی ترے دل پہ رہی امید ہر اک پہلی ہی منزل پہ رہی
ہے لذتِ سیر ، وجہ قلبِ سالم ٹوٹی کشتی ہمیشہ ساحل پہ رہی



میں نے جو سببِ صفی سے پوچھا غم کا اک راگ الاپا ہے عجب سرگم کا
کہنے لگا کچھ کا کچھ کبی انٹ کی سنٹ ایسا ، ویسا ، فلانا ، امکا ، ڈھکا



کچھ دن تو حسینوں میں وفا کو ڈھونڈھا کچھ روز تو دوست آشنا کو ڈھونڈھا
بے ہودہ صفی نے عمر کھوئی اپنی جب کچھ نہ ملا تو پھر خدا کو ڈھونڈھا



پھر کیوں نہ رہیگا تم سے دشمن ٹیڑھا کہتے ہو کہ شاعری کا ہے فن ٹیڑھا
پوری وہی گت ہوئی تمھاری تو صفی! آئے نہیں ناچنا تو آنگن ٹیڑھا



غیروں کے لئے خراب ہونے والا اک روز ہے کامیاب ہونے والا
بے کار نہیں خدمتِ اربابِ چمن پانی اک دن گلاب ہونے والا



چل جائیں نہ تجھ پہ حرص و لالچ کے بیچ دوزخ کو نہ مول بھائی! جنت کو نہ بیچ
او ایک نہ ایک روز مرنے والے دنیا بیچ است و کارِ دنیا ہمہ بیچ



قاصد تو مرے پاس سے لے جائے خط اور اُس بتِ نو خط کو نہ پہنچائے خط
ہم نے یہ کی استادِ صفی عید کے دن عیدی کے بہانے سے ہی بھجوائے خط



ظاہر کو نہ دیکھ! دیکھ! نادان! سنبھل اٹکل پہ قیاس کر نہ اعلیٰ اسفل
حسنِ صورت پہ جان دینے والے سونا سونا ہے اور پیتل پیتل



اللہ! یہ زاہدوں کی باتیں کیا ہیں؟ معلوم نہیں بجا ہیں یا بے جا ہیں
پاسِ انفاس ہے، مگر موت کا ڈر دنیا میں ہیں اور تارکِ دنیا ہیں



میلے ٹھیلے کی جب خبر پاتے ہیں دس بیس کو گھور کے چلے آتے ہیں
ساری دنیا تو دل کو بہلاتی ہے ہم ہیں کہ صفی نظر کو بہلاتے ہیں



سب کہتے ہیں کچھ قوم کا رونا روؤں آنسو ہی نہیں آنکھ میں تو کیا روؤں
معشوق تھا ایک اُس نے رُلا یا اتا ایتوں کے لئے نہ جانے کتنا روؤں



سفاک ، بڑی شوخ ، خماری آنکھیں ہم نے دیکھی ہیں یوں تو ساری آنکھیں
جس میں نہیں مہر وہ تمھارا دیدہ جن میں نہیں نیند وہ ہماری آنکھیں



ہوتا نہیں دوست تو کسی کا دشمن معلوم نہیں دوست ہے وہ یا دشمن
ہر دوست کا دوست ، دوست ہوتا ہے مگر جو دوست ہے اُن کا وہ ہمارا دشمن



ممدوح کریم! یارِ دم ساز نہیں احباب بھی ہم مذاق و ہم راز نہیں
دنیا نے کہاں قدرِ سخن کی ہے صفی اب تو مجھے شاعری پہ کچھ ناز نہیں



لوگوں سے ہر ایک ڈھب سے مل جل کے رہو اب تک نہ رہے تو اب سے مل جل کے رہو
دنیا میں اگرچہ نیک و بد سب ہیں صفی رہنا ہے یہاں تو سب سے مل جل کے رہو



کہنے دو بُرا بُروں کے منہ پر نہ چڑھو! اچھے ہو صفی! اچھوں کی حد سے نہ بڑھو!
توبہ کرو! انسان کو اتنا غصہ پانی پیو! شیطان پہ لا حول پڑھو!



کیا جانے تمہیں کوئی کہ کیسے تم ہو میں جانتا ہوں تم کو کہ جیسے تم ہو
بے رحم ، دغا باز ، فسوں گر ، عیار لو مجھ سے سنو جناب! ایسے تم ہو



شہ زن میں اکیلے ہیں کوئی پاس نہیں کچھ ہے بھی تو جز رنج و غم و یاس نہیں
دیکھا جو پلٹ کر تو کمر بیٹھ گئی قاسم نہیں ، اکبر نہیں ، عباس نہیں
حسب فرمائش سید عبدالقادر صاحب تاجر کتب (چارمینار)



بے آسوں کی آس بے پناہوں کی پناہ شہزادہ سلطانِ دکن اعظم جاہ
عمر و اقبال میں ترقی ہو مدام راضی ہو رعیت اور شاداں رہیں شاہ



سو بار ہوئی ہے عذر خواہی توبہ میں اور خیالِ بے گناہی توبہ
عاصی عاصی ہوں ، میرے مالک عاصی توبہ توبہ ہے یا الہی! توبہ



تصویر تو وہ ہے نہ بٹے جس سے نگاہ کوئی کہے واہ تو کوئی کھینچے آہ
تصویر وہ کیا ہے کہ جو دیکھے وہ کہے لاحول ولا قوۃ الا باللہ



مدت ہوئی حضرت کو جو معراج ہوئی تقویم کئی سال کی تاراج ہوئی
پھر بھی یہ لطف ، یہ مزا آتا ہے جیسی کہ نئی بات کوئی آج ہوئی



کیا تم سے کہیں کہ رات کیوں کر گزری ہم کیا دہرائیں بندہ پرور! گزری
دردِ جگر ، اضطرابِ دل ، گریہِ چشم جو کچھ گزری ہمارے جی پر گزری



کیا عرض کروں کہ رات کیوں کر گزری یا عرض کروں کہ رات کیوں کر گزری
اچھا کچھ دیر بیٹھ جائیں سرکار تا عرض کروں کہ رات کیوں کر گزری



دل سے وہ سوزِ نہانی نہ گئی وہ داغِ جگر کی سرگرانی نہ گئی
یاد آتے ہیں اب بھی آپ اکثر ہم کو اب تک بھی یہ آپ کی نشانی نہ گئی



ا مہر و محبت وہ ملاقات گئی وہ لطف وہ خاطر وہ مدارات گئی
خاموش ہوئی شمع تو تم بھی خاموش کیا یہ تو نہیں ”رات گئی بات گئی“



کس طرح عروج ہو حقیقت یہ ہے انگریزی نہیں آتی مصیبت یہ ہے
نعلین ہے پانو میں تو منہ پر داڑھی کئی بھی ہوں ان سب پہ قیامت یہ ہے



ہر جنس میں ایک فرد لاثانی ہے موتی پانی نہیں مگر پانی ہے
حضرت یوسف نے کیا زلیخا سے کیا ہے جن کے لئے جوانی دیوانی ہے



سننے تھے جو لوگوں کی زبانی سچ ہے ہر قصہ صحیح ، ہر کہانی سچ ہے
ہم؟ اور یہ دسواس؟ الہی توبہ! ”عشق است و ہزار بدگمانی“ سچ ہے



سننے ہیں صفی کو کچھ سمجھ آئی ہے آج اُس سے نہ ملنے کی قسم کھائی ہے
لیکن نہیں اعتبار آتا ہمکو دیوانہ ہے ، مجنون ہے ، سودائی ہے



اقرارِ محبت بھی اسی منہ سے کرے؟ اظہارِ محبت بھی اسی منہ سے کرے
اس منہ سے صفی نے جس کی کی ہے تعریف پھر اس کی شکایت بھی اسی منہ سے کرے؟



بے پر کے چمن میں روزِ فوارہ اڑے یادھوپ سے اوس، آگ سے پارہ اڑے
صوفی نہ اڑے زمین سے گز بھر اونچا دن بھر شب بھر ہوا یہ طیارہ اڑے



مطلب بر آئے جس سے، مطلب وہ دے اب سے مانگوں نہ کچھ، مجھے اب وہ دے
میری تو خوشی سے میں نے غم پائے ہیں جس میں تیری خوشی ہو یا رب وہ دے



الفت کا مزہ جب ہے کہ مرجائے تو جائے یہ درد سراپا ہے کہ سر جائے تو جائے
جب ذوق یہ فرمائیں تو میں کون صفی! ”دل جائے تو جائے اب جگر جائے تو جائے“



اُن کے چرچے گلی گلی ہو جاتے کچھ اور ہی بہود علی ہو جاتے
برباد کیا صفی کو بے کاری نے یہ عیب نہ ہوتا تو ولی ہو جاتے



وہ رباعیات جو نیند نہ آنے سے متعلق ہیں

راتوں کو اڑی نیند تو تلوے سہلائے دن کو تو ادھر ادھر پھرے، جی بہلائے
یہ لیل و نہار تھے مقدر میں، تو، ہم بے کار ترے چاہنے والے کہلائے



یا ہجر میں جی بھر کے مجھے رونے دے یا وصل سے دل شاد کبھی ہونے دے
او نیند کے ماتے! ترے آرام کی خیر کچھ اور نہیں خیر ذرا سونے دے



آرام کی صورت تو نکل آئے گی وہ آئیں گے یا میری اجل آئے گی
نیند اڑ گئی، کچھ سونے کی چڑیا تو نہ تھی جو آج نہیں آئی تو کل آئے گی



عاشق ہوئے برباد بھی ہو جائیں گے ہم دل کی طرح جان بھی کھو جائیں گے
جو روزِ مٹھی نیند نہ آئے گی صفی اک رات کو کچھ کھا کے ہی سو جائیں گے



صورت کا فدائی حسن کا مارا ہوں بے آس ہوں بے یار ہوں بے چارا ہوں
ہوتی ہے جو رات بھی تو ہونا نہیں چین ملتا نہیں نیند کو وہ آوارا ہوں



عاشق جو ترا نیند کا گردیدہ نہیں اب خواب کا مشتاق کوئی دیدہ نہیں
ممکن نہیں برسات میں سوتے پھوٹیں گل زار میں بھی سبزہ خوابیدہ نہیں



یا رب کیسے وہ آدمی ہوتے ہیں مردوں سے جو شرط باندھ کر سوتے ہیں
تارے ڈوبے ، گجر بجا ، صبح ہوئی ہم شام سے آج نیند کو روتے ہیں



گردشِ قسمت کی خاک چھنواتی ہے اک بات بنی تو اک بگڑ جاتی ہے
آتے ہیں جو وہ تو ہوش اُڑ جاتے ہیں آتے نہیں وہ تو نیند اُڑ جاتی ہے



انسان وہ ہے جو قدرِ داں کو جانے بے مہر کو سمجھے مہریاں کو جانے
بچے سے کوئی سیکھے محبت کی قدر گر جائے تنور میں جو ماں کو جانے



طفلی و شباب کے فسانے اچھے عہد پیری کے کارخانے اچھے
اے حسن ہمیشہ ترے جلوے روشن اے حسن ترے تینوں زمانے اچھے



افسوس زبردستی وہ دل کو لے لے پھر لڑنے کو آئے مجھ سے ہولی کھیلے
مانگوں تو کہے تجھے اجازت ہے صفی جاب تو مرے نام پہ عرضی دے لے



یا حال کا رنگِ زندگانی کہیے یا دورِ گزشتہ کی کہانی کہیے
کیسی ہے صفی آج یہ صُٹم بُگم کہیے کچھ تو نئی پرانی کہیے



کھویا کہیں کچھ تو کچھ کہیں پایا ہے ادلا بدلا تو ہوتے ہی آیا ہے
طفل میں صفی کھائی تھی ہم نے مٹی مرجانے پہ مٹی نے ہمیں کھایا ہے



سورج مری بے کسی کا اب تک نہ ڈھلا ارمان کوئی ذرا بھی پھولا نہ پھلا
قائم رہے داتا تری لک لٹ سرکار دے بھی تو بھلا ہو جو نہ دے بھی تو بھلا



خود کو گنتا ہے سب سے نادان اچھا خود ہی اچھا نہ اُس کا دیوان اچھا
پھر بھی مانو صفی کو اے اہلِ دکن باہر کے ولی سے گھر کا شیطان اچھا



جو لوگ صفی کی گت بناتے بھی ہیں کچھ اس سے زیادہ داد پاتے بھی ہیں
اس کو تو بس آتا ہے غزل لکھنا ہی وہ خیر سے لکھتے بھی ہیں گاتے بھی ہیں



کس کام کا مجبور کے جیسا پینا پینے کو نہ چاہے جی تو کیسا پینا
پینے کا مزا پلانے والے کے ساتھ دشمن کو بھی ہو نصیب ایسا پینا



جب میں پیوں ہر پیر و جواں پیتا ہے کیا پیر و جواں سارا جہاں پیتا ہے
لیکن مجھے ملتا نہیں ہر گز وہ کیف جب ساتھ مرے پیر مغاں پیتا ہے



اُشتر کہ بہ دہر ہست ہم قد سہی پُرہست ز اُستخوان و از گوشت تہی
ہذا عَجَبٌ عَجَابِ در اُم کتاب کَیْفَ خُلِقْتُ نَوِشْتِ مِنْ اَوَّلِہ



اک دوست سے اک دوست نے پوچھا اے دوست اچھا ہوتا ہے بھائی اپنا یا دوست
اس دوست نے سوچ کر کہا اے بھائی بھائی بھی وہ اچھا ہے جو ہو اپنا دوست



تن ڈھا کوں تو آگ پیر ہن کو لگ جائے دیمک جنگل کی تن بدن کو لگ جائے
کپڑا عزت کی چیز ہے مگر دستِ جنوں! تجھ سے جو بچاؤں تو کفن کو لگ جائے



جتنے بھی طغریٰ پنج تن کے دیکھے دیکھا اللہ میاں ہیں اول بیٹھے
کیوں دیکھنے والوں کوشش و پنج نہ ہو مشہور تو یہ پانچ ہیں گنتی میں ہیں چھ



سب لوگ مجھے کیا کہوں کیا دیتے ہیں اللہ نے جو کچھ بھی دیا دیتے ہیں
جو کچھ نہیں دے سکتے ہیں ایسے مجبور گالی دیتے ہیں یا دعا دیتے ہیں



دنیا ہے نثار مال ہے تو سب ہے خلقت ہے فدا جمال ہے تو سب ہے
دونوں جو نہ ہوں کمال سیکھے انساں انسان میں کچھ کمال ہے تو سب ہے



مطلب کے لئے وقار کھو لیتے ہیں دیوانے ہیں آبرو ڈبو لیتے ہیں
ہیں قابلِ التفات مجبور ترے کچھ ہو نہیں سکتا ہے تو رو لیتے ہیں



شدت کی تپش ہے تابہ کئے آہ بھروں ہیں پیر مغاں آپ تو پھر کس سے ڈروں
نہ میں ہے شراب سے بھگا دوں گرمی بالقد نہ کروں علاج بالشل کروں



اک پٹپٹی اور میں ہوں یہ رات کہاں ہر شب ہے شبِ برات وہ بات کہاں
میں ایک غریب اور وہ شاہنشاہِ حسن مجھ میں ان میں بھلا مساوات کہاں



بہنی یہ کلام رشک و غیرت پہ نہیں صورت پہ جو رجحان ہے سیرت پہ نہیں
بے فائدہ عینکیں لگانے والو! ہے آنکھ بصارت پہ بصیرت پہ نہیں



یہ گلشنِ عالم ہے صفی دو روزہ اے مردِ خدا تم بھی تو رکھو روزہ
ہم کو یہ تو کل نے پڑھایا ہے سبق مل جائے تو روزی ہے نہیں تو روزہ



لکھنے پڑھنے میں اک توانائی دی پیری میں مجھے قوتِ برنائی دی
فرمائی مرے ضعفِ بصارت کی روک عینک نہیں! سرکار نے بینائی دی



کعبے کے سفر سے آئے واعظ تن کر گویا پھر سے بگڑ گئے ہیں من کر
نادانوں پہ یہ دباؤ اللہ اللہ بچوں کو ڈراتے ہیں یہ حاجی بن کر



مہمل ، واہی تباہی ، کیوں بکتا ہے حیرت سے ہر ایک منہ ترا سکتا ہے
مضمون ترے شعر کا ناداں شاعر ہوتا ہے، ہوا ہے، یا ہو سکتا ہے



دم تو بھی کسی خود سر و بدخو پر دے دل چین نہ فرصت کبھی چشم تر دے
او دشمنِ عشاق! کہوں اور تو کیا اللہ کسی پر تجھے عاشق کر دے



یارم باشی بمن باشی اے دوست از بہر من دو روزہ جاں دار نکوست
یارم بمن چرانہ ومن میرم آہ گویند نمیرد آں کہ یارش با اوست



شاعر یہ مرے سامنے جب ہوتے ہیں اندازِ سخن ان کے غضب ہوتے ہیں
کچھ پاسِ تحفہ بھی نہیں ان کو صفی پوتے دادا سے بے ادب ہوتے ہیں



تکلیف کا رنج ہو نہ راحت کی خوشی عسرت کا ملال ہو نہ عشرت کی خوشی
میرے مالک مجھے تو اپنا کر لے دوزخ کا ڈر رہے نہ جنت کی خوشی



گورنج میں عیشِ غم میں راحت نہ رہی اس طرح تو بدمزہ طبیعت نہ رہی
اب یا تو صفی ہم وہ صفی ہی نہ رہے یا یہ کہ کسی چیز میں لذت نہ رہی



تکلیف میں شاد غم میں خرسند رہا دل اور کھلا کام جو کچھ بند رہا
رونا آیا تو ہنس کے ٹالا اس کو اب تک تو صفی وضع کا پابند رہا



ہر ایک کو جی بھر کے پلانے والے مے خواروں پہ مے خانہ لٹانے والے
ہے دید تری عید سے کیا کام ہمیں ہم تو ہیں تری عید منانے والے



جو تم سے نہ بر آئے وہ امید ہی کیا
دیکھ نہ تمہیں آنکھ تو مجھ پر نہ کیا
جب تم نہ رہو خوش تو خوشی ہی کیا خاک
جب تم نہ کرو امید تو مجھ پر نہ کیا



یہ بزمِ فزوں محفلِ جمید سے ہے
اقبال یہ سب غیب کی تہ سے ہے
ہے پیرِ مغاں سے رونقِ بزمِ صفی
ذروں کی سب آبِ تہِ غم سے ہے



شامِ عید

مشکل آسان تو بنا دیتا ہے
ہر ایک کی شان تو بنا دیتا ہے
اے پیرِ مغاں! عید منانے کے لئے
بوڑھوں کو جوان تو بنا دیتا ہے



شامِ عید

میرے لئے اپنے کو بھی پابند کرو
اس سے بھی حفاظت مانی ہو
میں بادۂ سرجوش کا خم ہوں لیکن
کھولو بھی تمہیں رو تمہیں رو



اب کے عربی داں ہیں عجب خواہ مخواہ
رکھتے نہیں کچھ نہ رب و نہ خدا
شیطان کے نام پر پڑھ دیتے ہیں
لا حول و لا قوت الا باللہ



اللہ رے نڈر کہ خوفِ استاد نہیں اوہو رے جگر کسی سے امداد نہیں
ہوگی جب باز پرس کیا ہوگا منہس تجھے آموختہ بھی یاد نہیں



بے فکرِ معاش کچھ نہ کچھ ہوتے ہم آرام سے تنہا تو کبھی سوتے ہم
جھوٹے موتی ہی کاش ہوتے آنسو رونے کو بنے تھے تو رہے روتے ہم



جی بھر کے کبھی ہنس نہ سکے رونہ سکے غم سے فارغ کسی طرح ہو نہ سکے
جب غم نہ رہے تو کوئی اندیشہ رہے ہم بھی کیا ہیں کہ نیند بھر سو نہ سکے



غالب جو یگانہ کی نظر میں نہ چچا اس پر ہے شاعروں میں کیوں شور مچا
حیرت کی جگہ کیا ہے ارے دیوانو! اس چودھویں صدی میں بھتیجا ہے چچا



کہنے سے طبیعت نہیں میری تھکتی حیرت سے ہے دنیا مرے منہ کو تکتی
میں نے تری تعریف میں کھولی ہے زباں اب میری بھی تعریف نہیں ہو سکتی



اس بھاپ کی تاثیر کہوں میں کس سے تبخیر وہ ہے دل ہے پریشاں جس سے
کرتے ہیں دماغ و دل کو جو بے قابو جرم بھی تو واقف نہیں اُن گیس سے



کب تک تیر تقاضہ سینہ چھیدے کب تک کریں قرض خواہ میرے، لے دے
فرما! فرما! نہال فرما! فرما! دے دے! دے دے! مراد دے دے دے



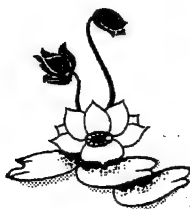
خاموشی میں زباں کی راحت ہے عصیاں سے بچو تو جاں کی راحت ہے
قلّت اسباب کی ہے راحت دل کی دل کی راحت جہاں کی راحت ہے



عادت پہ عوام کی گزارے کیوں کر ہے عقل تو دم عشق میں مارے کیوں کر
موجود میں موجود وہی ہے تو صفی اللہ کو اللہ پکارے کیوں کر



اُستاد بنا نُہلِ مرگب جن کا کیا سمجھیں گے رنگ غالب و مومن کا
کیا پائیں گے میر اور مرزا کے نکات بادا آدم ہی جب نیا ہے اِن کا



قطعات



ہم نشیں تجھ کو کھوج کیوں اتنی کون تھا کیا ہوا کہاں بیٹھے
جس سے ملنا تھا ہم کو اس سے ملے بیٹھنا تھا ہمیں جہاں بیٹھے
ہم بھلے گھر بھلا صفی اپنا اجنبی آدمی کہاں بیٹھے



دل ہوا غیب تو میں نے پوچھا اب کوئی اس کو گیا ہی جانے
بھولے پن سے یہ جواب اُس نے دیا غیب کا حال خدا ہی جانے



لکھ لکھ کے میں نے حالِ دلِ درد مند عشق رنگ اپنا خاص تھا جو اُسے عام کر دیا
اب اُن کی سینے کہتے ہیں ہر ایک سے یہی بدنام کر دیا مجھے بدنام کر دیا



شاعری سے نفعِ مالی کے لئے عہدہ داروں کا اثر درکار ہے
عہدہ داروں کے اثر کے بعد بھی ایسے کاموں کو جگر درکار ہے



تم اپنی بزم میں اتنا تو انتظام کرو کہ قاعدے سے قرینے سے بیٹھے جو بیٹھے
ہے اس طرح دردِ دولت پہ عاشقوں کا ہجوم کوئی یہ سمجھے بھکاری ہیں بھیک کو بیٹھے



تحت مفاد جاگیرداراں مجلس مقننہ کیلئے مستغنی عن الالقاب نواب تراب یار جنگ بہادر
کے منتخب ہونے کی عام مسرت پر

ہے آج مقننہ میں اس بات کی دھوم یعنی ہوئے منتخب سعید مخدوم
تینیس^{۲۳} میں ان کو جو ملے چودہ ووٹ بے شک ہیں مدد پر ان کی چودہ معصوم



ہر ایک سے ملاپ مسرت کے ساتھ ہے برتاؤ جس کسی سے ہے عزت کے ساتھ ہے
مشقِ سخن بھی، داغِ سخن بھی ہے ساتھ ساتھ جینے کا لطف تیری محبت کے ساتھ ہے



رونقِ بزم یہ جو ہم سے ہے یا جو کچھ دام سے دِرم سے ہے
ہم ہیں کیا دام کیا دِرم ہے کیا سارا ہنگامہ تیرے دم سے ہے



بے نیازِ صلہ و شکر سہی تیرا عمل تیری آنکھوں میں تمنائے ستائش بھی تو ہے
مجھ کو صنعت کی نمائش میں کہاں لے آیا کہ ترے شہر میں فاقوں کی نمائش بھی تو ہے



جب تری یاد پاس رہتی ہے موت بھی بدحواس رہتی ہے
ہائے کیا خوب چیز ہے معشوق مرتے دم تک بھی آس رہتی ہے



کہا ایک حضرت نے شاگرد سے کہ شہرت محال اور مشکل نہیں
کئے جاؤ تنقید اور اعتراض اگرچہ کہ حق تم کو حاصل نہیں



دیکھنے کو ہم نے بھی دیکھے ہیں صد ہا آدمی لیکن اب تک تو نظر آیا نہ ایسا آدمی
آپ سے دیوانہ پن کو ہم صفی کے کیا کہیں ہے تماشے کا تماشا آدمی کا آدمی

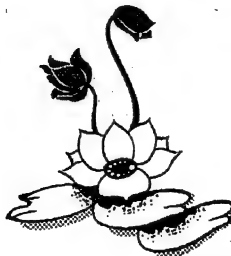


یہ عید الفطر اُن کی ہے کہ جن کے لبوں پر پان ہے آنکھوں میں سرمہ
بلا تکلیف جو دن بھر میں سو بار اڑاتے ہیں سیویاں شیر خرمہ



عید قرباں ۱۳۵۹ھ

بے شعوری سے لڑکپن میں تھی نادانی کی عید عشق سے تھی، نوجوانی میں پریشانی کی عید
عید کی خوشیاں منائے اور پھر مجھ سا ادھیڑ کیوں نہ ہوں قربان تیرے، ہے یہ قربانی کی عید



نظمیں، مثنوی، واسوخت وغیرہ

داستانِ بمبئی

”داستانِ بمبئی“ دیکھنے سے یقین ہوتا ہے کہ جناب صفی نے بمبئی کا سفر کیا تھا اور وہاں رہے تھے۔ وہاں کے لوگوں سے ملے، بمبئی والوں کی زبان اور ان کے عجیب طرزِ کلام کو سنا، وہاں کے بازارات اور مختلف سواریوں کو دیکھا، وہاں کے مناظر اور سمندر کی سیر سے لطف اندوز ہوئے تھے۔

دیکھنے میں آئے ہر ملت کے ہر مذہب کے لوگ
پاری، گجراتی، مہین، مرہٹے کثرت سے ہیں
کچھ عجب بولی، عجب لہجہ، عجب طرزِ کلام
صاف ستھری خوش مزہ خوش رنگ پاکیزہ نفس
چلتے ہیں وکٹوریہ بائیکل موٹر ٹرام
خوب جی بھر کے نہیں کی ہم نے چوپاٹی کی سیر
ہے اُسی کی یاد اسی کی دُھن اسی کا نخلہ
چھوڑ کے دیکھیں گے یہ بھی چھوڑتی ہے یا نہیں
لوگ خوش ہو ہو کے سنتے ہیں یہاں کے واقعات
دیدہ و دل کی ضیافت بھی ہوا کی دم بدم
اب وہ نووارد ہوں یا باشندگانِ بمبئی
ایک زبان ہیں سب کے سب پیر و جوانِ بمبئی
سو زبانوں سے بنی شاید زبانِ بمبئی
خالی از حکمت نہیں جنسِ گرانِ بمبئی
آتے جاتے ہیں اسی پر ساکنانِ بمبئی
ہائے وہ منظر کہ جس کو کہیے جانِ بمبئی
بمبئی میں پڑھ رہا ہوں داستانِ بمبئی
ایک دن ہم یوں کریں گے امتحانِ بمبئی
اور میں رہ رہ کے کرتا ہوں بیانِ بمبئی
ہم رہے جتنے دنوں تک مہمانِ بمبئی



قطعه

مندرجہ ذیل قطعہ بہ طور عرض، معروضہ، گزارش و التماس ہے۔ مخاطبت کس سے ہے پتہ نہیں چلتا۔

اے ممدِ عاجزاں جو بندۂ آرامِ خلق
ہے تصنعِ یوں مرے نزدیک وقتِ عرضِ حال
کام ایسا جس کا ہم دردی پہ ہوتا ہے مدار
وجہ استغنا ہوئی مایوسی تدبیر و بخت
یوں تو خوش خط بھی ہوں لیکن خطِ قسمت میں نہیں
اس قدر آشوبِ پامالی ہیں بے سامانیاں
بزم ہے یا رزم جو کہہ لو بیاضِ شعر ہے
صبر سچا ہو تو کوئی پیاس میں غصہ ہے
نوکری عنقا ہو ایسی اور موسم کا یہ حال
ہوں دو عملی میں پھنسا حرفِ مشد کی طرح
جو ہے، یہ ہے، عرض، معروضہ، گزارش، التماس

صاحبِ تیغ و قلم، جاہ و حشمِ جود و کرم
ہو صریحاً عیب جیسے شعر میں پہلوئے ذم
لوگ ایسے دوسروں کو تو کہیں اپنے کو ہم
داغ بھی سوزِ فلاکت کا ہے کم از کم
اس سے پھر کیا نفع جو ہو بھی گیا گوہرِ رقم
کچھ نہیں سرمایہٴ تخیلِ جزِ نقشِ قدم
نغمہ ہے یا گریہ جو سمجھو ہے آوازِ قلم
اشتبہ کاذب اگر ہو تو کوئی کھائے قسم
ایک آفت؟ ایک ہیبت؟ ایک صدمہ؟ ایک غم؟
ہے مگر ناکامیوں میں کام کا میرا بھی دم
مختصر یہ ہے خدا کھولے نہ دشمن کا بھرم

”شرم می گوید مگو تکلیف می گوید مگو“

در بیانِ عرضِ مطلب ہائے خود در حیرت“



مسدس بطور و اسوخت نوشتہ در ۱۳۲۹ھ

اصل پرچہ کو چھینگر چاٹ گئے، جتنے بند پڑھے گئے نقل کر لئے گئے۔ (صحفی)

شکوہِ جور و جفا آپ سے کب تک نہ کروں
البتہ ہو کہ دعا آپ سے کب تک نہ کروں
گلہٴ شرم و حیا آپ سے کب تک نہ کروں
نہ کروں یوں جو بھلا آپ سے کب تک نہ کروں
کوئی تدبیر بتا دیجے کہ مر جاؤں میں
جیتے جی آپ ہی کہیے کہ کدھر جاؤں میں

کیا کروں پھر میں اگر شکوہ اعدا نہ کروں تم نہ کرنے کی کرو اور میں پروا نہ کروں
 تم تو سب کچھ ہی کرو اور میں اتنا نہ کروں اپنی والی پہ جو آجاؤں تو پھر کیا نہ کروں
 جو ستانے کے سوا تم کو کوئی کام نہیں
 سوتے مزدے نہ جگا دوں تو صفتی نام نہیں
 ہاں اگر تم سے کوئی بات ہو بے جا نہ کہوں نہ سنو تم میں اگر شمع کو پروا نہ کہوں
 نہ کہوں اور تو کیا اپنی تمنا نہ کہوں؟ واہ اچھی کہی حالِ دلِ شیدا نہ کہوں
 تم تو پوچھو بھی نہیں حال مرے رونے کا
 مہرباں بندے سے ایسا تو نہیں ہونے کا



نظم

”محبی مولوی عبدالحلیم بیک صاحب ہنر کی فرمائش“

قابلِ حیرت ہے اپنے دین و دولت کا زوال مل نہیں سکتی ہے دنیا میں کہیں اس کی مثال
 دین کا جو حال ہے وہ واعظوں سے پوچھئے مل نہیں سکتی ہے دنیا میں کہیں اس کی مثال
 مشترک دونو زبانوں پر فقط اک حرف ہے یعنی ”لا“ بس جو سمجھے اب سمجھ کا ہے کمال
 ہے ادب بھی خوف بھی مانع کہوں تو کیا کہوں آدمی کو چاہئے، ہر بات کا رکھے خیال
 بن گئی ہے ملک کی آب و ہوا مہر دہن کس دہلی میں پھنسا ہوں ہائے یہ میں اور یہ حال؟
 واعظوں کو کچھ اگر لکھیے تو ڈر تکفیر کا اور امیروں کو جو کچھ لکھیے تو جینا ہو محال
 چین سے گزران ہوتی پھر نظر آتی نہیں سوچ کر انجام ہو جاتے ہیں جذبے پائے مال
 دین کی تو خیر ہوگی آخرت میں پوچھ گچ آئینہ ہو جائے گا ہر اک پہ اپنا اپنا حال

مال تو زینت ہے اک بہر حیات دُنیوی
 ہاں نہیں ہے درہم داغ جگر تک بھی نصیب
 بیچنے ہو دنیا چلانے کے لئے انسان کو مال
 عاشقوں کا بھی ہوا ہے اس زمانے میں یہ حال
 دیکھیے جس کو رُپے کے واسطے ہے جی ٹڈھال
 اور پھر ہے قرض کا آسان ملنا بھی محال
 جس کو دیکھا کھینچتا ہے اپنی ہی روٹی پہ دال
 ساہووں کی ایسی خود غرضی کہ اللہ کی پناہ



اپنی اپنی انجمن سے قرض لیجے آج سے
 اپنے جان و مال کی مالک جو ہے سرکار ہے
 چین میں جان اپنی رکھیے اور جتن سے اپنا مال
 دوسروں نے کر دیا ننگا یہ کر دے گی نہال
 شاید اس کے بعد آئے اُس کا وقت قیل و قال
 کہہ دیا سب کچھ مگر جو بات تھی وہ رہ گئی
 ہے صفی کی نظم اب چاہے اثر ہو یا نہ ہو
 یہ صدائے صور ہے بھائی نہ آواز بلال



قطرہ

یہ ایک بڑی بڑا اثر نظم ہے جس میں شکوہٴ بخت بھی ہے اور شکایتِ زمانہ بھی۔ یہ حقیقت بھی آشکار ہوتی ہے کہ انتہائی پریشانیوں، مجبوریوں اور ضرورتوں کے باوجود ہر کسی کے آگے دستِ سوال دراز کرنا اپنی شانِ خودداری اور پاسِ وضعِ داری کے خلاف جانتے تھے۔ دو ایک ان کے قدردان تھے، جو ان کے حسنِ طلب کے رمز شناس تھے۔ ایسے ہی ایک قدردان سے وہ مخاطب ہیں۔ گمان غالب ہے کہ ممدوح نواب معین الدولہ بہادر ہی ہوں گے۔

بختِ برگشتہ نے اب میرا بنایا یہ حال
 کیا لکھوں کیا نہ لکھوں، ضبطِ شکنِ دردِ عالم
 اپنا جینا بھی ہوا جان کا میری جنجال
 کیا کہوں کیا نہ کہوں، صبرِ طلبِ رنج و ملال

چارہ گر سے نہیں ممکن کہ کرے اس کی دوا
دقت کہتا ہے کہ پھیلا کہیں دامانِ طلب
کبھی ہم رنگی دنیا، کبھی تقلیدِ سلف
کبھی سودائے معیشت میں سروتن بھی گراں
سنگ رہ میں جو بنوں لوگ لگائیں ٹھوکر
مجھ کو یک رنگی عسرت نے پڑھایا ہے سبق
نفع کی فکر میں ہر طرح کا دیکھا ہے ضرر
اپنی راحت کے زمانے کو ہوں ایسا بھولا
درد کام اپنا جو کر جائے تو کیا پاؤں چین
اس پریشانی میں کس طرح نہ دل گھبرائے
آپ ہیں شانِ کرم، کان کرم، جانِ کرم
آپ کے عدل و سخاوت کی نہیں کوئی نظیر

میری امید برائے مرا مطلب نکلے
آپ کو شادر کھے صاحبِ اکرام و جلال



مسدس (نامتام)

بہ تقریب گل پوشی محمد شرف الدین صاحب، ساکن محلہ دیوڑھی عالم علی خان

کہا دل نے کہ اس شعر و سخن سے باز آئے ہم
اب ایسی چال سے ایسے چلن سے باز آئے ہم
جو ہو بدنام سب میں ایسے فن سے باز آئے ہم
نہ ہو مشہور اگر شاعر تو یہ ہم کو ہے آمتا
مگر کہلا کے شاعر اچھے خاصے بھانڈ کیوں بننا

کہیں شادی ہوئی تو بس ہوئی سہرے کی تیاری کسی نے پائی خدمت تو قصیدہ لکھ لیا بھاری
 کسی کا سل رحلت ہے بہ صد اظہار غم خواری کہیں سن ولادت میں شریک رحمت باری
 کروں کیوں شاعری میں، کیوں بنوں گم راہ دیوانہ
 پرائے گھر کی شادی اور عبداللہ دیوانہ
 ملامت ختم جب اپنے دل شوریدہ سرنے کی مجھے اپنے ارادے سے سہائی درگزر نے کی
 تامل کر کے سوچا پائی میں نے سر بسریکی مگر اک بات یاد آئی مجھے جو تھی بھی ڈرنے کی
 نہیں ہوتا ہے ڈر تو زور کا زر کا حکومت کا

زباں کی لاج ہے یا پاس ہے ہم کو محبت کا
 یہ کیسا نام چھیڑا کون یہ ہم کو ستاتا ہے یہ ظالم کون ہم کو آٹھ آٹھ آنسو رلاتا ہے
 یہ ٹھنڈا کیوں نہیں دل کون ہے ہم کو جلاتا ہے ابھی اچھے تھے پھر یہ کیوں کلیجہ منہ کو آتا ہے
 الہی کیا کریں ضبط محبت ہم تو مرتے ہیں
 یہ نالے تیر بن بن کے کلیجے میں اترتے ہیں

جہاں چرچا نہ تھا میرا وہاں چرچا کیا اُس نے مری عزت ڈبوئی خلق میں رُسوا کیا اُس نے
 کہوں کیا اب کہ میرے ساتھ اب تک کیا کیا اُس نے غرض جو کچھ کیا اچھا ہوا اچھا کیا اُس نے
 خطِ تقدیر سمجھوں اُس بت بے پیر کا لکھا؟
 اجارہ کچھ نہیں یہ ہے مری تقدیر کا لکھا

ھلاکس سے کہوں جو رات دن میں سر کو ڈھنتا ہوں کبھی تارے بھی گنتا ہوں کبھی تنکے بھی چنتا ہوں
 ل آتش ہے جس سے دل ہی دل میں اپنے بھٹنا ہوں ذرا یہ تو کہے کوئی کہ تیرا حال سنتا ہوں
 فغاں میں آہ میں فریاد میں شیون میں نالے میں
 سناؤں دردِ دل طاقت اگر ہو سننے والے میں

کہاں وہ ولو لے، وہ جوش، وہ ارمان وہ حسرت کہاں وہ آرزو وہ دل وہ شوق و ذوق وہ وحشت
 کہاں وہ عقل سے اُن بن کہاں وہ ضعف کی طاقت کہاں وہ شکل ہے میری کہاں وہ اسکی ہے حالت
 میں پروانہ ہوں وہ جو شمع کو خاموش پاتا ہے
 میں بلبل ہوں مگر اُس گل کا جو مرجھائے جاتا ہے

اگر نیکی کسی سے کی بدی سے پیش وہ آیا سمجھ کی بات تو اُلٹے اُسی نے مجھ کو سمجھایا
ہنسایا میں نے جس کو اس نے مجھ کو خوب زلویا غرض دنیا میں بدلہ دوستی کا دشمنی پایا

مراسوز پست اندر دل اگر گویم زباں سوزد

وگر دم در کشم ترسم کہ مغز استخوان سوزد

ابھی تک ہم اسی کو زینتِ محفل سمجھتے ہیں اُسی کافر ادا کو پیار کے قابل سمجھتے ہیں
وہی ہے جان اپنی سب جسے قاتل سمجھتے ہیں دکھاتا ہے ہمارا دل جو اس کو دل سمجھتے ہیں

یہاں اب تک نہیں کچھ فرق اپنے دوستانے میں

مگر آواز طوطی کی کہاں نقار خانے میں

اگر کوئی کہے راحت ہے وہ جو آشنائی ہے اگر کوئی سمجھتا ہے کہ اس میں کچھ بھلائی ہے
یہ سچ ہوگا مگر اپنے تو دل میں یہ سمائی ہے کہ یہ بے ہودگی ہے بے دلی ہے بے حیائی ہے

کے دیوانہ می گوید کے متانہ می گوید

غرض ہر شخص مارا از خرد بے گانہ می گوید

بھلا پھر سب تو سب یہ دن نصیب اپنے دکھاتے ہیں کہ وہ بھی اب ہمارا رنگ اپنی طرز اڑاتے ہیں
خدا کی شان ہے معشوق بھی عاشق کہاتے ہیں تو رہ کر ہمارے دل میں کیا کیا وہم آتے ہیں

محبت قاعدے سے کی ہے مے خواری طریقے سے

کئے ہیں ہم نے بھی یہ کام لیکن کچھ سلیقے سے

وہ ظالم بے وفا ہوگا کے معلوم تھا ایسا نتیجہ یہ برا ہوگا کے معلوم تھا ایسا
ہوا کیا اور کیا ہوگا کے معلوم تھا ایسا نہ ہوگا وصل یا ہوگا کے معلوم تھا ایسا

اگر دانستم از روز ازل داغِ جدائی را

نمی کردم بہ دل روشن چراغِ آشنائی را



قصیدہ

بغیر عنوان و تاریخ (۶۱) شعر کا یہ قصیدہ نواب معین الدولہ بہادر کی پچاس سالہ سالگرہ کی تقریب میں لکھا اور پیش کیا جو حضرت صفی کی شخصیت کا عکس اور ان کی صاف گوئی اور خودداری کی منہ بولتی تصویر ہے۔

آج تک اپنے وطن میں کہ وطن سے باہر
اس طرح ساتویں ذی قعد نہیں دیکھی تھی
آج سرکار کی یہ سال گرہ کا دن ہے
سال ہوتا ہے شروع آج سے اکاون واں
یہ بھی اک عید ہی گویا ہے نمک خواروں کی
عید اک مشترکہ جشن ہے دنیا کے لئے
عید میں نذر تو ہوگی مگر اسپورٹس کہاں
نیزہ بازی یہ کہاں عید کے دن ہوتی ہے
عید میں ہوتی ہے پیغام رسانی یہ کہاں
جلد گھوڑوں پہ سواری ہوئی کس عید کے دن
پلو فینٹک بھلا ایں کہاں دیکھی تھی
اونٹ کس عید میں دوڑائے گئے تھے ایسے
عید کے روز کہاں ہوتی ہے یہ پیدل دوڑ
عید میں بوائز ڈرل کا یہ سماں کب دیکھا
کھینچا جاتا ہے کہاں عید میں ایسا رستا
تہتہ عید کے دن ایسے کہاں ہوتے ہیں
سب تو سب میں نے کہاں نظم پڑھی ہے ایسی

میری آنکھوں نے بھی دیکھے ہیں ہزاروں منظر
آج کے دن کا نہیں دیکھا کوئی دن ہم سر
اور اس رسم سے واقف ہے ہر اک فرد بشر
میرا اللہ عطا ان کو کرے عمر خضر
ہاں مگر میرے لئے عید سے بھی ہے برتر
آج کی عید میسر ہو ہر اک کو کیوں کر
عید میں خاص تو آئیں گے مگر عام کدھر
سوچتا کون ہے اس کام میں ہر نفع و ضرر
سانکل رالے جسے کہئے بہ الفاظ دگر
میوزیکل ریڈ میں دیکھے تھے کہاں ایسے نڈر
اسپ چوہیں پہ نظر آئے تھے کب ایسے ہنر
اور پھر وہ بھی دو فرلانگ کے اندر اندر
کب سپاہی کی مدد کرتے ہیں ایسی افر
یہ ہے ”بس کودک و ذی قعد کا اک صاف اثر“
اٹھتے جاتے ہیں کہاں آدمی یوں گر گر کر
گوئجے جس سے یہ فضا اور یہ سارا منظر
کب دکھائے تھے کسی عید میں اپنے جوہر

آج ہر آدمی سرور نظر آتا ہے
 الغرض عید جو ہے عام خوشی کا دن ہے
 عام کو خاص پہ ترجیح نہیں ہو سکتی
 ان دلائل سے بھی مانیں جو نہ میرا کہنا
 میں ہوں نادانی اہنائے وطن کا شاکی
 گل مقصد چمن دہر میں دیکھا ہی نہیں
 میں جو اکسیر کو چھو لوں تو وہ مٹی ہو جائے
 گر شتر مرغ کو کہئے کہ ذرا اڑ تو سہی
 اور اگر اونٹ سمجھ کر کوئی لادی لادے
 ہے یہی حال صفی کا کہ ادھر بیچ میں ہے
 اس لئے آتا ہوں گھر چھوڑ کے دوڑا دوڑا
 آج تک میں نے عمائد کی نہیں کی تعریف
 آج منظور ہے تعریف معین الدولہ
 حد سے بڑھ کر نہیں آتا ہے غلو کا برتاؤ
 اٹھتی جاتی ہیں زمانے سے پرانی باتیں
 وہ نہیں ہوں کہ جو دارا کو بناؤں درباں
 وہ نہیں ہوں کہ کہوں جم کو بھی اک جام گزار
 فائدہ کیا جو کروں جھوٹ سے کسر کسر
 قول ہی کیا ہے وہ جس قول کی اڑ جائے ہنسی
 اس طرح اپنے ہر اک شعر کی ہے اندر مجھے
 آپ ہی کیجئے انصاف کہ میرے سرکار
 وہ خطا پوش ہو بے کس سے کرو عفو خطا

اس نگر کو میں کہوں آج سے سرور نگر
 اور یہ خاص خوشی خاص خوشی کا منظر
 اور بس اس سے زیادہ نہیں عرضِ احقر
 پڑھ دوں یہ شعر میں بے ساختہ ان کے منہ پر
 اور ”خار وطن از سنبل و ریحان خوش تر“
 جیسے بے پھول کا پھل سارے پھلوں میں گول
 لعل کو ہاتھ لگاؤں تو بنے وہ پتھر
 تو کہے اونٹ ہوں میں اونٹ اڑے گا کیوں کر
 تو کہے صاف پرندہ ہوں میں دیکھو مرے پر
 نہ گدا ہے نہ تو نگر نہ ادھر ہے نہ ادھر
 تھا یہ ارشاد کہ ”اس گھر کو سمجھ اپنا گھر“
 آج تک میں امرا کا نہوا مدحت گر
 آج کرتا ہوں میں دل کھول کے تعریف نگر
 آج تک مجھ میں اوائل سے ہے اتنی تو کسر
 آج منواؤں بھلا اُن کو تو کیا؟ کیوں کر؟
 وہ نہیں ہوں کہ سکندر کو کہوں آئینہ گر
 وہ نہیں ہوں کہ فریدوں کو کہہ دوں اختر
 نفع کیا ہے جو کہوں کچھ نہیں قصر قصر
 بات ہی کیا ہے وہ جس بات کا ہو پانؤ نہ سر
 جس طرح بت کو کرے سجدہ خود اداں بُت گر
 سچی تعریف ہو کیا آپ کی اس سے بڑھ کر
 وہ عطا کوش ہو یہ مفلس کو کرو صاحب زر

خفگی کا ہے یہ عالم کہ زباں پر نہیں کچھ
 جان کر ہوتے ہیں ان جان وہ آقا ہیں آپ
 کوئی وابستہ جو ہو تیر حوادث کا شکار
 بے دلیل آتا ہے ہر ایک کی نیکی پہ یقین
 وہ مخاطب کہ ہو جس طرح برابر والا
 محفل، خاص میں بھی عام کی شرکت ہے قبول
 عارضی ہوتی ہے جو بھی ہو غضب کی گرمی
 شرفا کی ہے بہر طور رعایت منظور
 ہاں ہر اک طور سے ہے اپنے قدیموں کا لحاظ
 قہر اس لطف کا ہے کھانے میں جس طرح نمک
 چاہتے ہیں کہ گزر جائے ہنسی اور خوشی
 نہ ہو رنجیدہ مری بزم میں آنے والا
 زر ہے کیا چیز جو اہر سے کیا مالا مال
 آپ انسان کی پہچان میں ایسے کامل
 میں سمجھتا ہوں کہ ہیں خوب سمجھتے سرکار
 میرے آقا تجھے اللہ سلامت رکھے
 سلطنت کے جو فوائد ہیں وہ سب نوکِ زباں
 ملک و مالک کی بھی خواہی کے ہر دم عادی
 آپ دل شاد تو گھر آپ کا آباد رہے
 ہو خدا آپ کی امداد پہ اور اس کا رسول
 ضعف آئے نہ کبھی قوتِ ایمانی میں

دل کسی سے جو پھرا پھیر لی بس اس سے نظر
 سن کے ہو جاتے ہیں خاموش ہیں ایسے سرور
 آپ ہو جاتے ہیں خود اس کے لئے سینہ سپر
 حتی الامکان برائی نہیں کرتے باور
 ہو جو کم فہم وہ ہو جائے سے اپنے سے باہر
 میں نے دیکھا نہیں اس طرح کا بندہ پرور
 جس طرح گرم طبیعت نہیں تھرمائیٹر
 غربا پر ہے ہر اک طرح عنایت کی نظر
 ہاں ہر اک طرح سے ہے اپنے ندیموں کا اثر
 مہر اس رنگ کا ہے دودھ میں جیسی شکر
 بے غم و رنج کسی طرح سے ہو جائے بسر
 مجھ سے دل شاد رہیں سب مرے نوکر چاکر
 بخشے ہیں بد گہروں کو بھی تو الماس و گہر
 جس طرح جوہری ایک آنکھ میں پرکھے جوہر
 عیب پوشی سے زیادہ نہیں دنیا میں ہنر
 خاص جوہر بھی ہیں ان خوبیوں کے قطع نظر
 مملکت کے جو قواعد ہیں وہ ہیں سب ازبر
 اپنے اجداد کی تقلید کے بہتر خوگر
 آل اولاد کا گل زار رہے بار آور
 اور پشتی پہ رہے سلسلہ گنج شکر
 رہے ہر حال میں ہر رنگ میں مالک پہ نظر

اب رہی میری گزارش! تو بھلا میں کیا چیز

آپ سے کیا میں کہوں آپ امیر اکبر



”پند بے سود“

جلسہ انجمن امداد باہمی محدود محکمہ نظم جمعیت صرف خاص مبارک
منعقدہ ۲۵/ربیع المنور ۱۳۳۸ھ ۲۵/مہر ۱۳۳۸ف روز شنبہ

اگر ہو پند میں تاثیر مفقود
صدقت میں اثر ہوتا ہے لیکن
صدقت وہ نہیں! جو کاغذی ہو!
زباں پر آدمی کی ہو وہی بات
مگر ہے شاعری کا رنگ کچھ اور ۲
اثر کو فاتحہ پڑھتے ہیں شاعر
صدقت میں ہو تھوڑی شاعری بھی
مگر موضوع بھی ہو کچھ مزے دار
یہی مشکل مجھے بھی آپڑی ہے ۳
خدا لگتی کہے! کوئی خدا دوست
یہ قصہ ہے وہی پارینہ قصہ
وہی ہے باہمی امداد منظور
یہ ہے اس انجمن کا تیسرا سال
رپورٹ اس سال جو اس کی چھپی ہے
مگر یہ سب کے سب ہیں کارآمد
قیام انجمن کا ذکر ظاہر

تو ایسی پند ہوگی ”پند بے سود“
صدقت اس زمانے میں ہے محدود
صدقت وہ ہے جس سے خوش ہو معبود!
رہے جو بات اُس کے دل میں موجود
۲ نری سچ بھی کبھی ہوتی ہے بے سود
صدقت سے تو جلتا بھی نہیں عود
تو پھر حاصل بھی کچھ ہوتا ہے مقصود
اگر ایسا نہ ہو تو لطف نابود
۳ اگر ہے جھوٹ تو جھوٹا ہے مردود
بھلا شاعر کرے کیا اس میں افزود
جو بہر نظم جمعیت ہے محدود
وہی ہم دفتروں کی سعی بہود
ابھی تک تو ہوا ہر کام مسعود
وہ گو چودہ ہی صفحوں میں ہے محدود
ہر اک شے ہے مع اعداد و محدود
نظام انجمن کا حال موجود

کئے ہیں تین تختے اس میں شامل
حقیقی نفع و نقصان آمد و خرچ
ہر اک صفی کا بہر ماضی و حال
لکھے ہیں اس میں اسمائے اراکین
مراتب سب ہیں خدمت کے برابر
مری اک نظم بھی اس میں چھپی ہے
مگر خوش ہوں کہ میں حاسد نہیں ہوں
قلم کاغذ کی ہے میری لڑائی
کروں کیوں گفت و گو ترکی بہ ترکی
وہ مالک ہے بنا دے ہست کو نیست
تو ہاں! دفتر بھی ہے اس انجمن کا
وظیفہ پاتے ہیں اک صاحب اُس سے
دعا پر ختم ہے یہ سال نامہ
نظام الملک آصف جاہ سابع
دعا میں بھی کروں ہے فرض میرا
الہی! از طفیل ماہ میلاد
کر اس کے دشمنوں کو خوار و برباد
یہ گویا اک طرح کا ہے خلاصہ
رپوٹ اس کو کہو یا سال نامہ
اب اس کے آگے آخر کیا کہوں میں
اگر کچھ ہے تو گنجائش ہے اتنی
تو اس احقر کی ذاتی رائے یہ ہے

کہ جن میں درج ہے سب حسبِ معبود
نہیں اپنی طرف سے کچھ بھی افزود
توازن ہے بطرزِ نیک و مسعود
جو ہیں اس کام میں ہر طرح خوش نود
عمر مفلوک ہو یا زید مجدد
۴ بنا رکھا ہے جس نے مجھ کو محسود
ادا ہو کس زباں سے شکر معبود
نہیں درکار گولی اور بارود
دعا ہے دے سمجھ ایسوں کو معبود!
وہ خالق ہے کرے نابود کو بود
نہیں ہے کام کچھ اس کا بھی بے سود
کہ وہ کرتے ہیں کام آمد ہے محدود
۵ دعا اُس کی جو ہے مقبول معبود
جسے مدِ نظر ہے سب کی بہبود
ہر اک سامع سے ہے ”آمین“ مقصود
خداوند! بحق شاہ مولود
دکھا! شانِ دعائے حضرت ہوڈ
۶ اگرچہ ہیں مرے اشعار محدود
کہ ہے امرود جام اور جام امرود
سخن کوتاہ راہ فکر مسدود
بس اپنی رائے کر سکتا ہوں افزود
کہ یہ ہے ایک کارِ نیک و مسعود

اسے ہے باہمی امداد درکار
 نہ شخصی فائدہ ہے اس کا مقصد
 نہ ہو سکتا ہے اس میں کچھ کم و بیش
 کتاب اس کی نہیں ہے شاخ در شاخ
 یہ خود ہے آپ اپنی شاہد کار
 پڑھو! پڑھ کر ذرا سمجھو بھی اس کو! ۸
 یہاں تک تو ہوا حال انجمن کا
 یہ ہے تلوار! لیکن زنگ خوردہ
 نہ عبرت اس عبارت سے ہے ظاہر
 نہ یہ حالِ کلیم اللہ و فرعون
 نہ تعریفِ ضیائے دستِ موسیٰ
 پھر اس پر ایک یہ بھی ہے مصیبت ۹
 ادھر ہے عیب تکرارِ توانی
 نہیں محدود و محدود اس کو مانا!
 سبب اک اور اس سے بھی بڑا ہے
 کہاں میں؟ اور کہاں جلسے؟ کہاں نظم؟
 میں! اک شاعر ہوں! پھر وہ بھی غزل گو!
 جو میرے رنگ کے اشعار ہوتے
 نہ یہ ہے داستانِ قیس و لیلیٰ
 لب و دندان نہیں ہیں لعل و گوہر
 یہاں پروانہ بے پر نہیں عشق
 اشارے میں کہوں کیا حرفِ مقصد
 نہیں ہے انجمن کچھ طالبِ جود
 نہ ذاتی سود مندی اس کا مقصود
 نہ کر سکتے ہیں اس میں کچھ غتر بود
 حساب اس کا نہیں ہے سود در سود
 یہ خود ہے آپ ناقد آپ منقود
 لکھا ہے اس میں سب مذموم و محمود ۸
 مگر ہے شاعری کا لطف مفقود
 یہ ہے آئینہ! لیکن گرد آلود
 نہ لذت اس حکایت میں ہے موجود
 نہ یہ ذکرِ خلیل اللہ و نمرود
 نہ توصیفِ ادائے لحنِ داؤد
 جو کردیتی ہے ہر جذبے کو نابود ۹
 ادھر ہیں قافیہ محدود و محدود
 مگر سب کب ہیں میرے حسبِ مقصود؟
 کہ جس سے بے مزہ ہے میری شہ بود ۱۰
 کہاں میں؟ اور کہاں قرضے؟ کہاں سود؟
 مرا رنگِ سخن مخصوص و محدود!
 تو ہوتے ان میں لاکھوں حسن موجود
 نہ یہ وصفِ ایاز و مدحِ محمود
 دلی سوزاں نہیں ہے بحرِ عود
 تو ہوگا حسن پھر کیوں شمع بے دود
 کنائے میں کروں کیا شرحِ مقصود

خیالِ جدتِ تمہید بے کار ۱۱ کمالِ ندرتِ تشبیہ بے سود!
 نہ میری نظم میں گل ہے نہ بلبل نہ اس میں کوئی شاہد ہے نہ مشہود
 مگر پوچھو کسی شاعر کے دل سے کہ ہو موضوع جس دم خشک و محدود
 رہے پیشِ نظر پھر صاف گوئی ملیں پھر قافیہ بھی اس کو محدود
 تو پیش آتی ہے کیسی کیسی مشکل؟ ارادے کیسے ہو جاتے ہیں نابود؟
 بہت خونِ جگر کھاتا ہے شاعر! نہیں کچھ شاعری حلوائے بے دود!
 یہ اک بڑ ہے! مگر اے سننے والو! ۱۲ اگر اس انجمن سے کچھ ہے مقصود؟
 تو اتنا اور اک احساں ہو اس پر! خدا رکھے تمہیں خوش حال و خوش نود!
 یہ ستردے شعر ہیں پڑھنے کے قابل ہے ان میں قاری و سامع کی بہبود
 نہ دیکھو کچھ! صفی کی نظم دیکھو!
 ہوا کرتا ہے پیارا، اصل سے سود!



نظم جلسہ انجمن امداد باہمی

متعلقہ دفتر نظامت صرف خاص مبارک

جیتے جی بھی ہوتے ہیں انسان پر لاکھوں عذاب کیا کروں میں ان کی گنتی کیا بتاؤں میں حساب
 یک اُن میں قرض وہ بھی قرضِ سودی کی بلا جس کو یہ لپٹی ہوا پھر اس کا گھر کا گھر خراب
 پہلے تو یہ ہے کہ قرض آسان بھی ملتا نہیں بے توسط کون سا ہو جی کے ہاں ہو باریاب
 باریابی بھی ہوئی تو چاپلوسی چاہئے ہو مہاراجہ زباں پر اور کبھی عالی جناب
 اک غرض مند ایک بے پروا خدا کی شان ہے ہے کبھی آدھی تسلی اور کبھی سوکھا جواب
 یہ خوشامد عاجزی گر ہو کسی معشوق کی عاشقِ ناکام ہو مقصد میں اپنے کامیاب

بیچ والے کا بھی حق سعی ہے ٹھہرا ہوا کچھ کما لیتا ہے حسبِ قدرت وہ بھی ثواب
چیز پر تنخواہ پر جا داد پر قرضہ ملا وہ بھی جس کی تین میں گنتی نہ تیرہ میں حساب
ایسے پیاسے کی طرح مقروض کی حالت ہوئی دوڑے جو پانی سمجھ کر اور وہ نکلے سراب
(نو) میں ستر ہاتھ آئے تو بڑی دولت ملی اب ہو کیا کم سر کا سودا اور دل کا بیچ و تاب
مطمئن ہونے لیا تھا قرض وہ اک خواب تھا فکر ادائی کی گلے ڈالی یہ ہے تعمیر خواب
جس کے ہیں مقروض اس کے آگے منہ کھلتا نہیں گھر میں رہ جاتی ہے ساری شان و شوکت رعب و داب
ہائے کن کن کو کیا ادبار نے خوار و ذلیل لاکھ کے گھر خاک ہیں افلاس کا خانہ خراب
نام دفتر میں۔ پھٹا پانوں میں راحت ذہن میں ہاتھ خالی اور فتح خاں جیب خالی اور نواب

یہ ہماری زندگی کی نیم رخ تصویر ہے

یہ ہماری داستاں کا ایک ہے چھوٹا سا باب



ایسی حالت میں ہماری رحم دل سرکار نے محکمہ قائم کیا اک بے نظیر و لاجواب
باہمی امداد جس کا خاص نصب العین ہے فائدہ جس سے اٹھا سکتے ہیں سارے شیخ و شاب
اس کی سالانہ رپوٹیں بھی ہوا کرتی ہیں طبع اس کے اغراض و مقاصد کی بھی ملتی ہے کتاب
اس میں لکھے ہیں قواعد بھی بڑی تفصیل سے اور تقریریں بھی ہیں حکام کی با آب و تاب
صدر دفتر ہے وہ لیکن پھر ہر اک دفتر میں بھی اس کی اک اک شاخ کھولی ہے زر وے انتساب
چوں کہ اس دفتر میں بھی یہ کام جاری ہو چکا ہو چکے ہیں جس سے اکثر کام گار و کامیاب
پہلا سالانہ یہ جلسہ اس کا ہے سنئے رپورٹ اب تو روشن ہو گیا کیا ہے خطا کیا ہے صواب
اب یہ ہے دفتر کا دفتر انجمن کی انجمن آپ ہی اپنی مثال اور آپ ہی اپنا جواب
میر مجلس اور نائب میر مجلس معتمد ان میں ہر اک بے نظیر و بے عدیل و انتخاب
پھر اراکین و محاسب بھی ہیں اس کے سب امیں جوڑتے ہیں پیسے پیسے پائی پائی کا حساب

میں بتاؤں نام کس کا میں سناؤں کس کا وصف
 نام سے کیا، کام سے مطلب ہے دیکھو کام کو
 بعض ناموں کی تو گنجائش بھی ہے اس میں محال
 گر کروں مدح و ثنا تو جتنے انساں اتنے منہ
 کیوں دلیلیں پیش کر کر کے بنوں میں خود ذلیل
 پر کا یہ کٹا بنائیں حرف کی یہ داستاں
 سب سے افضل اور بہتر تو یہی اک بات ہے
 یا الہی دم قدم سے جس کے ہر دم ہے ہمیں
 وہ ہیں حضرت آصفِ سابع رئیس المسلمین
 دوست اولاد آل اس کے شاد اور غم رہیں
 میں کروں کس کو مخاطب میں کروں کس سے خطاب
 قطرے کو دریا نہ ڈرے کو بناؤ آفتاب
 اس لئے یہ شجرہ لکھنے سے کیا ہے اجتناب
 جتنے ہیں اتنی زبانیں کیا ہے اس کا سد باب
 کیوں جواب ان کے ادا کر کر کے ہوں میں لا جواب
 اور کیا کیا کچھ کہیں واللہ اعلم بالصواب
 وہ دعا مانگیں کہ جو ہو جائے فوراً مستجاب
 ذوقِ بیداری میسر اور حاصل لطفِ خواب
 علم پرور علم گستر رحمدل گردوں جناب
 ہر جگہ ہوں کام بخش و کامگار و کامیاب

رکھ زمیں پر اس کو یوں سب میں بڑا مالک مرے

سارے سیاروں میں جیسا آسماں پر آفتاب



نظم

رجب ۲۲ تاریخ ۲۴ شعبہ ۱۳۵۹ھ (خانہ باغ شہ گنج)

س نظم بلا عنوان کے بارہ شعر ہیں۔ دوسرے حصہ میں قصیدہ معلوم ہوتا ہے کہ جنو اب معین الدولہ بہادر
 کے کسی فرزند کی شادی کے موقع پر خانہ باغ شاہ گنج میں لکھا گیا ہے۔

ہے دوست مہرباں تو ضرورتِ حجاب کی
 کیا جانے رند کیفیتِ نقشہ وصال
 جو دل کہیں لگائے اسی سے یہ پوچھے
 نب قہرمان عشق دکھاتا ہے اپنا زور
 دنیا بدل گئی دل پر اضطراب کی
 دیکھی نہیں ہے آنکھ مرے مست خواب کی
 ہوتی ہے ایک ایک گھڑی کس عذاب کی
 چلتی نہیں ہے پیش کچھ افراسیاب کی

دم بھر کو ٹوٹتا ہی نہیں آنسوؤں کا تار
 معنی ہیں اور عشق کی تاثیر اور ہے
 دیکھو جمالِ شمع پتنگے کی آنکھ سے
 الفت کو کیا نمائشِ ظاہر سے واسطہ
 کہتے ہیں جس کو حسن وہ مستور ہی رہا
 اب یہ جو عرفِ عام ہے دراصل عشق ہے
 جن کو خبر ہے وہ تو ہیں خاموش جس طرح
 تاکیدِ ضیض آہ سے منہ بند کر دیا
 جب حسن اپنی شان سے ہوتا ہے رونما
 اس بزم میں بھی جلوؤں کی بہتات دیکھنا
 یہ دن ہے کامیابی کا نوشہ ہے کامیاب
 ایجاب اور قبول کی تاثیر کیا کہوں
 ہر لحظہ ایک حسنِ مجسم ہے ہم خیال
 یہ سب طفیل کس کا ہے سرکارِ کا طفیل
 ہیں عشق و حسن دونوں بھی شرمندہ کرم
 ممکن نہیں ہر ایک سے دو دل کا جوڑنا
 یہ پرورش کے ڈھنگ ہیں یہ پرورش کے رنگ
 میں بھی امیدوارِ عطا ہوں عطا جو ہو
 ان کی عطا کے آگے ہے فکرِ زمانہ کیا

ندی اترتی ہی نہیں چشمِ پُر آب کی
 سمجھاؤں کیا یہ چیز نہیں ہے کتاب کی
 بلبل کے دل میں ڈھونڈیے عزتِ گلاب کی
 رہتی نہیں ہمیشہ سیاہیِ خضاب کی
 کس نے حقیقت اس کی بھلا بے نقاب کی
 کرتا ہے پیش آئینہ صورتِ جواب کی
 گونگے کا خواب گونگے کو تعبیر خواب کی
 گھر کی بڑی ہے عشقِ جلالتِ مآب کی
 رہتی نہیں تمیزِ حضور و غیاب کی
 خنجرِ بنی ہر ایک کرنِ آفتاب کی
 محفل میں چھاؤں تک نہیں ناکامیاب کی
 لڑ بندہ گئی ہے دل سے سوال و جواب کی
 اب بحث ہی نہیں ہے خطاب و عتاب کی
 اک دل لگی ہے بارگہِ مستطاب کی
 قربان ہیں دعائیںِ مجیب و محاب کی
 سرکار کو جزا ملے اس انقلاب کی
 ہے آج صرف مدحِ زباں شیخ و شاب کی
 لے لوں بلائیں ہر نظرِ انتخاب کی
 دریا کے آگے کیا ہے حقیقتِ سراب کی

میرے یہ شعر آپ ہی اپنا جواب ہیں

جس طرح آفتاب دلیلِ آفتاب کی



مندرجہ ذیل نظم بلا عنوان ہے جس کے ۴۲ شعر ہیں

اب کہاں ہے وہ رنگِ لیل و نہار
نہ تو وہ لوگ ہیں نہ وہ باتیں
رہ گئیں ہیں کہانیاں باقی
واقعہ من گھڑت بنا افسوس
وہ رئیس اب کہاں زمانے میں
وہ امیر اب کہاں ہیں دنیا میں
اشرافی جن کے پاس وہ اشراف
نام لکھنا بھی جن کو یاد نہیں
وہ بہادر کہ چیخ کر اٹھیں
اور کہنے کو کیا؟ فلاںے جنگ
اور ایسے تخی کہ سائل کو
ایسے نیچے خیال کے انسان
موم دل کیا ہوں ایسے مکھی چوس
ٹھو کریں ماریں ایسے نیک روش
پانو میں بوٹ آنکھ پر عینک
علم دینی ہے اس اجالے کا
ہائے اب ہم کہیں تو کس سے کہیں؟
اُن کو اپنے سگے عزیز نہیں
ہیں وہ محتاج تھڈیوں کے لئے
رحم کھائیں نہ یہ کسی پہ کبھی

ہائے اے آسمان کج رفتار
نہ وہ عادات ہیں نہ وہ اطوار
جن کے مضمون سے ہمیں ہے عار
کام کی چیز ہوگئی بے کار
جن کے دربار کو کہیں دُربار
جن کو لکھیں حضور فیض آثار
بر سر کار جو ہیں وہ سرکار
کیا کہوں ان کے علم کا معیار
خواب میں بھی جو دیکھ لیں تلوار
نام سننے سے جن کا آئے بخار
دیں نہ اک جبہ، گالیاں دیں ہزار
اور اونچی مکان کی دیوار
شہد کھائیں نہ خود- جو ہوں بیمار
دل کے ٹکڑے کریں وہ خوش گفتار
ہاتھ میں بید اور منہ میں سگار
کہ پڑھیں مقبروں میں استغفار
”کار درویش مستمند برآز“
غیر تو غیر اس کا کس میں شمار
کون؟ تسکین دے جو اُن کو اُدھار
ہے تو استاد ان کا ساہوکار

یہ مہاجن بھی بغل میں لئے بس ہمیشہ ہے ان کے سر پہ سوار
چوں اگر کی تو دعویٰ ٹھونک دیا آ پڑی کچھ جو سود کی تکرار
ہاں دکیوں سے یہ بہت خوش ہیں ان کو سو کی جگہ بھریں گے ہزار
ایسے مرجائیں تو خدا جانے کیا قیامت اٹھائیں زیر مزار
یہ تو مُردوں کو بھی ستائیں گے ایسے ناقابل ایسے ناخجار
اٹھ گئی جب کہ قدرِ علم و ہنر کس سے اس کا کرے کوئی اظہار
اور کچھ ہے تو ہے غریبوں کو ہیں جو بے چارے آپ ہی نادار
قدرِ مفلس کی کیا کرے مفلس ”خفتہ را خفتہ گئے کند بیدار“
کہو پھر کس کی ہم کریں تعریف جھوٹ کہنے سے کیا نہ آئے عار
رنج کھا کھا کے تنگ آیا ہوں خون پی پی کے ہو گیا بے زار
کروں اب اپنی کچھ دوا درمن کہ نہ پیدا ہو اور کچھ آزار
فکر تیری بھلا کروں کب تک تجھ کو موت آئے اے دل بیمار
تیرے بہلانے کو پڑھے ناول تیرے سمجھانے کو پڑھا اخبار
تجھ کو میں نے لہو پلایا ہے پھر بھی اب تک ہے تشنہ دیدار
تیری تفریح طبع کی خاطر کچھ حسینوں کو بھی کیا ہے پیار
عشق کا بھی مزہ چکھایا تجھے تار ہے لطفِ زندگی سے دوچار
خلفہ زلف کا سنگھایا تجھے کہ ہو تیرا دماغ بر سر کار
وہم سایہ سپٹ کا بھی کچھ تھا تو کیا ہم نے نقش - پائے یار
آتشِ حسن نے تجھے سینکھا کہ کہیں دب گئی نہو کچھ مار
دامنِ وصل کی ہوا بھی دی کہ اتر جائے کچھ تو تیرا بخار
داغِ فرقت بھی دے کے دیکھا تجھے کہ یہی تھا علاج آخر کار
تو بھی اچھا نہیں رہے گا کبھی ”اے زبردست زبردست آزار“



(بہ تقریب شادی ”مرزا سردار“)

آیا آبان آئی طرفہ بہار
 ابر ہے آسمان پر چھایا
 طوطیوں کے ترانے ہیں ہر سو
 چھپے طاروں کے ہیں اک سمت
 نکڑیاں نکڑیاں بٹیں ہیں ادھر
 پتی پتی ہے باغ کی سرسبز
 پودے پودے پہ دل کشی صدقے
 نہیں لالے کو آج جو ششِ خوں
 وجد میں خانقاہ میں صوفی
 یہ سماں اور ہائے یہ موسم
 نہیں اپنے میں کوئی عیش پرست
 دیکھئے جس کو شاد و خرم ہے
 مجھ کو دہری خوشی ہے آج کے دن
 وہ خوشی جس کو کہتے ہیں شادی
 میرے اس دوست کی یہ شادی ہے
 ہے اقارب پہ اُس کا خاص اثر
 جمع ہیں دوست بھی اعزہ بھی
 بزم یہ بزمِ جم سے بہتر ہے
 نظر آتی ہے ہر گلی گل زار
 لطف دیتی ہے ہلکی ہلکی پہار
 نغمے بلبلیں کے ہیں ہزار ہزار
 اور موروں کی ایک سمت پکار
 اور بگلے ادھر قطار قطار
 ڈالی ڈالی چن کی صاحب بار
 غنچے غنچے پہ دل بری ہے نثار
 چشمِ نرگس نہیں ہے اب بیمار
 رقص میں سے کدے میں ہے سے خوار
 اب کسی دل کو کس طرح ہو قرار
 نہیں نچلا کوئی طبیعت دار
 ملے جس سے وہ بے پئے سرشار
 اپنے صدقے ہوں صورت پرکار
 سنت خاص سید ابرار
 نام جس کا ہے ”میرزا سردار“
 دوستوں میں ہے اس کا خاص وقار
 آج دل شاد ہیں صغار و کبار
 شاید حال ہیں در و دیوار

نہیں نغمہ ہی وجہ گرمی بزم حسن کی بھی ہے گرمی بازار
دل سے اس دم دعا نہ نکلے کیوں کیوں نہ ظاہر ہو واجب الاظہار



شاہد رویت

ہلال ربیع الآخر ۱۳۶۰ھ

یہ چھوٹی سی نظم دل چسپ ہے۔ چاند کو دیکھ کر شاعر کو محبوب کا چاند سا چہرہ یاد آ جاتا ہے

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| چاند دیکھا ربیع آخر کا | کیا ٹکلیا ہے ، کیا متور ہے |
| دیکھ کر اس کو دیکھتے ہیں غنم | رسم دنیا کی یہ مقرر ہے |
| سال میں ایک بار اُس کی حیات | ایک ساعت کے اندر اندر ہے |
| اور ہر وقت ، ہر گھڑی ، ہر دم | دید تیری ہمیں میسر ہے |
| ہر مہینے اسے زوال و عروج | کبھی گھٹ کر ، کبھی یہ بڑھ کر ہے |
| اس کا مظہر زمین کی گردش | جس کی اتنی پکار گھر گھر ہے |
| اس کو دیکھیں سلام تجھ کو کریں | یہ ہے بہتر کہ تو ہی بہتر ہے |
| یہ ہے مجبور وقت کا پابند | تو ہے مختار ، بندہ پرور ہے |
| یہ کہیں ہے کہیں نہیں ظاہر | واسطے سب کے تو برابر ہے |
| تیرا دیدار ، رات دن حاصل | اس کا جلوہ جو ہے گھڑی بھر ہے |
| تو ہے نزدیک اور دور ہے وہ | تو زمیں پر وہ آسمان پر ہے |



منظوم خط

(حضرت صفی نے اپنے ایک دوست فیض الدین کے مشورہ کے جواب میں یہ نظم کہی۔
موصوف نے شاید یہ کہا تھا کہ تخلص صفی کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ اس کو بدلنے کا مشورہ دیا
تھا جس کا جواب یہ منظوم خط ہے۔)

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| نیرِ آسماں بہارِ زمیں | میرے محسن جنابِ فیض الدین |
| آپ کے فیض سے نہیں خالی | دامِ صیاد و دامن گل چیں |
| مشورہ آپ نے جو مجھ کو دیا | کہ تخلص ”صفی“ تو خوب نہیں |
| شکریے کو زباں کہاں سے لاؤں | مجھ کو آتی نہیں چنان و چین |
| خوب آنکھی ہے میرے عیب کی بات | آپ کی آنکھ پر ہے سوتحسین |
| سنیے سچ سچ بیان کرتا ہوں | آئے اب یا نہ آئے اس کا یقین |
| کی بہت غور، دیر تک سوچا | لفظ ایسا تو سوجھتا ہی نہیں |
| آپ ہی کہیے کیا تخلص ہو | جس کی اچھائیاں ہو مہرِ مبین |
| ہو اچھوتا بھی عام فہم بھی ہو | نہو تانیث جس طرح تمکین |
| ہو سہ حرفی اگر تو اچھا ہے | چار حرفی بھی ہو تو عذر نہیں |
| اور مشتق نہو یہ یاد رہے | یعنے جامد ہو اور بیاں سے قرین |
| لفظ مفرد ہو جوڑواں بھی نہو | پھر تو راضی ہے یہ نیاز آگیں |
| چار حرفی جو ہو نہو موقوف | شرط بس آخری ہے یہ دسویں |
| جس کے پڑھتے ہی چیخ اٹھیں عاشق | جس کے سنتے ہی لوٹ جائیں حسین |
| جو خود آرا ہوں اُن کو خاتم ہو | اور خانم کے واسطے ہو نمکین |
| دل کو بجلی نظر کو تیرِ بلا | عشق کو تلخ حسن کو نمکین |
| جسمِ انساں میں جیسے آنکھ کا حسن | آنکھ میں ہو جو مردک آگیں |

کام آنے میں تیشہ فرہاد نام پانے میں غمزہ شیریں
 جو بنے طوطیائے چشم کور جو رہے انبساط جان حزیں
 اہل دل اس کو اپنا دل سمجھیں اور دل سمجھے موجب تسکین
 جس سے حسرت میں ہو مصقل روم جس سے حیرت میں ہو مصور چیں
 الغرض قصہ مختصر یہ ہے آپ جو کہیں میں کہوں آمیں
 زندگی بھر نیاز مند رہوں آپ کا آستاں ہو میری جبین
 آپ فرمائیں داد بھی دیجے میں کہوں واہ ، مرحبا ، تحسین



”من نماںم ایں بماند یادگار“

(نثر مثنوی)

(اس نظم میں زمانہ کا شکوہ اور دنیا کی مکاریوں کا ذکر ہے۔ اور دور آخر میں اپنے چند دوستوں کے نام کے ساتھ ان کی خوبیوں کی سراہنا کرتے ہوئے اپنے پر بھی دلچسپ ریمارکس کئے ہیں۔)

الاماں اے آسمان بدشعار تو نے پہنایا ہے داغ غم کا ہار
 اف ری تیری تفرقہ پردازیاں ہند میں بکتے ہیں کابل کے انار
 وصل دل بر سے کوئی بے حد ہے خوش ہے شبِ فرقت کوئی اختر شمار
 مولوی و مسر و شاعر حکیم تو نے کر رکھے ہیں اک پیسے میں چار
 دوستوں کی دوستی ہے بوئے گل دشمنی دشمن کی ہڈی کا بخار
 بھاگتے ہیں مکھیوں سے عنکبوت اب ہرن کرتے ہیں شیروں کا شکار
 ہائے کیا الٹا زمانہ آگیا ”ایلو“ اور نام اس کا گھسی گنوار
 بے وفاؤں کا تصور بے وفا آنکھ ادھر جھپکی ادھر تھا وہ فرار

نیک و بد کا بھی پرکھا اُٹھ گیا
 ہتھکنڈوں سے اس زمانے کے کبھی
 سچ ہے مجبوری بھی ہوتی ہے بُری
 عاقلانِ تسلیم کردند اختیار
 ایک جانب شیشہ و ساغر کی لام
 کہنا ساقی کا کہ ہاں چھک کر پیو
 روزہ بھی اس طرح کا روزہ رکھا
 نشہ کا کہنا مجھے سر پر چڑھا
 کہہ کے بسم اللہ جب رکھا قدم
 بلبلوں کا عندیہ شور و فغاں
 اشرفی کے جھاڑ اوگے باغ میں
 اُس طرف لالے کا چہرہ سرخ سرخ
 دوسرے پر ایک کا قابو نہیں
 بارشِ رحمت ہوئی ہے اس قدر
 زحمتِ خاطر پہ رحمت ہوگئی
 یاد کرتی ہے ہو ائے فصلِ گل
 اس طرف کو کیپٹن پاشو میاں
 اُس طرف کو میرزا محبوب بیگ
 ایک جانب جلوہ فرما غوث بیگ
 کون وہ دشمن کش و احباب دوست
 جس پہ سودل دل سے میں صدقے کروں
 بس یہی ہے ایک اپنی زندگی
 ہاں محمد غالبِ فرخندہ خو
 الغیث اے انقلابِ روزگار
 ”نا سزائے راجو بنی“ اختیار
 ایک جانب سے پرستوں کی قطار
 مجھ کو دے دے گا مرا پروردگار
 بوند بھر پانی پہ تھا سارا مدار
 عقل کا کہنا اسے دل سے اُتار
 لگ گئی میرے گلے بادِ بہار
 گل کا مقصودِ دلی سولہ سنگھار
 باغِ باں بھی بن گیا اک مال دار
 اِس طرف زگس کی آنکھوں میں خمار
 درد بھی اٹھتا ہے تو بے اختیار
 اب تو دل میں بھی نہیں آتا غبار
 ایک نکتے میں ہوئے سو کے ہزار
 ہچکیوں کے بدلے آتی ہے ڈکار
 دور اندیش و خلیق و بردبار
 دوستوں کے حق میں سچے جاں نثار
 اک طرف اک صاحبِ عالی وقار
 کون وہ قادر علیٰ خاں دوست دار
 لاکھ جانیں ہوں تو میں کردوں نثار
 اس کو اچھا رکھ مرے پروردگار
 دوست اوروں کے تو میرے رازدار

اور جمال الدین ذی عقل و ذکی ذی مروت رتبہ دان و شرم سار
 اور فخر اللہ خاں فخر جہاں صلح کل مردم شناس و پاس دار
 ہاں محمد خواجہ شبلی شیم ہیں جو صرف و نحو کے سر رشتہ دار
 سب کی سب کے ساتھ اپنی تو کہو اے صفی تم کون سے ایمان دار
 آج گائیں آپ کی کل اور کی تم سے رندوں کا بھلا کیا اعتبار
 اور اس پر کام میں چلاک و چست ہو ضرورت سے زیادہ ہوشیار
 اب جو کرتا ہے دعا یہ کمترین سب کہیں آمین اے پروردگار
 اپنے نیک و بد کی کس کو ہے تمیز مرنے جینے کا ہے کس کو اعتبار
 اتحاد اے سامعیناں اتحاد ہوشیار اے ہم نشیناں ہوشیار
 میری محنت کام آئی آج کو سچ تو ہے یہ داشتہ آید بہ کار
 ہاں کسی کی کون سنتا ہے صفی ہاں پرائے دل پہ کس کو اختیار
 ایں ہمہ ، بیچ است چوں می بگورد بخت و تخت، امر و نہی و گیرودار



نظم دل کشا (۱۳۴۵ھ)

(بہ تقریب شادی ریاست علی)

رسوم میں جو خدا کو بھولا، تو پھر ہو کیا خوش گوار شادی
 جو خرچے پیسا کھلے خزانے، کہ عقل دی ہی نہیں خدا نے
 ہے مقنعہ منہ پہ جو سنہرا، چھپایا ہے اُسی نے چہرا
 جو سر پرستوں کا حال دیکھا، یہی بس اُن کا خیال دیکھا
 ہوئے تو کیا دوست آشنا خوش، ہوا تو کیا خاک سب جھٹھا خوش
 کرو نہ یہ کام بے ضرورت، خلاف عقل و خلافِ فطرت
 ہمیں نے دیکھا ہزار دولہا، ہمیں نے دیکھی ہزار شادی
 فصول خرمی ہوئی تو جانے، بڑی ہوئی زور دار شادی
 پھر اور طرزہ ہے اس پہ سہرا، ہے سر پہ گویا سوار شادی
 کہیں جو مال و منال دیکھا، تو کردی بے اختیار شادی
 رہے میاں بیوی دونوں ناخوش، تو پھر رہی درکنار شادی
 کہے گی ورنہ تمام خلقت، اُدھار ڈلہا اُدھار شادی

درست ہے ”ہر کہ زن ندارد“، بجائے ”آرام تن ندارد“
 نہی، اگر ہو تو قرض کم ہو، اٹھاؤ بوجھ اس قدر کہ دم ہو
 اسی سے ہر دم چہ غم میں گذرے، اسی سے ناز و نعم میں گذرے
 اسی سے دونی ہو گھر کی زینت، اسی سے ہو دور ساری کلفت
 بہت سی بدکاریاں چھڑا دے، بشر کو یہ آدمی بنا دے
 کرائے کا مال سے یہ مشقت، سکھائے یہ نوکری تجارت
 ٹلائے لاکھوں بلائیں سر سے، لگائے یہ بے گھرے کو گھر سے
 یہی ہے دنیا کی زندگانی، یہی جوانی کی ہے نشانی
 خوشامقدور جو گھر سے خوش ہے، ہر ایک اس خوش سیر سے خوش ہے
 میسر اس سے ہو گھر کی راحت، سکون دل کا جگر کی راحت
 ہماری اولاد اس سے قائم، ہماری اجداد اس سے قائم
 جہان کی کون اس سے قائم، اُس آن کی شان اس سے قائم
 نہ عیش ہے کوئی اس سے بہتر، نہ دین و دنیا کا اس میں کچھ ڈر
 نہیں ہے بے کار یہ ضمیمہ، بھلائیوں کا ہے پیش خیمہ
 ستارے پھول اور کلی بنے ہیں، حسود کو بے کلی بنے ہیں
 نناں میں ہندی نناں میں سا جتی، نہ ابداعت ہے اس میں مطلق
 صفتی کی ہر بات ہے نرالی، خیال اعلیٰ ہے فکر عالی

ہودل سے آوارہ پن ندارد، اگر رہے خوش گوار شادی
 بجائے شادی ہمیشہ غم ہو، اگر زیر بار شادی
 اسی سے ہر وقت غم میں گذرے، اگر ہو بے اختیار شادی
 امیر کو وجہ عیش و عشرت، غریب کو پردہ دار شادی
 یہ پردے آنکھوں سے سب اٹھا دے، نہ رکھے غفلت شعار شادی
 دکھائے مفلس کو راہ دولت، جمائے سب کار و بار شادی
 بچائے اسراف بد اثر سے، بنائے پرہیز گار شادی
 بہار ہے عمر کی جوانی، جوانی کی ہے بہار شادی
 خدا بھی ایسے بشر سے خوش ہے، کرے وہ گواہیک بار شادی
 حصول ہو عمر بھر کی راحت، دلائے وہ غم گسار شادی
 ہماری بنیاد اس سے قائم، ہماری سررشتہ دار شادی
 ہے نسل انسان اس سے قائم، ہے کس قدر ذی وقار شادی
 جو سنتِ حضرتِ پیغمبر، تو حکم پروردگار شادی
 ضرور ہو دعوت و لیمہ، اگر کرے دین دار شادی
 بنا ریاست علی بنے ہیں ہے وجہ صد افتخار شادی
 جہاں ہو شادی کی شرع رونق، تو کیوں نہو سازگار شادی
 یہ نظم کب ہے اثر سے خالی، کہ خود ہے اک مستعار شادی



مژدہ وصل

(بہ تقریب شادی شرف الدین)

زہے نشاط یہ فرحت فزا گلوں کی شمیم
 ہر ایک کو چہ ہے انبارِ گل سے غیرتِ خلد
 زہے طرب کہ یہ ٹھنڈی ہوا سحر کی نسیم
 گلی گلی ہر اک رشکِ باغِ ابراہیم
 ہے اس زمانے میں مدقوق کی بھی نبضِ عظیم
 مسرت ایسی مسرت، خوشی بھی ایسی خوش

مگر سب نہ کھلا کچھ، کہ واقعہ کیا ہے؟
 زیادہ اور ہوئی فکر، کی بہت کوشش
 کسی نے کی جو نہ پوری طرح مری تفہیم
 کھلی نہ فال کوئی، گرچہ دیکھ لی تقویم
 اسی پہ آپ کو دعویٰ ہے یہ کہ میں ہوں حکیم
 کہ جس کی ہوتی ہے احباب میں بہت تعظیم
 خلیق و نیک روش، قدرداں، شریف و نہیم
 کہ جس کا طرز عمل زاہدوں کو دے تعلیم
 کہ ہے مرا بھی تو ممدوح مہربان قدیم
 کہ اہل بزم پہ چھا جائے بے خودی کلیم
 کہ اک ہوا ہے ترے بادش کی باد نسیم ^{مطلب}
 جو لکھنے والے کی مدحت ہوا کہ کتاب ضخیم
 مرادیں مانتے ہیں جس کی شاہ ہفت اقلیم
 کہ تو نے کی ہے ادا سنتِ رسولِ کریم
 ادب سے جھک کے بجالائے دُور سے تسلیم
 کہ جیسے ہو گیا پھر چاند، ایک، ہو کے دو نیم
 خوشی کی نے (دغ) کو بدل جائے صاف رنج کی جیم
 تو پاک باش برادر مدار از کس نیم
 بحق سورۃ طہ و سورۃ نجم
 ہمیشہ عشرت و راحت میں ہو بسر تیری
 عدا ہو در پے ایذا جو تیرے ہونے دے
 فراق بھی ہو تجھے تو نہو تمیز فراق
 بلائے چرخ کو یہ خوف ہو ترا دل میں
 کرے جو تجھ کو پریشان وہ پریشاں ہو
 فراق بھی ہو تجھے تو نہو تمیز فراق
 عدا ہو در پے ایذا جو تیرے ہونے دے
 ہمیشہ عشرت و راحت میں ہو بسر تیری

ترقیوں پہ ہو اقبال، روز افزوں ہو

ہو تیرے ساتھ صفی بھی نیاز مند قدیم



قصیدہ

یہ قصیدہ کم سے کم چالیس پچاس شعر کا مولوی دلاور علی صاحب صفدری مرحوم ساکن عطا پور کی شادی میں لکھا گیا۔ گم ہو جانے سے بربناء یادداشت لکھ لئے گئے۔ ۱۹/۱۰/۱۳۲۹ ف

خزاں نے سیکڑوں گلشن میں رنگ بدلے ہیں
رہے مگر گل مضمون ہمیشہ پھول کے پھول
جناب شیخ کی جاگیر زہد ضبط ہوئی
کترتے بیٹھے ہیں اب کاغذی نقول کے پھول
کئی دنوں میں یہ منت مراد بر آئی
اثر دعا کے بنے ہیں در قبول کے پھول
نہیں ہے زکسی چشمِ عدو سے یرقانی
یہ پیلے پیلے ہیں گویا کہ دو بول کے پھول
عجیب گل ہیں گل نقش پائے عمر رواں
ہم ان کو سمجھتے ہیں افسوس خاک دھول کے پھول
ذرا یہ خندہ گل دیکھنے کے قابل ہے
خوشی میں کہتے ہیں کیا آج پھول پھول کے پھول

ضرور ان میں ہے اغیار و یار کی تخصیص
صفی کے شعر ہیں کانٹوں کے کانٹے پھول کے پھول



نامکمل قصیدہ

یہ بہت بڑا قصیدہ جناب اشرف الدین صاحب اشرف کی شادی میں ۱۳۳۴ھ میں لکھا گیا تھا۔ گم ہو جانے سے جو کچھ بے سلسلہ شعر یاد آ گئے بطور یادداشت قلم بند کر لئے گئے۔ (صفی) ۱۹/۳/۱۳۲۹ ف

کیا کروں اے دلِ آشفته و مایوس و علیل
ہاں کچھ اب تو ہی نکال اپنے بھلنے کی سبیل
تیری جو بات ہے عالم میں نہیں اُس کی مثال
تیرا جو کام ہے دنیا میں نہیں اُس کا عذیل
کیا تری وجہ سے رسوائے زمانہ ہو کوئی
کیا ترے واسطے ہو جائے کوئی سب میں ذلیل

گو تری ملک نہیں ہے یہ سکون و آرام
 بارہا تیری امیدوں کی ہوئی یک سوئی
 ہم نے جس طرح ترے ناز اٹھائے ظالم
 تو بلاؤں میں گھرا ہم نے دیا ساتھ ترا
 بچ اونچ ایک نہ سوچی کبھی یاری میں تری
 تو نے وحشت کی لی جنگل میں منائے منگل
 شعر اچھا جو سنا ہو گیا از خود رفتہ
 اشک خونی سے جو دامن کو مرے آگ لگے
 ایسی حالت میں بھی تو ہاتھ بٹایا تیرا
 تجھ کو انسانوں سے عار آدمیوں سے نفرت
 تیرے ہاتھوں سے تو توبہ نہ ہوئی میری قبول
 تھا سہولت کا کوئی کام لگائی جلدی
 صاف ظاہر ہے کہ دشمن ہے بغل میں گویا
 تیرا پرہیز ہے دنیا سے نرالا پرہیز
 گھیر کر مجھ کو پڑھاتا ہے محبت کا سبق
 تیری مانوں بھی تو کس طرح سے مانوں ناداں
 تیرا مذہب ہے جدا تیری عقیدت ہے الگ
 قصہ کوتاہ کئے تو نے جو کچھ مجھ سے سلوک
 دل من داند ومن داند و داند دل من
 غیب سے مل گئی آخر مرے دعوے کی دلیل
 باغ باں پھول گیا لے کے زرِ گل ایسا
 باغ کی سیر سے اس طرح سے جی سیر ہوئے

اس کے دینے میں بھی یہ بخل ہے؟ اللہ رے بخل
 سیکڑوں وقت ہوئی آرزوؤں کی تکمیل
 حکم حاکم کی بھی کرتا نہ کوئی یوں تعمیل
 تو نے کچھ جرم کیا بن گئے ہم تیرے وکیل
 دیکھی ارمان کی خندق نہ تمنا کی فصیل
 آگ کے پھول کو سمجھا کئے گل زاہرِ غلیل
 حسن صورت سے زیادہ ہوا حسنِ تخیل
 مے کو پھر آتش سیال سے کیوں دوں تمثیل
 جب کہ وحشت میں گریباں نہ ہو دامن کا کفیل
 ہم تو سنتے تھے کہ الجنس الی الجنس یمیل
 آیا آنکھوں پہ ورم پڑ گئے رخسار میں نیل
 وقتیہ بات تھی کوئی تو ہوئی اس میں ڈھیل
 مدعی کا رہے مجرم کے مکاں میں جو وکیل
 غم کے کھانے میں ہے کثرت تو غذا میں تقلیل
 واہ واہ واہ رے استاد تری قال و قیل
 صرف دعویٰ ہے نہ برہان نہ حجت نہ دلیل
 نہ یہودی نہ نصاریٰ نہ بنی اسرائیل
 عمر بھر مجھ سے نہ ہوگی کبھی اس کی تفصیل
 محض بے کار ہے بے سود ہے اس کی تاویل
 مطلق بن گیا نور سحر شاہد اللہ جمیل
 کچھ بھی مطلب نہیں قارون نخی ہو کہ بخیل
 لوگ کھاتے ہیں ہوا بھی تو بمقدارِ قلیل

اس مسرت میں ہر اک سرخ و سپید ایسا ہے
پھول کا پھل کا اک انبار ہے کل شاخوں پر
پرتو مہر نے زگس کو لگایا کا جل
بچ میں بلبل و گل کے جو اچھل پڑتا ہے
دے سکے کون بھلا دخل قصیدے میں مرے
حاصل سیر گلستاں جو کہو تو یہ ہے
زر بھی نکھت بھی تبسم بھی اسی میں سب کچھ
یاد خالق سے پرندے بھی نہیں ہیں غافل
نہ عروسی ہوں کوئی میں کہ تجھے سمجھاؤں
شاڈ ہوتا ہے کہیں ظاہر و باطن یکساں

جس کی مل سکتی ہے کچھ لالہ و نسریں سے دلیل
ڈالیاں کرتی ہیں گویا عملِ بڑ ثقیل
نہ دھواں بن کے ہوا قطرہ شبنم تحلیل
کہیے یہ کون ہے فوارہ نہ قاضی نہ وکیل
قافیے میں بھی یہاں آ نہ سکا حرف ذخیل
خطِ گل زار میں لکھا ہے کہ اللہ جمیل
دہنِ غنچہ ہے یارب کہ عمرو کی زنبیل
لوگ کہتے ہیں کہ ”یلیں“ کہا کرتی ہے چیل
فقر ، اضماء ، ستر ، جبن ، ترفیل
پوستِ ہیل کے ہم رنگ نہیں دانہ ہیل



نظم ولیمہ

یہ نظم اپنے قریبی دوست عمر بن صلاح یافعی کے چھوٹے بھائی محمد بن صلاح یافعی کے ولیمہ میں
سنائی تھی۔ شادی ۴/ شعبان ۱۳۴۵ھ یکشنبہ کو ہوئی تھی اور ولیمہ عمر یافعی مرحوم کے مکان متصل بیگم
کی مسجد روبرو مکہ مسجد مقرر تھا۔ (کلام صفی غیر مطبوعہ۔ مرتبہ محمد نور الدین خان)

ہے عجب طرفہ تماشا جسے دنیا کہیے
بزمِ شادی اسے کہیے تو یہ ہے سچی بات
بزمِ انجم اسے ٹھہرائیے تو ہے تشبیہ
خوانِ یغما جو کہیں خوان کو تو پس خوردہ
اس میں سچے کا مرن ہے تو بھلا کیا کہیے
شاعری ہے جو اسے اس سے زیادہ کہیے
سب کہیں گے یہ طریقہ ہے پرانا کہیے
لوگ سچ سمجھیں اگر کہیے تو ایسا کہیے
شاہِ کاسہ کو نہ کیوں گنبد خضرا کہیے
کیسے روٹی کو جو رشکِ مہ و خورشید تو پھر

کہیے پانی کے کٹورے کو جو حوض کوثر
 تارِ مسند کو بنا دیجے شعاعِ خورشید
 یہ کوئی کہنے میں کہنا ہے الہی توبہ
 یعنی تحقیر کسی شے کی اگر ہو منظور
 ہو بڑھانا ہی کسی شے کا اگر مدِ نظر
 دل نشیں ہو جو پری رویوں کی تعریف تو پھر
 باغ میں مردہ دلی دور اگر ہو جائے
 گوش شنوا ہو تو پھر گل کو سمجھیے بہرا
 دہن و عارض و گیسو کی ہو تعریف اگر
 زرِ گل نکھت گل جلوہ گل کی تشبیہ
 کیجئے پابندی الفاظ سے انصاف کا خون
 ہاں مگر اپنی طرف سے تو نہ کہیے کچھ بھی
 یہ عنایت ہے کسی بد کو اگر کہیے نیک
 اس نئی روشنی میں اس قدر اندھیر صفی
 ہو جو تاثیرِ سخن میں اسے جادو گئیے
 کیوں گلِ داغِ جگر کو مہِ کنعاں لکھیے
 فائدہ کیا ہے جو شوقِ دلِ مجنوں لکھیے
 گنجلک کہنے ہی میں ہے جو کوئی استادِی
 بات غالب کی جو تھی ساتھ گئی غالب کے
 اب میں کہتا ہوں کہ لیجے مرا کہنا سنئے
 بات کہنے میں اگر وقت گزر جاتا ہے
 یہ محمد کی ہے شادی کہ جو ہے ابنِ صلاح
 کیوں نہ بریائی کو رشکِ من و سلوا کہیے
 اور مسند کو تو خورشید سے اچھا کہیے
 ایسے کہنے کو تو چوں چوں کا مرنا کہیے
 یدِ بیضا کو ہتیلی کا پھولا کہیے
 بالا خانے کو تو پھر عالمِ بالا کہیے
 ایسی صحبت کو تو اندر کا اکھاڑا کہیے
 نکھت گل کو بہارِ دمِ عیسیٰ کہیے
 چشمِ بینا ہو تو آئینے کو اندھا کہیے
 اسے شیریں اسے عذرا اسے لیلا کہیے
 حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ یدِ بیضا کہیے
 ہو فرنگی کوئی کالا بھی تو گورا کہیے
 یعنی جیسا جسے کہتی ہے یہ دنیا کہیے
 یہ شرافت ہے برے کو بھی جو اچھا کہیے
 دوسرا ہو تو اسے کہیے تمھیں کیا کہیے
 طبع آجائے روانی پہ تو دریا کہیے
 سختِ خوابیدہ کو کیوں خوابِ زلیخا کہیے
 واسطہ کیا ہے جو وصفِ رخِ لیلا کہیے
 نہ قصیدہ نہ غزل صرف معما کہیے
 زیب دیتا ہے اُسے جس قدر اچھا کہیے
 یہ نہیں عرض کسی سے مرا کہنا کہیے
 آپ ہی سوچ کے کہیے کہ بھلا کیا کہیے
 اور دعوت یہ وہ ہے جس کو ولیمہ کہیے

مجھ سے نوشاہ سے نوشاہ کے بھائی سے خلوص
 مجھ سے دونوں میں کسی نے بھی نہ کی فرمائش
 اور تاکید پہ تاکید تھی ہر دم جاری
 اور یہ میں کہ بھلا اپنی کروں کیا تعریف
 دوستانے ہی کو دے دیتا ہوں میں استغنیٰ
 کار و افکار کا یہ رنگ کہ ”گویم مشکل“
 یہ تو اک شکل ہوئی اور ”نہ گویم مشکل“
 نہ ہو تحریر کی فرصت تو بھلا کیا لکھیے
 ہاں گئی جس کی عنایت سے مری مردہ دلی
 اب ہوئی سوچ کہ سنگ آمد و سخت آمد ہے
 کبھی فرصت کا اشارہ کوئی سہرا لکھیے
 کبھی تفتیش کہ لکھیے بھی تو کیا کیا لکھیے
 کبھی یہ فکر کہ تزئینِ سخن کی خاطر
 بال کو کیسے وہاں دلی حوران بہشت
 زلف کو جل متیں، سنبل و عقرب لکھیے
 سرِ نوشاہ کی تشبیہ ہو منظور اگر
 مانگ کو لکھیے کہ ہے جادۂ راہِ ظلمات
 آنکھ کو مانے صد غیرت چشمِ آہو
 لکھیے رخسار کو گلزار و گلِ لالہ ہے
 خال کو مشتری و زنگی و ہندو لکھیے
 لب کو لکھیے کہ ہے یا قوت و عقیق و مرجاں
 تنگ کیجیے جو دہن کو تو سمجھیے معدوم

جس قدر آپ سمجھیے اسے جتنا کہیے
 ہاں مگر تھا یہی لوگوں کا تقاضا کہیے
 زور دے کر یہی کہتے تھے کہ اچھا کہیے
 کوئی کہہ دے جو مری شادی کا سہرا کہیے
 اب مجھے آپ برا کہیے کہ اچھا کہیے
 مشق بالکل نہیں اس پر مجھے جھوٹا کہیے
 آپ سے طالبِ انصاف ہے بندہ کہیے
 نہ ہو تقریر کی طاقت تو بھلا کیا کہیے
 اس کے کہنے کو حریفِ دمِ عیسیٰ کہیے
 دل میں جو بات ہے آخر اسے کیسا کہیے
 کبھی غیرت کا تقاضہ کہ قصیدہ کہیے
 کبھی تشویش کہ کہیے بھی تو کیا کیا کہیے
 خوب جی کھول کے نوشہ کا سراپا کہیے
 رشکِ ظلمات و حریفِ شبِ یلدا کہیے
 کافر و طرہ طرار و چلیپا کہیے
 آسمان اور اسے خیمۂ لیلا کہیے
 اور پھر کاہ کشانِ شبِ یلدا کہیے
 چشمِ آہو نہ سہی غیرتِ شہلا کہیے
 اور آئینہ سمجھیے کفِ موسیٰ کہیے
 خط کو زنگار و پری زاغ و بنفشہ کہیے
 اور پھر اس سے سوا خف و مسیحا کہیے
 کبھی درجِ گہر و خاتم و غنچا کہیے

سلک الماس سے دانتوں کو جو دیجے تشبیہ
کیوں انھیں اور بڑھا کر نہ ثریا کہیے
سیب لکھیے جو زرخ داں کو تو غنغب کو ہلال
رہی گردن تو اسے گردن مینا کہیے
یہ نوالے ہیں چبائے ہوئے سب لوگوں کے
حر گوان سلف کا اسے جھوٹا کہیے
کیوں نباتات، جمادات سے دیجیے تشبیہ
کہیے ایسا کہ کہیں لوگ دوبارہ کہیے
آدمی اشرف مخلوق ہے مجبور ملک
اس کی عزت ہے اگر خاک کا پتلا کہیے
آج کی بزم ہے تقریب ولیمہ کی بزم
جس کی خاطر سے ہے یہ بس اُسے دولہا کہیے
اس نے پائی ہے وہ نعمت جو ملی آدم کو
دوسرے معنوں میں یا پسلی کا جوڑا کہیے
انتظامات اگر بزم کے آجائیں پسند
تو اسے حضرت داعی کا سلیقہ کہیے

اور میں نے جو لکھا یہ تو ہے مجذوب کی بڑ

تہنیت اس کو سمجھیے نہ قصیدہ کہیے



بسم اللہ خوانی

کسی ضلع میں بسم اللہ خوانی کی دعوت میں مدعو کئے جانے پر شریک ہو کر یہ مختصر سی نظم بہ طرز مثنوی لکھی گئی۔

مرا پیشہ نہیں ہے مدح گوئی
مرا شیوہ نہیں ہے مدح خوانی
غزل گو ہوں قصیدہ گو نہیں ہوں
میں اپنی آپ کہتا ہوں کہانی
سمجھتا ہوں کہ لاحاصل ہے یہ طرز
مرے افلاس کی ہے یہ نشانی
مسافر ہوں وطن میں دل ہے میرا
کہاں کی شعر گوئی شعر خوانی
رکھے بچپن میں یہ ہر ایک کو خوش
یہی تو ہے سعادت کی نشانی
جوانی میں نہ ہو بے احتیاطی
بڑھاپے میں نہ آئے ناتوانی
جہاں مدعو کیا ہے ضلع بھر کو
مسافر کی بھی کی ہے مہمانی
یہ اُن کا خلق یہ ان کی محبت
یہ ان کی مہربانی قدر دانی

نہ کہیے کچھ تو فرمائیں گے سب لوگ فقط باتیں ہی باتیں تھیں زبانی
 نہ یہ فرہاد و شیریں کا فسانہ نہ یہ مجنون و لیلیٰ کی کہانی
 ادا بندی نہ ہے زورِ تحیل نظیرِ تری ہوں نہ خلاق المعانی
 نہ لہجہ میر کا مجھ کو میسر نہ مجھ میں داغ کی سی خوش بیانی
 بروکے بدلے پتی کا قلم ہے

سیاہی کے عوض ہے آسانی



نظم

بسمرت عقد نواب بشیر الدین خاں خلف نواب معین الدولہ مرحوم (تاریخ عقد) (تاریخ نیک بنیاد ۱۳۵۸ھ)
 نواب بشیر الدین خاں الخاطب نواب بشیر جنگ جن کا تخلص دل تھا، ان کی شادی نواب لطف الدولہ بہادر
 (امیر پایگاہ) کی صاحبزادی شجاعت النساء بیگم صاحبہ سے ہوئی تھی۔ اس موقع پر یہ نظم تاریخی کہی گئی۔

ریح الاولیں کی بیس آئی مسرت سی مسرت ساتھ لائی
 بشیر الدین خان دولہ بنے ہیں مجھے ہے یہ بشارت انتہائی
 بہاریں اور سہرے کی بہاریں پھر اس پر طرہ یہ گل گوں قبائی
 معین الدولہ کے دل بند ہیں یہ یہاں دولت کا شیوہ جہہ سائی
 انھیں کہتے ہیں سبط آسمان جاہ یہاں ہوتی نہیں سب کی رسائی
 مرتب ان کی بزم عقد ہے آج گھٹا ہے عیش کی ہر سمت چھائی
 بچے جاتے ہیں ہر سو شادیانے نہیں خاموش دم بھر شاہ نائی
 اجا کی دعا نے بار پایا اقارب کی مراد دل بر آئی
 رفیقوں نے سنوارا کام اپنا بزرگوں نے عطا اپنی دکھائی
 امیر اپنے مراتب سے ثنا گو فقیر اپنے قرینوں سے دعائی

نفر ہیں اپنے مالک کے تصدق بشر ہیں اپنے آقا کے فدائی
 ملازم شاد ہیں ، مہمان خوش ہیں خوشی ہر ایک دل میں ہے سائی
 نئی وردی میں ہیں سب فوج والے غضب ہے فل ڈریسوں کی صفائی
 لذائذ سے ہیں دستر خوان معمور مزہ ہی آگیا جو چیز کھائی
 سرود و رقص کے لطف آرہے ہیں بلا ہے گائٹوں کی خوش نوائی
 بنے ہیں ہم زباں ہندو مسلمان نظر آتے ہیں سب آپس میں بھائی
 تصدق ہے یہ سب دولہا دلہن کا یہ ہیں ٹوٹے دلوں کو مومیائی
 صفی! تو؟ اور ان کا وصف؟ ناداں! مراحل طے نہ ہوں گے ابتدائی!
 دعا دے دے، کہ بس ان سے ہمیشہ خدا راضی رہے خوش ہو خدائی

اسی انداز میں تاریخ بھی کہہ

فراواں ہو نشاطِ کدِ خدائی
 ۸ ۵ ۳ ۱ ۵



بمسرت عقدنواب محمد لطیف الدین خاں مرحوم

خلف نواب معین الدولہ مغفور

مندرجہ ذیل تاریخی نظم نواب معین الدولہ بہادر کے فرزند نواب لطیف الدین خاں کے

عقد کے موقع پر کہی گئی ہے۔

تھی تری دیر ، میرے حسن خیال مرجبا ، مرجبا - تعال! تعال!
 بچھے نواب کی ہے نو شاہی کر رہا ہوں جو تیرا استقبال
 آج کچھ تو بٹا دے میرا ہاتھ آج تھوڑا تو میرا کام نکال

آج ہیں رنگِ خاص میں ڈوبے شرق و مغرب و جنوب و شمال
 آج کا کاج عقد کی تفصیل اور یہ عقد ، عیش کا اجمال
 کم سے کم ایک تہنیت ہو جائے زور اپنا دکھائے حرِ حلال
 میں کہوں تجھ کو ہاں ”اک اچھی نظم“ تو کہے ہاں ”قلمِ دواتِ سنبھال“
 کیوں نہ دینے سے پہلے خود مانگوں کیوں نہ پانی سے پہلے باندھوں پال
 کاج ہے ایسی پانگاہوں کا ہیں جو دونوں بھی آپ اپنی مثال
 ایک مرآتِ تابشِ خورشید آنکھ بھر دیکھ لے یہ کس کی مجال
 ایک اپنے بلند رتبے سے نیرِ آسمانِ جاہ و جلال
 یہ چھٹی بھی ربیعِ آخر کی یاد سے اترے گی نہ سال ہا سال
 خدمتی اپنے کام میں مصروف میہماں شاد سرپرست بحال
 ہے خور و نوش کا ہر اک سامان نعمتوں سے بھرے ہیں تھال کے تھال
 ہے ہر اک چیز سامنے حاضر جی جسے چاہے کیجیے استعمال
 ہم جو سنتے تھے چُھپ نہیں سکتے کھائے کے گال اور نہائے کے بال
 اس ضیافت میں آکے دیکھ لیا اثرِ اغذیہ کا استعمال
 بزمِ رقص و سرود کا عالم کیا بیاں ہو کہ ہے یہ امر محال
 گائونوں نے لٹا دیا سب کو بن گئی دل کی چوٹ ہر اک تال
 شعرا نے بھی مدحِ خوانی کی اپنے اپنے دکھائے خوب کمال
 خیر خواہوں نے یہ دعائیں دیں میرے نوشہ! ترے عدوِ پامال
 یوں ہی دودھوں نہائے پوتوں پھلے تیری اولاد ، اور تیری آل
 دُرِ مقصد یہاں نہ کیوں پاتے گھر میں راجہ کے موتیوں کا کال؟
 اے مخاطبِ بڑی عنایت کی تجھ سے اب کچھ نہیں مٹتی کا سوال
 اور بس دو ہی شعر لکھنے دے اک دعائیہ ایک بہرِ سال

ہر مہم میں ہو کارگر تدبیر ہر ارادے میں ساتھ دے اقبال
 عرض کرتا ہوں مصرع تاریخ
 عقد نو شاہ والدین خصال
 ۸ ۵ ۳ ۱



تاریخِ مثنوی فیاض

(برائے تاسیدِ عقدِ بیوگان)

یہ مثنوی فیاض نامی کسی صاحب نے عقدِ بیوگان کی تائید میں لکھی تھی۔ حضرت صفی اُس
 مثنوی کی اپنے ۱۲۸ اشعار میں تائید کرتے ہوئے بیواؤں کے عقد نہ کرنے کی ہدائیاں
 بیان کی ہیں اور تاریخ بھی نکالی ہے۔

نہ رہا اشتباہ کیا کہنا واہ فیاض واہ کیا کہنا
 نظم یہ مختصر مفید بھی ہے اور حسبِ صواب دید بھی ہے
 اب جو لوگوں میں یہ رواج نہیں اس مرض کا تو کچھ علاج نہیں
 ان سے پوچھو کہ ہے یہ شیوہ کیا عیب ہے کوئی عقدِ بیوہ کیا
 ہو جوانی نہ ہو بڑھاپا بھی آ پڑے سر پہ پھر رٹا پا بھی
 کیا مزہ آئے کھانے پینے میں دل ہی آخر ہے اُس کے سینے میں
 آنکھ سے یاس سی نکلتی ہے گھر میں اک اک کے منہ کو نکلتی ہے
 منہ سے کچھ اپنے کہہ نہیں سکتی بے حیا بن کے رہ نہیں سکتی
 جی میں ڈرتی ہے شرم کے مارے یہ تو مرقی ہے شرم کے مارے
 ایک عورت کی جان پر یہ ستم ہائے اک بے زبان پر یہ ستم
 کچھ دنوں تک تو اس نے صبر کیا صبر کیا اپنے دل پہ جبر کیا

آخر آئی ہی دل کی چالوں میں خوب اُلجھی بُرے خیالوں میں
 شوق طالب ہوا تو پھر کیا تھا نفس غالب ہوا تو پھر کیا تھا
 اب تو شیطان ہم نشیں ٹھہرا روزِ در ہی دورِیں ٹھہرا
 پھر یہ کام اختیار کرتی ہے گھر میں بیٹھی شکار کرتی ہے
 یہ لگی آپ اپنے دھندے میں اور ماں باپ اپنے دھندے میں
 کوئی بیوہ کو کیوں بٹھا رکھے سچ لکھا ہے تجھے خدا رکھے
 کام کے شعر ایسے ہوتے ہیں نام کے شعر ایسے ہوتے ہیں
 اس کی اخبار داد دیتے ہیں اور سو بار داد دیتے ہیں
 ہر بد و نیک اس کی قدر کرے دل سے ہر ایک اس کی قدر کرے
 قدر ہر اک کے کام آتی ہے قدر شاعر کا دل بڑھاتی ہے
 دل بڑھے گا تو کام بھی ہوگا کام ہوگا تو نام بھی ہوگا
 شعر کا ذوق اس کو کہتے ہیں نظم کا شوق اس کو کہتے ہیں
 روز مرہ زبان ہے اس کی اور تاثیر جان ہے اس کی
 ساری دنیا اسے پسند کرے اس کی بندشِ عدو کو بند کرے
 دل دُکھے اس کو پڑھ کے آہ کریں دوست احباب واہ واہ کریں
 اب صفی کر کے غور کیا لکھے مصرع سال اور کیا لکھے
 سب کے مرغوبِ مثنوی لکھی بھائی کیا خوب مثنوی لکھی

۸ ۳ ۵ ۳ ۱



دوم

ہوئے حامد علی مکتب نشین آج شب قدر اور پھر یہ رسم دینی
کیا منظوم سال اس کا صفی نے عجیب عصر کی مکتب نشینی

۷ ۵ ۴ ۳ ۱

(۲۶/رمضان ۱۳۵۷ھ/۱۵/دی ۱۳۳۸ھ/۱۵/فروزشنبہ)



قطرہ

مرے اک دوست ہیں اللہ رکھے سخن دان و سخن گوئے و سخن ور
نہیں ہیں گو ابھی اس فن میں مشاق طبیعت ہے مگر موزون و بہتر
تخلص تاج تاج الدین ہے نام جگہ دے کیوں نہ پھر ہر ایک سر پر
سمجھ لیتے ہیں دل کی بات بھی وہ سمجھ ہے اُن کی آنکھوں کے برابر
دیا ہے حسن سیرت بھی خدا نے متانت میں ہے کچھ شوخی بھی مضمحل
انہیں دیکھے تو انساں رنج بھولے نہ دے کچھ رنج اُن کو زندگی بھر
طبیعت میں ہے چہرے کی صفائی صفائی میں ہیں آئینے کے جوہر
مجھے حضرت لکھیں اپنے کو خادم یہ ہیں کچھ دل میں گھر کرنے کے تیور

پسند آئے مجھے آداب تحریر

بس اتنی بات پر یہ دل ہے مضطر



قطعه تارنخ

بھائی فرحتی کے گھر ہوا فرزند ماہ رو ماہ پارہ ماہ جبین
 نام اُس کا معین دیں رکھا نام کیا ہے ہے ایک حسن حصین
 ہے یہی نام خواجہ اجمیر وہی اس کے رہیں ہمیشہ معین
 اے صفتی جب کہ والد مولود ہیں ترے دوست کوئی غیر نہیں
 لکھ! یہ تارنخ بھی دعا بھی ہے

کہہ! جواں بخت ہو معین الدین
 ۸ ۳ ف ۳ ۱



قطعه

اے ہم وطنان ہم مقدر جتنی چاہو خوشی مناؤ
 گو دکھ پایا ہے تم نے اب تک لیکن اب سکھ ہمیشہ پاؤ
 لاچ نہ کرو زیادہ ہرگز دنیا جیسی چلی چلاؤ
 بادل سے کہو کہ فصل بدلی سبزوں سے کہو کہ لہلہاؤ
 پھولو! دکھلاؤ اپنا جوین غنچہ! پھولوں نہ تم سماؤ
 جو بھول گئے ہو یاد کرلو جو یاد ہے اس کو بھول جاؤ
 کرلو بے کس کی دست گیری بے کار کو کام سے لگاؤ



بقر عید

ہم روئیں لہو اور ادھر عید ادھر عید
ہم دل کے منانے میں ہیں کیا عید مناائیں
ہو اس کی جدائی کا وہ دن واہ ری قسمت
خوش ایسے ہیں عید آنے سے پہلے مرے ہم دم
وہ بے اثر آج مرے رنج سے خوش ہے
یہ عید بھی گزری نہ مٹا صدمہ فرقت
پھرتے ہیں نگاہوں میں مری عید کے جلے
اب تک تو نہیں میری نظر عید کی پابند
وہ مجھ سے گلے مل کے کہیں عید مبارک
سامان سرور آج کہاں مجھ کو میسر
کیا آئی ہے قربان ترے ہائے بقر عید
ہیں دید سے محروم کہاں عید کدھر عید
جس دن کو گئے شوق میں ہر ایک بشر عید
جیسا ترے آنے ہی کی لاتی ہے خبر عید
اللہ کرے کچھ نہ کرے مجھ پہ اثر عید
اب روز ترے حق میں ہے اے درد جگر عید
جاتی ہے پریشان بنا کر مجھے ہر عید
جب وہ نظر آتے ہیں تو آتی ہے نظر عید
میں سر کو جھکا کر کہوں ایسی ہو مگر عید
کہہ دے کوئی اُن سے کہ جدھر وہ ہیں ادھر عید

گھر چھوڑنا پڑتا ہے صفی سال میں دو بار

اب کے بھی میرے واسطے ہے وجہ سفر عید



عید

صدے ہیں یہاں دل پہ ادھر عید ادھر عید
لائی تھی کسی شوخ کے ملنے کی خبر عید
وہ میری جدائی کا ہونے واہ ری قسمت
رکھتے نہ کبھی دل میں گلے ملنے کی حسرت
اس کان کے کچے کے عوض موت ہی آئے
آنے بھی دو آئی ہے زمانے میں اگر عید
لیکن مری تقدیر کہاں اور کدھر عید
جانے جسے دنیا میں ہر اک فرد بشر عید
معلوم جو ہوتا ہمیں تڑپائے گی ہر عید
اللہ مرے! نام اسی کا ہے آگر عید

یہ سن، یہ نگاہیں، یہ اداکیں، یہ سجاوٹ
 تن تن کے وہ چلتے ہیں دکھانے کو ہمارے
 روتا ہوں نصیبوں کو ابھی اس قدر اتنا
 خوش ہیں وہ مرے رنج سے میں خوش ہوں اسی میں
 اس سے نہ ملاقات ہوئی عید بھی گزری
 نادان زمانہ ترے رونے پہ بنے گا
 دشمن کی خوشی آنکھ سے دیکھی نہیں جاتی
 لا دے کوئی مجھ کو کہیں بکتی ہے اگر عید

مل کر نہ ہوئے اُن سے صفی چار مہینے

عیدِ رمضان جاتے ہی کیا آئی بقر عید



ہم دوست کو منائے تو دنیا منائے عید
 اب کم سے کم دکھائے کوئی وہ ساں مجھے
 جب وہ نہ ہوں تو عید سے کیا واسطہ مجھے
 دو ہی سہی خوشی کے بھی آنسو ہوں سرفراز
 دنیا تمام آج ہے لہنِ بنی ہوئی
 ہے بندوبست، عیش کا اس اہتمام سے
 گھر میں رہے جو عید تو گھر کا کرے طواف
 کیوں سب کو آج بادہ و ساقی نصیب ہے
 نکلی نہ اس برس کے برس دن بھی آرزو
 کیا کیا بنانے والے ہیں دنیا جہاں میں
 آجائے آج اور وہ پھر سال بھر نہ آئے

اپنی گزشتہ عید بھی ہے یاد ہائے عید
 دو چھڑے دوستوں کو گلے جب ملائے عید
 آئے تو اُن کے ساتھ نہیں تو نہ آئے عید
 یہ کیا کہ اشکِ غم ہی کا دریا بہائے عید
 ایسے میں کاش میری بھی بگڑی بنائے عید
 جیسا کہ وہ نہ آئے تو جانے نہ پائے عید
 بازار میں پکے تو کوئی مول لائے عید
 کیوں ہم کو آج خونِ جگر ہی پلائے عید
 بس اپنا حق عود نہ باقی رکھائے عید
 دیکھوں تو کوئی میرے لئے بھی بنائے عید
 ہونے نہ پائے شام گزرنے نہ پائے عید

آ میرے چاند عید کا روزہ حرام ہے کس طرح تیری شکل کا بھوکا منائے عید
 ناخواندہ مہماں کی صفی قدر تابہ کئے
 آنے لگی ہے گھر میں مرے بے بلائے عید



اونٹ

وہ سر و قد، سہی بازار میں تماشا اونٹ
 ادھورا تم کو یہاں تک سمجھتے ہیں احباب
 بنے تو لیجے ”اسٹو“ کی کمپنی خبر
 تم اپنے گھر سے جو نکلو یہ ہو ہجوم خلق
 تمہارے نام کی یہ لاج ہے کہ مومن خاں
 عنانِ نفس نہ دے اپنے ہاتھ سے غافل
 بناتے ہیں جسے بنتے ہیں پہلے خود احباب
 خدا کرے کہ یہ ہو تیری کثرتِ اولاد
 بساطِ دہر بھی شطرنج کی بساط ہوئی
 الہی خلد میں ہوگا کہاں شتر خانہ
 نہ جانے کیوں شتر قیس تھا بڑا خفش
 حکومت آئی ہے شطرنج اُن کو کیا آئی
 یہ طرفہ گردشِ لیل و نہار ہے صاحب
 ا کے دن الف کو فی جب ہوئے تقسیم ق
 سنا ہے ہم نے کہ حاضر وہاں نہیں تھا اونٹ
 گدھے کا نام جب آیا تو اُس دم آیا اونٹ
 تو اپنے آپ میں ناخوش ہوا بہت سا اونٹ

چلا وہاں سے اُدھر کو جدھر سے آیا تھا نہ تھا کچھ اپنے بھی نزدیک آپ اچھا اونٹ ملائکہ نے وہی آلہ پھینک کر مارا ذرا بھی جس کے مناسب کبھی نہیں تھا اونٹ یہ اُس کے بخت کہ بے جا لگا چپک بھی گیا۔ بہار ہا ہے اُسی دن سے اُلٹی گنگا اونٹ یہ ہاتھی، اونٹ، فقط سانس تک ہے اے منعم جو اکھڑی سانس تو پھر کس کا گھوڑا کس کا اونٹ بہت بجا ہے بڑوں کی ہر ایک بات بڑی کہ بیٹھ جانے پہ بھی ہے گدھے سے اونچا اونٹ نہ پائی گرد بھی لیلیٰ کی تو نے اے مخنوں یہ اپنا اپنا مقدر یہ اپنا اپنا اونٹ اٹھا کے بارِ امانت بنا ہے خود جاہل بشر بھی واقعی پورا گدھا ہے خاصا اونٹ غزل ہوئی ہے یہ تعطیل عید قرباں میں نہیں تو سر بھی کٹا کر صفی نہ ملتا اونٹ

اونٹ

بلا عنوان دو نظمیں ”اونٹ“ پر دیوان میں موجود ہیں۔ جناب خالدی مرحوم کے داماد جناب عزمی صاحب نے مجھ سے فرمایا تھا کہ جناب صفی کے ایک بے تکلف دوست جناب عبدالرؤف خاں صاحب مددگار لوکل فنڈ تھے۔ اونچے قد کے ہونے سے دوستوں نے ان کا خطاب اونٹ دے رکھا تھا۔ موصوف کو یہ خطاب پسند نہ تھا، وہ چڑتے اور خفا ہوتے تو دوست احباب لطف اٹھاتے۔ جناب صفی کو شرارت سو جھی اور انہوں نے ایک مشاعرہ کا اعلان کر دیا۔ مشاعرہ کے لئے مصرعہ طرح دینے کی بجائے شعراء سے ”اونٹ“ پر نظم کہنے کی فرمائش کی اور پھر دلچسپ بات یہ کہ مشاعرہ کے لئے مقام مسجد شتر خانہ دارالشفاء انتخاب کیا۔ بے تکلف دوست اور شاگرد اس مشاعرہ میں شریک ہو کر نظمیں سنائی تھیں۔ جناب خالدی مرحوم بھی اس یادگار مشاعرہ میں شریک ہوئے تھے اور پر لطف نظمیں سنی تھیں۔

یہ نہ پوچھو کون ہے؟ یہ اونٹ یا وہ اونٹ ہے اونٹ جس کی چڑ ہے میرا مدعا وہ اونٹ ہے اونٹ کو بھولے ہیں حاجی موٹروں کو دیکھ کر آج تیرہ سو برس تک جو چلا وہ اونٹ ہے

قد وقامت پر سمجھتے ہو تم انساں غیر کو؟
 میٹنی کے اس کی انگارے بچھا لو شہد میں
 دیکھنا کانٹی نہیں کھاتا ہے کوئی جانور
 اونٹ کی رفتار ناہموار پر کیوں غور و فکر
 رکتے رکتے وصفِ قد وقامت دشمن ہے کیوں
 سب کی تربت ہے زمیں پر اس کی اس کی پیٹھ پر
 کوئی دیکھے تو شتر غزے مرے ممدوح کے
 غیر کی شونی کا وہ عالم؟ متانت کا یہ حال
 جو شتر کینہ ہو اس سے دل لگی ہم کیا کریں
 جمع اضدادِ ضار کا ”شتر گرہ“ ہے نام
 جس کا سر چھوٹا ہے جس کے لمبے لمبے ہاتھ پانو
 اونٹ اور کولے کی یاری تو سنی ہے اے ندیم
 ناقہ صالح خر عیسیٰ سب اصحاب کھف
 راستے سے اونٹ جائے اور میں گھر میں رہوں
 رقص کرتا ہے حدی خوانوں کی جو آواز پر
 ناقہ لیلیٰ نے رکھا قیس کو محروم دید
 اُس سہی قامت کو گو میں نے بنایا آدمی
 باعثِ صدرِ نج ہو جائے نہ شترِ نج آپ سے ق
 ہم سے یہ چالیں نہ چلے رنگ تو پہچانے
 جانور بنتے ہیں وہ میرے دکھانے کے لئے

عقل کی باتیں کرو صاحب! براہِ اونٹ ہے
 آگ لے لو جب ذرا دے لو ہوا وہ اونٹ ہے
 ہضم جو کر جائے سب اچھا برا وہ اونٹ ہے
 طبع کا اس کی یہی ہے مقتضا وہ اونٹ ہے
 آپ کا منشا یہ ہے شاید ذرا وہ اونٹ ہے
 کہتے ہیں مرؤہ بہ دستِ زندہ کیا وہ اونٹ ہے
 اونٹنی کی اونٹنی ہے اونٹ کا وہ اونٹ ہے
 ہے ہرن یا اونٹ کا بچہ ہے؟ یا وہ اونٹ ہے
 اپنے دل میں جس نے کچھ کینہ رکھا وہ اونٹ ہے
 شعر میں کیا یہ کوئی بلی ہے؟ کیا وہ اونٹ ہے
 جان لو از ابتدا تا انتہا وہ اونٹ ہے
 کچھ شتر غلطی نہ کر جائے بھلا وہ اونٹ ہے
 کیا یہ کتا؟ وہ گدھا ہے؟ اور کیا وہ اونٹ ہے
 شاہدی بھرتی ہے خود آوازِ پا وہ اونٹ ہے
 آشنائے معنی حمد و ثنا وہ اونٹ ہے
 آنکھ کو بے جا پلک کا آسرا وہ اونٹ ہے
 ہائے لیکن آج تک بھی اونٹ کا وہ اونٹ ہے
 آپ جس کو چل گئے کس کا بھلا وہ اونٹ ہے؟
 دیکھئے! یہ اونٹ ہے؟ یا آپ کا وہ اونٹ ہے؟
 سب سمجھتے ہیں یہ کتا یہ گدھا وہ اونٹ ہے

جس کی خاطر کی ہے اتنی خامہ فرسائی صفی

دیکھیں کس کروٹ پہ آخر بیٹھا وہ اونٹ ہے

لطفِ توارد

آنکھوں میں یوں وہ لے گئے دل
کانوں کان ایک کو خبر نہ ہوئی (مرزا امداد علی یاد)

آنکھوں آنکھوں میں دل لیا اُس نے
کانوں کانوں مجھے خبر نہ ہوئی (صفی اورنگ آبادی)



قطعہ تاریخ متعلقہ طباعت دیوان ”معین سخن“

(از صفی مولانا حکیم بہاء الدین بہبود علی صاحب صدیقی اورنگ آبادی)

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| یہ آئین دل کش، یہ طرزِ حسن | ”معین سخن“ چھپ گیا، واہ واہ |
| جسے صاف سمجھے ہر اک مرد و زن | غزل کی زبان صاف مفہوم صاف |
| کہیں نعتِ پیغمبرِ ذوالنہن | کہیں حمدِ خلاقِ کون و مکان |
| کہیں مدحتِ تاج دارِ دکن | کہیں منقبتِ آل و اصحاب کی |
| کہیں ذکرِ بیتِ خانہ و برہن | کہیں کعبہ و شیخ کا ہے بیان |
| کہیں عیش، قربانِ رنج و محن | کہیں خرقہ فقر پر فخر و ناز |
| کہیں شکوہ جوِ چرخِ کہن | کہیں اپنی تقدیر کا ہے گلہ |
| کہیں جوش میں سر سے باندھے کفن | کہیں ہوش میں باوجود الم |
| کہیں تاب گیسو، شکن در شکن | کہیں موئے کا کل، بلادِ بلا |

کہیں سیلِ گریہ ہے طوفانِ غم کہیں اشک ہیں رشکِ درِ عدن
 کہیں قلب عاشق ہے نالہ کنناں کہیں چشمِ معشوق، نادرکِ فگن
 کہیں داغ سے ہے جگر لالہ زار کہیں زخم سے سینہ ہے، پھول بن
 کہیں ٹکڑے ٹکڑے، جنوں میں قبا کہیں دھجیاں دھجیاں پیر بہن
 کہیں فکرِ بادِ سموم خزاں کہیں ذکرِ رنگِ بہارِ چمن
 کہیں عشرتِ وصل سے رنگِ عید کہیں سوزِ فرقت سے دل میں جلن
 کہیں شکوہِ نازِ ہمِ مشرباں کہیں مدحتِ ساقیِ گلِ بدن
 کہیں نازنینوں کا ہے جمگھٹا کہیں مئے پرستوں کی ہے انجمن
 کہیں لوٹ جاتے ہیں عاشقِ مزاج کہیں مسکراتے ہیں غنچے دہن
 کہیں بلبلِ وگل میں راز و نیاز کہیں ظلمِ گلِ چیں، ہے ہمت شکن
 کہیں ٹیڑھ سی ٹیڑھ میں سادگی کہیں سیدھی سیدھی میں بانگین
 حیا ہے کہیں مانعِ داروگیر ادا ہے کہیں طرفہ شمشیر زن
 جہاں ذکرِ لیلیا وہاں قیس بھی جہاں نام شیریں، وہاں کوہ کن
 معیت میں موسیٰ کی ہیں برق و طور تو پابندِ منصورِ دارورسن
 امیری میں شانِ فقیری کہیں کہ بس آپ اپنی جگہ ہیں مگن
 کہیں دیس کی دھن ہے پردیس میں سرودِ غریباں، ثنائے وطن
 جو اسکے علاوہ بھی دیواں میں ہے اٹھائیں گے اس سے مزے اہل فن
 نسبِ جزکا گنجِ شکر سے ملے کہیں کیوں نہ لوگ انکو شیریں سخن
 انہی کی بڑی سب سے ہے پایگاہ یہی ہیں امیرِ کبیرِ دکن

صفی اب تمہاری ہے، سب کا بلی

نہ مانے جو کوئی تو ہے حسنِ ظن

زبانی بھی ارشادِ عالی ہوا
تمہیں اولاً، ثانیاً، ثالثاً
نہیں صرف، ”مکتوب“ پر اختصار
یہ انداز آخر ہیں کیا جانِ من
بہت سچ کہ ہو مبتلائے زحیر
مگر کام ہی کون سا ہے کھن
ربیع المنور کا یہ چاند ہے
دکھادو کچھ آبِ رواں کا چلن
کہو صاف لکھو طباعت کا سال
ہے موزون دل کش معینِ سخن

۱ ۳ ۵ ۸



پھرتازہ رنج پہونچا، پھرتازہ آفت آئی
جاتی نہیں الہی، تقدیر کی برائی
یا صبر کر لیا تھا، یا جبر کر لیا تھا
القصہ اب تو دل میں کچھ اور تھی سائی
اس کا خیال دل سے اتنا بھلا دیا تھا
یا اس سے دوستی تھی یا صورتِ آشنائی
یہ بھی سمجھ چکا تھا، سب کوششیں عبث ہیں
نالوں کو روکنے کی عادت بھی ہو چلی تھی
اب کچھ دنوں سے یہ بھی مد نظر ہوا تھا
میں اپنے حوصلوں کا اندازہ کر رہا تھا
راحت نہ تھی تو کوئی تکلیف بھی نہیں تھی
کیا شوقِ وصل کا تھا کیا تھا غمِ جدائی
میں اپنی کر رہا تھا، اب صبرِ آزمائی
دیدار کی تمنا ہے ایک بد نمائی
کیا شوقِ وصل کا تھا کیا تھا غمِ جدائی

دل بھی صفی ہے اپنا، ہونٹ اپنے دانت اپنے

کس کی کریں مذمت؟ کس کی کریں برائی

قطعہ تاریخ محمد شفیع بیدل (۲ ربیع الآخر ۱۳۶۹ھ)

مخلص بیدل کا ہوا ازدواج - نیک ہوئی یکم دوم ربیع

مصرع سال اس کا صفی نے کہا - رحمتِ دل عقد محمد شفیع

فارسی کلام

ہواکامل

از حسن عمل در خور صد تحسینی
خوش وقتی و خوش بختی و خوش آئینی
تکست برای تو کمال دنیا
نامت گوید کہ تو کمال دینی

صفی اورنگ آبادی ۱۳۶۰ھ

غزل

بہ دہر گشت چہ بے سود صرفہ نظر
نہ طیش ہجر میسر نہ عیش وصل نصیب
دل بہ دل برم ست و نہ دل برم بہ برم
خجہ کہ فرہیم را امالہ شد بہ ورم
زہے کہ مزد و وصل تو گشت شادی مرگ
بنائے خاص بمای کنند ردّ سوال
شدیم عاشقِ غنچ و دلالِ اہلِ کرم

صفی زویہ در آید بحلقہ مایاں

قبول باد الٰہی دعائے اہل حرم

تسعم زخدائے و توقع ام زیتاں

نگاہ بر فلک و چشم بر زمیں دارم

صفی طرف شدہ ام از نظیرتی و غالب

خطا نودہ ام و چشم آفریں دارم



سراپا نا امیدم دل بغیر و سر بہ پائے او
 بجائے پند بے جا بیدم شوخے کہ اے یاراں
 کشیدم نالہ و مخلوق بر من جمع ہم آمد
 چو عشق خانہ ویراں دردلم جا کرد دانستم
 نہ خواہد امتیاز عاشق و معشوق بر خیزد
 ہزاراں سجدہ مزد کار و کارش پائے بوسی ہا
 دل است و قہرمان عشق کارما دعا کردن
 نہ گیرم انتقام از بدگمانی ہائے روز افزوں
 دہد کے دست افسونے چنین افسانہ سازاں را
 مرا از آب آئینہ فتاد اندر جگر آتش
 ادائے او دلم دزدید و قاضی را قضا آمد
 صفی ار بر طریق حضرت مجنوں روش دارد
 الہی کار دشوار است و فہم نارسائے او



دو چشمست بچو خواب آلودہ و مستانہ می آئی
 فرہیم دادی و جانم ربودی شرم می آید
 شدم دیوانہ و در کوچہ و بازار می گردم
 بخوان و حال من بشنویا و جان من بستاں
 خموشی و تبسم اللہ اللہ معینے دارد
 بگو از خانہ می آئی کہ از مئے خانہ می آئی
 کہ معشوقی و با انداز باز رگانی می آئی
 شنیدستم کہ بہر دیدن دیوانہ می آئی
 چہ ناز است این کہ می خوانی مرا حالانہ می آئی
 نہ فہیدم کہ می آئی بہ فردا یا نہ می آئی

صفی رندے ست شاہد بازو او باشے ست عاشق گر

قدم رنجہ بفر مائی و تائے خانہ می آئی

مشرہ نشتر ، نگہہ نشتر ، زرہ دربر کلاہ برسر

چہ دور است این اگر از خانہ تا افسانہ می آئی

مرسلہ:..... جناب خواجہ معین الدین عزمی (از امریکہ) ماخوذ:..... (کلام صفی غیر مطبوعہ مرتبہ محمد نور الدین خان



قصیدہ فارسی در مدح

نواب معین الدولہ مرحوم

بہ بنم مرتبت در شانِ رفعت آں چناں گردد
 زمین کوئے تو باشد کہ ہفتم آسماں گردد
 چنین فیضِ سخن باشد چناں فیضِ زباں گردد
 بہر کس ہر چہ می گوئی ہماں باشد ہماں گردد
 ز بہر جملہ گاہاں باشد وجود تو وجود تو
 نشان تو برائے جملہ عالم نشاں گردد
 شگفتہ می نمایم آں گل وصف تو عالی جہ
 بہارِ صفحہ کاغذ بہار بوستاں گردد
 ارادت ہر چہ در دل داری و کارے کہ می جوئی
 بفضل رب باری او چنین باشد چناں گردد
 سیرِ کشف تو ہر وقت ہر چیزے کہ می خواہی
 عیاں باشد نہاں گردد نہاں باشد عیاں گردد
 دواماً عمر و اقبال تو معراج ترقی را
 بہ شہرت مہرومہ باشد بہ رفعت آسماں گردد
 اگر حرفے زہم از وصف تو در بزم ایں عالم
 تہی دست آمد و پر کیسہ رفت از درگاہ عالی
 مثال تو عدیل تو نمی بیند نہ می شنود
 اگر مدحِ مسیحا تو من بر زباں آرم
 سخن سخی بفرمائی اگر قدرش بیفزائی
 صفی را از نوازش ہائے خود بنوازی صورت
 بسازد پیشہ خود تا دعا گوئی رضا جوئی
 کہ ایں ہرزہ سرا سحر البیاں شیریں زباں گردد
 بحق آل و اولادت ہمیشہ مدح خواں گردد



متفرقات

ہم کیا ہیں تہمتوں سے پیمبر نہیں بچے
نادان! کیا زمانے کے منہ کو لگام ہے
(صفی)

”الف“



اچھا بنوں یہ شوق اگر ہے تو اے صفی کچھ روز اچھے لوگوں کی تو جوتیاں اٹھا
 بے آس مجھے پا کر سینے سے لگا لینا ظالم تجھے آتا ہے مرتے کو بچا لینا
 سمجھو تو سہی کب تک دکھ دے کے دعا لینا دینا ہے یہ کیا دینا لینا ہے یہ کیا لینا
 لوگوں کو اب فریب بھی دینے لگا صفی اتنی بڑی سمجھ کا وہ انسان ہو گیا
 وہ کون سا صدمہ ہے جو ہم پر نہیں ہوتا لیکن نہیں ہوتا انھیں باور نہیں ہوتا
 وہ تم نے کیا ہے جو عذو بھی نہیں کرتے وہ ہم پہ ہوا ہے جو کسی پر نہیں ہوتا
 کسی سے حالِ دل کہنا بھی ہے آخر کو پچھانا ڈراتا ہے ہمیں لو اب ہمارا راز داں کیا کیا
 کسی کی التجا تک اے صفی کرنی نہیں پڑتی مجھے دیتا ہے گھر بیٹھے مرا روزی رساں کیا کیا
 عقل مندی میں کیا صفی کی شک آدی ہے بہت بڑے سر کا
 جانے قاصد پہ کیا غضب آیا دیکھو یہ جب گیا تو اب آیا
 یہ حسن صلح کل بھی آپ نے قسمت سے پایا ہے کبھی دشمن کو خوش رکھنا کبھی مجھ کو ہنسا دینا
 ہر ایک پوچھتا ہے ”مرے یار کیا ہوا“ میں اک تماشہ ہو گیا بیمار کیا ہوا
 سخی وہ ہے کہ جس نے بے طلب سائل کی خاطر کی وہ سائل ہے کہ جس نے مانگنے سے پیشتر پایا؟
 غرق ہے شعر شاعری میں صفی فائدہ تو نہیں ہے کوڑی کا
 اس کی محفل میں صفی کوئی نہ پرساں ہوگا دیکھ میری نہ سنے گا تو پشیمیاں ہوگا
 عشق بڑھتے بڑھتے سودا ہو گیا اتنا اتنا کر کے اتنا ہو گیا
 آج کی پہچان کل کی دوستی پر سوں کا عشق ہوتے ہوتے وہ بھی ہم پر مہرباں ہو جائے گا
 اب تو یہ حالت صفی کی ہو گئی صبح کا مہمان ہے یا شام کا

خرامِ ناز رسوائی کی باتیں بھی سکھائے گا ذرا اتنا سمجھ لو چال بگڑی تو چلن بگڑا
 اے صفی اُن کے دور دورے ہیں ظلم کا نام انتظام ہوا
 چین کھویا جان دے دی دل گیا آپ سے مل کر ہمیں کیا مل گیا
 وہ صفی سے ملیں تو کیا خوش ہوں آدی ہے پرانے فیشن کا
 کوئی بھلا صفی سے ملے کس امید پر وہ ایک آدی ہے پرانے خیال کا
 نظم کی امیدواری کیوں پسند آئی صفی شہر بھر میں اور کوئی آپ کو دفتر نہ تھا
 دیوانہ وار پھرتا ہے گلیوں میں اب صفی افسوس اس غریب کا کیا حال ہو گیا
 صفی وہ کیا سنبھالیں گے مجھے آکے دم آخر جو موت آئے تو کرتی ہیں دوائیں بھی اثر اٹلا
 ساری دنیا حسین کہتی ہے اور کیا آپ کو خدا کہنا
 حضرتِ دل اور اُس کی آرزو آپ کتنے آپ کی اوقات کیا
 عشقِ دل میں اور دل سینے میں تھا لطف کھانے میں مزا پینے میں تھا
 کچھ بھی سہی صفی نے ہوس تو نکال لی اس آئیں بائیں شائیں سے دیوان ہو گیا
 باتوں سے ہے صفی کی یہ سب قدر و منزلت باتیں نہ ہوں تو یہ نہیں کوڑی کے کام کا
 شعر کہہ لینا بہت آسان ہے لیکن صفی ہے بہت دشوار کرنا انتخاب اشعار کا
 صفی جس حال سے آیا تمہارے یاد کرنے پر کوئی اس طرح ننگے پانو ننگے سر نہیں آتا
 کریں دیوان کے جانے کا کیا غم ہماری شاعری کیا اور ہم کیا؟
 اب خدا کے واسطے چھوڑ اپنے اشغال اے صفی اور ابھی کیا ہوگا ہاتوں میں تو ریشہ آ گیا
 سو دولتوں کی ایک یہ دولت ہے اے صفی مجھ کو قبولِ خاطر و لطفِ خن ملا
 شام آئی میرے ساقی جامِ شراب نکلا اک آفتاب ڈوبا اک آفتاب نکلا
 ا ہے داغِ محبت تری محبت میں سلامتی کا چراغاں فقیر کو پہنچا
 ا ہی تماشے کا انسان ہے صفی اب تو گوشہ نشین ہو گیا
 ہر جدتِ خیال کے قربان اے صفی سب کو حدیث ہے ترا اکثر کہا ہوا

اب تو کج بحثوں سے جینا مجھ کو مشکل ہو گیا ایک سے پیچھا چھٹا تو ایک نازل ہو گیا
 صفی مغرور سا مغرور مجھ سے جھک کے ملتا ہے تصدق ہے یہ میرے کبریا کی کبریائی کا
 کیا پوچھتے ہو صفی کی نسبت شاعر ہے چودھویں صدی کا
 جھٹٹا وقت ہے بہتا ہوا دریا ٹھیرا صبح سے شام ہوئی دل نہ ہمارا ٹھیرا
 ہے وہ صفی کی صاف گوئی دل میں جو تھا زبان پر تھا
 ہم نے میر و داغ کو پرکھا صفی اُس میں لہجہ اِس میں تیکھا پن ملا
 اے صفی شاعری کو روتے ہو اب محبت میں بھی مزا نہ رہا
 مجنوں کی قدر اتنی ہے سرکارِ عشق میں امیدوار محکمہ جنگلات تھا
 معلوم ہے دل لیتے ہی بے داد کرے گا لے بھولنے والے مرے! کیا یاد کرے گا
 پیار سے دیکھا تو ہم نے پانو پر سر رکھ دیا آج گویا اپنا مطلب ان کے منہ پر رکھ دیا
 دنیا تمام جینے لگی اُن کو دیکھ کر اندازہ ہو گیا مجھے اپنی پسند کا
 ساتی اب ایسے لطف کا امیدوار ہوں
 معشوق سے زمانہ مرے حق میں کم نہیں
 تو بھی ہے میرے واسطے کیا چیز ہم نشیں
 ان مہربانیوں کا مجھے اعتبار کیا
 چوری چھپی کا عشق نہیں جانتا صفی
 اُتر یوں دل سے بس دل میں اُتر جا
 ادا یوں حق گوش و چشم کرجا
 مکین فرش ہو کر عرش کی سیر
 بہانہ موت کا ان کو بنا لے
 نہیں جب ذلت و عزت کی پردا تو ہر محفل میں بے خوف و خطر جا
 منایا تجھ کو سمجھایا بہت اد روٹھنے والے مگر ہر وقت اپنے پاؤں پر ہے اب تو سر میرا

وہ بے وعدہ تشریف لائے ہیں آج خدا جانے دل میں یہ کیا آگیا
 ملا تھا دل بھی اس کی دھن کا پکا کام کا پورا بڑی شرمندگی ہوتی جو یہ ڈھل مل یقیں ہوتا
 وہ خوشامد سے بھی کب راضی ہوئے لا محالہ پھر تو کچھ کرنا پڑا
 وہ یہ کہتے ہیں کہ ہم سے اپنا دل لے لیجئے ہو چکی مدت تو پھر یہ مال ہے آیا گیا
 اے صفی آفت میں دیتا ہے کسی کا ساتھ کون مر گیا تو جان تو نے دی، کسی کا کیا گیا
 اس زمانے میں بصارت نہ بصیرت ہے صفی ڈال دے اندھے کنویں میں کہیں دفتر اپنا
 کہیں بھی دوستی جوڑیں غم کھائیں گے جی لیں گے کبھی بھوکے نہیں رہنے کے ہم میں ہے ہنراتنا
 ترے کہے پہ یقین آئے کس طرح قاصد وہ شاہِ حسن ہوئے یہ غریب خانہ ہوا
 کیا کریں گے آپ نااہلوں کی خاطر داریاں یہ تو اک ادنیٰ کرشمہ ہے مری تقدیر کا
 دیدنی تو تھے ہمارے واقعاتِ زندگی دم کا کیا بے چارہ جیسا آیا تھا ویسا گیا
 بزمِ دشمن میں ستم اس بانی بے داد کا خون پی کر رہ گیا موقع نہ تھا فریاد کا
 مسوڑھے اس قدر پھولے ہیں منہ کھولا نہیں جاتا بھری ہیں منہ میں گویا گھنگنیاں بولا نہیں جاتا
 لٹائی ہائے کن بے درد یوں سے حسن کی دولت انھی پر غصہ اب آتا ہے جن پر پیار آتا تھا
 معلوم ہے، بس اُن سے مرا سامنا ہوا پھر اس کے بعد کچھ نہیں معلوم کیا ہوا
 جب میں اٹھا کہ بارِ امانت اٹھاؤں گا اس وقت کیا زمیں اٹھی آسمان اٹھا
 یسے مگرے سے بھلا کون بڑائی کرتا بندہ مجبور نہوتا تو خدائی کرتا
 وہ ملا مجھ سے تو بے مہری کا خوگر ہو گیا لعل میرے ہاتھ میں آیا تو پتھر ہو گیا
 نذرت دیدار میں دل اور مضطر ہو گیا گھر سے باہر کیا ہوا آپے سے باہر ہو گیا
 نیالِ موت سے اہلِ وفا پسپا نہیں ہوتے پیادہ چاہے مہروں کا ہو پیچھے ہٹ نہیں سکتا
 بن دیر و کعبہ دونوں ہی اُس گھر کے راستے ہاں! کچھ وہ دور کا ہے تو یہ کچھ قریب کا
 اُن سے دو ٹوک ہو گئی یا رب وقت آیا ہے ہم پہ مشکل کا
 آج تک کھیل سمجھتے تھے لگانا دل کا کیوں صفی دیکھ لیا آنکھوں سے جانا دل کا

نہیں چھوڑو گے تم بیدار کرنا اجازت ہے ہمیں فریاد کرنا؟
 صفی اسکا تصور ہی غنیمت کسی صورت بھی دل کو شاد کرنا
 دم آخر کسی کا نام، لب پر ہو دعا یہ ہے میرے سوسال کے جینے میں دھوکا ہے گھڑی بھر کا
 پس مردن بھی وہی دشمن جانی نکلا نہ رکھا ہم کو وہاں جس جگہ پانی نکلا
 وہ فاتحہ کو بھی نہیں آتے یہ خوف ہے سنتے ہیں زندہ رہتا ہے مردہ شہید کا
 کام آئے گا نہ یہ ماوشما کا آسرا چاہئے انسان بس رکھے خدا کا آسرا
 چھیڑے اُن کو کہا کرتے ہیں سارے کیا کیا اب وہاں ذکر نکلتے ہیں ہمارے کیا کیا
 مصلحت سے خالی تھا کب ہر اک بیاں اپنا اُن کا دوست بن جاتا کاش رازداں اپنا
 وہ مرا کہنا کہ ”اس فدوی کا معروضہ ہے ایک“ آپ کا وہ ناز سے کہنا کہ ”ہم سے کام کیا“
 ہو مبارک ان کو الفت غیر کی اچھے رہیں اے صفی ہم کو کسی سے کیا غرض ہے کام کیا
 دل کی خاطر سے اٹھائی ہے ندامت کیا کیا دیکھنا اور بھی کرتے ہیں یہ حضرت کیا کیا
 لذت جو پائی قتل کی بس دل تڑپ گیا میری تڑپ کو دیکھ کے قاتل تڑپ گیا
 میں علم شئی سے اور ہوا مبتلائے غم جس وقت حرفِ درد پڑھا دل تڑپ گیا
 آپہں، دعائیں رہ گئیں سب آسمان پر اللہ کو خبر پس دیوار کیا ہوا
 کسی سے دل لگا کر دردِ دل، داغِ جگر پایا الہی جو نہ کرنا تھا کیا پھر کر کے بھر پایا
 صفی باعث مری رسوائیوں کا ہے جنوں میرا تو اُنکا حسن روز افزوں ہے باعث اُنکی شہرت کا
 معلوم ہو چکا ہے قصہ دل و جگر کا مجھ پر نکالتے ہو غصہ ادھر ادھر کا
 دل لیا اور پائے مال کیا تم نے یہ بے گنہ کا حال کیا
 ایک منہ سے ہزار باتیں کی تم نے کچھ بھی مرا خیال کیا
 اے صفی اس سے دل لیا اپنا آج تم نے بڑا کمال کیا
 کس نے کہا کہ آپ کو میں نے برا کہا لڑنا اگر ہے دل میں تو جو کچھ کہا کہا
 ہم سے کچھ کچھ نظر آتے ہو اے صفی کہیے تو اے بزرگ تمہیں ہم نے کیا کہا

اچھا کیا جو ہم سے کسی کو برا کیا بس دوستوں نے دوستی کا حق ادا کیا
 نہ سہی دوست، کسی غیر کا احساں لیں گے آدمی ہم کو تو مرضی کے موافق ہونا
 ہیں پاک محبت کی نشانی مرے آنسو ناپاک کبھی آپ رواں ہو نہیں سکتا
 غم اس سے اپنے مرنے کا وہ چند ہو گیا کچھ اُن سے کہنے والے تھے منہ بند ہو گیا
 اُسی کے سامنے دل بے قرار ہو نہ سکا ہزار بار ہوا ایک بار ہو نہ سکا
 دل پر داغ میں ارمان آیا یہ پھر جنت میں کیوں شیطان آیا
 زک اٹھائی اُن سے دشمن نے صفی حق کا حق ناحق کا ناحق ہو گیا
 مرا شکوہ مرے پیچھے، بھلا تم کو مناسب تھا تمہیں کہنا تھا میرے منہ پہ کہتے میں تو غائب تھا
 ہمارے ساتھ شغل بادہ ہوگا کبھی اس پر بھی وہ آمادہ ہوگا
 ہم اپنے دل کی دو باتیں تو کہہ دیں کہ وہ ناراض یا آمادہ ہوگا
 اُسے دل دے کے خالی ہاتھ آیا صفی سا آدمی بھی سادہ ہوگا
 ہم نے دل میں کچھ اور ٹھانی تھی ملنے والا اگر نہیں ملتا
 آپ دشمن سے مل کے خوش کیا ہیں دل سے دل عمر بھر نہیں ملتا
 مہربانی ہے تو ایسی کہ جفا کی ہی نہیں جب بدلتا ہے تو ایسا کہ کبھی یار نہ تھا
 کس ستم گر کی نظر کھا گئی بے چارے کو اچھا خاصہ تھا صفی تو کوئی بیمار نہ تھا
 اُس سے ٹوٹی جو دوستی اپنی آس بھی ٹوٹی تو کیا ہوتا
 جو ہوا عاشق اُسے مرنا پڑا مہ جبینوں سے بھی اب ڈرنا پڑا
 وہ خوشامد سے بھی راضی کب ہوئے لاحالہ پھر تو کچھ کرنا پڑا
 آپ کا اقرار پھر اقرارِ وصل زندگی کے نام پر مرنا پڑا
 جب یہی ہے دشمنی کی اصلیت دوستی کے نام سے ڈرنا پڑا
 آہ سے آپ بھی ہوئے برہم آساں کا بھی آسرا نہ رہا
 جسے تم چاہتے ہو حضرت دل، وہ ہے اک آفت ترپنا کیا اگر تم مر گئے بھی تو نہیں ملتا

ملایا مجھ کو اس کے تن کے ملنے کی اداؤں نے اگر سب کی طرح جھک جھک کے ملتا تو نہیں ملتا
 تمہاری اتنی اتنی بات اُسے معلوم ہوتی ہے تمہارا ملنے والا روز گو تم سے نہیں ملتا
 صفی ملتا نہیں تم سے کہیں اس بات کو کیوں کر اسے ملتے ہیں ہر روز ایک دو تم سے نہیں ملتا
 عوض وفا کے کیا ظلم اُن سے کیا پوچھیں یہی کہیں کا لکھا ہے کتاب میں اُلٹا
 آفتیں ڈھائیں غضب برپا کیا خیر تم نے جو کیا اچھا کیا
 اے صفی معشوق کا شکوہ نہ کر تیرے آگے آئے گا تیرا کیا
 بھلا معشوق ہو کر آپ کی گوشہ نشینی کیا تصدق ان بڑی آنکھوں کے یہ کوتاہ بنی کیا
 پورا کرے سوال کوئی اس غریب کا صدقہ خدا کا اور خدا کے حبیب کا
 ہوتا چلا ہے دوست پہ دھوکا کا رقیب کا یہ رنج بچ گیا تھا ہمارے نصیب کا
 اب اُن کو مہربان ہی ہونا ضرور تھا وہ بات ہی نہیں رہی جس پر غرور تھا
 معشوق کو بدنام بھی کرنا نہیں آتا لوگوں کو بُرا کام بھی کرنا نہیں آتا
 ہم نے دل سے رنج و غم یوں دھولیا جب ذرا کچھ جی بھر آیا رو لیا
 کی ہم آغوشی کی حسرت غیر نے آڑے ہاتھوں آپ نے ہم کو لیا
 اُن سے دشمنی ہے اب، جن سے دوستانہ تھا یہ بھی اک زمانہ ہے وہ بھی اک زمانہ تھا
 وہ اب تک نہیں آئے کیا ہو گیا ہمارا تو وعدہ وفا ہو گیا
 واعظِ اعتراض پیشہ، بس ساری دنیا بڑی ہے تو اچھا
 زمانے بھر میں تو شہرہ ہے مہربانی کا ادھر بھی دیکھ لے صدقہ تری جوانی کا
 ہمیں جینا کوئی مشکل نہ ہوتا اگر کم بخت یہ اک دل نہ ہوتا
 ناصبوری قلبِ مضطر کی دکھاؤں کیا تمہیں صبر بھی اتنا نہ ہوگا حضرتِ ایوب کا
 ہو گیا وہ جو ان خیالوں کا یہ تصدق ہے بیچ والوں کا
 گھر سے قدم نکالنا باہر محال ہے کیوں عاشقوں نے تم کو بھی بے زار کر دیا
 کہنا دشمن کو باوفا کہنا آپ کی بات واہ کیا کہنا

صفی یہ قافیہ تو بے شمار ہیں لیکن غزل نہ ہونی تھی کوئی قصیدہ ہونا تھا
 پوچھنے والا نہیں کوئی بھی بے چاروں کا ہے برا حال بہت آپ کے بیماروں کا
 یہ بھی اک بے داد ہے سب سے نئی پوچھتے ہیں وہ کہ ہے ”بیداد“ کیا
 عشق سچا ہے تو شکوہ کس لئے جان دینی ہے تو پھر فریاد کیا
 اُن سے بے رخ ہو گئے اب اس قدر کیوں صفی یہ ”ہرچہ بادا باد“ کیا
 بس صفی صاحب ہیں اور اُن کی گلی دھوپ ^(۱) کلا کیا انہیں برسات کیا
 لوٹا ہوں یاد آتا ہے جو اپنا لوٹنا ہائے وہ دن چننا، رونا، تڑپنا، لوٹنا
 میں نظر سے گر گیا اچھا ہوا آپ کا دل پھر گیا اچھا ہوا
 اسے دیکھا تو بس، پہلے ہی دن ماتھا مراٹھنکا ہوا کرتا ہے دشمن، دوست جو ہوتا ہے دشمن کا
 دیکھ کر اُن کو ہوا بے ہوش میں پھر نہیں معلوم آگے کیا ہوا
 بعد گلہ موافق مطلب ہوئے تو کیا پہلے ہی چاہئے تھا انہیں اب ہوئے تو کیا
 بزمِ اغیار میں رونے سے میں بے طور پھنسا تو نہ ہنس میں ترے قربان ہنسا اور پھنسا
 جب اس سے آنکھ لڑی دل سے اختیار گیا ہمیشہ میری پلک جھپکی اوز ہار گیا
 یہ بندہ زخمِ دل سے کیوں ڈرے گا مثل ہے ”جو کرے گا وہ بھرے گا“
 سب نے چاہا جسے خدا نے چاہا رب کا پیارا جو ہے وہ سب کا پیارا
 عدو ہی تھا نہ عاشق تھے نہ محفل تھی نہ میلہ تھا نہیں معلوم کیسا جی لگا جب تو اکیلا تھا
 ہاں اے صفی گمان ^(۲) مزے کا تھا آدمی باتوں میں تھی مٹھاس تو منہ پر نمک بھی تھا
 ٹٹکی باندھنا نہ چھوڑ صفی آنکھ چوکی تو مال یاروں کا
 ضرورت سے زیادہ مہربانی جان لیتی ہے کیا تھا کل کا وعدہ آگئے تم آج ہی کیسا
 سر تسلیم خم ہونے پر اُس نے مار ڈالا ہے نہیں معلوم کیا ہوتا، جو لب پر مدعا ہوتا
 آنکھ میں آ آ کے آنسو خشک ہو جانے لگے طور بن بن کر بگڑ جانے لگا برسات کا
 وحشت ہوئی تو قیس بھی گھر سے نکل پڑا اب میری کیا چلے گی، کہ یہ کام چل پڑا

ہو گیا صاف بدگماں میرا آج خوش ہے رُواں رُواں میرا
 میں پیوندِ خاک و زمیں ہو گیا برابر جہاں کا وہیں ہو گیا
 اب اس کی گلی سے کام ہی کیا چھوڑی نگری کا نام ہی کیا
 تم اور صفی اُس کے نگہ بان بنے ہو بس آج سے اللہ نگہ بان تمہارا
 وہ غیر کی محفل میں بھی مل جائے تو غم کیا عاشق ہوں تو عاشق کیلئے دیر و حرم کیا
 نہ رکھے کوہ کن کو نام، اس نے حوصلہ برتا نہ رہتا نام زندہ وہ اگر ایسا نہیں مرتا
 اُن کے بلانے پر بھی جو لوٹا نہیں صفی عاشق ہے یا فقیر ہے تو نقش بند^(۱) کا
 ہے خیالِ خام بے دکھ درد بننا کام کا کھینچ کچھ تکلیف، طالب ہے اگر آرام کا
 اظہارِ عشق میں ہے خطا کیا قصور کیا میں کیا ہوں اور آپ نے سمجھا حضور کیا؟
 ہوتا مجھے غرور جو وہ مجھ کو چاہتے میں ان کو چاہتا ہوں کروں میں غرور کیا
 ہمہ تن گوش ہے صفی محفل وقت ہے دیکھ گوشوارے^(۲) کا

دنیا میں کیا کر جانا کھانا، پینا، مرجانا

دل ہمارا صاف اب اے بندہ پرور ہو گیا آپ نے باور کرایا ہم کو باور ہو گیا
 گوشہ کوئی اُلٹ دے جو اپنے نقاب کا پھر جائے منہ ادھر سے ادھر آفتاب کا
 عشق پر ارمان دل میں روئے آتش ناک کا ایک دن ہو جائے گا یہ لاکھ کا گھر خاک کا
 دل مرچکا، دماغ پہ ٹھیرا مدارِ عشق دیکھو صفی! نظامِ حکومت بدل گیا



”ب“

ہم بھی پوچھیں گے صفی سے کون سی وہ بات تھی اس کی محفل میں ہوئی تھی آج حضرت کی طلب
 مجھ سے کشیدہ رہتے ہیں سرکار بے سبب ناحق، فضول، کچھ نہیں، بے کار، بے سبب

کھایا ہے دل پہ داغ کہیں تو نے اے صفی جلتے ہوئے نہیں ترے اشعار بے سبب
 آپ اور مجھے خط لکھیں ایسے مرے نصیب احسان آپ کا زہے قسمت زہے نصیب
 اہل وطن کے قابلِ صحبت نہیں صفی افسوس ہائے ایک غریبی ہزار عیب
 پوچھتے پوچھتے دلی کو چلے جاتے ہیں آپ کو گھر نہیں معلوم صفی کا کیا خوب
 اے ناصح شفیق نہ رہ عمر بھر خراب گر ہو سکے تو عشق میں اوقات کر خراب
 دے خدا جس کو زمانے میں یہ دو چیزیں ہیں عشقِ خوابِ جہاں و ہوسِ جامِ شراب
 کی تم نے ہم سے ترکِ ملاقات کیا سبب کیا جرم، کیا قصور ہے، کیا بات، کیا سبب
 دل سے جاتی ہی نہیں اُس فتنہ قامت کی طلب پڑ گئی اب تو ہمیں عشق و محبت کی طلب
 تیری دوری نے تو ہم کو اس کا عادی کر دیا روز ہی ہونے لگی اب درِ فرقت کی طلب
 پوچھتے ہیں وہ اے صفی مجھ سے ”وصل کیا بات اس سے کیا مطلب“
 دل نے گوسن لیس دعائیں سب کی سب اپنی یہ کہتا ہے گائیں سب کی سب
 بھاگئیں اُن کی ادائیں سب کی سب ایک دم آئیں بلائیں سب کی سب
 رہ رہ کے تم مجھے نہ کہو خان و ماں خراب ہوتی ہے ایسی باتوں سے دیکھو زباں خراب
 ٹھیرے گا بعدِ وصل دلِ بیقرار کب جب اب نہیں تو اے مرے پروردگار کب
 تنگ آیا کر کے سب ہوتی نہیں راحت نصیب اب خدا پر تجھ کو چھوڑا اے دلِ آفت نصیب



رکھیں گے کہیں مجھ سے کہاں تک ملاپ آپ آخر پھر ایک روز کو میں میں ہوں آپ آپ
 اُس کو تو خود پسند تمہیں نے کیا صفی! پھر پوچھتے ہو کون، اجی آپ آپ آپ
 آئینے میں جب کی اپنے میں کچھ پائیں گے آپ اور جو ہم بھی نہ ہوں گے کیا ہی پچھتائیں گے آپ

”ت“



دل سے گھڑی جو اس نے تو ایمان آ گیا؟ میرا بیان جھوٹ؟ عدو کا بیاں درست
 نازک مزاجیوں کا پڑا مجھ پہ یہ دباؤ اُن کی ہر ایک بات پہ کہتا ہوں ہاں درست
 عشق میں بدنامیاں میری صفی حد سے بے حد ہیں بہت بھائی بہت
 کیا کرے کوئی تری ابروئے خم دار سے بات یہ لڑاکا تو کیا کرتی ہے تلوار سے بات
 رہ رہ کے یہ کہتا ہوں دم ترکِ محبت کس منہ سے میں کھاؤں قسم ترکِ محبت
 آگے مرے آیا مری تقدیر کا لکھا جس وقت اٹھایا قلم ترکِ محبت
 بسمل کو سزوار ہے قاتل کی شکایت دل نے مجھے مارا، ہے مجھے دل کی شکایت
 کیا آب و ہوا ہے ترے کوچے کی ستم گر دیکھا جسے، دیکھی ہے اُسے دل کی شکایت
 آداب نہ اخلاق، محبت نہ مروت کرتے ہیں ہزاروں تری محفل کی شکایت
 شیخ صاحب! زندگی پانی سے ہے آدمی کو چاہئے پینا بہت
 سنتا ہوں آج میں کہ سنی اس نے سب کی بات آخر یہ کب کا واقعہ ہے اور کب کی بات
 آہوں پہ اعتبار، دعاؤں پہ اعتماد ہم سا بھی کوئی شخص نہ ہوگا ہوا پرست
 صورت پرستیوں میں کئی سب صفی کی عمر باتیں تو ایسی جیسے کہ سچا خدا پرست
 یہ عشق بھی ہے میرے پروردگار آفت اک سر ہزار سودے اک دل ہزار آفت
 حال دل اس سے ہم کہیں گے صفی آگے پھر یا نصیب یا قسمت
 رنج کیا عاشقوں کے مرنے کا تم سلامت رہو غلام بہت
 روئے منہ ڈھانک کر تو اُس نے کہا ہو گیا آپ کو زکام بہت
 شعر کہنے پہ ہیں صفی مجبور آج کل کر رہے ہیں کام بہت

”ج“



دن بھر میں لاکھ رنگ ہیں ایسا بھی کیا مزاج دیکھ ایسی اچھی شکل پہ ایسا بُرا مزاج
سب ظاہری ہیں آپ کی یہ مہربانیاں چھپتا نہیں جناب بنایا ہوا مزاج
اترا ہوا سامنہ ہے صفی ہونٹ خشک ہیں کیوں بھائی خیریت سے تو ہے آپ کا مزاج
سمجھیں گے خوب دیکھنا اُس بے وفا سے آج ہو جائے بھی جو قطع محبت بلا سے آج
کیا اُس ستم شعار سے دو ٹوک ہو گئی بیٹھے ہوئے ہیں آپ صفی کیوں خفا سے آج
کوئی یاد آ گیا یاد آنے والا بڑی تکلیف گزری رات بھر آج
سلام روستائے بے غرض نیست صفی کیوں خیر ہے کیسے ادھر آج

”ح“



میں نے تو ایک بھی نہیں دیکھا تری طرح حج دھج زالی ، وضع اچھوتی ، نئی طرح
دشمن بھی چاہتے ہیں کہ تڑپیں مری طرح انسان کو بھی چین نہیں ہے کسی طرح
تیرے جواب سخت کا کیا پوچھنا مگر دل پر صفی کے چوٹ لگی ہے بری طرح



”خ“

طرح دے دے کے دشمن کو بگاڑا بنایا شوخ تم نے وہ ہوا شوخ

،،،



اے دل وطن کی عید ہے یا عید زر کی عید
 کیا کیا مزے تھے ہائے کسی کے فراق میں
 کب تک منائیں اور منائیں تو کس قدر
 اب ہم نے جی میں ترکِ تعلق کی ٹھان لی
 وہ جامِ مئے کے دور، وہ لطفِ بہارِ گل
 اس قدر ہے اضطرابِ دل کہ اڑ جاتی ہے نیند
 تیری مڑگاں کے تصور نے جگایا رات بھر
 امید ہے ملنے کی قیامت میں کسی سے
 اب تو یہ حال ہو گیا ہے صفی آٹھ کا خرچ چار کی آمد
 اب تو سنتا ہی نہیں وہ بتِ خود سرِ فریاد
 یہ کیا کہا کہ آئیں گے ہم دو گھڑی کے بعد
 یہ ذوقِ طبیعت تو کسی کی نہیں جاداد
 ہائے ہو چھوڑ کے اب اینڈ تے^(۱) پھرتے ہیں صفی
 آج کل کوئی حسیں دانو میں آیا شاید



(۱)۔ اکڑتے

،،،

شبِ وعدہ نہو کیوں قدر مجھے اشکوں کی
 کہ جو شبِ روہیں چلا کرتے ہیں وہ تاروں پر
 ہوتا ہے ایسا کیا مرے منہ پر لکھا ہوا
 پہچانتے ہیں بات وہ اکثر کہے بغیر
 ہر خاص بات میری نہ ہو جائے عام بات
 سنتے نہیں وہ کچھ بھی مکرر کہے بغیر

سنتے ہیں وہ کسی کی ذرا سی خلاف بات؟ رکتے ہیں وہ کسی کو برابر کہے بغیر؟
 اے دل غمِ عشق میں جلا کر بے کار مباح کچھ کیا کر
 شاید کسی غریب کو دے دیں یہ زہر بھی دشمن ہیں تیری بزم میں سب انتظام پر
 یہ بے رخی صفی کی برائے نمود ہے حضرت تو رکھتے ہیں محبت کے نام پر
 نحس ہے یہ سوچنا کیا ہے صفی یوں بیٹھ کر ہر گھڑی گھنٹوں پہ سر رکھتا ہے اُکڑوں بیٹھ کر
 وہ جو کہتے ہیں کیا کرتا ہوں ”منہ دیکھے کی بات“ کیا کروں خاموش ہو جاتا ہوں صورت دیکھ کر
 ہنسنے ہنسنے میں ہی آج اُن سے لڑائی ہوگئی صبح کو اُٹھے تھے یارب کس کی صورت دیکھ کر
 بھیس بھی بدلا جناب دل! تو تم نے کیا کیا چھوڑتے ہیں اس کی محفل میں تو صورت دیکھ کر
 دوسروں کی شکل گو تجھ سے کوئی اچھی نہیں پیار آتا ہے مگر خلق و مروت دیکھ کر
 لوگ میری شاعری پر وجد کرتے ہیں صفی ہاں مگر باور نہیں آتا ہے صورت دیکھ کر
 چال وہ چال جو تیرے لئے زیبا ہو چل کام وہ کام جو تیرے لئے شایاں ہو کر
 نہ آیا وہ ستم گر، ہائے آخر موت ہی آئی ہمیں ٹالا کیا بس آج کل، پرسوں، اترسوں پر
 ذرا دل جلوں کے بھی نزدیک بیٹھو نہیں موم بہہ جاؤ گے جو پگھل کر
 بھلا ان سے کیا پیش چلتی کسی کی بہت پانو پھیلانے دل نے چل کر
 ابھی تو انہیں پھر ہے کچھ پاس اپنا مگر دیکھئے کیا ہو آئندہ چل کر
 صفی کو کہیں چین آتا ہے توبہ گیا اُن کی محفل میں صورت بدل کر
 دل بھر گیا ہے دیکھ لی سارے جہاں کی سیر نالے ہیں میرے اور ہے اب آسمان کی سیر
 جس سے نفرت ہو تو پھر اس سے محبت کیسی شیخ دنیا میں رہا تارک دنیا ہو کر
 داغِ عصیاں نہ مٹا گریہ و زاری سے صفی رہ گیا دامن اعمال پہ دھبا ہو کر
 صفی کو چھیڑتے ہو کس لئے نم کہ بے دل دوست ہے دشمن برابر
 ملکِ عرب سے دور اگر ہوں تو کیا صفی دل سے نہیں ہوں حضرت شاہِ عرب سے دور
 یہ تو مردوں کو بھی ستائیں گے ایسے ناکمل ایسے ناخوار

پیرہن کی بھی جھلک پڑتی ہے رخساروں پر واہ وا خوب لٹایا مجھے انگاروں پر
کوئی عشاق کی فہرست مرتب کر لے نام لکھے ہیں ہزاروں تری دیواروں پر
میں نے مہندی کے لگانے کا سبب کیا پوچھا آپ کی سرخی رخسار ہوئی اور سے اور
مجھے اللہ اے آسودگانِ خاک سمجھا دو یہ کیسا چین آیا ہائے تم کو ایک کرٹ پر
وہ ایک ڈھب سے پاس ہیں اور ایک ڈھب سے دور ہونے کو سب کے دوست ہیں لیکن ہیں سب سے دور
پایا ہے دُئل بے ادبوں نے مزاج میں سرکار! پھر صفی نہ رہے کیوں ادب سے دور
آفت ہے دردِ عشق سے دونوں جہاں پر اک چیخ ہے زمین پر اک آسمان پر
سب دل نشیں پہ غش ہیں مرے دل کو دیکھ کر لیلیٰ کو پیار کرتے ہیں محمل کو دیکھ کر
نہ کر اصرار ذکرِ فرقت پر بار ہو جائے گا طبیعت پر
نہ شکوہ دوستوں کا سن نہ دشمن کی شکایت کر اگر عزت کا طالب ہے تو خود بھی اپنی عزت کر
یہی دو کام کر دنیا میں باقی سب پہ لعنت کر جو آنکھیں ہیں تو جلوے دیکھ، دل ہے تو محبت کر
صفی تجھ سے محبت کون رکھے بھلے مانس کہیں نوکر نہ چاکر
مرگیا میں چارہ سازوں کی نظر کو دیکھ کر ان کو پہچانا مرے زخمِ جگر کو دیکھ کر
وعدے کے دن تھا یوں گھر سے باہر باہر سے اندر - اندر سے باہر
دونوں میں اتحادِ نظر کب ہے اے صفی اُن کی نگہ پر آنکھ ہے، میری خیال پر
ہم نے یہ اثر دیکھا پیسے میں صفی صاحب بچوں کے خزانوں میں جھوٹوں کی زبانوں پر



”دُر“

بند مٹھی کا بھر کھل جائے گا اے مُنعوم! جی بہلنے کے لئے کرتے ہو کیوں سائل سے چھیڑ
جیب و دامن سے زیادہ دے کے حیراں کر دیا میرے داتا نے نکالی اس طرح سائل سے چھیڑ

سازگار آیا ہے سب کو نغمہٗ تارِ نفس چھیڑا س کو چاہے آسانی سے ! مشکل سے چھیڑ
تو جو لہرا کر کبھی آتا ہے دریا کی طرف مچھلیاں پانی سے، موجیں کرتی ہیں ساحل سے چھیڑ
میں ہی کب تک واقعاتِ عاشقاں پوچھا کروں کچھ نہ کچھ آخر کی دن تو بھی اپنے دل سے چھیڑ



”دز“

ہے ایک بلا اُس بُتِ طناز کا انداز تخیر کی تخیر ہے انداز کا انداز
ایمان ہے کہ ہے وہ مجھے جان سے عزیز اے توبہ جان ہوتی ہے ایمان سے عزیز؟
مال سے جان، تو ہے جان سے ایمان عزیز تو مجھے سب سے زیادہ ہے مری جان عزیز
عاشقی کے واسطے دل چاہئے غم نہیں ہر ایک کے کھانے کی چیز



”دس“

ابھی تک ہے سرورِ عیشِ ماضی فدا ہوں ایک باسی پھول پر بس
نہیں مجھ کو اے میرے ساتی ہوس بس اللہ بس اور باقی ہوس



”دش“

دل بھی خوش اور دل رُبا بھی خوش میں بھی خوش ہوں مرا خدا بھی خوش

جو اطاعت پرست بندے ہیں اُن سے بندے بھی خوش خدا بھی خوش
 جو کسی کو بُرا نہیں کہتے اُن سے اچھا بھی خوش بُرا بھی خوش
 کی جو کچھ التجا تو فرمایا آج کچھ دل ہے آپ کا بھی خوش
 کھوج دل کی کبھی جگر کی تلاش بڑھ گئی اب تری نظر کی تلاش
 یاس و امید کے مزے لوٹے مجھ کو جب تک تھی تیرے گھر کی تلاش
 دل لے کے نہ کر مجھ کو مری جان فراموش اچھے نہیں ہوتے کبھی احسان فراموش
 خوش آئے مجھے بھی کر دیا خوش جاؤ میں خوش مرا خدا خوش
 ہم زخمِ دل سے اور وہ تیر نظر سے خوش ہم اپنے گھر سے خوش ہیں تو وہ اپنے گھر سے خوش



”د ص“

میرے معاملات نہیں عام اے صفی دشمن ہیں خاص خاص تو احباب خاص خاص



”د غ“

تیرے ستم اٹھائے؟ کہاں غیر کا دماغ اے شوخ یہ کلیجہ مرا ہے مرا دماغ
 معشوق بھی ہوئے ہیں کہیں با وفا صفی اتنی ہی تیری بات ہے جتنا ترا دماغ



”د ف“

کیا ہو کرو جو تم بھی مری اک خطا معاف کرتا ہے سو گناہ بشر کے خدا معاف

چاہوں معافی غیر سے میں جی خطا معاف جرم آپ کا کیا ہے کرے دوسرا معاف؟
 کر دیں میری خطا حضور معاف؟ آپ ایسے نہیں قصور معاف
 ہم کو عشق بتاں گنہ؟ اے شیخ! اور حضرت کو عشق حور معاف؟
 وہ کس کو دیکھتا ہے ذرا یہ تو دیکھئے آپ اور اپنے طالب دیدار کے خلاف
 اپنا بھلا ذرا بھی جو چاہوں تو اے صفی ہونا پڑے گا حسن کی سرکار کے خلاف
 دل ہے خود ایک بلا دل سے اٹھائی تکلیف آج تک ہم نے کبھی اُن سے نہ پائی تکلیف
 دیکھ سکتا ہے کہاں جس نے اٹھائی تکلیف اپنی تکلیف سمجھتا ہے پرانی تکلیف



”ق“

کیا اُس کا پوچھنا کہ وہ بندہ نواز ہے ہم سے ہی کچھ ادا نہ ہوا بندگی کا حق



”ک“

بے تاب نہ ہوگا دل بے تاب کہاں تک آخر یہ غم دوری احباب کہاں تک
 کھائی ہے قسم اس نے نہ ملنے کی کسی سے جب سے یہ سنا ہم ہیں پریشان ابھی تک
 سہارے کوئی دردِ فرقت کہاں تک کہاں تک خداوند نعمت کہاں تک
 شاید اس سے کم ہو کچھ دوسواں تھوڑی دیر تک بیٹھ جا ظالم ہمارے پاس تھوڑی دیر تک
 عمر بھر میں گل گھڑی بھر کیلئے زندہ رہے تیرے ملنے کی بندگی تھی آس تھوڑی دیر تک
 اپنی سمجھ کہ کچھ بھی نہ سمجھ ہم اے صفی وہ تو الف سے بول گئے والسلام تک
 نہ کھلے ہم سے تم کبھی اب تک یہ تکلف مزاج میں کب تک

ہو گئے دشمن سے بڑھ کے تم دشمن مہربانی ہے عرضِ مطلب تک
 ہمارا نام تو آئے زباں تک کہاں تک بدظنی آخر کہاں تک
 تمہارے دل کی حالت کیا چُھپے گی پہنچتی ہیں نگاہیں آسماں تک
 صفی ہوتے ہیں پھیرے روز لاکھوں کسی کی بزم سے اپنے مکاں تک



”دگ“

کام ڈالے خدا نہ ان سے کوئی لوگ پھر اس کی انجمن کے لوگ
 خلق و تہذیب میں خدا رکھے ہیں غنیمت بہت دکن کے لوگ
 شاعری کھیل ہو گئی ہے صفی اُسکے دُٹے رہیں ہیں فن کے لوگ



”دل“

صورت بھی اپنی اُس میں نظر آ گئی مجھے بس! آپ آئینے سے زیادہ ہیں صاف دل
 یہ تو نہ کہیے ”ہم نے تمہارا لیا ہے کیا“ بندہ نواز! یاد دہانی معاف ”دل“
 سب آرزوئیں بھی انہیں معلوم ہو گئیں افسوس کیوں نصیب میں ہونا تھا صاف دل
 اگرچہ ہے گستاخ نادان دل مری جان دل ہے مری جان! دل
 کیوں کر رہے گا عہدِ ملاقات کا خیال رہتا نہیں تمہیں تو کسی بات کا خیال
 مجھے یہ کہہ کے اس نے دے دیا دل مبارک آپ کو ہو آپ کا دل
 کون کرتا ہے وفالے ہوش کے ناخن صفی ساری دنیا اپنے مطلب کی ہے بھائی آج کل

وہ حسیں جو دل نشیں ہے آج کل مجھ کو دنیا بھر حسیں ہے آج کل
 شوق ہے اُن کو جو سیرِ باغ کا پتہ پتہ نازیں ہے آج کل
 دولت اس ”پر حسن“ پھر اس پر شباب وہ تو اپنے میں نہیں ہے آج کل
 ہر طرف چھائی ہیں ناامیدیاں آنکھ پر، دل حزیں ہے آج کل
 بے سبب ہو شاعری سے فائدہ اے صفی اب جی بھلنے کو کوئی دفتر نکال



”م“

معشوق ہے معشوق ہے تو! مان گئے ہم اس ضبطِ تبسم کے بھی قربان گئے ہم
 اب کیا ہے، چلو آؤ بھی! پہچان گئے ہم تم جان گئے ہم کو تمہیں جان گئے ہم
 آزرده ہے آزرده ہے تو جان گئے ہم آ، آ، ترے صدقے، ترے قربان گئے ہم
 ایسے مجبور ہو گئے ہم تجھ سے بھی تو دور ہو گئے ہم
 اس کو پایا تو کھو گئے ہم قسمت جاگی تو سو گئے ہم
 مرنے پہ ہماری قدر ہوگی دشمن کو بھی یاد آئیں گے ہم
 یہ حسرت دید اک بلا ہے دیکھو گے صفی دکھائیں گے ہم
 اب بھی کچھ چلتی تو کرتے کچھ نہ کچھ تدبیر ہم بے بسی سے ہو گئے ہیں قابلِ تقدیر ہم
 اہلِ زباں نہیں ہوں زباں داں ہوں! اے صفی رتبہ مرا زیادہ ہے اور اعتبار کم
 نہیں ہے اہلِ زباں ہاں مگر محقق ہے صفی وقار میں بڑھ کر ہے، اعتبار میں کم
 ناکوں کو سلام کر کے صفی اپنے ہاتھوں سے خود ذلیل ہیں ہم
 جو آپ کی وہ آپ کے دربان کی قسم نادان ہے سند نہیں نادان کی قسم
 اظہارِ عشق کے لئے احباب اے صفی مجھ کو کھلاتے ہیں مرے دیوان کی قسم



”دن“

طرف داری نہیں، ہم کو صفی سے کچھ نہیں لالچ غنیمت آدمی ہے ایک یہ بھی یار باشوں میں
 صفی کی قدر ہی کیا ہو کہ سب سے ملتا ہے ذرا بھی اس کی طبیعت میں احتیاط نہیں
 طالبِ قدر کیوں ہوئے ہو صفی اس سے نیچا کوئی مقام نہیں
 ہے صفی کے ساتھ یہ اردو، یہ اندازِ غزل حاسدو! سننے میں پھر آئیں گی یہ باتیں کہاں
 کیوں نہ ہو مجھ کو قدر مجنوں کی چار کپڑے زیادہ پھاڑے ہیں
 عام ہوتا نہ کبھی عشق کا آزار صفی بھائی مجنوں کو جو رکھ لیتے قرنطینے میں
 تری محفل میں میری باریابی کیوں نہیں ہوتی کہ میں بھی آدمی سا آدمی انسان سانسوں ہوں
 آنکھوں سے دور ہیں مرے دل سے قریب ہیں اُن کے معاملے بھی عجیب و غریب ہیں
 کہاں کا ضعف دلچسپی ہے باتوں سے محبت کی جہاں ہم بیٹھ جاتے ہیں تو اکثر بیٹھ جاتے ہیں
 بے کسی میں ایک بھی تسکین کا پہلو نہیں دل دکھے تو آنکھ میں رونے کو دو آنسو نہیں
 بارِ غم پھر بھائیوں کی موت کا کیسا اٹھے اے صفی اب کوئی اپنا قوت بازو نہیں
 آپ کہتے ہیں کہ ”مر جائے صفی غارت ہو“ لوگ اکثر اسے جینے کی دعا دیتے ہیں
 بن گئی گو جان پر آزار میں پھر بھی لذت ہے جفائے یار میں
 خواہشیں سب چھٹ گئیں تکرار میں شاد ہوں بزمِ خیالِ یار میں
 اے صفی شاعری نہیں معلوم بھائی ہم تو طیب آدمی ہیں
 اس کی تلاش ہے کہ کہاں ہے کہاں نہیں تھوڑی خوشی ہے یہ کہ غمِ دو جہاں نہیں
 ان کے شکووں کا تار ٹوٹے گا اب تو خط ہاتھ ہاتھ بھر کے ہیں
 محبت بے اطاعت ایک دھوکا ہے اطاعت کا نہیں آسکتا کوئی کام اطاعت کے مقابل میں
 بلا سے میری ہر مشکل پیامِ موت بن جائے اسے دیکھوں تو آخر جو مدد کرتا ہے مشکل میں

قاصد اس نے مجھے خط خوب لکھا خوب لکھا ہم تو یہ زورِ قلم طرزِ قلم دیکھتے ہیں
 اسے میں مانتا ہوں دل سے ہاں یہ فیصلہ اچھا بتالو، چار لوگ اس دل کو کس کا دل سمجھتے ہیں
 کیوں بتائیں کہ تری یاد کہاں رکھتے ہیں ہے جہاں ہے اسے رکھتے ہیں جہاں رکھتے ہیں
 ہے فیصلہ وفا کا جفا کا ستم شعار میرے تمہارے آج کوئی درمیاں نہیں
 کوہ کن آدمی بڑا گذرا کم نکلتے ہیں چھوٹی اُمت میں
 چاہنے والوں کی اپنے مطلقاً پروا نہیں یہ تغافل تم کو زیبا ہے، تمہیں زیبا نہیں
 ناز اٹھانے تک اٹھائے ظلم سہنے تک سہے اب تو تیری طرح ہم کو بھی تری پروا نہیں
 ہر کسی کی ہے شکایت ہر کسی کا ہے گلہ اک تمہیں اچھے ہو دنیا میں کوئی اچھا نہیں
 ہم تری بزم میں کیوں کر بیٹھیں غیر جب تیرے برابر بیٹھیں
 تھی قسم تو نہیں پوری کرنی آپ آئیں تو گھڑی بھر بیٹھیں
 ستم گر تجھ سے دنیا میں اگر دو چار ہو جائیں تو پھر بندے خدا کے جان سے بے زار ہو جائیں
 جوئے خانے سے مے آشام پی پی کر نکلتے ہیں تو ساری پوتیاں کھلتی ہیں سب جو ہر نکلتے ہیں
 کسی پر پیار آتا ہے کسی پر جان جاتی ہے زمانے میں حسیں بھی اک سے اک بہتر نکلتے ہیں
 مگر ہم سے نہ ملنا خاص دل کی بات ہے اُن کی وہ گھر سے کیا نکلتے ہی نہیں اکثر نکلتے ہیں
 عام دشمن بھی نظر آتے تھے مجھ کو خاص دوست جب یہ آنکھیں جلوہ ہائے دوست سے معمور تھیں
 پانوں پھیلا کر یہاں کیا سو سکو گے اے صفی بھائی یہ دنیا ہے کوئی قبر کا کونا نہیں
 موت کیوں آئی الٰہی انتظارِ یار میں ہچکیاں جب لگ چکیں پھر کیا رہا بیمار میں
 صفی کو سمجھتے ہیں کیا آپ لوگ یہ حضرت پرانے گنہ گار ہیں
 صفی داغِ محبت میری برسوں کی کمائی ہے اسے پالا ہے سینے سے لگا کر مہرباں برسوں
 ہاتھ اٹھانے میں کیا برائی ہے لوگ تم کو سلام کرتے ہیں
 تیرے قربان تیری محفل میں دوستی منہ پہ دشمنی دل میں
 اے صفی پانو تو پڑنے سے رہے ہم ان کے بیٹھنے دو جو وہ اُن جان بنے بیٹھے ہیں

خانہ بدوشیوں کا صفی کی شمار کیا مسجد میں ہیں کبھی تو کبھی خانقاہ میں
 رات بھر آپ کی امید میں دھوکے کھائے تھا یہی حال یہ آتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 زنجیر ہم نے ڈال لی خود اپنے پانوں میں انساں کبھی نہ جائے حسینوں کی چھانوں میں
 صفی صاحب کی خود ہی باریابی ہے وہاں مشکل پھر اس پر ایک دو کو ساتھ حضرت لے کے جاتے ہیں
 جگر کے درد کو یا سوئے چشم تر دیکھوں الہی ایک ہوں آخر کدھر کدھر دیکھوں
 زندگی کا کیا بھروسہ اے صفی آج گھر میں ہیں تو کل ہیں گور میں
 تم سلامت رہو تو کیا غم ہے مرنے والوں کی کچھ کمی ہی نہیں
 اے صفی اُنکی دشمنی کے ثار لوگ میری نظیر دیتے ہیں
 اُن کے لطفِ ستم آمیز کوئی کیا سمجھے خط بھی آتے ہیں تو محصول طلب آتے ہیں
 صفی صاحب کی حالت کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتی زمانے بھر کے بے فکرے ہیں پھر حضرت پریشاں ہیں
 دردِ دل، فکرِ معیشت دونوں ضد ہیں اے صفی اب غزل گوئی کریں یا مرثیہ خوانی کریں
 مہرباں آپ نے کی مجھ پہ عنایت کس دن کہئے! کس طرح، کہاں، کون سی ساعت، کس دن
 دل آزاری، جفا، ایذا رسانی، ظلم، بے باکی غرض تجھ میں ستم گرسب ستم گاروں کی باتیں ہیں
 دغا، شوخی، شرارت، شوخ چٹخی، جور، ہٹ دھرمی یہ معذتوں کے شیوے ہیں؟ یہ دل داروں کی باتیں ہیں
 لوگوں سے پوچھتے ہیں یہ دیوانہ کیوں ہوا جیسے وہ آئینہ تو کبھی دیکھتے نہیں
 دل جو دُکھے تو جی نہ چھوڑ صفی مرد ہمت سے کام لیتے ہیں
 مرے طرزِ عمل پر لوگ کیا کیا نام رکھتے ہیں صفی میں بے ادب ہرگز نہیں ہوں بے تکلف ہوں
 ہر اک کا حالِ دل ہر ایک کا مطلب سمجھتے ہیں حسینوں کو نہ سمجھو کم سمجھ، یہ سب سمجھتے ہیں
 میں اُن پہ جان دینے کو پیدا ہوا صفی جنت کی آرزو نہیں دوزخ کا ڈر نہیں
 انہیں تو رات کیا آتی ہے گویا دن نکلتا ہے کہ دن بھر سوتے ہیں وہ شام کو بیدار ہوتے ہیں
 صفی کیوں شاعروں میں نام لکھوایا ہے سنتے ہیں ”زباں گدڑی سے کھینچی جائے گی“ ان کی قیامت میں
 وہ دشمن جاں اور ہو غیروں کے اثر میں اس لاگ نے اک آگ لگا دی ہے جگر میں

نہ چھوڑو سلامت روی اے صفی زمانے کی رفتار اچھی نہیں
 ہاں ہاں صفی غریب بہت ہی غریب ہے لیکن غریب ہونا تو کوئی خطا نہیں
 میدان سرخ رو نہیں مدحت میں اے صفی یہ کسر تو ضرور ہے میرے کمال میں
 آپ کیوں مجھ پہ عنایت کی نظر رکھتے ہیں اتنی اتنی کی بھی اغیار خبر رکھتے ہیں
 ہم جانتے ہیں صاحب فن تو نہیں صفی لیکن اثر بلا کا ہے اُس کے کلام میں
 مرتے مرتے جی گیا بیمارِ غم اس سے بڑھ کر تو کوئی ذلت نہیں
 سوچ لوں تو دوں ابھی خط کا جواب سر کھجانے کی مجھے فرصت نہیں
 غزلیں نہیں کہی ہیں جوانی میں اے صفی لکھے ہیں یہ قصیدے حسینوں کی شان میں
 بے غرض دنیا میں جینا بھی ہے بدنامی کا گھر لوگ مجھ کو یہ سمجھتے ہیں کہ میں مغرور ہوں
 اُس خود غرض سے کام کسی کو پڑا نہیں آنکھیں بڑی بڑی ہیں مگر دل بڑا نہیں
 کیا بتاؤں چارہ گر کس حال کس حالت میں ہوں تو نے جس آفت میں چھوڑا تھا اسی آفت میں ہوں
 دنیا میں صفی نہیں تو کیا غم ہونے کے کام ہو رہے ہیں

ہے صفی کے ساتھ یہ اردو یہ اندازِ غزل حاسد و سننے میں پھر آئیں گی یہ باتیں کہاں
 تم کو حیرت ہے کیوں؟ صفی ایسا ایک ہوتا ہے ہر زمانے میں
صفی کا رتبہ کیا ہے شاعروں میں یہ خدا جانے مگر سب لوگ اکثر اس کو پر دھواتے ہیں آخر میں
 لوگ ہیں طالبِ کمالِ صفی جی رہا ہوں کمال کرتا ہوں
 اسکا طالب ہے تو پھر دنیا کو چھوڑ راستہ ہے صاف اے نادان! ”ہوں“
 نہ ملا کچھ معاوضہ دل کا مال خاوند سرفراز نہیں
 ایک معشوق پر کفایت کی کیا صفی اب بھی پاکباز نہیں
 عشاق اپنے دل کو مناتے ہیں اے صفی دنیا کے لوگ عید مناتے ہیں عید میں
 مجھے دیکھو کہ سب کچھ سن رہا ہوں انہیں دیکھو کہ وہ سب کہہ رہے ہیں
 دیکھئے آپ کے مریض کا حال اب اُترتی کوئی دوا بھی نہیں

سچ تو یہ ہے نہوتے گر عاشق آپ کو کوئی پوچھتا بھی نہیں
 تذکرہ اس کا کیوں نکالتے ہیں لوگ جلتے پہ تیل ڈالتے ہیں
 صفی کو شاعری آئے نہ آئے مگر مشہور تو ہے شہر بھر میں
 غضب دیکھتے ہیں ستم دیکھتے ہیں تجھے پیار سے پھر بھی ہم دیکھتے ہیں
 صفی صاحب کا شاید یہ بھی کوئی ٹوٹکا ہوگا کہ وہ شرب قلم کا غنڈہ بنے رکھ کے سوتے ہیں
 اے ساکنانِ کوچہ دلدار دیکھنا سب لوگ عید گاہ کو جاتے ہیں عید میں
 اے صفی اللہ جانے یہ غزل کیسی رہی منہ کو جو آتا گیا کہتے گئے ہم جوش میں
 حضرت صفی کا ظاہر و باطن ہے ایک سا جو سادگی مزاج میں ہے وہ لباس میں
 کب ترے لب پر بھلا نالے نہیں اے صفی جینے کے یہ چالے نہیں
 کسی پر کروں غور کیا اے صفی مجھے اپنے جھگڑوں سے فرصت نہیں
 گدائے میکدہ ہوں اور پھر نراسا ہوں مرے نصیب کہ دریا میں رہ کے پیاسا ہوں
 اسکا گردیدہ ہے اس کی شکل کا بھوکا ہے دل ایسا نادیدہ تو ہم نے آج تک دیکھا نہیں
 ابھی سب عہد ہو جائیں، ابھی اقرار ہو جائیں بڑے ہوں آپ تو شاید طبیعت دار ہو جائیں
 ہوتے ہوتے ہی ہوا کرتا ہے اس کا تو اثر جذبِ دل ہے جذبِ دل، جادو نہیں ٹونا نہیں
 جان دے دے اُن کا دامن اے دل نہ چھوڑ دیکھ یہ آئی ہوئی شے ہاتھ سے کھونا نہیں
 موت کیوں آئی الہی انتظار یار میں ہچکیاں جب لگ چکیں پھر کیا رہا بیمار میں
 وہ گئے دشمنوں کی محفل میں جان میں جان دل نہیں دل میں
 بیمار ہوں تو اپنے مرض کی دوا کریں لکھی ہوئی نصیب کی گردش کو کیا کریں
 آپ تو ایسے مری جان بنے بیٹھے ہیں کے دیکھنے والے بھی حیران بنے بیٹھے ہیں
 میں اور میری داد تری بارگاہ میں بھرتا نہیں غریب کسی کی نگاہ میں
 ہائے دل کھول کے رونا بھی نہیں ہو سکتا سب یہی مجھ کو ڈراتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 ان کو تاخیر نہ تھی وعدہ وفا کرنے میں خیر میری ہی کمی ہوگی دعا کرنے میں

جنابِ دل کی خاطر دشمنوں کی بزم بھی دیکھی وہاں خود ہو کے میں جاتا ہوں؟ حضرت لیکے جاتے ہیں
 فقط باتیں ہی باتیں ہیں دلاسا ہی دلاسا ہے بیآنے والے کیا میری مصیبت لیکے جاتے ہیں
 اے صفی بے چین کیوں ہو اس قدر تلملی کے بیچ تو کھائے نہیں
 اے فلک، کہہ کے آہ کرتا ہوں چوٹ آئی تو کوئی بات نہیں
 اب وہ کیفیتیں نصیب کہاں ہم کہاں، غم کہاں، رقیب کہاں
 سبب کیا ہے بتا کیوں ظلم ہم پر ایسے ہوتے ہیں محبت کے طریقے اے ستم گرایے ہوتے ہیں
 عدو کو تو برابر بات بھی کرنی نہیں آتی مگر ان کا کھلونا ہے مقدر ایسے ہوتے ہیں
 کہیں الفت کے سچے دشمن بد فال ہوتے ہیں ہتیلی میں کسی کی اے ستم گر بال ہوتے ہیں
 کہیں کیا ہے جو کیفیت ہمارے دل کے دانوں میں نہ ایسا رنگ پھولوں میں نہ ایسے پھول باغوں میں
 آج تک پرش حال دلِ رنجور نہیں پھر یہ کہتے ہو ”تغافل ہمیں منظور نہیں“
 ان کی خاطر خون دل پیتا ہوں میں دوسروں کے واسطے جیتا ہوں میں
 مرے ناصح کی ہر اک بات قانونِ محبت ہے لگائی ہوگی کیا کیا آگ حضرت نے جوانی میں
 میں تو یہ چاہتا ہوں نہ ان سے ملا کروں دل مانتا نہیں مرے اللہ! کیا کروں
 اور تو دل میں کوئی حسرت نہیں ہے اے صفی ہاں کفن ہے جس کو ہم نے آج تک پہنا نہیں
 صیاد کا وجود نہ تھا اُس زمانے میں جب آشیاں چمن میں تھا ہم آشیانے میں
 توقع تو نہیں ہے ہاں خدا چاہے تو فوج جائیں کچھ ایسی ٹھنڈی ٹھنڈی تیرے بیاروں کی باتیں ہیں
 مانا کہ ”انتظار میں ہے لطفِ دوستی“ لیکن تمام رات کرے ہائے ہائے کون
 ذرا پھر تو یہ کہنا ”میں تو اُن سے بے تعلق ہوں“ صفی اس جھوٹ کے قربان ہو جاؤں تصدق ہوں
 تمہاری مہربانی، دوسروں کے رنج کا باعث کھلنے لگ گئے ہیں اب تو ہم چشمِ اجتا میں
 چلے جاؤ بھی کب تک وضع داری، دیکھ تو لو گے صفی وہ جانے والے ہیں کہیں امر دوز و فردا میں
 حیا خود تکلف کا ہے پیشِ خیمہ وہ لاتے ہیں سامانِ تکلیف؟ لائیں
 صفی اب کوئی چال ایسی نکالو یہاں وہ کسی روز تشریف لائیں

دوا جس کی نہیں دنیا میں وہ دردِ پنہاں ہوں کسی کی آنکھ کی حسرت کسی کے دل کا ارماں ہوں
 یہی ڈر ہے کہیں بھولے سے پڑ جائے نثاروں پر تجھے دیکھا ہے جب سے اپنی نظروں کا نگہ ہاں ہوں
 تری صورت پرستی نے مجھے رسوا کیا ایسا زمانہ مجھ کو سب کہتا ہے کافر، میں مسلمان ہوں
 تری محفل میں میری باریابی کیوں نہیں ہوتی کہ میں بھی آدمی سا آدمی انسان سا انسان ہوں
 آنکھوں سے دور ہیں مرے دل سے قریب ہیں اُن کے معاملہ بھی عجیب و غریب ہیں
 کیا کہا تم نے صفی کو، ایسے سو میں دو چار ہوا کرتے ہیں
 طرف داری نہیں، ہم کو صفی سے کچھ نہیں لالچ غنیمت آدمی ہے ایک یہ بھی یارِ یاشوں میں
 آج کیوں ملنے کی سوچھی آپ کو ہاں بڑوں کی دوستی اچھی نہیں
 ہتکنڈے اُن سے اے دلی ناداں چال بازوں سے چال کی باتیں
 وہ جواں ہو کے بے وفا ہوگا میری باتیں ہیں فال کی باتیں
 اُنکو مجھ سے کام ہے اُن سے مجھے مطلب نہیں یہ زمانہ جب نہیں تھا، وہ زمانہ اب نہیں
 اس نے میری جان لے لی اور مجھ سے یہ کہا ”اتنی اچھی چیز رکھنے کا تجھے کچھ حق نہیں“
 اب آنکھیں موندنا مشکل ہے وہ نقشے نظر میں ہیں کبھی میں اُن کے گھر میں ہوں کبھی وہ میرے گھر میں ہیں
 کہاں کا ضعف دل چسپی ہے باتوں سے محبت کی جہاں ہم بیٹھ جاتے ہیں تو اکثر بیٹھ جاتے ہیں
 فراقِ دولت میں تسکینِ دل کو مرتے ہیں برس کے بارہ مہینے سنبھلی گزرتے ہیں
 نقشِ پا پر اُس کے سر رکھ دے صفی دیکھ ایسے موقع کھوتے نہیں
 احباب کی دھن ہے کہ مری طرزِ اڑالیں میری یہ تمنا کہ یہ اپنا سا بنالیں
 وہ روٹھ گئے ہیں تو سمجھ آئی ہے ہم کو سوچھی ہے کہ بس آپ ہی اپنے کو منالیں
 فرقت کے زمانے ہی میں آوارگی اچھی دل اس نے دکھایا ہے تو ہم پانوؤ دکھالیں
 مرا ہونا نہ ہونا ایک ہے، میں بھی عجب کچھ ہوں نہیں سمجھ تو میں کچھ بھی نہیں سمجھ تو سب کچھ ہوں
 وہ خوشیاں وصل کی خوشیاں تھیں یہ غم ہجر کا غم ہے حقیقت کیا ہے میری میں تو جب کچھ تھا ناب کچھ ہوں
 کیا کہوں اے نامہ بر کس حال کس حالت میں ہوں تو نے جس حسرت میں چھوڑا تھا اسی حسرت میں ہوں

میری لپٹائی نگہ نے کیا کیا ایسا قصور دیر سے کیوں آپ غصے میں ہیں میں حیرت میں ہوں
 کچھ علاج دل بیمار کروں یا نہ کروں ان حسینوں کو بھلا پیار کروں یا نہ کروں
 دل گستاخ بتا تیرا ارادہ کیا ہے اب اسے نیند سے بیدار کروں یا نہ کروں
 کچھ سن کے روٹھے بیٹھے ہیں اب مانتے نہیں وہ میرے منہ کی بات بھی پہچانتے نہیں
 میرے احباب مرا غم نہ کریں سانس نہ لیں ان غریبوں کو بھی ناحق وہ کہیں پھانس نہ لیں
 میں با وفا نہیں تو نہیں کوئی با وفا تم نازیں نہیں تو کوئی نازیں نہیں
 آپ ہی کوئی مشورہ دیجئے ہم تو دل کو بہت سنبھالتے ہیں
 لوگ جس کو وصال کہتے ہیں ہم اسے اک خیال کہتے ہیں
 اُس کے جلوے کی خبر عام ہوئی یاروں میں بٹ گئی ایک دوا سیکڑوں بیماروں میں
 ہم سے اچھی تھی وہ اک سوت کی اٹی والی رکھ لیا نام تو یوسف کے خریداروں میں
 ایسے بے درد بھی گزرے ہیں زمانے میں صفی زندہ لوگوں کو جو چن دیتے تھے دیواروں میں
 جن کے دلوں میں، میں ہوں، میں خوب جانتا ہوں جن مشکلوں میں، میں ہوں، میں خوب جانتا ہوں
 یوں بات کو نہ ٹالو، تم غیر پہ نہ ڈھالو شکوہوں گلوں میں، میں ہوں، میں خوب جانتا ہوں
 آپ کیا جانیں کہ دل کیا چیز ہے انسان میں کچھ اداؤں میں گذاری آپ نے کچھ شان میں
 بے غرض دنیا میں جینا بھی ہے بدنامی کا گھر لوگ مجھ کو یہ سمجھتے ہیں کہ میں مغرور ہوں
 آپ میرے دل میں ہیں، میں آپ کے دل میں نہیں آپ مجھ سے دور ہیں؟ یا آپ سے میں دور ہوں
 عاشقی کیا کی ہے، گویا دوسرے الفاظ میں چیخنے رونے تڑپنے کیلئے مامور ہوں
 دنیا میں اب وہ عیش نہیں ہے کہ غم نہیں یہ جو بھی تھے وہی ہے مگر ہائے ہم نہیں
 یہ جو دل تھامنے کی باتیں ہیں سب ترے سامنے کی باتیں ہیں
 اپنے جلوے سے وہ کریں انکار آمنے سامنے کی باتیں ہیں
 حضرت دل کو سیکڑوں غم ہیں پیر و مرشد بھی خود کوئی کم ہیں
 ہر طرح سرفراز فرمایا پھر بھی ہیں آپ آپ، ہم ہم ہیں

آج کس پر نگاہ ڈالی تھی تیری آنکھیں ذرا ذرا نم ہیں
 حضرت دل وہاں مچل بیٹھے ایسے نادان دوست بھی کم ہیں
 صفی آرام کی ہے آس تجھ کو آج کل کس سے ارے قاضی کے گھر کے چوہے بھی ہشیار ہوتے ہیں
 ہاں ہاں صفی غریب بہت ہی غریب ہے لیکن غریب ہونا تو کوئی خطا نہیں
 تو ابھی ان کی نگاہ ناز کے قابل نہیں دیکھ اب بھی مان لے میری، نہیں اے دل نہیں
 دشمن اس کا دوست تو میرا بھی دوست مجھ میں اس میں کوئی غیریت نہیں
 جان ہی کیا اور کچھ ارشاد ہو ہے! تو پھر حاضر میں کچھ حجت نہیں
 اللہ اللہ ری تیری سخت دلی کتنے سنگ مزار دیکھے ہیں
 کیوں وہ تڑپے مرے تڑپنے پر سیکڑوں بے قرار دیکھے ہیں
 کھل کھینا تو ان کیلئے ایک کھیل ہے لیکن وہ کھیل جس میں ہماری سہی نہیں
 ذرا تو آہ و نغاں سے نجات ملتی ہے جو لوگ آہ و نغاں کے اثر کو دیکھتے ہیں
 مرے دل میں عدو کو بھی جگہ دی اسی کا نام ہے دشمن بغل میں
 ہمارے غم سے وہ ہیں اس قدر خوش کہ ہیں اشکوں سے موتی چور آنکھیں
 شکوہ دہر؟ تو بہ تو بہ صفی دخل دینے لگے خدائی میں
 ہائے میں جان سمجھتا ہوں انہیں کو اپنی کہ بلاؤں تو مری جان کو آجاتے ہیں
 نہ دے تاثیر گریہ میں حوالے مجھ کو اے ہم دم بہائی ہے عجب الٹی ہی گنگا سب کتابوں میں
 کر ہی کیا سکتا ہوں اس نازک طبیعت کے خلاف دیکھنے کو تو دل مجبور کی خدمت میں ہوں
 چارہ گر نے ہاتھ چھوڑا دیکھئے آجائے اپنی اپنی دھن میں ہیں تیار، میں فرصت میں ہوں
 آہ کرتا ہوں اے فلک ہٹ جا چوٹ آئی تو مجھ پہ دوش نہیں
 کسی کی آس نہیں کوئی غم گسار نہیں ہماری زیت ہی کیا ہے کہ خوش گوار نہیں
 مجھے کیا ہے جو مجبور، اختیار ان کا یہ کوئی مسئلہ جبر و اختیار نہیں
 جواب صاف دیا اور اب وہ کیا دیں گے کہ آج سے میں کسی کا امیدوار نہیں

زبان دے کے پلٹنا تو خوب آتا ہے نہ رکے عہد پہ کیا خود پر اعتبار نہیں
 نہ پوچھیں دوست مجھ سے لوگ تجھ کو کیا سمجھتے ہیں خدا اُن کو نظر دے جو مجھے اندھا سمجھتے ہیں
 کیوں نہو مجھ کو قدر مجنوں کی چار کپڑے زیادہ پھاڑے ہیں
 دور کیا ہے جو اثر دے آہ میں ہے بڑی قدرت مرے اللہ میں
 امیدوار بناؤ تو پھر نہ تڑپاؤ یہ انقلاب کے بعد انقلاب ٹھیک نہیں
 کہاں کہاں نہیں اس التفات کا چرچا نہیں نہیں یہ مجھی سے حجاب ٹھیک نہیں
 حینوں کیلئے آنکھوں سے دل تک صاف ہے رستہ تو پھر آنکھوں میں آنسو دل سے کیوں مشکل سے آتے ہیں
 نہیں کسی میں بھی یہ حسن یہ جمال یہ نور اندھیرے میں بھی وہ پورے دکھائی دیتے ہیں
 دیکھے سے یہ حسرت ہے کما آنکھوں میں چھپالوں کیا ہو؟ جو اسے بھیج کے سینے سے لگا لوں
 غلام کاتب اعمال کا غلام نہیں یہ کامیہ ہیں نکتے سے ان کو کام نہیں
 سوچتا ہوں بدن میں خون نہیں کیا یہ دسواں بھی جنون نہیں
 اگرچہ صبر کی ہمت دل حزیں میں نہیں ملار ہا ہوں تری ہاں میں ہاں نہیں میں نہیں
 حضرت صفی کا ظاہر و باطن ہے ایک سا جو سادگی مزاج میں ہے وہ لباس میں
 نہیں دیوانگی بھی قابلِ رحم لوگ اب یوں بھی مجھے ستاتے ہیں
 ترے دل باختہ ہوش و خرد بھی ہار بیٹھے ہیں کئی دن سے کراما کا تبین بے کار بیٹھے ہیں
 نادانیوں سے موردِ قہر و عتاب ہوں یہ تو نہیں کہ مجھ پہ کسی کی نظر نہیں
 شاید امیدِ صحتِ باطن نصیب ہو جس دن نہاؤں میں عرقِ انفعال میں
 اُن کے شکرے کا شکر یہ ضروری ہے صفی مجھ سے فرمایا گیا ہے ”ہم ترے مشکور ہیں“
 صفی جن کو نہیں پہچانتا میں مجھے وہ بھی حسین پہچانتے ہیں
 اس نے جس دم مزاج پوچھ لیا پڑگئی جان میری رگ رگ میں
 وہ میری عرض ان آنکھوں میں کچھ حجاب نہیں وہ ان کا جھینپ کے کہنا نہیں جناب نہیں
 ترے لئے تری تصویر بھی جواب نہیں قسم خدا کی خدائی ہے یہ شباب نہیں

ابھی لوگوں پہ میں ظاہر نہیں ہوں چھپاتا ہوں ہنر، کافر نہیں ہوں
 دوست ہے صیاد گرم نالہ فریاد ہوں صدقہ مالک کا، کہ جو چاہوں کروں، آزاد ہوں
 جیسے کہ وہ طالب ہیں کچھ اس سے بھی سوا ہوں بس کسر ہے اتنی سی کہ ارمان بھرا ہوں
 بچ گیا فرقت کے صدمے سے صفی تم سلامت! اب وہ کیفیت نہیں
 جو یہ ارمان پورا ہو کہ بے ارمان ہو جاؤں تصدق آپ کے ہو جاؤں میں قربان ہو جاؤں
 تیرے نازک ہاتھ کو پھولوں کی ڈالی کیوں کہوں ہائے اس کی ناز کی پھولوں کی ڈالی میں کہاں
 کل صبح کو امتحان، یہ آدھی رات کیا خاک پر دھوں چراغ میں تیل نہیں
 معنی عشق تجھے خاک بتاؤں ہم دم جو بجھنے میں مزا ہے، نہیں سمجھانے میں
 کیا صلح؟ کیا ملاپ؟ جو شکوے گلے نہیں ایسے ملے ہم آپ کہ جیسے ملے نہیں
 خلقت انہیں کہتی ہے جس سمت وہ جاتے ہیں بگڑی ہوئی تقدیریں یہ لوگ بناتے ہیں
 معتب ہو کہ دل سے مجبور ہو رہا ہوں نزدیک ہو رہا ہوں یا دور ہو رہا ہوں
 کچھ تو ایسے ہیں انہیں چھیڑ کے کرتے ہیں سلام اور کچھ دیکھ کے ان جان بھی ہو جاتے ہیں
 ناز و غرور والے کب ہم سے بولتے ہیں ایک آنکھ بند کرتے ایک آنکھ کھولتے ہیں
 صفی کو ہوا ترک دنیا کا خط اُسے چھوڑتا ہے جو حاصل نہیں
 رنج میں ہم جو مسکراتے ہیں وقت سے فائدہ اٹھاتے ہیں
 دھرا کیا تھا چمن کے لال پیلے اودے پھولوں میں مگر وہ لوگ جن کو جھولتے دیکھا ہے پھولوں میں
 نہیں ہے رنج و غم، گورنچ بھی ہیں اور غم بھی ہیں ہمارے ساتھ جب یہ ہیں تو ان کے ساتھ ہم بھی ہیں
 محبت کیا نیچے آپس میں جب ایسی گرفتیں ہوں ہنسے کیوں؟ آہ کیوں کھینچی؟ یلہ کیا کیوں؟ وہو کیا کیوں؟
 خط و خالِ شرافت اے صفی کیا خاک دل کش ہوں وہ کیا پھولے پھلے رہ کر پلے جو ہم غریبوں میں
 پاس ہیں وہ اور جی گھبرا رہا ہے، کیا کروں آہ کرنے سے تو روکا جا رہا ہے، کیا کروں
 بیدار کا شکوہ کیا اُن سے جب یاد کوئی بیدار نہیں یہ بھول گئے وہ بھول گئے، یہ یاد نہیں وہ یاد نہیں
 ہر طرح آرام پاؤں ہر طرح اچھا رہوں یا تو میرے پاس تم ہوں یا تو میں تنہا رہوں

وہ تھے یا اُن کا تصور تھا مری آغوش میں کام یابی کی مسرت نے نہ رکھا ہوش میں
 مڑ مڑ کے دیکھتے ہیں لگاؤ ضرور تھی وہ جاتے جاتے کچھ مجھے فرما گئے تو ہیں
 کیوں غریبوں سے وہ مکرر ہیں دوستی ہے تو سب برابر ہیں
 اے صفی اُن سے چاہنے کی ہوس آپ دل دادہ ہیں کہ دل بر ہیں؟
 اپنی زلفیں بنانے والے کس کی بگڑی سنوارتے ہیں
 جو ہیں تیرے کرم کے طالب جیسی گزری گزارتے ہیں
 یہ سب انداز و ناز والے اُن کی نقلیں اتارتے ہیں
 رویا تو کرو صفی شبِ ہجر اتنا بھی جی کو مارتے ہیں؟
 صفی کی قدر ہی کیا ہے کہ سب سے ملتا ہے ذرا بھی اس کی طبیعت میں احتیاط نہیں
 طالبِ قدر کیوں ہوئے ہو صفی اِس سے نیچا کوئی مقام نہیں
 غضب دیکھتے ہیں ستم دیکھتے ہیں تجھے پیار سے پھر بھی ہم دیکھتے ہیں
 فاتے کھینچا کریں صفی لیکن پیرو مرشد بھی پیٹ بھر کے ہیں
 جی میں ہے کہ سب چھوڑ کے بس گوشہ نشین ہوں چپ بیٹھیے اس وقت میں اپنے میں نہیں ہوں
 کب ترے لب پر بھلا نالے نہیں اے صفی جینے کے یہ چالے نہیں
 آخر میں کس امید پر اُن سے گلے ملوں دشمن کو بھی گلے سے لگاتے ہیں عید میں
 ہم اب تو ان کے منہ پر کہہ رہے ہیں یہ آنکھیں ہیں کہ دریا بہہ رہے ہیں
 مجھے دیکھو کہ سب کچھ سن رہا ہوں انہیں دیکھو کہ وہ سب کہہ رہے ہیں
 خدا نے آج یہ دن بھی دکھایا تمہاری بے رخی بھی سہہ رہے ہیں
 بہت بچ دل کے آنے کا سبب آنکھیں ہی ہوتی ہیں نہیں تو کس لئے جب وہ تڑپتا ہے یہ روتی ہیں
 تمہارے سامنے رونا ہے اپنی آبرو کھونا ہمارے آنسوؤں کو خوب سمجھ ہو کہ موتی ہیں
 جب تجھے مہربان پاتے ہیں ہم کچھ اپنے میں جان پاتے ہیں
 بے لوث آدمی ہے صفی جانتے ہیں آپ دشمن جو اس کو کرتے ہیں رسوا کیا کریں



”و“

تمہاری پاک محبت میں رشکِ غیر ہوا یہ کس نے آگ لگادی مری کمائی کو
 بات جس کی پھوٹ جائے، راز جس کا فاش ہو پھر کوئی آزرده دل، کم بخت کیا بشارت ہو
 اے صفی عشق و محبت کا تو پھر کچھ لطف ہے کم سے کم دل میں اگر ایمان اک خشخاش ہو
 ہم نشیں! تجھ سے دل بہلتا ہے ہائے کس طرح چھوڑ دوں تجھ کو
 اے صفی روکے کیوں ڈراتے ہو گرم پانی سے گھر جلاتے ہو؟
 رہ رہ کے قبر میں بھی تو اکتا گیا ہے دل آتا ہے فاتحہ کو نہ کوئی درود کو
 حسین وہ کیا، جو ظالم آپ ہی اپنے پہ نازاں ہو کسی کی آنکھ کی ٹھنڈک، کسی کے دل کا ارماں ہو
 تو نے آزار دئے اے بتِ خودمر ہم کو منہ پہ کہہ دیتے ہیں، ہاں ہم کو ستم گر ہم کو
 کیوں میری طرح کراہتے ہو کیا تم بھی کسی کو چاہتے ہو
 دل لے کے پائے مال کیا بدتمیز ہو انسان تو وہی ہے جو ہر دل عزیز ہو
 سکھاتا ہے نئی ہر ایک اُس کو ہدایت دے الٰہی نیک اُس کو
 رقیبوں سے رکھو تم دوستی اغیار کو چاہو کوئی آنکھوں سے دیکھے اپنی، یہ کس کا کلیجا ہو
 عدو سے دشمنی، مجھ سے محبت، دونوں دو بھر ہیں مرے کس کام کے تم، تم سے ایسا ہو نہ ویسا ہو
 چھپاتے ہو ہمیں سے کام کی باتیں صفی صاحب اجی بس پیرومرشد، تم تو دنیا بھر میں رسوا ہو
 شکوہ اغیار کا ہوتا ہے سنانے ہم کو مہرباں! اتنی سمجھ دی ہے خدا نے ہم کو
 یہ دل لگی خراب ہے، یہ دل لگی نہ ہو اک دن ہنسی میں کہیں دشمنی نہ ہو
 معلوم ہو گیا کہ وہ نازک مزاج ہیں اللہ دوستی میں کہیں دشمنی نہ ہو
 ایسا نہ ہو تو ہم کو ان آنکھوں سے فائدہ صورت شناس سب سے ہوں گو دوستی نہ ہو
 حسین ہو، مہ جبین ہو، نازنین ہو مگر تم، قول کے سچے نہیں ہو

اک جگہ تم نہیں رہتے ہو تو ہرجائی ہو اور یا میری طرح سے کوئی سودائی ہو
 فکر اب خطاط و منشی کی نہیں مضمون کو آفریں ہے ٹائپ کو شاباش ٹیلیفون کو
 کسی کی ماتی پوشاک کیا تھی اک قیامت تھی نہ بھولیں گے صفی! ہم عید میں بھی اس حرم کو
 ہونٹوں پہ اُن کے اے دلِ ناداں نہ جان دے بیٹھے ٹھگوں سے کام پڑا ہوشیار ہو
 تم نے بھی کس سے دوستی رکھی ہے اے صفی انسان کو زبان کا کچھ اعتبار ہو
 کسی کو منہ سے برا یا بھلا سمجھ کے کہو زبان منہ میں ہے لیکن ذرا سمجھ کے کہو
 بدنام میری طرح کوئی بے سبب نہ ہو مالک مرے! کسی پہ بھی ایسا غضب نہ ہو
 نیند آتی نہیں ہے راتوں کو یاد کرتا ہوں اُن کی باتوں کو
 عاجزی، منت، خوشامد پر بھی وہ چپ ہی رہے منہ سے بول اٹھتا اگر پڑتے کسی پتھر کے پانو
 جان لی بہتوں کی لاکھوں کے گلے پر چل گیا ایسے کیا فولاد کے ہیں آپ کے خنجر کے پانو
 جان بھی جاتی تو یہ ذلت نہیں ہوتی پسند ایک تیرے واسطے پڑتا ہوں دنیا بھر کے پانو
 دیکھنے والے ذرا دیکھیں خدا کی شان ہے اک وفا پابند کا سر اور اک خود سر کے پانو
 اللہ حالِ دروِ جگر عام تو نہ ہو بد ہو تو ہو مگر کوئی بدنام تو نہ ہو
 آپ کیوں دوسروں کے دل کے بنے رکھوالی غیر کا غیر کو دے دیج، ہمارا ہم کو
 تیرے صدقے ترے قربان، نہو آزرده کچھ یہ دل تجھ سے زیادہ نہیں پیارا ہم کو
 دوست کو دے فرار کا موقع گھیر کر مارتے ہیں دشمن کو
 ہم کوشک میں ڈال دیتی ہے صفی کی بول چال دوستو! تحقیق کرنا یہ اُدھر والا نہ ہو
 عید کے دن بھی ہماری آرزو پوری نہ ہو میرے مالک عشق میں اتنی بھی مجبوری نہ ہو
 میرے سارے دوست ہی معشوق ہیں گویا صفی روٹھ ہی جاتے ہیں فرمائش اگر پوری نہ ہو
 جو مجھے تم خیال کرتے ہو سچ تو یہ ہے کمال کرتے ہو
 صفی! تم اور خواہش وصل کی اللہ ری گستاخی ذرا اپنے کو دیکھو اور اس ارمان کو دیکھو
 خرام ناز کے صدقے گیا کوئی تو کیا غم ہے چلو جانے بھی دو جو کچھ ہوا اچھا ہوا بیٹھو

صفی تو دوستوں سے کیوں لیا کرتا ہے وحشت کی
 اگر تجھ کو بھی کچھ مشہور ہونے کی تمنا ہے
 صفی بھی ہے تمہارے بس میں آخر تمہارا بس چلے تو مار ڈالو
 جام نہ ہو تو مے کشو عیش نہ بدمزا کرو
 ہونٹوں پہ مسکرائیں آنکھوں میں یہ لگاؤ میں
 دم نکل جائے شبِ غم درد و غم اتنا تو ہو
 کہیں بیٹھو جو شب بھر، ہم کو کیا اس سے سوا بیٹھو
 خوشامد، چاپلوسی، جبر سب کچھ کر کے بھر پایا
 یا رب کسی کی عشق میں حالت بڑی نہ ہو
 دشمن بھی اپنے دوست سے شاد اور خوش رہے
 ہو جامہ زیب کوئی مگر اس قدر نہ ہو
 جس طرح دردِ دل نے صفی سے کیا سلوک
 الہی کو چہ گردی اس طرح کی ہم سے کب تک ہو
 گیارہوں کے ساتھ گھن بھی پس گئے انے خوبی قسمت
 مردہ دل جان گئے اپنے پرائے ہم کو
 یہی ہم ہوں، وہی دردِ جگر ہو
 ہمارے دوست ہی ہیں دشمن جاں
 مجھ سے بڑھ کر چاہتے ہیں وہ مرے احباب کو
 صفی جھوٹا ہے اس کے شعر جھوٹے ہیں یہ سب سچ ہے
 ہماری موت پہ بے درد اشک بار نہ ہو
 لال میں اُن کے لبِ لعلیں کی رنگینی کہاں
 آج کو دکھ سے ہو کے زائے کل کیوں ہو
 آج کو دکھ سے ہو کے زائے کل کیوں ہو

اگر تم کو صفی سے ایک اچھے کی ضرورت ہے مری آمین! کوئی ایک اچھا اس سے پیدا ہو
 ترکِ دنیا میں ہے زاہد کا خیال چھوڑتا ہے اُس کو جو حاصل نہ ہو
 ہے صفی کا حال جو کچھ، ہے نظر کے سامنے دیدہ و دانستہ بھی اب کوئی شاعر ہو تو ہو
 مسکراتے ہوئے دیکھے ہیں ہزاروں گلِ رو کیا پسند آئے گا کلیوں کا تبسم مجھ کو
 نہیں ہے فرق کچھ عشق و ہوس میں پھپھو اس کو تو اُس کو نکالو
 اچانک آنکھ میں آنسو تو آیا خطا تو ہے جدھر ڈھل جائے ڈھالو
 اس کے نہ بنو بڑے، جو ہو بے ہودہ اس کو نہ بڑا بناؤ جو ارذل ہو
 پوچھنا کیا ہے اس جوانی کا آپ معشوق آپ زیور ہو
 نہ سہی چارہ زخمِ دلِ مضطر ہم کو خاک پاہے پہ پڑے آگ لگے مرہم کو
 عارض گلِ رنگ لے کر دیکھنا گلِ زار کو چلیے پھولوں کی نظر لگ جائے گی سرکار کو
 رشک وہ چیز ہے اغیار کی کچھ قید نہیں اور تو کیا کہ بھروسہ نہیں ہم پر ہم کو



،،،،،

کیوں تاڑ نہ لے کوئی نہ کیوں بات بگڑ جائے چالاک ہیں ہم بھی تو ضرورت سے زیادہ
 سب کا وہ دل دار ہے اور اس کا دل برآئینہ بس یہی نقشہ ہے وہ ہے اور دن بھر آئینہ
 منہ لگا کر غیر کو بدنام و رسوا ہو گئے آج کو یہ بات جھوٹی آپ کے سر آئی نا
 شوقِ خود بینی تمہیں ہے، اس کو لپکا دید کا تم سوا ہو آئینے سے، تم سے بڑھ کر آئینہ
 یہ استادِ مرے شاگرد کا استاد کب جانے صفی آساں نہیں ہے دوسرے کے مال پر قبضہ
 ذرا بے وقت کھڑکائی اگر زنجیر مئے خانہ تو ایسی برہمی یہ بے رخی اے پیر مئے خانہ



”دھ“

ہر آدمی کو اس کے خلاف آزما کے دیکھ دشمن کو دوست، دوست کو دشمن بنا کے دیکھ
 او آئینے کو چومنے والے ادھر تو دیکھ ہم روز دیکھتے ہیں ہمارا جگر تو دیکھ
 ہے گردش ہی میرے مقدر میں کچھ گھڑی بھر میں کچھ ہوں گھڑی بھر میں کچھ
 آپ اپنی طرف ذرا دیکھیں بن گئی ہے لڑائی کا گھر آنکھ
 کتنوں کا خون کرچکے اللہ کو خبر مہندی بغیر آپ کے یہ لال لال ہاتھ
 بندے سے کھینچ، آگے خدا کے پسا ہاتھ بندے کے دو ہیں اور خدا کے ہزار ہاتھ
 زندہ ولی ہوں جب سے ترے پانوچھو لئے ہر ایک چومتا ہے مرے ناپکار ہاتھ
 وعدے پہ میں نے ہاتھ بڑھایا ہے قول دے دل میں جو کچ پلیٹ نہیں ہے تو مار ہاتھ
 میری دعا کا راز ہم آغوش ہو کے پوچھ تیرے ہیں یا اثر کے ہیں امیدوار ہاتھ
 رہنے دیا بھی سر کو ہمارے تو کتنی دیر زانو پہ مارتے ہیں وہ کیوں بار بار ہاتھ



”دی“

صفی اللہ کا احسان ہے اب وہ زمانہ ہے مثالیں لوگ دیتے ہیں کہیں اُن کی کہیں اپنی
 نہ آیا کام آخر سو طرح باتیں بنانا بھی مجھے تو اپنے دن بھی یاد ہیں تیرا زمانا بھی
 اب اُس کے در سے اُٹھ کے کہاں جائیں ہم نشیں تھوڑی سی رہ گئی ہے بہت سی گذر گئی
 غالب نے جب کہا تھا یہ مصرع مگر صفی اب آبروئے شیوہ اہل نظر گئی
 ہم سے کچھ کچھ بھی ہیں اب اور دور بھی اپنے کو کچھ سمجھنے لگے ہیں حضور بھی
 صفی کی جھوٹ پر ملتی ہے کیوں داد اگر جھوٹوں پہ لعنت ہے خدا کی
 میر و غالب کو رونے والو اک دن یاد آئے گا صفی بھی

مشکل سے کیوں نہ ہوگی صفی کی گذر بسر شاعر بھی ہے غریب قدامت پسند بھی
 پھر ان سے ہم سے آج ملاقات ہوگئی پھر میل جول ہو گیا پھر بات ہوگئی
 میرے رونے پہ وہ بت روئے خدا کی قدرت سخت حیرت ہے کہ کیسے ہوا پھر پانی
 عاشقی میں سیکھ ہی جاتے ہیں سب آداب عشق یہ محبت خود سبق بھی ہے سبق آموز بھی
 کچھ عجیب چیز ہے محبت بھی کہ مصیبت نہیں مصیبت بھی
 آدمی یوں تو آدمی سب ہیں ہے مگر شرط آدمیت بھی
 شاعری خوب چیز تو ہے صفی ہو مگر لاگ پر طبیعت بھی
 آج اس کی دھن میں ہم ایسے چلے راہ میں کتنوں سے مکر ہوگئی
 آنکھوں آنکھوں میں دل لیا اس نے کانوں کانوں مجھے خبر نہ ہوئی
 انہیں صفی کی وفاؤں نے کر دیا مجبور زمانہ سمجھا ہے شاعر کی قدردانی کی
 پیاں شکن ہو، شوخ ہو، مغرور ہو کوئی لیکن وہ کیا کرے جسے منظور ہو کوئی
 مجھ سے بڑھ کر قدر میرے شعر کی ہے اے صفی آگئی لفظوں میں اچھائی مری تقدیر کی
 بہر مذاق عام حقیقت میں اے صفی تھوڑی سے چاشنی بھی دیا کر مجاز کی
 پیری میں تجھ کو شوق عبادت ہوا صفی ناطقتی میں سوچھی ہے روزے نماز کی
 پہلے اس نے زبان لی میری پھر ہر اک بات مان لی میری
 صفی اچھا کہوں کس طرح اُس ہندوستانی کو جو کہتا ہو ”مری اُردو سے میری فارسی اچھی“
 عاشق کو ضرورت ہی نہیں ہے کسی شے کی یہ بات کہی آپ نے تو لاکھ رُپے کی
 بس بس یہ سب چینیں وچٹاں چھوڑ اے صفی دل صاف کر، کہاں کی صفائی زبان کی
 عاشقی عیش بھی ہے خواری بھی بے وقوفی بھی ہوشیاری بھی
 شعر میں ہر بات سیدھی ہو صفی اور ایسی جو ہو سب کے کام کی
 جاڑوں کی چاندنی کی طرح بچ ہے صفی مفلس کا عشق اور جوانی غریب کی
 جنہیں عادت تھی میرے پاس دن سے رات کرنے کی انہیں کو اب نہیں فرصت برابر بات کرنے کی

یہ بے رُخی تمہاری عاشق نوازیاں ہیں سب خوب جانتے ہیں تقصیر اپنی اپنی
 کم نگاہی بے رُخی اچھا ہوا تم سے ہوئی شکر اس کا ہے کہ اس کی ابتدا تم سے ہوئی
 ہائے کیا بھولا تھا، دُنیا کب جگہ تھی سیر کی جلد آنکھیں ڈھانپ لیں میرے خدا نے خیر کی
 تری اُلفت میں میری جان تو اے نازنین نکلی نہیں نکلی اگر دل کی کوئی حسرت نہیں نکلی
 تجھ کو ہر ایک مانے واہ صفی سب نہیں مانتے خدا کو بھی
 بزمِ دشمن ہے یا قیامت ہے موت بھی تو وہاں نہیں آتی
 ترے قربان بس اے فتنہ گر بس ابھی تک ہے سرورِ عیش ماضی
 صفی اپنا مذاق طبع اب وہ کیا چھپائیں گے جنہوں نے دلبری سے پہلے میری رازداری کی
 کسی کو جان سے مارا کسی کا دل لوٹا ستم شعار ادائیں تری جوانی کی
 وفا کی تجھ سے ہو امید کیا وفا دشمن ستم کیا جو بڑی مجھ پہ مہربانی کی
 صفی اب کہاں ہے وہ ذوقِ سخن مری شاعری کو نظر ہوگئی
 جگر میں درد ہے تو اپنے مرنے کی دعائیں کیوں صفی دنیا میں آخر کس کو بیماری نہیں ہوتی
 صدمہ رہا، ملال رہا، بے کسی رہی لیکن کسی کی دھن تو ہمیشہ لگی رہی
 اس کو عشاق کی تمیز ہوئی آج محنت ہماری چیز ہوئی
 کیفیتِ مے سے ہے کیوں بے خبری اتنی اے شیخ نہ پی چکھ لے، تھوڑی سی، ذری، اتنی
 صفی تم پر عنایت اور اس غارت گرِ جاں کی بس اب اپنی زباں روکو بہت کچھ دون کی ہانکی
 خالی خولی مجھ سے لڑتا ہے وہ کافر کیا کروں اے صفی منہ سے نکالا میں نے الا اللہ بھی
 ہماری خاک کتنی در بدر ہوگی خدا جانے کہ مرنے پر بھی اے ظالم تری حسرت نہ چھوٹے گی
 صفی کی دوستی ہے شہر کے سارے حسینوں سے نہ چھوٹی آج تک ان سے کوئی صورت نہ چھوٹے گی
 فکرِ بتاں نہ ذکرِ خدا ہے جنہیں صفی ایسوں نے شاعری کی بھی مٹی خراب کی
 گو ہمارے دل میں ہے ارماں بھی غم بھی سوز بھی لیکن اتنا دیکھ، اُف تک تو نہ کی، اک روز بھی
 ہماری بات اب تم دوسروں سے بھی نہیں سنتے بری کیسی ہوئی یہ آج، کیوں تھی آج تک اچھی

قیامت میں انصاف ہو کر ہی رہے گا صفی کی ہے آخر کو جنت صفی کی
 صفی تم ہو گر دل جلے آدمی ہماری بھی سن لو بھلے آدمی
 مری جان دوزخ سے کیا واسطہ؟ اگر آدمی سے جلے آدمی
 کل اُس کی بزم میں کچھ دیر چلن سے بیٹھے جناب دل نے بڑی مجھ پہ مہربانی کی
 سینے تقریر غیر کا مطلب آپ کو یہ زباں نہیں آتی
 اب کون پوچھتا ہے پابندی وفا کو دیوانو! توڑ ڈالو زنجیر اپنی اپنی
 نوید وصل کے سنتے ہیں سکتے ہو گیا مجھ کو صفی مارے خوشی کے بات بھی منہ سے نہیں نکلی
 آزماتے ہیں وہ رہ کہے کے محبت اپنی ہے ابھی تو مرے قابو میں طبیعت اپنی
 فرقت میں ہائے ایک نہ اک بات بڑھ گئی دن بھی اگر گھٹا جو کبھی رات بڑھ گئی
 دل میں شوق وصل بھی ہے آرزوئے دید بھی ہائے کیسی عید ہے یا رب ہماری عید بھی
 خدا کے ہاتھ ہے دیوانگانِ عشق کا پردہ کسی نے چھین لی آرائش اتنوں کے مقدر کی
 کر نہ فکرِ انبساط اپنے دلِ غم ناک کی بند مٹھی لاکھ کی ہے کھل گئی تو خاک کی
 پھر حسرت دید نے ابھارا پھر میری دہنی آنکھ پھر کی
 آپ کی صورت نظر آیا کرے ہے یہی صورت مرے آرام کی
 چارہ گر احسان مجھ وحشت زدہ پر اور بھی مارے سو پتھر جہاں اک آدھ پتھر اور بھی
 دیکھئے اب تو آہ کرتا ہوں پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ ہوئی
 دکھا کر جلوہ رکھ لی بات مجھ ایسے اپانچ کی رہے اقبال روشن! عمر پاؤ چاند سورج کی
 دین کی فکر ہے نہ دنیا کی اللہ اللہ بندہ خاکی
 وہ بھی کیا دور تھا جب آپ سے ملنے کیلئے ہم سے ملنے کی ہزاروں کو ہوس ہوتی تھی
 رُخ حبیب سے ہٹ کر جو سوائے طور گئی قصور اپنی نظر کا ہے، بات دور گئی
 بے توقع سامنے جب تیری صورت آ گئی دل میں آئی جان، آنکھوں میں طراوت آ گئی
 صفی بیماریِ فرقت سے اٹھا کسی پر مر کے مُردوں کو دعا دی

اظهارِ شوق اُن سے گناہِ عظیم ہے جن کو نہو نصیب بلندی خیال کی
 رُویا میں بھی نصیب نہیں ہے جمالِ دوست مدت ہوئی کہ لذتِ خواب گراں گئی
 پامال بھی نہو سکے ہم اس کی راہ میں کوشش جو عمر بھر کی تھی سب رائگاں گئی
 کیا خونِ رگوں میں رہے جاری ساری جب خاک میں مل جائیں امیدیں ساری
 کیسے جگر کے لوگ ہیں جو تیرے پاس ہیں آرام سے نہ بیٹھ سکے ہم تو دور بھی
 ہم خوب جانتے ہیں زمانے کے انقلاب نزدیک بھی رہے ہیں ترے اور دور بھی
 ہنسنے میں تم بگڑنے نہ پائے کہ ہنس پڑے دیکھو تو کس مزے کا ہے میرا قصور بھی
 خیر میں جو ہے فرشتہ، شر میں ہے شیطان بھی کچھ عجب مجموعۂ اضداد ہے انسان بھی
 اے صفی بخشے گئے ہم بھی قیامت میں تو کیا سنتے ہیں فردوس میں حوریں بھی ہیں غلمان بھی



”ے“

ایسی ڈائن سے کیا بچو گے صفی موت باسٹھ برس سے تاک میں ہے
 نہ سہی اُن سے محبت مگر اک چھیڑ سہی کچھ بھی ہو جائے طبیعت تو بہل جاتی ہے
 ہیں بڑھاپے میں بھی اشعارِ صفی کے ویلے کہیں عاشق کی طبیعت سے چُہل جاتی ہے
 اُمرا دوست بن رہا ہے صفی شاعری کو خراب کرتا ہے
 ذرا دیکھو تو واعظ کا تن و توش یہ کس چکی کا آٹا کھا رہا ہے
 بنتا ہے صفی جو غیر شاعر یہ بھی اک اُس کی شاعری ہے
 پابندِ وضع ہم نے صفی سنا نہیں یہ بندۂ خدا بھی عجب فاقہ مست ہے
 اشتیاقِ دید ہے آنکھوں کا روگ دیکھنے میں تو خوشی کی بات ہے
 لالہ و گل کا یہ جو بن چار دن کا ہی سہی سیر کے قابلِ بہارِ گلشنِ ایجاد ہے
 دشت بھی ہو تو کب ہمیں جنگل سے کام ہے گھر میں اودھ کی صبح بنارس کی شام ہے

اب دوست سے غرض ہے نہ دشمن سے کام ہے دونوں کو دونوں ہاتھوں سے اپنا سلام ہے
 نہ کسی سے کوئی مطلب نہ شناسائی ہے بزمِ دنیا مجھے اک گوشہ تہائی ہے
 ان سے اظہارِ تمنا پہ حیا آئی ہے ہائے کس وقت طبیعت مری شرمائی ہے
 ایسے لوگوں میں بسر کیا ہو ہماری کہ جہاں قیس آوارہ ہے، بدنام ہے، سودائی ہے
 مدد شوقِ دیدار و تابِ نظارہ اب اُن سے مرا آنا سنا ہے

دوست بیمار ہے تو کیا پوچھوں دشمنوں کا مزاج کیسا ہے
 آپ کو کیا کام ہے، حالِ دلِ رنجور سے آپ رکھے دور کی صاحبِ سلامت دور سے
 تن پروروں سے طالبِ تعظیم ہو صفی مرکز بھی یہ اٹھیں گے تو بڑِ ثقیل سے
 ہاتھ جوڑے، کوئی سوا برترے پانو پڑے اُف رے بے درد، کسی پر نہ تری چھانو پڑے
 ابھی اس زودِ برہم کے ارادے سب بدل جاتے اگر ان بد نصیب آنکھوں سے دو آنسو نکل جاتے
 اس کو خیالِ عشق و محبت ضرور ہے لیکن کھچا کھچا ہے، ذرا دور دور ہے
 بچپن میں تم کو حُسن پر اتنا غرور ہے کاہے میں کچھ نہیں، ابھی دلی تو دور ہے
 ملنے کو کھج کے ملتے عدو سے بھی ہم مگر اخلاق سے بعید، مروت سے دور ہے
 دولت ملے صفی کو تو کیا جانے کیا کرے کاہے میں کچھ نہیں ہے تو اتنا غرور ہے
 وفا دشمن سے، امید وفا کیا چیز ہوتی ہے تمنائے حصولِ مدعا، کیا چیز ہوتی ہے
 کوئی اختر شمار ان شبِ غم سے ذرا پوچھے گجر دم ٹھنڈی ٹھنڈی سی ہوا کیا چیز ہوتی ہے
 صفی نے خونِ دل کھایا، تو اشکوں میں بھی رنگ آیا خدا کی شان، انسان کو غذا، کیا چیز ہوتی ہے

جگر میں درد ہے، لب پر فغاں ہے جہاں جو چیز ہونی تھی، وہاں ہے
 حسینوں کو غرور اپنا سا بخشا مرا اللہ میاں بھی، بس میاں ہے
 تری محفل میں تو موجود ہیں سب صفی اور نگ آبادی کہاں ہے
 بس ایک آپ ہیں، جو صفی کو نہیں نصیب شاعر ہے زندہ دل ہے، ذکی ہے، متین ہے
 جس کا دل دگھے، تڑپتا بھی ہے وہ، روتا بھی ہے صبر اچھا ہے، مگر کیا دوستو، ہوتا بھی ہے؟

قتل کرنا ہی محبت کا اگر دستور ہے میرے سر آنکھوں پہ، جو کچھ آپ کو منظور ہے
 مجھ کو حیرت ہے، صفی کو وہ نہیں پہچانتے بچہ بچہ جانتا ہے، شہر میں مشہور ہے
 لکھا ہے حساب اس میں حسینوں کی جفا کا دیوان صفی کا ہے، کہ بننے کی یہی ہے
 آپ ہیں، میں ہوں، کوئی اب دخل در معقول کیوں سننے آئے ہیں کہ ”دو میں تیسرا شیطان ہے“
 وصل کی رات یاد آتی ہے بات پر بات یاد آتی ہے
 اس زمانے میں صفی نام کو انصاف نہیں دیکھے جس کو ہمیں کو وہ برا کہتا ہے
 ستم گر ایک تجھ سے دوستی ہے مگر دنیا تو ہم کو کوستی ہے
 ملنے کو ہیں وہ کس نے کہا تجھ سے اے صفی یہ مسئلہ ابھی تو وہاں زیر غور ہے
 دل لگی دکھ بھی ہے دوا بھی ہے عشق اچھا بھی ہے برا بھی ہے
 دیوان کو صفی کے نہ پامال کیجئے کچھ تو لحاظ کیجئے، آخر کتاب ہے
 صفی، یہ قائل و معقول معنوتوں سے اے توبہ ارے، کم بخت عاشق ہیکہ فخر الدین رازی ہے
 دم آخر زباں پر بس اسی کا نام آتا ہے خدا بندے کے آ رہے وقت میں بھی کام آتا ہے
 بڑی مشکل نہیں ہے جان دینا مگر ہر اک سے ہو سکتا نہیں ہے
 مرا ہر آسرا ٹوٹا ہوا ہے وہ کیا چھوٹے ہیں دل چھوٹا ہوا ہے
 صفی کے شعر ہوں کس طرح سچے وہاں سوار یہ جھوٹا ہوا ہے
 برسات نہیں، دھوپ نہیں، رات نہیں ہے کیوں رکتے ہو؟ آ جاؤ! کوئی بات نہیں ہے
 پرانی روش چھوڑ دے اے صفی زمانے کی رفتار اب اور ہے
 آپ نے بھی صفی کو داغ دیا دل جلا سوختی میں بیٹھا ہے
 حسن سے عشق کی نہج کیوں کر ایک خود ہیں ہے ایک خود دوسر ہے
 شوخ معشوق، بوالہوس عاشق شرم اب اٹھ گئی زمانے سے
 چارہ گر! شرم کر خدا کے لئے ہر مرض کا علاج ہوتا ہے؟
 رند مشرب ہے صفی سا آدمی کیا مسلمانی ہے کیا اسلام ہے

بہت محال ہے شاگرد پیشگی میں عروج ہر ایک کوئی محمد شکور ہوتا ہے!
 پھر نہ کہئے مجھ کو تو بد بخت ہے بدنام ہے جو بھی ہوں اپنے لئے ہوں، آپ کو کیا کام ہے
 غزل کی دھن نہ سامانِ غزل کی صفی کیوں؟ آج کل کیا ہو رہا ہے؟
 طالعِ ناساز میرا ساز ہے دُکھ بھرا ہوں، دُکھ بھری آواز ہے
 یہ جس میں کھائیں اس میں چھید ماریں کینوں کو صفی سب کچھ روا ہے
 ہیں سارے دوست آشنا پیسے کے اے صفی دنیا میں بھائی ساری محبت اسی کی ہے
 ہے موت میں، نیند میں بس اتنا ہی فرق وہ آ کے نہیں ٹلتی یہ ٹل جاتی ہے
 صفی کوئی بھی ایٹائے خفی سے بچ نہیں سکتا نہیں یہ عیب کچھ، البتہ ایٹائے جلی کچھ ہے
 آپ کیا پوچھتے ہیں ہم سے صفی کا قصہ خیر جس حال میں رہتا ہے غریب اچھا ہے
 اب بھی رندوں میں جام چلتا ہے شیخ! چلنے کا کام چلتا ہے
 آپ کے ساتھ آپ کے گھرتک ٹھہریئے یہ غلام چلتا ہے
 یہ گلشنِ دکن رہے شاداب اے صفی سیتا پھل اپنے واسطے جنت کا سبب ہے
 مبارک ہوں گے اُن کے در کے سجدے صفی تیری بھی پیشانی بڑی ہے
 تقدیر کو روتا ہوں مگر شکر ہے اس کا اب تک بھی مری آنکھ میں آنسو تو نہیں ہے
 دولت و حسن پہ ایمان خدا ہی رکھے ایسے موقعوں پہ تو نیت ہی بدل جاتی ہے
 اُن سے کر بیٹھے جو دشمن کی محبت کا گلہ نہ نکلنے کی بھی غصے میں نکل جاتی ہے
 وہ اگر مجھ سے بدل جائے تو حیرت کیا ہے دیکھتے دیکھتے دنیا ہی بدل جاتی ہے
 اچھی صورت جو نظر آتی ہے دل سے اک آہ نکل جاتی ہے
 طبیعت جب کبھی آزرده یا مغموم ہوتی ہے کسی کی بات تک اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے
 جو تم نے کہا وہ تو مجھے یاد ہے سب کچھ جو میں نے کہا کچھ تمہیں وہ یاد نہیں ہے
 بھلا اور نگ آبادی صفی کا بھی سمجھنا کیا طبیعت میں ہے جیسی سادگی اشعار میں بھی ہے

درد کا نام ستم گر نے دوا رکھا ہے عاشقی کا ہے کی دیوانہ بنا رکھا ہے
 جب تعلق نہیں رکھا ہے تو کیا رکھا ہے تم ہو بے لاگ تو کیوں مجھ کو لگا رکھا ہے
 وہ یہاں کل لائے جو تشریف یہ کہہ کر گئے ذاتِ اقدس تو ہیں اچھے ہم نے تھے مر گئے
 زبان دے کے پلٹ لیں یہ ہونہیں سکتا خطا شریفوں سے اے دل وفا کینوں سے؟
 صفی مرتے ہیں جس پر وہ بھی کوئی چیز ہی ہوگی نہیں تو ایسے ویسے کو یہ حضرت دیکھنے والے!
 غزلوں میں اپنی صرف کیا میں نے اے صفی جو کچھ ملا مطالعہ میر و داغ سے
 مل نہ مل ہم سے بات کر کہ نہ کر ہم تو بھوکے ہیں تیری صورت کے
 لطف کیا ملنے کا جب کچھ کر ملے تن کر ملے کاش ملنے کے طریقے سے وہ غارت گر ملے
 کسی سے دوستی اب سے کروں تو میں نے توبہ کی صفی اک آدھ دہلے چوک ہو جاتی ہے انساں سے
 اُن سے ملنے کا وقت کیا ملتا ایک اٹھا تو چار آ بیٹھے
 ہمیں معلوم ہے جو کچھ بھی ہوگا جیسی گذرے گی مگر بیمار کو تم دیکھ جاتے اپنی آنکھوں سے
 اُن کی مری جو ایک ذرا بھی چٹخ گئی دشمن ڈھنڈورا پیٹتے بازار میں پھرے
 امیدوارِ فضل و کرم ہی رہے مدام پھرنے کو عمر بھر تری سرکار میں پھرے
 نہ اتنا تن کہ کھائے ہر قدم پر ٹھو کریں لاکھوں نہ اتنا جھک کہ اپنی ٹھو کروں میں تیرا سر آئے
 اب صفی کو خبط ہے تو کیا کریں عاشقی کرتے ہیں، صورت دیکھئے
 غریبوں سے ہٹ کر الگ سو گئے جواں ہو کے تم، کیا بڑے ہو گئے
 میں ہوں اس سرزمین کی خاک صفی ابر برسا کئے جہاں ہُن کے
 صفی اہل وطن سے کس لئے بے آس ہوتا ہے خدا رکھے! ابھی ہیں پوجنے والے مزاروں کے
 نہ نکلے غم اگر دل سے تو دم ہی کم سے کم نکلے الہی! یہ غضب کیا ہے نہ غم نکلے نہ دم نکلے
 یہ ہیں آداب اس کی بارگاہ بے نیازی کے زباں گدی سے کھینچیں گر کسی کے منہ سے ”ہم“ نکلے
 آبرو کھو کر کوئی کیوں اہل دولت سے ملے پاؤں ٹکڑا لاکھ نعمت ہے جو عزت سے ملے
 شاید الم بھی کوئی بڑی چیز ہے صفی قرآن کی ابتداء ہے الف۔ لام۔ میم سے

رزق تو رکتا نہیں روکے سے لیکن اے صفی آدمی کو کچھ نہ کچھ حیلہ بھی کرنا چاہئے
 جاتے ہیں روز بھیس بدل کر صفی وہاں شاعر نہیں جناب تو بھرو پئے ہوئے
 خواہ مخواہ بیچ میں رقیب پڑے اب تو لڑتی میں ہم غریب پڑے
 دل بھی گھر اس کا اور کعبہ بھی ہاں ادھر ہی کو جو قریب پڑے
 ہم وہ ہیں کبھی منتِ اعدا نہ کریں گے مر جائیں گے ایسا تو کیا تھا نہ کریں گے
 صفی میں نے مانا کہ اب مبتدی ہوں مگر کچھ تو ہو جاؤں گا کہتے کہتے
 قدر بے چارے صفی کی کچھ زمانے نے نہ کی اُس نے اپنے کو بدل ڈالا زمانے کے لئے
 صفی ذوقِ سخن ہے جن کو، مجھ سے بھی کبھی مل لیں جو سمجھیں گے مجھے تو کچھ مرے اشعار سمجھیں گے
 گھٹتی چلی ہے رونقِ بازارِ کائنات ستے چھٹے دکان جو اپنی بڑھا گئے
 لوگ ہٹ دھرم ہیں سب اپنے زمانے میں صفی نہ وہ ہندو ہی رہے اب نہ مسلمان رہے
 کس طرح چھوڑیں صفی عادتِ نوشیدنِ مے چھوٹنے کی ہو کوئی چیز تو ہم سے چھوٹے
 یوں تو کھوجانے کو لاکھوں ہی درم کھوئے گئے کھو گیا دیوان اب ایسا کہ ہم کھوئے گئے
 بعد مرنے کے مری قدر انہیں ہوگی صفی ہچکیاں لے لے کے روئیں گے زلانے والے
 نہبتی کہاں تک اُس بتِ خودمر سے دوستی جو دن گذر گئے وہ غنیمت گذر گئے
 دیکھی ہے اُن کی شکل جو پہلے پہل صفی سائے کی طرح ساتھ تھے ہم وہ جد ہر گئے
 جو آئے تو خفا آئے جو ٹھیرے تو ذرا ٹھیرے وہ آئے بھی تو کیا آئے وہ ٹھیرے بھی تو کیا ٹھیرے
 صفی سارا زمانہ بس انہیں کا کلمہ پڑھتا ہے حسینانِ جہاں عشاق کے حق میں خدا ٹھیرے
 کچھ آئے نہ آئے عاشقی میں لیکن دل کی سنبھال آئے
 محبت سے تو ہم نے ٹھان لی ہے ہاتھ اٹھانے کی وہ آخر کیا کرے جو ہر طرح بے زار ہو جائے
 قیامت میں تو سب دیکھیں گے لیکن دیکھنا اُس کا یہاں بھی جس کو صاحبِ آپ کا دیدار ہو جائے
 جو ہے اللہ کا بندہ تو بس اللہ والا بن کہ دنیا میں تجھے اللہ کا دیدار ہو جائے
 بڑی ہے تاک جہاں تک اے حضرتِ واعظِ مگر دیکھو اگر سچ سچ مجھے اللہ کا دیدار ہو جائے

میرے گھر آتے ہمیشہ عار آئی آپ کو خیر جھوٹوں ہی کبھی مجھ کو بلا کر دیکھئے
 جس میں ہوتا ہے خون امیدوں کا عاشقی وہ امیدواری ہے
 قابلِ غفو نہیں حکم عدولی آقا چلتے چلتے جو قلم ٹوٹ گیا سر کاٹے
 ٹھیر جا کھل جائیگا سب ہم سے جن کو لاگ ہے دل جلوں کی آہ ظالم اوپلی کی آگ ہے
 تمہاری سادگی بھی ہائے کیا ان مول گہنا ہے ادھر آؤ کہ مجھ کو کان میں اک بات کہنا ہے
 ہے صفی بھی عجیب مردِ خدا اس کو دل سے دعا نکلتی ہے
 ستم گروں سے گھڑی بھر نباہ مشکل ہے صفی خدا کی قسم ضبطِ آہ مشکل ہے
 جو سنا ہے تم نے دشمن کی زبانی اور ہے میرا قصہ اور ہے میری کہانی اور ہے
 قیس و فرہاد ہوں گے کیسے لوگ آج تک جن کا نام چلتا ہے
 وصل کی رات یاد آتی ہے بات بات یاد آتی ہے
 مرے رنج و غم کی انہیں کیا خبر ہو صفی درد جس کا وہی جانتا ہے
 رُکے ہم سے، اگر وہ خود سر و خود کام رُکتا ہے کہ رُکنے سے کسی کے کیا کسی کا کام رکتا ہے
 غریبوں کو ستاؤ، مار ڈالو، بے نشان کر دو نہ کوئی کہنے والا ہے نہ کوئی سننے والا ہے
 فلک ویسا ہے، تم ایسے ہو، دل ہے دشمنِ جانی ہمارے بعد کوئی بھی ہمارا رونے والا ہے؟
 اس سے نہ اب ملیں گے یہ عہد کر لیا ہے آئندہ دیکھتے ہیں جو مرضی خدا ہے
 تنکلی دیر سے تم نے جو ادھر باندھی ہے آج کیوں ایسی سخاوت یہ کمر باندھی ہے
 صفی دیکھی ہے دن بھر شیخ کی اوگھ یہ شب بیدار ہے یا پوتیٰ ہے
 طالبِ دیدار کب سے ہوں یہ کیا انصاف ہے میں ہی میں ہوں، دیکھ میرے چاندِ مطلع صاف ہے
 تم جس پہ مٹ رہے ہو صفی بے وفا سہی لیکن بڑا شکیل بڑا وضع دار ہے
 غمی خوشی میں، خوشی میں غمی، یہ حالت ہے کسی سے وصل ہے ہم کو کسی سے فرقت ہے
 تمہیں کیا کام اگر ردنا کسی کا بے تحاشہ ہے چلو رستہ سنبھالو، یہ بھی کیا کوئی تماشہ ہے

بجز اک زخمِ دل میں کیا دھرا ہے فقط اس گھر کا دروازہ بڑا ہے
 نہ سمجھو اس کو اندازِ تغافل ہمارا آشنا نا آشنا ہے
 ملنے کو ہیں وہ کس نے کہا تجھ سے اے صفی یہ مسئلہ ابھی تو وہاں زیرِ غور ہے
 غمِ فردا نہ کھا، نہ یہ مثلِ اللہ مالک ہے کدے دل آج تو گزری ہے کل اللہ مالک ہے
 دوا کیا سوچتا ہے اے دل وحشی بہلنے کی خدا کے بندے گھر سے تو نکل اللہ مالک ہے
 کہاں کے دوست اپنے دشمنوں کو بھی زلادیں گے صفی ہم ایک لکھیں گے غزل اللہ مالک ہے
 کیا کروں کیا نہ کروں بس یہی حیرانی ہے ایک غم ایک الم ایک پریشانی ہے
 کچھ نہ کچھ تو ترے ملنے میں بھی ملتا ہوگا ورنہ مخلوق خدا کی کوئی دیوانی ہے
 پھر اسی سے ہے صفی تجھ کو وفا کی انہید ہائے کم بخت یہی تو تری نادانی ہے
 مدد شوقِ دیدار و تابِ نظارہ اب اُن سے مرا آنا سامنا ہے
 دوست بیمار ہے تو کیا پوچھوں دشمنوں کا مزاج کیسا ہے
 کس لئے افسردہ خاطر ہیں یہ تم سے کیا کہیں اب خوشی ہے تو خوشی ہے رنج ہے تو رنج ہے
 یہ مانا ہم نے اُسکے بھر کا دن حشر کا دن ہے ہمارا کیا، مرے ہم آج تو کل دوسرا دن ہے
 صفی ہم جیسے مغلّائی کی پوچھ اس روز کیا ہوگی یہ سنتے ہیں قیامت جسکو کہتے ہیں بڑا دن ہے
 حسینوں کے قدِ موزوں میں ہے تو فرق اتنا ہے بڑا ہے تو قیامت ہے ذرا سا ہے تو فتنہ ہے
 میں کہوں دن ہے تو دن ہے، رات ہے تو رات ہے کچھ دنوں پہلے کی کہیے! یہ تو اب کی بات ہے!
 زمانے کا ہر دم نیا روپ ہے کبھی چھانو ہے تو کبھی دھوپ ہے
 کبھی ظلم و ستم بھی ہے، کبھی مہر و وفا بھی ہے تعجب ہے کد اچھا بھی ہے وہ ظالم بڑا بھی ہے
 دیکھا جو غور سے تو یہ ثابت ہوا صفی انسان اپنے درپے آزاد آپ ہے
 کچھ اس طرح دلی دشمن کا داغ جلتا ہے کہ جیسے چور کے گھر کا چراغ جلتا ہے
 اس کی وفا کو اے دلِ ناداں وفا نہ گن جہانسا ہے، دم ہے، چال ہے، جُل ہے، فریب ہے
 جوشِ جنوں نے یہ تہ و بالا مچا دیا دامن میں آستین، گریباں میں جیب ہے

کیا گن بھرے ہیں پیٹ میں اُسکے خدا بچائے صورت تو دیکھنے کو بڑی دل فریب ہے
 روتے ہنستے بروگ بھرنا ہے اے صفی ایک روز مرنا ہے
 نہ جانے ہجر میں کیا ہے وصال میں کیا ہے کسے خبر ہے کہ اُن کے خیال میں کیا ہے
 موت کو برحق سمجھنا اور، مرنا اور ہے یوں سمجھ لو منہ سے کہنا اور کرنا اور ہے
 کسی کو تو خاطر میں لا اے صفی ارے یہ تکبر بڑی چیز ہے
 فضیلت کس کو ہے عشق و محبت میں خدا جانے مجھے یہ مسئلہ کچھ حل طلب معلوم ہوتا ہے
 مری فریاد پر وہ اور بھی بے داد کرتا ہے سمجھتا ہے خدا سے یہ مری فریاد کرتا ہے
 سامنے میں بھی ہوں لیکن وہ ہیں اور اخبار ہے میرے ان کے بیچ میں اب کاغذی دیوار ہے
 اے صفی میں اپنی گردش میں ہوں مجھ کو کیا خبر یاز میں چکر میں ہے یا آسماں چکر میں ہے
 مجھ کو اس ظالم کی صورت زہر ہے عاشقی کیا ہے خدا کا قہر ہے
 ہے صفی ہی ایک ایسا خوش کلام جس سے قائم آبروئے شہر ہے
 ہنسی منہ پہ نہیں کھلتی مری حالت ہی ایسی ہے ”کہا روتے ہو کیوں؟“ کہنے لگے صورت ہی ایسی ہے
 بندہ مختار ہو نہیں سکتا دیکھئے بات دُور جاتی ہے
 مہر آنکھوں میں دکھانے کو ہے دل میں قہر ہے اب تمہارا مسکرانا مجھ کو میٹھا زہر ہے
 زندگانی موت کا پیغام ہے بعد ہر تکلیف کے آرام ہے
 بھولتا ہے کون ایسے رنگ کا شعر اے صفی شعر کا ہے شعر جو تصویر کی تصویر ہے
 سب سے بے لاگ جیا کرتے ہیں جو دنیا میں جان اُن لوگوں کی آسان نکل جاتی ہے
 دل دیا ہم نے اور اس نے لیا ہاتھ کو ہاتھ کیوں نہ پہچانے
 بات ہے یا نغمہ با ساز ہے معجزہ ہے یا تری آواز ہے
 یہی دنیا ہے تو اللہ ری دنیا بجائے خود ہر اک بندہ خدا ہے
 جسے دل کا مکیں میں جانتا ہوں وہی کہتا ہے تیرے دل میں کیا ہے
 ہماری آزمائش تم نے کی تو کیا برائی کی کہ اپنے خاص بندوں کو خدا بھی آزماتا ہے

جب سے احساس موت کا ہے صفی زندگی معرضِ خطر میں ہے
 موت سے پہلے جو مرتے ہیں صفی ترکِ دنیا بس انہیں کا کام ہے
 غم نہ کھانے کا تو کھانے کو ملا کیوں صفی آخر خدا رزاق ہے
 جو دولت نہیں ہے تو کیا ہے صفی مری جان! عزت بڑی چیز ہے!
 ہوئی جو شامِ رخِ بے نقاب دیکھا ہے چراغِ دیکھ کے آج آفتاب دیکھا ہے
 سینے میں میرے کب دلِ عزت پسند ہے اک خط ہے راز کا جو لفافے میں بند ہے
 صفی ہی سے صفی کے شعر سینے تو مزہ آئے مصنف کی زباں سے خوبی تصنیف کھلتی ہے
 دمِ آخر زباں پر بس اُسی کا نام آتا ہے خدا بندے کے آڑے وقت میں بھی کام آتا ہے
 سہاڑوں درد کو تو آس جینے کی نہیں رہتی جو کچھ تڑپوں تو اُس بے درد پر الزام آتا ہے
 دل کی نقدی الگ اڑائی ہے واہ کیا بات کی صفائی ہے
 ہر اک مایوس کو بھی کچھ نہ کچھ امید ہوتی ہے برس دن ہے برس دن عید آ خر عید ہوتی ہے
 جوانی اور غم، پھر غم بھی کس کا، غمِ محبت کا یہی دن ہیں کہ جن میں خون کی تولید ہوتی ہے
 حالِ دنیا بھی کیا ہی مبہم ہے یہی جنت یہی جہنم ہے
 دشمن سے اور، مجھ سے ملاقات اور ہے اب وہ بنائیں بات تو یہ بات اور ہے
 برہم ہیں وہ مجھ پہ اور چپ چاپ ہوں میں غصے کا علاج یوں بھی خاموشی ہے
 دنیا کی ہستی ہی کیا ہے، یہ تو فریبِ ہستی ہے مفت آئی تو ہم سمجھے تھے پڑی رہے گی سستی ہے
 رُلا یا اس نے جو حضرت کو اٹھ اٹھ آ نسو وہاں جناب صفی تین پانچ بھول گئے
 زمانے بھر میں کسی تو رحم آئے گا شکایت ان کی کریں گے بہت حسینوں سے
 ان کی باتیں تو صاف سیدھی ہیں دل کی حالت صفی خدا جانے
 خوب روئے ترے گلِ گل کے نکلے آنکھوں سے حوصلے دل کے
 پھرتے پھرتے وہ بھی پھر جائیں گے اپنی راہ سے صبر کر اے دل بڑی امید ہے اللہ سے
 اے اجل جب وہ یہاں آئے تو آنا تو بھی مجھ کو اک نیک گھڑی چاہئے مرنے کیلئے

حالت مری لوگوں کی زبانوں سے تو سُنیے آنکھوں سے نہیں دیکھتے کانوں سے تو سنیے
 شوخیاں فرقت میں کرتے ہیں دل ناکام سے دوسروں کو ہم بلاتے ہیں تمہارے نام سے
 آپ کو کیا کام ہے حالِ دلِ رنجور سے آپ رکھیںے دُور کی صاحبِ سلامت دور سے
 وہ تیغ بہ کف ہیں نہ کہیں وقت گزر جائے مرنا جسے منظور ہو جلدی سے وہ مر جائے
 وہ اور عیادت کو کسی شخص کے گھر جائے پھر بھی کوئی کم بخت جو مر جائے تو مر جائے
 ابتدائے عشق میں کیوں جان کو یہ غم نہ تھے وہ ہمیں تھے یا وہ کوئی اور ہی تھا ہم نہ تھے
 وہ جان کا دشمن ہی بنے ہم سے بگڑ کے ہوئی ہے جو ہو جائے مگر دل تو نہ دھڑکے
 چاہتے ہیں ہم تو، ہم کو دل ملے دل بر ملے جو نہو تقدیر کا ملنا کہوں کیوں کر ملے
 ستیا ناس جائے اس دل کا جو کہیں ضد کرے کہیں نہ کرے
 مجھ سے وہ تنگ آکے کہتے ہیں کہ کسی کو خدا حسیں نہ کرے
 بزمِ دشمن میں کوئی کیا بیٹھے لیکن اس نے بٹھالیا بیٹھے
 بعد مدت کے آج آئے تھے ایک دو بات کی ذرا بیٹھے
 اپنے مرجانے کی افواہ جو لوگوں سے سُنی ایسے دیوانے کہ ہم خود بھی پریشان رہے
 ہم پہ بہتان ہے شکوے کا، ہم ایسا جو کریں کوئی چاہے، تجھے اس بات کا ارمان رہے
 ہمیں فرصت کہاں فریاد سے نالے سے شیون سے تمہیں ٹھنڈا کرو اپنا کلیجہ سیر گلشن سے
 وہ ہمیں دشمن سے کچھ کہتے ہوئے پھر مرے آگے مرے رہتے ہوئے
 آپ کو جو کچھ کہا اغیار نے شرم آتی ہے مجھے کہتے ہوئے
 حضرت دل کو ہے یہ ناز کہ ہم سے چھوٹے اور اچھا ہوا ہم دردِ الم سے چھوٹے
 ہے وہ ارمانِ وصالِ ستم آرائے جہاں نامہ لکھوں تو سیاہی نہ قلم سے چھوٹے
 ابھی تو میرے عزیز مجھ کو دعا کریں گے دعا کریں گے جو اسکے آگے بھی میں نہ سنہلاؤ میری قسمت کو کیا کریں گے
 کیا صفی خود ہو کے تم سے آملے یہ امید ایسے طبیعت دار سے
 بھول کر بھی نہ کیا تو نے کبھی یاد مجھے ہاں! ادھر دیکھ! مجھے اوستم ایجاد مجھے

اپنا شیوہ ہی نہیں دوست کا شکوہ کرنا تو سمجھتا ہے ترے ظلم نہیں یاد مجھے
 تو بھی اے عشق کیا قیامت ہے آدمی تڑپے آدمی کے لئے؟
 اللہ تری شان ہے یہ، ہے تری قدرت منہ شیخ کا مے خانے کی زنجیر کے بوسے
 بتوں کے پھندے سے کیا جان لیکے جائیں گے یہی ہے شکر جو ایمان لیکے جائیں گے
 ہزاروں غم ہیں، لاکھوں آفتیں ہیں، پیکروں صدے صفی اب رو رہا ہوں اپنے جینے کی دعا کر کے
 آ رہی ہے وہ یاد پھر کل سے ہائے وہ دھوم دھوم کے جلے

چار دن سے صفی وہاں نہ گئے ہفتہ، اتوار، پیر، منگل سے
 زمانہ تھا کبھی لاکھوں حسیں اپنے بھی محسن تھے وہ راتیں بھی جب راتیں تھیں وہ دن بھی عجب دن تھے
 آگ پھر آگ محبت کی، محبت بھی تری کیا عجب ہے جو بنے ایک جہنم دل سے
 حسن پر طرہ جوانی ہوگئی اُن کے شہرے اب تو گھر گھر ہو گئے
 بات کرتے جھینپی تھی آنکھ جن کی لاکھ بار اب وہی تن تن کے چلتے ہیں ہمارے سامنے
 تری محفل کی کوئی کچھ اگر تعریف کرتا ہے نکل جاتا ہے منہ سے ہم بھی جاتے تھے وہاں پہلے
 بے تکلف اُن سے ہوتا ہے صفی اور کیا ہوتا ہے دیکھا چاہئے
 صفی یہ چیز مقدر سے ہاتھ لگتی ہے تو دوستوں کو مری جاں کوئی کتاب نہ دے
 غمِ فراق میں آنکھوں کو اپنی رو بیٹھے وہ ایک تو نہ ملا اور دو کو کھو بیٹھے
 رقیبوں سے کہیں کیا وجہ گریہ یہی پہلے ہمارے رازداں تھے
 تڑپتے تھے کبھی جو تیری خاطر بڑا دھوکا ہوا وہ ہم نہیں تھے

ہمارا ساتھ نہ دے راہِ بر زبان تو دے اتنا پتہ تو بتادے، ذرا نشان تو دے
 ہاتھ سے اس آسمان کے شاد کس دن ہم ہوئے ایک غم سے کچھ اگر فرصت ملی سو غم ہوئے
 ہوا ہے میرے دل کا خون ظالم خدا اس کا تجھے نعم البدل دے
 میں آج کل بڑا ہوں جو سارے جہان سے ”اچھا“ کہا تھا آپ نے پھر کس زبان سے
 دیدہ تر کم سے کم اتنا تو ہو اپنی بدنامی کے دھبے دھو سکے

تجھ کو پالینا تو کیا دشوار ہے ہم اُسے مانیں جو کوئی کھوسکے
 اپنے اچھے پن پہ کیوں ہے اس زمانے میں غرور اے صفی وہ ناپ سٹتا لے گیا وہ دن گئے
 میاں صفی کو بھلا شاعری سے کیا نسبت یہ شوق امیر کرے یا کوئی فقیر کرے
 آدمی دل کو بلا ہی جانے بلکہ کچھ اس سے سوا ہی جانے
 میں جو روٹھا تھا تو وہ مجھ کو منانے آئے تھے یا فقط خاموش بیٹھے مسکرانے آئے تھے
 تمہارے نام پر ہی مرنے والے جان دیتے ہیں وہ کیا ہوتا جو تم کو دیکھ جاتے اپنی آنکھوں سے
 مجھے معلوم ہے جو کچھ بھی ہوگا جیسی گزرے گی مگر بیمار کو تم دیکھ جاتے اپنی آنکھوں سے
 اُس کو غرور حسن پہ ہے عشق پر مجھے میری نظر اُسے ہوئی اُس کی نظر مجھے
 تو اب بھی اس کی یاد نہیں چھوڑتا صفی جو بے وفا گیا تجھے بے تاب چھوڑ کے
 حسن اور اس پہ رنگ مہندی کا پانو یا ہاتھ چوم لوں اُن کے

جبھی تو عمر دو روزہ ملی ہے فدوی کو کہ جس کو پیار کرے اُس کا آزمانہ سکے
 کسی کی جو سمجھ ہی میں نہ آئے یہ کافر عشق وہ سب کر دکھائے
 آپ اب دیکھیں گے ایسا دیکھنے والا کہاں میری آنکھیں بند ہو جائیں تو پردا کیجیے
 اُسے کیا روز وصل و روزِ فرقت جو یہ سمجھے کہ سب دن ہیں خدا کے
 محبت شان سے کر اور مے خوری سلیقے سے کیا کرتے ہیں ہر اک کام کرنے کے طریقے سے
 مکان میرے لئے لامکاں میرے لئے میں اُن کے واسطے دونو جہاں میرے لئے
 آپ کے نام پر تڑپتا ہے وہ جو ہے اک صفی صفی کر کے
 کبھی معشوق یوں عاشق کی ہاں میں ہاں ملاتے ہیں جو بے چارہ خوشی کے مارے دل پھٹ کر ہی مرجائے
 نہ پوچھو تم صفی کے خرچ روزانہ کی کیفیت اے سگریٹ بس ہوتے نہیں ہیں آٹھ آنے کے
 ناصح کی نصیحت کو بے غوری سے ٹالا ہے اِس کان سنا ہم نے اِس کان نکالا ہے
 آپ کرتے ہیں احترام مرا یا سکھاتے ہیں احترام مجھے
 صفی صاحب کو جس دم آپ کے درباں نے روکا تھا کوئی اتنا تو کہتا چھوڑ دے حضرت کو جانے دے

میری حسرت اگر نکالو گے موت سے پہلے مار ڈالو گے
 جہلمی کو نسبت کیا ہے اُس ظالم کے بالوں سے جو پھولوں کو ملا کر دیکھتا ہوا اپنے گالوں سے
 دل میں آتی ہے سر بزم جو کوئی چوری دیکھتے جاتے ہیں وہ چورنگا ہوں سے مجھے
 شاعری تو صفی کی اچھی ہے جھوٹ کیا سچ ہے کیا خدا جانے
 نیند محبت کیلئے موت مصیبت کیلئے یا خدا شکر کروں کون سی نعمت کیلئے
 تسلی تو دے اپنے مایوس کو گھڑی بھر تو یہ حسبِ منشا جیے
 وہ اچھا تھا جو دل کے ساتھ ہی اوسان کھو جاتے ترے ہونے کے بدلے لکاش ہم جنگل کے ہو جاتے
 وہ دل کی بچھاتے ہیں، لگی، مجھ کو زلا کے پانی کے لئے دوڑتے ہیں آگ لگا کے
 وہ گھڑی بھر جو پاس ہو جائے کچھ تو جینے کی آس ہو جائے
 رنگِ بازارِ حسن اس سے پوچھ جس کا کاتا کپاس ہو جائے
 خون گھٹتا ہے رنج کھانے سے برکت چل بسی زمانے سے
 ہم اور محفلِ دشمن ذرا تو سوچ کے دیکھ! پہنچ گئے ہیں یہاں تک ترے نہ آنے سے
 مزہ ناز کا ناز بردار سے مری جان سودا خرید خریدار سے
 جدائی کی مصیبت ہم کسی سے کہہ نہیں سکتے گزر جاتا ہے دن، دن بھر درود یوار کو نکلتے
 جہاں جاتے ہیں وہ جاتے ہیں ہو کر میرے گھر ہی سے زمانے بھر کا اُن کو راستہ ہے کیا ادھر ہی سے
 دی جان، تیری راہ گزر سے گزر گئے مرنا تھا ایک دن ہمیں ایسے ہی مر گئے
 یہیں آئے وہ سیدھ لپٹے گھر سے الہی آج دن نکلا کدھر سے
 صفی کو آدمیت سے ہے انکار یہ بچنا چاہتا ہے خیر و شر سے
 رات بھر محفل میں بس اُن کی نظر دیکھا کیے وہ جدھر دیکھا کیے ہم بھی ادھر دیکھا کیے
 قیامت میں بھلا کیا خاک عزت ہوگی دیوانو! اگر فرہاد سے پیچھے رہے مجنوں سے کم نکلے
 ہر ایک کو یہ فکر ہے جائیں گے کہاں ہم کوئی یہ نہیں سوچتا آئے ہیں کہاں سے
 بے آس ہو کے جان پر اپنی نہ کھیل جاؤں بے دل بنا رہے ہو کہ تم بے جگر مجھے

وہ سب کچھ جان کر ایسا ہے جیسا مجھے جانے نہ میرا نام جانے
 اسے معلوم ہی کیا شامِ وعدہ جو اپنی صبح کو بھی شام جانے
 دلِ عاشق کی دعا بابِ اثر تک پہنچے کاش اس گھر کی لگی آپ کے گھر تک پہنچے
 کس کی محنت چیز کی عشقِ ستم ایجاد نے دودھ کی ندی بہادی دیکھئے فرہاد نے
 کیوں دردِ عشق سہہ نہ سکے اور مر گئے ہم اپنے ساتھ اُن کو بھی بدنام کر گئے
 وہ تو خرامِ ناز جو کرنا تھا کر گئے اُن کی بلا سے مر گئے عشاق مر گئے
 توبہ کیجئے، میں بھلا توبہ کروں فریاد سے اس جکڑ بندی کی اُمید، اور مجھ آزاد سے
 صفی صاحب تو شاید پارسا ہی بن کے بیٹھے ہیں کچھ ایسے ہو گئے حضرت نکلتے ہیں نہیں گھر سے
 صفی کا ذوق ہر حالت میں اُس کا ساتھ دیتا ہے شکر خورے کا منہ، اللہ بھر دیتا ہے شکر سے
 آپ کیا پوچھتے ہیں ہم سے صفی کا قصہ خیر جس حال میں رہتا ہے غریب اچھا ہے
 اب بھی رندوں میں جام چلتا ہے شیخ! چلنے کا کام چلتا ہے
 آپ کے ساتھ آپ کے گھر تک ٹھیرے یہ غلام چلتا ہے
 مبارک ہوں اُن کے در کے سجدے صفی تیری بھی پیشانی بڑی ہے
 تقدیر کو روتا ہوں مگر شکر ہے اس کا اب تک بھی مری آنکھ میں آنسو تو نہیں ہے
 دولت و حسن پہ ایمان خدا ہی رکھے ایسے موقوفوں پہ تو نیت ہی بدل جاتی ہے
 اُن سے کر بیٹھے جو دشمن کی محبت کا گلہ نہ نکلنے کی بھی غضب میں نکل جاتی ہے
 وہ اگر مجھ سے بدل جائے تو حیرت کیا ہے دیکھتے دیکھتے دنیا ہی بدل جاتی ہے
 نہ سہی اُن سے محبت مگر اک چھیڑ سہی کچھ بھی ہو جائے طبیعت تو بہل جاتی ہے
 ہیں بڑھاپے میں بھی اشعارِ صفی کے ویسے کہیں عاشق کی طبیعت سے جُہل جاتی ہے
 پابندِ وضع ہم نے صفی سا سنا نہیں یہ بندہ خدا بھی عجیب فاقہ مست ہے
 بنتا ہے صفی جو غیر شاعر یہ بھی اک اُس کی شاعری ہے
 مجھ سے دل لے کے روٹھنے والے کہہ ترے دل میں اور کیا کیا ہے

یہ گلشنِ دکن رہے شاداب اے صفی سیتا پھل اپنے واسطے جنت کا سیب ہے
 طبیعت جب کبھی آزرده یا مغموم ہوتی ہے کسی کی بات تک اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے
 اچھی صورت جو نظر آتی ہے دل سے اک آہ نکل جاتی ہے
 امرا دوست بن رہا ہے صفی شاعری کو خراب کرتا ہے
 آج ہم آغوشِ ہم سے یادِ ہم آغوش ہے رات ہے یادِ نکل آیا ہے کس کو ہوش ہے
 مرا ہر آسرا ٹوٹا ہوا ہے وہ کیا چھوٹے ہیں دل چھوٹا ہوا ہے
 صفی کے شعر ہوں کس طرح سچے وہاں سو بار یہ جھوٹا ہوا ہے
 برسات نہیں، دھوپ نہیں، رات نہیں ہے کیوں رکتے ہو؟ آ جاؤ! کوئی بات نہیں ہے
 پرنی روش چھوڑ دے اے صفی زمانے کی رفتار اب اور ہے
 آپ نے بھی صفی کو داغ دیا دل جلایا سوختی میں بیٹھا ہے
 حسن سے عشق کی نہجے کیوں کر ایک خود ہیں ہے ایک خود سر ہے
 شوخ معشوق، بل ہوں عاشق شرم اب اٹھ گئی زمانے سے
 چارہ گر! شرم کر خدا کیلئے ہر مرض کا علاج ہوتا ہے؟
 رند مشرب ہے صفی سا آدمی کیا مسلمانی ہے کیا اسلام ہے
 صفی کوئی بھی ایٹائے خفی سے بچ نہیں سکتا نہیں یہ عیب کچھ، البتہ ایٹائے جلی کچھ ہے
 صفی یہ قائل و معقول معشوقوں سے اے توبہ ارے کم بخت عاشق ہے کہ فخر الدین رازی ہے
 ذرا دیکھو تو واعظ کا تن و توش یہ کس چکی کا آٹا کھا رہا ہے
 بہت محال ہے شاگردِ پیشگی میں عروج ہر ایک کوئی محمد شکور ہوتا ہے
 پھر نہ کہئے مجھ کو توبہ بخت ہے بدنام ہے جو بھی ہوں اپنے لئے ہوں آپ کو کیا کام ہے
 غزل کی دھن نہ سامانِ غزل کی صفی کیوں؟ آج کل کیا ہو رہا ہے؟
 طالعِ ناساز میرا ساز ہے دُکھ بھرا ہوں دُکھ بھری آواز ہے
 جو تم نے کہا وہ تو مجھے یاد ہے سب کچھ جو میں نے کہا کچھ تمہیں وہ یاد نہیں ہے

صفی کو ہے سب کچھ خدا کا دیا فقط کھانے کپڑے سے محتاج ہے
 بھلا اورنگ آبادی صفی کا بھی سمجھنا کیا طبیعت میں ہے جیسی سادگی اشعار میں بھی ہے
 درد کا نام ستم گر نے دوا رکھا ہے عاشقی کا ہے کی دیوانہ بنا رکھا ہے
 جب تعلق نہیں رکھا ہے تو کیا رکھا ہے تم ہو بے لاگ تو کیوں مجھ کو لگا رکھا ہے
 حشر میں جو کچھ بھی ہو، ہم تو چھپانے کے نہیں نامہ اعمال بھی کیا دوست کی تصویر ہے
 یہ جس میں کھائیں اُس میں چھید ماریں کینوں کو صفی سب کچھ روا ہے
 ہیں سارے دوست آشنا پیسے کے اے صفی دنیا میں بھائی ساری محبت اسی کی ہے
 ہے موت میں، نیند میں بس اتنا ہی فرق وہ آکے نہیں ٹلتی یہ ٹل جاتی ہے
 ستم گر ایک تجھ سے دوستی ہے مگر دنیا تو ہم کو کوستی ہے
 کہانی درد مندوں کی بڑی ہے لڑائی ہو گئی قسمت لڑی ہے
 پابندِ وضع ہم نے صفی سا سنا نہیں یہ بندہ خدا بھی عجب فاقہ مست ہے
 پھر سے کہہ دیجئے لے مرنے سے کیا حاصل ہے؟ ہوش میں آؤ! کسے تم نے دیا دل؟ کیا ہے؟
 آج ہم آغوش ہم سے یاد ہم آغوش ہے رات ہے یاد نکل آیا ہے کس کو ہوش ہے
 زندگانی وہ بتِ خود کام ہے اور بس آگے خدا کا نام ہے
 سب سے بے لاگ جیا کرتے ہیں جو دنیا میں جان اُن لوگوں کی آسان نکل جاتی ہے
 دل پرئے و معشوق مرے بار نہیں ہے مل جائے اگر اب بھی تو انکار نہیں ہے
 وہی معشوق ہے گویا ہمارا ہمارے حال پر جو مہریاں ہے
 بھلا وہ عید ہے کیا عید جو بے دید ہوتی ہے کسی کی دید ہوتی ہے تو اپنی عید ہوتی ہے
 نوازا آپ نے مجھ کو بڑی مہماں نوازی کی ٹھہر جاؤں اگر منظورِ خاطر اور بھی کچھ ہے
 غضب ہیں تیرے دیوانے کوئی کیا اُن کو پہچانے کسی کا مشغلہ کچھ ہے کسی کی دل لگی کچھ ہے
 لالہ و گل کا یہ جو بن چار دن کا ہی سہی سیر کے قابل بہارِ گلشنِ ایجاد ہے

آپ اب تک خانماں برباد سمجھے ہیں مجھے یہ بھی سمجھے کس کی خاطر خانماں برباد ہے
 چاہتا ہوں آخری سانسیں ہوں اطمینان کی زندگی بس ایسے جینے کیلئے برباد ہے
 اور کیا اپنی نظر سے بھی کبھی گرجاؤں گا میری قسمت میں اگر ایسی بھی اک اُفتاد ہے
 آئینہ دیکھ کے نہو بے دل میری سن لے ابھی گیا کیا ہے
 وحشتِ دل کی خطا ہے خارِ بے تقصیر ہے یہ تو اپنی شامتِ اعمال دامن گیر ہے
 دوسرے کو چاہنا کیا دیکھ سکتے بھی نہیں دل میں تیری یاد آنکھوں میں تری تصویر ہے
 زخمِ دل کا جس نے دیکھا تیر سا دل پر لگا زخم سمجھو زخم ہے یہ تیر سمجھو تیر ہے
 چودھویں کے چاند کو دیکھو ذرا میری قسم ہو بہو، گویا تمہارے ناز کی تصویر ہے
 اہلِ محشر کیا چھپاتے ہیں یہ ان کے ہاتھ میں نامہٴ اعمال ہے یا دوست کی تصویر ہے
 آپ کے ایک مسکرانے پر ہم کو کیا کیا اُمید ہوتی ہے
 دل نہو مستفیدِ حُسن، غلط آنکھ جب مستفید ہوتی ہے
 چین تنہائی میں حاصل ہے نابِ محفل میں ہے بس اُسی میں دل ہے جب سے وہ ہمارے دل میں ہے
 بے وفاؤں سے ہے اب تک بھی وفاؤں کا خیال عمر کا حاصل ہماری سعیِ لاحاصل میں ہے
 خُلد میں ہرگز نہ ہوں گے دہر فانی کے مزے نیک بندوبات جس منزل کی اُس منزل میں ہے
 کر تکلف مگر محل سے کر بے محل ناگوار ہوتا ہے
 اپنا عالم دکھا تو یہ بھی دیکھ عالم اُمیدوار ہوتا ہے
 ہو جہاں بھی جمالِ باعظمت سجدہ سر پر سوار ہوتا ہے
 کیوں پُچھٹ گیا ہے اُن کا سنورنا نہ پوچھئے اب کے برس بہار ہماری خزاں میں ہے
 دیوانہ کہہ دیا جسے دیوانہ ہو گیا تاثیر جس کو کہتے ہیں اُن کی زباں میں ہے
 برباد خانماں کا ٹھکانا نہ پوچھئے جس دن سے یہ مکاں میں نہیں لامکاں میں ہے
 میں بھی ہوں کارروان میں اے میر کاروں گنتی غبار کی بھی اگر کارواں میں ہے
 اُمید کے خلاف کچھ اُمید آج ہے اب اُس کے ہاتھ دردِ محبت کی لاج ہے

بے صبریاں یہ کیا ہیں یہ کیا اختلاج ہے رحم اے دلِ حزین کہ وہ نازک مزاج ہے
 ہم اُس سے چھوٹ کر بھی تو اُس سے نہ ٹھٹ سکے جو اختلاج تھا ابھی وہ اختلاج ہے
 ہر ایک کو عزیز ہے وہ جان سے ہوا کیا چیز ہے کہ جس کی مجھے احتیاج ہے
 یہ مانا سانس کی آس آج تک ہے مگر مجھ کو مرے ہونے میں شک ہے
 ذرا تو غور سے اے چارہ گر دیکھ ابھی شاید کہیں پر کچھ رکک ہے
 اب نمک ریزی پہ بھی زخمِ جگر خوں ریز ہے جور بھی معشوق کا کتنا محبت خیز ہے
 کسی سے درِ فرقت مانگنا یہ خواہشِ دل ہے تصدق اس کے ہوں کتنا سلیقہ دار سائل ہے
 ان آنکھوں کے تصدق اور اپنے دل کے قربان ہوں مجھی سے پوچھے میری طبیعت جس پہ مائل ہے
 خوشی ہو رنج ہو جو کچھ ہو تم کو یاد کرتا ہوں تمہاری یاد تو نیکی بدی میں سب میں شامل ہے
 غمِ فرقت نہ ہو دشمن کے حصے میں کبھی یارب کسی سے کیا کہوں جولد تے بے تابی دل ہے
 وہاں بھی اگر صلحِ گل میں رہے تم تو محشرِ لڑائی کا میدان ہوگا
 سب سے اچھا کب مقامِ جلوہ کوہِ طور تھا دیکھنے والے کو تنہا دیکھنا منظور تھا
 معشوق کو بدنام بھی کرنا نہیں آتا لوگوں کو برا کام بھی کرنا نہیں آتا
 دل دادگانِ مہر و وفا کا ہو کیا شمار مخلوق کی زبان پہ ہے نام چند کا
 اوروں کے واسطے ہو ہنگامہٗ قیامت اپنے لئے بہت ہے اک فتنہ ساز اپنا
 لکھ لکھ کے میں نے حالِ دلِ درد مندِ عشق رنگ اپنا خاص تھا جو اسے عام کر دیا
 کس قدر عقل سے مجبور ہیں دُنیا والے سر خریدنا نہ کسی نے ترے دیوانے کا
 تم اور صفی اُس کے نگہبان بنے ہو لو آج سے اللہ نگہبان تمہارا
 ستم ہو یا کرم ہر حال میں ہم سے ملا کیجیے نہیں تو دل میں ہو جاتے ہیں لاکھوں وسوسے پیدا
 کام آئے گا نہ یہ ما و شما کا آسرا آدمی کو چاہئے رکھے خدا کا آسرا
 سب کی ہنسی ہے حالِ دلِ بے قرار کا سچ ہے کہ اب زمانہ نہیں اعتبار کا
 دل کے بہلانے کو سمجھے آپ کا دیوانہ کیا گھر ہی جب چھوٹا تو بستی کیا اُسے ویرانہ کیا

اللہ اگر سمجھ میں آتا بندہ ہر عیش بھول جاتا

وہ آدمی نہیں جو نہ ہو آشنا پرست پھر کوئی بت پرست ہو یا ہو خدا پرست
اس شوخ کی ادا دل ویراں میں بس گئی اب کوئی خود پرست بنے یا خدا پرست
سب رہے حیرت میں تیرے مبتلا کو دیکھ کر حشر میں تیرا خیال آیا خدا کو دیکھ کر
خیال اک دکھ بھری آواز کا کب تک وہ رکھیں گے کہ سچ میچ تیر تو بنتا نہیں نالہ رسا ہو کر
بزمِ دشمن میں ستم اس بانیِ بیداد کا خون پی کر رہ گیا موقعہ نہ تھا فریاد کا
حاسدوں میں اک اضافہ روز وہ کرتا گیا جب گیا میرے گلے مل کر مجھے مہکا گیا
دل کے جانے پر نہ کہہ بے درد ایسا کیا گیا لٹ گئے ہم تو ہمارے پاس جو کچھ تھا گیا
واعظ کے نیک و بد کی تو اللہ کو خبر ظاہر میں آدمی تو بہت شان دار تھا
وہ واقعات کسے یاد اک زمانہ ہوا کسی نے کیا نہ کیا اور ہم پہ کیا نہ ہوا
دل میرا بنا تھا تو میں سمجھا تھا اسی دن دنیا میں کہیں قصد ہے کعبہ کی بنا کا
لڑکھرائیں نہ مرے پاؤں دمِ نظارہ کتنی بد مست ہیں ساتی کی خماری آنکھیں
دوست نے مجھ کو مصیبت میں تسلی کیا دی ڈال دی اور نئی ایک مصیبت دل میں
ترے لطف و کرم عام نے برباد کیا پہلے رکھتے بھی نہ تھے ہم کوئی حسرت دل میں
دل ہے کیا چیز اگر اس کو سمجھ لے انسان نظر آنے لگے اللہ کی قدرت دل میں
ہم پہ جو وقت ہے اللہ وہ دشمن پہ نہ لائے ہے ترے آنے کا دھوکا بھی غنیمت دل میں
اے صفی اب شہر میں یہ مسئلہ مشہور ہے دیکھنے کی چیز ہے قادر علی خانِ صفی

آپ سنتے ہیں داستاں میری بس نہ کھلوائے زباں میری

اے صفی جُرمِ عشق سے توبہ چھین لی آپ نے زباں میری

مری جان دوزخ سے کیا واسطہ اگر آدمی سے جلے آدمی

اگر ہو نہ افسوس میں کچھ مزا کہو ہاتھ پھر کیوں ملے آدمی

ہے حکم کہ ایسے کو بھی دیجے پانی رہ کر دریا میں بھی جو مانگے پانی

انکار بھی کیا تو کیا اس ادا کے ساتھ گردن جھکا کے اور بہت ہاتھ جوڑ کے
 وقت جو آپڑا گزارا ہے کیوں گزارا ہے ہم نہیں کہتے
 شہابی گال تیرے چشمِ بددور میں ایسے پھول لوں کس باغباں سے
 کچھ نہیں روز اک سلام تو لے ہم سے کوئی نہ کوئی کام تو لے
 مرے دل میں پڑے ہیں زخمِ عالم تیری باتوں سے مثل مشہور ہے بختی ہے تالی دونوں ہاتھوں سے
 تم کبھی تھے اجنبی یا جان کر انجان تھے جو بھی تھے ایسے مگر مشکل نہ تھے آسان تھے
 کسی کو زندگی کا بھید کیا معلوم ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ ہر معلوم نامعلوم ہوتا ہے
 میری تقدیر کا لکھا نہ مٹے تو نہ مٹے بن نہ جائے تری دہلیز کا پتھر کاغذ
 اپنی تصویر میں تو خود کو کہاں دیکھے گا آئینہ آئینہ ، کاغذ ہے ستم گر کاغذ
 دردِ عشاق کی برداشت کا اندازہ تھا کھودیا سب نے بھرم اپنا پریشاں ہو کر
 داد خواہوں سے بچانا سرِ محشر دامن رہ نہ جائے کہیں عاشق کا گریباں ہو کر
 ناز ابنائے زمانہ کے اٹھائے ہم نے ناز برداری معشوق پہ نازاں ہو کر
 ساقی سے بد عقیدہ ہو تم، ہے کدھر دماغ اے زاہدانِ خشک ذرا تو ہو تر دماغ
 وہ ایک ڈھب سے پاس ہیں اور ایک ڈھب سے دور ہونے کو سب کے دوست ہیں لیکن ہیں سب سے دور
 اُننگی کتر کے یاد کرو گے ہمارا قول جب اُنگیوں سے تم کو بتائیں گے چار لوگ
 میں، اور میری داد، تری بارگاہ میں بھرتا نہیں غریب کسی کی نگاہ میں
 پہچان لیتے ہیں تجھے ہر رنگ روپ میں کیا ہم نے اپنے بال پکائے ہیں دھوپ میں
 اب جیوں یا جان سے قربان ہوں مل چکے وہ کیا کروں حیران ہوں
 پریشانی کہاں کی اہل دل تو سیر دیکھیں گے قیامتِ خاص دن ہے حسن کی فرماں روائی کا
 سراپا آپ کا دیکھیں تو آئے چین کیا ہم کو اسی عالم نے اپنا کر لیا ہے ایک عالم کو
 دشمن کو خط میں دوست کا پہنچالوں اے صفی پیغمبری جو وقت پڑا ہے تو کیا کروں
 دل دکھایا جو میری آنکھ میں آنسو نہ رہے وہ غریبوں کی بھی امداد کیا کرتے ہیں

بندۂ عشق و محبت بندۂ عالم نہیں آپ سے کم ہوں میں لیکن دوسروں سے کم نہیں
 بھلا اے حضرت دل آپ اور الفت حسینوں کی یہ باتیں کام والوں کی ہیں بے کاروں کی باتیں ہیں
 مرے مرنے پہ وہ خوش ہیں یہ کوئی کس طرح سمجھے بہ ظاہر کہنے سننے کو تو غم خواروں کی باتیں ہیں
 باوفا ہوتے ہیں کہیں معشوق دیکھنا کیا کہیں سنا بھی نہیں

گنہہ گار ہوں کرتا ہوں، پاؤں پیشانی خجالت اپنی مٹاتا ہوں یہ نماز نہیں
 قسم کیسی کہاں کی وضعداری کس کی پابندی جو پوچھا پیار سے اُس نے کہ کیوں چلتے نہیں گھر کو
 سب جانتے ہیں آپ مرے حال زار کو کیوں کر کہوں کہ آپ کو کچھ بھی خبر نہیں
 اتنا ہے دیکھنے کیلئے آنکھ چاہئے ہر سمت اُس کا جلوہ ہے کہئے کدھر نہیں
 تیر کی طرح سے چلتی ہیں نگاہیں دل پر تیغ کی طرح اتر جاتے ہیں ابرو دل میں
 آنے والا بھی تو آئے کوئی ان باتوں میں لوگ کیوں شور مچاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

بے چین شام وعدہ ہوں اُن کے خیال میں یہ وقت مشترک ہے فراقِ وصال میں
 اگر اب تک نہیں پی ہے تو یہ معلوم ہوا لوگ بہکاتے ہیں اور آپ بہک جاتے ہیں
 میرے مالک کی بندے سے کبھی کام نہ ڈال ایک اک کر کے سب احباب سرک جاتے ہیں
 جامہ زیبی بھی عجب چیز ہے دنیا میں صفی ایسے ویسے بھی تو آنکھوں میں اٹک جاتے ہیں
 نہیں معلوم کس بارے میں کیا ارشاد ہوتا ہے ہر اک انسان اپنی رائے میں آزاد ہوتا ہے
 یہ جان دولت دیدار کا بدل ہو جائے عطائے تو بہ لقائے ٹوہر محل ہو جائے

وقت انسان پہ اچھا نہ بُرا رہتا ہے دغذغہ موت کا اس پر بھی لگا رہتا ہے
 شکوہ جفا کا نکلا خود باعث نظارا وہ دیکھتے ہی نامہ غصہ میں بھر کے آئے
 شاعر نہ مانیں لوگ تو اب کیا کروں صفی میں جھوٹ بولوں کوئی دنیا کے واسطے

آنسو ہوں رواں تو خوب رو لے بہتی گنگا ہے ہاتھ دھولے
 بیتاب کیا دکھا کے جلوہ کس حسن سے مرے عیب کھولے
 دنیا کھیتی ہے آخرت کی جو کچھ بونا ہے جلد بولے

کہنے میں رکھے زبانِ انساں جو کچھ بولے سمجھ کے بولے
 دل کی حالت تو خدا سے نہیں کچھ پوشیدہ یہ نہ سمجھو کہ نہیں آتی ہے فریاد مجھے
 ہے میری نظر میں تو وہی تارکِ دنیا جو زینتِ دنیا سے سروکار نہ رکھے
 مجھے نگاہ میں رکھ کر جو آئینہ دیکھو تو وہ ملے جو مجھے ہر خطا سکھاتی ہے
 یوں دکھاؤ دل کہ عاشقِ رو سکے اور پھر اب تم سے جو کچھ ہو سکے
 ذرا سی لاگ میں انسان کچھ کا کچھ سمجھتا ہے صفائی ہم کو کر لینی پڑی سو بار دشمن سے
 شرم آتی تھی التجا کرتے لیکن اس دل کو اپنے کیا کرتے
 بے تکلف جو وہ ملا کرتے نہیں معلوم لوگ کیا کرتے
 مجھ کو کہتے اگر برا سب میں آپ اپنے لئے برا کرتے
 نہ منا رات بھر بھی کوئی صفی ہو گئی صبح التجا کرتے
 پھر کچھ ہماری قدر ہو پھر کچھ مزا ملے تم کو تمہاری طرح جو کوئی برا ملے
 اب تو جنابِ شیخ کو پینے سے کام ہے مہنگی ملے خراب ملے بد مزا ملے
 کہہ دیتے ہیں ہم صفی سے کہ اس نے کیا ہے یاد اے کاش آج ہم سے وہ مردِ خدا ملے
 ذرا میں زندگی سے اور کچھ مایوس ہو جاؤں تو کھل جائے وفائے آشنا کیا چیز ہوتی ہے
 ایک سے ایک خوب صورت ہے اس کی محفل نہیں ہے جنت ہے
 اس پہ قربان ساری خلقت ہے آدمی کیا خدا کی قدرت ہے
 دل کو قربان کر دیا اُن پر اب مجھے عمر بھر کی فرصت ہے
 ایسے مزے کی بات محبت میں چاہئے دونوں طرف حجابِ طبیعت میں چاہئے
 بے تابیوں کے لطف نے اپنا بنالیا جی چاہتا ہے تجھ کو عداوت میں چاہئے
 دل تو گیا ہے تم بھی بگڑ جاؤ اب ذرا ایک اور فکر ہم کو مصیبت میں چاہئے
 پھر کیا رہا جو حسرتیں دل کی گئیں صفی ارمان و آرزو تو محبت میں چاہئے
 یوں محبت ہے درد کو دل سے جیسے لیلیٰ کو اپنی محمل سے

ناتوانی پہ زور کیا اپنا دو قدم بھی چلے تو مشکل سے
 دوستوں کے نصیب سیدھے تھے بچ کے نکلے جو اُس کی محفل سے
 رنج ہے اس رنج سے ہم کو تو غم اُس غم سے ہے جو شکایت ہم کو اُن سے تھی وہ اُن کو ہم سے ہے
 کیا پڑی ہے پھر کسی کے واسطے روتا ہے کون آبروئے دید اپنے دیدہ پرئم سے ہے
 دشمنوں کا دہی دن میں سب بھرم کھل جائیگا اُن کی ساری شان و شوکت ایک میرے دم سے ہے
 اس مذاق خاص کے بھی لوگ دیکھے ہیں کہیں آپ کی بھی جان پہچان آخر اک عالم سے ہے
 پوچھو اُسی کے دل سے مزے اس ملال کے جس کو برا وہ کہتے ہیں اپنے پہ ڈال کے
 بن بن کے مہرباں نہ کرو آزمائشیں پاؤ گے ایک دو بھی نہ میرے خیال کے
 اک آس رہ گئی ہے کہیں وہ نہ ٹوٹ جائے دل سے تم اپنے مجھ کو اُتارو سنبھال کے
 رکھا بیگانہ اُس ناز آفریں سے شکایت ہے نگاہ اولیں سے
 دیا ہے عیش جسے پھر اُسے ملال نہ دے عروج دے کے کسی کو خدا زوال نہ دے
 قصور بادہ ہے اس میں نہ کوئی جرم ساقی ہے مرا بے ہوش ہونا واردات اتفاقی ہے
 جیتے ہیں ایک روز مرنے کو زندگی موت کی نشانی ہے
 خون روتا ہے اور خوش ہے صفی یہ بھی اک رنگِ زندگانی ہے
 تر اصدقہ ہر ایک میخوار کا ممنون ہوں ساقی گدائے میکدہ ہوں ہر دو کاں پر اپنی پھیری ہے
 صفی صاحب تو شعر و شاعری میں غرق رہتے ہیں خدا جانے نحوست کب سے یہ حضرت کو گھیری ہے
 بلا سے دل پہ عاشق کے کوئی صدمہ گزر جائے اُسے کیا ہے کوئی مرتا ہے کل تو آج مر جائے
 جہاں کوئی نہ پوچھے، اس جگہ جانے سے کیا حاصل جہاں عزت نہ ہو تو کیوں کوئی بارِ دگر جائے
 صفی اتنا تو اُس سے بے تکلف ہونہیں سکتا نظر بھر کر جو دیکھا ہو تو آنکھوں سے نظر جائے
 کہو کچھ اور کچھ نکلے زباں سے یہ آخر آج آئے ہو کہاں سے
 بشر کا قرب خلاقِ جہاں سے زمیں کرتی ہے باتیں آسماں سے
 نہیں یہ بجلیاں اے بادہ خوارو اشارے ہو رہے ہیں آسماں سے

برائے نام پاس ہمت مردانہ ہوتا ہے جب آپڑتی ہے سر پر آدمی دیوانہ ہوتا ہے
 پھرتے ہیں اب تو شیخِ مصلیٰ لئے ہوئے ہوں گے مگر جوانی میں کیا کیا کئے ہوئے
 مستانہ چال اُس کی وہ مستانہ چال ہے جس طرح آئے کوئی ڈھلکتا پئے ہوئے
 وہ تو کہ تو نے کہنے کو کیا کچھ نہ کہہ دیا یہ ہم کہ آج تک ہیں تحمل کئے ہوئے
 محفل میں اسکی چین نہ دم بھر ہوا نصیب آئے کبھی اٹھے کبھی بیٹھے کبھی چلے
 یہ بھی مزاج ہے؟ ابھی خوش تھے ابھی خفا یہ کوئی بات ہے ابھی آئے ابھی چلے
 عالمِ خرامِ ناز کے قربان ہو گیا کیا کیا کریں نہ آپ اگر آپ کی چلے
 ہم نے بھی تو تیرے لئے تکلیف سہی ہے سو جان سے قربان ہوں کیا بات کہی ہے
 کیا کیا نہ ہوا تیری محبت جو رہی ہے اللہ کو روشن ہے جو تکلیف سہی ہے
 یہ وضع کی پابندیاں دودن کی ہیں ساری یہ بات ہمیشہ کو رہے گی نہ رہی ہے
 بڑھتا ہے کہاں شوقِ ترے لطف و کرم سے تعریف کے قابل تو تری کم نگہی ہے
 دوست پہلوئے دوست ہی میں رہے آدمی کا مقام ہوتا ہے
 وہ حسین جس میں ہومنانت بھی قابلِ احترام ہوتا ہے
 لگا کر ٹکٹکی میں نے پلکِ دانستہ ماری ہے وہ آنکھیں اور آنسو جیتنے کی شرط ہاری ہے
 فلک دیا ہے تم ایسے ہو دل ہے دشمن جانی ہمارے بعد کوئی بھی ہمارا رونے والا ہے
 اگر اب تک نہیں پی ہے تو یہ معلوم ہوا لوگ بہکاتے ہیں اور آپ بہک جاتے ہیں
 رُخِ حبیب سے ہٹ کر جو سوئے طور گئی قصور اپنی نظر کا تھا بات دور گئی
 آرامِ ملازمت بھی پایا نہ صفی اب تو مجھے شاعری پہ کچھ ناز نہیں
 اس زمانہ میں بصارت نہ بصیرت ہے صفی ڈال دے اندھے کنویں میں کہیں دفتر اپنا



صفی کے متفرق قطعات اور اشعار

حضرت صفی نواب معین الدولہ بہادر کے زمانہ حیات تک ان کے دربار سے وابستہ رہے۔ انہوں نے نواب صاحب موصوف کی تعریف میں متعدد قطعات اور اشعار موزوں کئے ہیں۔ راقم الحروف کو کلیاتِ صفی کی طباعت کے دوران، صفی ہی کے قلم سے، خوش خط تحریر کئے ہوئے مذکورہ قطعات اور اشعار، جن میں سے بعض پر تاریخ تصنیف بھی درج کی گئی ہے، عزیزِی رؤف رحیم سے ملے ہیں جن کو شکریہ کے ساتھ کتاب کے آخر میں شامل کیا جا رہا ہے۔
اخگر۔

متفرق قطعات

۵۹
مضامین
۲۹

”مخ“ ناما

وے کر غم دنیا سے اماں تیتے ہیں
جب بے نہیں سکتے ہیں زباں تیتے ہیں
ہر کام میں ڈر کا رھیں، اللہ میاں
ویا، ہی جب اللہ، میاں تیتے ہیں

واطلب صفی

شبِ شوالِ میدِ نظر

شوالِ جامِ سبز

رتبہ ہو تر یا تر سے گھر کا رتبہ ایسا نہیں ہر ایک بشر کا رتبہ

رویت یہ شوال کی اور جامِ سبز اندر سے ایٹھ کلر کا رتبہ
روزِ کعبہ بھی لطیف روزِ کعبہ کا رتبہ
دیکھی تاجِ بیخ، بیخِ بیخ، بیخِ بیخ، بیخِ بیخ، بیخِ بیخ، بیخِ بیخ
مکھنِ بیخِ بیخ، بیخِ بیخ، بیخِ بیخ، بیخِ بیخ، بیخِ بیخ، بیخِ بیخ

صبحِ عیدِ الفطر

عرضِ تسنیت

ظاہر ہو ہر اک کام کے آثار سے عید ملتی ہو گلے ہر روز و دیوار عید
کستی ہو چل پل نہک خواروں کی سرکار سے سب شئی ہو سرکار عید
کیوں کر نہ کرے عرضِ فرماں بردار جو عید کی پوشاک ملی اب کی با
ہو فرق مجازِ حقیقی و عینی، در نہ تو بھی ستار ہو خدا ہی ستار

سینے میں جو دل ہو، دل میں مید بھی ہو آنکھیں ہیں تو پھر آرزو و دید بھی ہو
تھی عید بھی و رکار۔ تو حضرت کے طفیل اُمید بھی ہو و دید بھی ہو عید بھی ہو

یکساں جو کرم سب پہ کیا کرتے ہیں جن کو نہیں حق وہ بھی یا کرتے ہیں
پہنچی نہیں۔ یہ بھی ہو علامت ہو گیا اس ہاتھ سے سرکارِ دنیا کرتے ہیں

۱۳۵۵
۸-۱۰

صبح { ۱۲-۱۱
۵۹-۱۳
نمبر (۲)

تفضلیت
الجامعے لقا

کوئی درو دیوار کی کیا سیر کرے
اب میں کروں فکر تو کیوں غیر کرے
اب تک جو برآمد نہیں باہر سرکار
کیوں دیر ہوئی آج خدا خیر کرے
و کا گو صفتی

هو المبین
ہر ایک سے بلا پست کے تھا ہر
برتاؤ جس کسی سے ہر عزت کے تھا ہر
شق سخن بھی داؤ سخن بھی ہر تھا ہر
چینی کا لطف تیری محبت کے تھا ہر
عزیز صفتی

بعد دعائے عمر و صحت و اقبال

۱۲/۱۳۳۹ھ

چل رہا ہے پیٹ، جو قدموں سے فدوی دور ہے کیا کروں سرکار! بندہ پیٹ سے مجبور ہے

دعا گو، نمک خوار، صفی غفرلہ



۲۹/آبان ۱۳۳۹ھ

عرض ہے میری ہر تمنا کی اب طبیعت ہے کیسی آقا کی



آرام و سکون کا ڈھب ہے کیسا حضرت کا مزاج اب ہے کیسا



مزاج پر سی اقدس کے بعد کام نہیں کوئی مراد صفی کی بجز سلام نہیں



روزہ کشائی شامیاں، ۱۰/رمضان ۱۳۵۹ھ

اُستاد نے جو پائی ہے سرکار کی دعا شہاگرد کو ضرور ہے افطار کی دعا

دعا گو صفی غفرلہ



۱۷/جمادی الاول ۱۳۵۹ھ

نہیں جو نکلے نکالے سے سچ قسمت کے سلام کیلئے حاضر ہوں بعد مدت کے

عرض خاکسار صفی



اظہارِ حق

۱۲-۱۱-۱۳۵۹ھ

سوتی ہوئی قسمت کو جگا کے دیکھا بگڑی ہوئی بات کو بنا کے دیکھا
دولت، عزت، وقار، لطفِ دنیا کا مزہ سب کچھ تری سرکار میں آ کے دیکھا
نمک خوار صفی

اظہارِ حقیقت

۲۵۔ آذر ۱۳۵۰ ف

آتا ہے یہیں پلانے پینے کا مزہ موجود ہے ہر ایک قرینے کا مزہ
سرکار کے بدخواہوں کی یہ حالت ہے مرتے ہیں کہ ملتا نہیں جینے کا مزہ

خاکسارِ صفی



بعد آدابِ فدویانہ

۲۳۔ ۱۳۵۰ ف

گرمی دربار سے محروم ہوں دل سرد ہے کل سے پھر فدوی کی دونوں پنڈلیوں میں درد ہے

خاکسارِ صفی غفرلہ



۱۹۔ دے ۱۳۵۰ ف

خدا کا فضل گو وہ ہو ذرا سا نرا سے کو بنا دیتا ہے آسا

نہو مسعود کیوں دلہند مسعود معین الدولہ کا یہ ہے نواسا

عرضِ خاکسارِ صفی

۲۸۔ دے دو شنبہ ۱۳۵۰ ف

ہمارا کل کا نہ آنا معاف کر دیجے میاں! مزاج ہے کیسا ذرا خبر دیجے

صفی عفی عنہ



معروضہ تشکر

صبح ۱۴ بہمن ۱۳۵۰ ف

ہے صفی۔ حضرت معین کے رُتبہ برتر کے بعد قدر جوہر کی ہے کب؟ اندازہ جوہر کے بعد

اک دہا کم تو ہے از روئے حسابِ ابجدی ایک سو اسی ہے لیکن، ایک سو ستر کے بعد

نمک خوارِ صفی
۱۔ صفی (۱۸۰) ۲۔ معین (۱۷۰)

نذرِ عیدِ قرباں

۱۲-۱۰-۱۳۵۹ ف

بے شعوری سے، لڑکپن میں تھی نادانی کی عید
عشق سے تھی، نوجوانی میں پریشانی کی عید
عید کی خوشیاں منائے، اور پھر مجھ سا ادھیڑ
کیوں نہ ہو قربان تیرے، ہے یہ قربانی کی عید



شامِ عید

جو کوئی غرض لے کے یہاں آتا ہے
پاتا ہے مراد اپنی چلا جاتا ہے
بے مثل ہے اس دور میں میرا سرکار
داتا تو بہت سے ہیں یہ اُن داتا ہے



۱۷ اسفند ۱۳۵۹ ف

مشہور یہ ہر کوچہ و بازار میں ہے
ہر رنگ کا انساں ترے دربار میں ہے
ادنیٰ، اعلیٰ، غریب، ثروت والا
ہراک کی کھپت بس اسی سرکار میں ہے
گزرانیدہ صفی مدحت طراز



حسنِ ظن

۹- اسفند ۱۳۵۰ ف

سنتا ہوں ”کل سے پائے مبارک میں درد ہے“
باعث خداخواستہ کچھ دوسرا نہیں
ترسوں ذرا جو کھیلی تھی کرکٹ حضور نے
شاید اُسی کا ہرج ہے۔ اس سے سوا نہیں
دعا گو صفی

عقیدت خادمانہ

صبح ۳۰ فروری ۱۳۵۰ھ

مرے دل کو ہے اطمینانِ کافی کہ یہ نزلہ ہے اک امیرِ اضافی
مگر طبعِ ہمایوں دیکھ کر سُست وظیفہ ہے مرا ”اللہ شافی“

دعا گو صفی



تعمیلِ حکم

۸-۶-۱۳۵۰ء

اثر ہے رات کے الطاف کا دونوں پر اب تک بھی صفی بھی ہے درِ دولت پہ حاضر اور ناوک بھی

بملاحظہِ شما میاں سلمہ

۱۶-اروی بہشت ۱۳۵۰ء ۲۱ م ۲۱ م ۱۳۶۰ صبح پنجشنبہ

پی لیا ہے جو کیا سترِ آئل ہو غذا چرب، نرم، اور پھمکی
آپ سے خواہش اور فرمائش ہے فقط شور بے گلتنی کی

طلب گار صفی



السَّفَرُ وَسِيلَةُ الْظَّفَرِ

۱۶-اروی بہشت ۱۳۵۰ء صبح پنجشنبہ

سرکار نے جو حکم سفر کا سُنادیا گویا، وسیلہ مجھ کو ظفر کا بتادیا
بستر سفر کا، پاس نہیں تھا، تو اس لیے میں نے درِ حضور یہ بستر لگا دیا

ہمراہِ رکاب دعا گو صفی ۱- سرفراز علی ناوک تلمیذ حضرت صفی اور رنگ آبادی

انبساطِ معیت

۲۰ ارادی بہت ۱۳۵۰ صبحِ دو شنبہ

ایسی خوشی نہ دیکھی تھی اب تک بھی خواب میں سرکار ہوں سفر میں تو فدوی رکاب میں

عرضِ صفی



بے کس کو دے کے، دادِ کرم جو کریم دے اللہ اُس کریم کو اجرِ عظیم دے

عرضِ صفی

بعدِ مراسمِ فدویانہ

ہے یہی وردِ زباں میرا رہوں جس حال میں ہو ترقی عمر و دولت، صحت و اقبال میں

کمتر دعائے صفی



صبح یہ حاضری جو آج کی ہے فکر سرکار کے مزاج کی ہے

دعا گوئی



علالتِ سُن کے آتشِ زیرِ پا ہوں عیادت کے لئے حاضر ہوا ہوں

خاکسارِ صفی



قرض خواہوں سے خلاصی جو ذرا پائی ہے رات میں کچھ مجھے آرام سے نیند آئی ہے

عرضِ صفی

بعد مراسمِ فدویانہ

عرض ہے میری ہر تمنا کی اب طبعیت ہے کیسی آقا کی
منظومِ کترینِ صفی



دعائے صفی

فکر سے اک بے قراری دل کو صبح و شام ہے کاش سن لوں اب مرے سرکار کو آرام ہے
آمین! ثم آمین!



شکرِ نعمت

حسرتیں عید کی ستاتی تھیں دل میں برپا تھا ایک ہنگامہ
شکر ہے کل عطا ہوئے مجھ کو شیردانی، قمیص، پاجامہ

صفی غفرلہ



کچھ عیش کی، کچھ عشرت کی دعا کرتا ہوں کچھ دولت و عزت کی دعا کرتا ہوں
ہیں دونوں دعائیں، مگر ان سے پہلے سرکار کی صحت کی دعا کرتا ہوں

عرضِ صفی



بہارِ نوجوانی دیکھ لوں آغا زِ پیری میں نظر آجائے آزادی کا جلوہ ہر اسیری میں
مرے سرکار کی چشمِ عطا مجھ پر جو پڑ جائے امیری کا مزہ آئے محرم کی فقیری میں
عرضِ صفی

حسنِ طلب

اس عید میں جو پورا اپنا نہ کام نکلا پھر آج گھر سے فدوی بہر سلام نکلا

عرضِ صفی



میری غرض نہ میرے تڑپنے کو دیکھئے اپنی عطا کو دیکھئے اپنے کو دیکھئے

عرضِ صفی



بملاحظہ اقدس سرکار

آرام و سکون کا ڈھب ہے کیا حضرت کا مزاج اب ہے کیا

صفی دعا گوئے کترین



ہر وقت ہو فیضِ عامِ ضامنِ ضامن بن جائے اثر میں نامِ ضامنِ ضامن

ضامن کرتا ہے پیشِ نادارِ صفی سرکار کے ہوں امامِ ضامنِ ضامن



بعدِ دعائے عمر و صحت و اقبال

مزاجِ پرسی اقدس کے بعد کام نہیں کہ میری کوئی تمنا بجز سلام نہیں

آستانِ بوسِ صفیِ غفرلہ

مسرت منظوم

کل جو مردانے میں حضرت کی مجھے دید ہوئی عید سے پہلے ہی گویا کہ مری عید ہوئی
عقیدتِ صفی



صد شکر اب تو مائل صحت مزاج ہے جاتا رہا بخار۔ مگر اختلاج ہے
محبوبِ صفی



شعارِ بندگی

۲۵-۹-۱۳۵۰ ف

صحتِ گئی نہیں حاصل ابھی بیمار ہوں بس قدم بوسی کی خاطر حاضر سرکار ہوں
صفی



دعائے صبح گاہی

فکر کس کو ہے کشود کار کی تن درستی چاہیے سرکار کی
خاکسارِ صفی غفرلہ



بعد مراسمِ فدویانہ

درد کیا ہے پانوں کا، تکلیف ہے ہر بار کی سر پہ دشمن کے ٹلے، آئی بلا سرکار کی
کمتر دعائے صفی

اسی وقت عرض کیا گیا

مثالِ مائی بے آب بے قرار رہا حضور! کل مجھے موٹر کا انتظار رہا

فدوی صفی



تصدقِ پیر و مرشد کا ہے عزت آبرو جو ہے یہ فدوی حاضر و غائب ثنا گو ہے دعا گو ہے

عرضِ صفی



بتقریب عیدِ رمضان ۱۳۵۸ھ بتوسط میاں ثنا میاں سلمہ
اک دھوم ہے عالم میں قریب اور بعید ہے غُزّہ شوال بھی کیا روزِ سعید
سرکار سے جو آج بھی سرکش ہی رہے سرکار کو عید اور عدو کو ہو وعید

دعا گو صفی



کہنے سے طبعیت نہیں میری تھکتی حیرت سے ہے دُنیا مرے مُنہ کو تکتی
سرکار کی تعریف میں کھولی ہے زباں اب میری بھی تعریف نہیں ہو سکتی



نوا سا مبارک ہو سرکار کو ہزاروں کو پالے یہ ایسا پلے
رہے، رہتی دنیا تک اقبال مند یہ دو دھوں نہائے یہ پوتوں پھلے

عرضِ کترین صفی

شامِ عید

مشکل آسان تو بنا دیتا ہے ہر ایک کی شان تو بنا دیتا ہے
اے پیرِ مغاں! عید منانے کیلئے بوڑھوں کو جوان تو بنا دیتا ہے

میرے لیے اپنے کو بھی پابند کرو اس سے بھی حفاظت مری دہ چند کرو
میں بادۂ سرجوش کا خم ہوں۔ لیکن کھولو بھی تمہیں اور تمہیں بند کرو



نُدرتِ تخیل

کیوں رنگ اڑاؤں میں بھلا خلقت کا کس کو نصیب آج مری قسمت کا
رویت مہ شوال کی، اور جامہ سبز "اسٹیٹ کلر" دیکھ لیا حضرت کا

کترینِ صفی



شوالِ جامہ سبز تر

جو ہے تر، یا ہے ترے گھر کا رتبہ ایسا نہیں ہر ایک بشر کا رتبہ
رویت مہ شوال کی، اور جامہ سبز اللہ رے اسٹیٹ کلر کا رتبہ

حسنِ تعلیلِ صفی



غیر حاضر ہو گیا پیش کے اضمحلال سے گل کا دن ناندہ ہوا پرسوں کے استعمال سے

عرضِ صفی



حضرت!

جو، روکا مجھے میرے سرکار نے گئی میری بیماری جھک مارنے

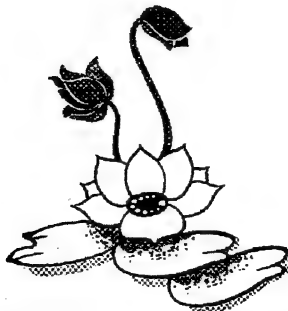
صفی

۱۔ والدہ حضرت صفی اس شعر سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت صفی بیمار تھے اور معین الدولہ بہادر نے اپنی دیوڑھی میں روک لیا تھا۔ جس کی اطلاع حضرت صفی نے اپنی والدہ محترمہ کو اس شعر کے ذریعہ دی تاکہ وہ پریشان نہ ہوں۔ (مرتب)

تاثرات

(ماخوذ ”یادگارِ صفی“ سب رس ۱۹۵۶ء)

اہل زباں نہیں ہوں، زباں داں ہوں اے صفی
رتبہ مرا زیادہ ہے اور اعتبار کم
(صفی)



نذرِ عقیدت

آج فیضِ سخن سے ہیں محروم کیوں نہ اہلِ دکن رہیں مغموم
 چل بسا شہ سوارِ عرصہٴ نظم جس کی غزلوں کی جا بجا تھی دھوم
 بندش ایسی کہ سلکِ مروارید یعنی ہر لفظ گوہرِ منظوم
 ذوق انگیز وہ ہر ایک معنی ندرت آمیز وہ ہر اک مفہوم
 وہ زبان و بیان پر قدرت بر محل وہ محاوروں کا لزوم
 ناگوار اس کو عامیانہ روش ناپسند اس کو سال خوردہ رسوم
 تھے ادب کے فنون سب کے سب ذات سے اس کی لازم و ملزوم
 اب کہاں قادر الکلام ایسا ثانیِ داغِ دہلوی مرحوم
 تھا وہ خدمت گزارِ اُردو کا ایسے خادم کو کہتے ہیں مخدوم
 زندگی اس نے کس طرح کاٹی ملنے والوں کو بھی نہیں معلوم
 تھی قناعت پذیر طبعِ غیور کسمپرسی نہ کر سکی مغموم
 اب جو بعد اس کے سر اٹھاتے ہیں اس کے آگے تھے دُشنہ بر حلقوم
 بلبلِ بوستانِ شعر و سخن خوش نوائی سے ہو گیا محروم
 وہ چمن کا نکھار ہی نہ رہا چل گئی یک بیک جو بادِ سموم
 لٹ گیا لٹ گیا غزل کا سہاگ تجھ کو پیکِ اجل یہ کیا معلوم
 اُٹھ گیا ہائے کیا غزل کا امام ہے غزل ختم، بس، فقط، مرقوم
 تھا وہ چیمبرِ سخنِ حاوی اور پھر لطف یہ کہ؟ معصوم

نہ رہا مدِ ظلّہ کا محل

کہتے اب حضرتِ صفی مرحوم

غلام علی حاوی

(جانشین حضرتِ صفی مرحوم)

صفی مرحوم کی یاد میں

(میری یہ نظم، ارضِ دکن کے اس عظیم شاعر کی بارگاہ میں خراج عقیدت ہے جو زندگی بھر مرتار ہا اور مر کے ہمیشہ کیلئے زندہ ہو گیا..... جامی)

غزل کے سینے میں دل کی صورت دھڑک رہا ہے پیام تیرا
ترے خیالات نے جھکایا، کمال و فن کی بلندیوں کو
محاورے، شوخیاں، لطافت، حسین الفاظ کے گلے
بھلا سکے گی نہ بھول کر بھی ادب کی تاریخ نام تیرا
نہ جانے کتنے ہیں زخم تازہ، نہ جانے کتنے ہیں داغ روشن
نئے خیالات سامنے ہیں، نئی مذاقِ سخن کی راہیں
بنا کے خونِ جگر کو اپنے نگارِ اردو کے رخ کا غازہ
نئے نشانات بھی ملیں گے ہر ایک نقشِ قدم سے آگے
ہمارے ماضی کا ہر اُجالا نشانِ مستقبلِ ادب ہے

(خورشید احمد جامی مرحوم)



آج دنیا صفی کو جان گئی
شاعری کی قدیم شان گئی
غمِ دل سہتے سہتے جان گئی
باکمالی بھی ہار مان گئی
ایک ہستی تھی نگہبان گئی
دل کے جذبات کی زبان گئی
ساتھ اُس کے غزل کی شان گئی

نہیں ہے تو آج ہم میں لیکن، ابھی ہے زندہ کلام تیرا
سمو کے حسنِ بیاں میں اپنے حیات کی دردمندیوں کو
یہ فکر کا دلنشین سلیقہ، یہ کیف، یہ طور، یہ قرینے
دکن کی محفل میں میر و مرزا کی عظمتوں کا نیا سورا
کئے ترے سوزِ جاوداں نے خیال و فکر و دماغ روشن
یہ میں نے مانا کہ آج اتنی، بدل گئیں وقت کی نگاہیں
مگر جو پہلے ہی دے گئے ہیں ادائے حسنِ بہار غازہ
بڑھے گاہِ قافلہ ہمارا انہیں کے فیض و کرم سے آگے
عظیم ورثہ وہی ہمارا کسی کو انکار اس سے کب ہے

وضع داری کی آن بان گئی
میر و مومن کا غم ہوا تازہ
مسکراتی تھی اس کی خودداری
اس کی طبعِ غیور کے آگے
بے سہارا ہوئی غزل گوئی
آج خالی ہے مسندِ کینچی
تھا دکن میں دلی کا جو وارث

دفن کے بعد یہ صدا آئی آبرو ہے، بلا سے جان گئی
اے بشیر اب کہاں وہ رنگِ صفی
خونِ رورو کے جس کی جان گئی



(بشیر النساء بیگم بشیر)

صدیقی حزیں سٹی کالج کا اولڈ بوائے
بتلاؤں کیا ہے اس کی سراپسیگی کا راز؟
یومِ صفی ہے، یادِ صفی ہے، غمِ صفی
تھی جس صفی کے دم سے زبانِ وادب میں جان
جس کی ہر ایک بیتِ غزل کا سہاگ تھی
جس نے محاوراتِ دکن زندہ کر دیے
جس کا وجود باعثِ صد امتیاز تھا
صبحِ ادب تھی مہرِ درخشاں لئے ہوئے
اے اہلِ ذوق تلخِ نوائی مری معاف
تھے قدرداں غریبِ زیادہ، امیر کم
بیجا اجل کو جس گھڑی پروردگار نے
گرمیِ سخن کی جس سے تھی بستر پہ سرد تھا
”حقِ مغفرت کرے عجب آزاد مر د تھا“



(خواجہ عبدالعلی صدیقی حیدر آباد)

تیرا نظام خاص ہے تیرا پیام خاص
مئے خانہ ادب کے اے ساتی مے نواز!
محکوم ہیں جو لفظ تو تابعِ محاورے
تو نے غزل کا ایسا سلیقہ سکھا دیا
رطبُ اللساں ہیں تیری زباں پر شکر دہن
ہیں پاس و فیض بھی ترے استاد سلسلہ
طرزِ بیاں ہے وہ کہ سمجھتے ہیں عام خاص
تیری صراحی خاص، سُبُو خاص، جام خاص
بندش جو ہے کنیز تو مضمونِ غلام خاص
سب مانتے ہیں تجھ کو غزل کا امام خاص
ہر شعر چاشنی میں شہد کا ہے جام خاص
پہچانتے ہیں اہلِ دکن ان کو عام خاص

نورِ نگاہ ذوق تو دلہند شاہ نصیر
سودا و درد کا ہے تو قائم مقام خاص
گلزارِ داغ کا ہے مہکتا ہوا جو پھول؟
کیفیتی کے آسمان کا ماہ تمام خاص
تو نور ہے ضیا کا تو مظہر ظہور کا
تجھ کو دیا فروغ نے دل میں مقام خاص
تیری دکن نے قدر نہ کی لیکن اے صفی
دنیاۓ شاعری میں ہے تیرا مقام خاص

مستم کی یہ دعا ہے خدائے غفور سے

مل جائے اُس جہاں میں بھی تجھ کو مقام خاص

(محمد غلام محبوب خاں مستم حیدر آبادی تلمیذ حضرت صفی)



دنیا نے کیا سلوک کیا ہے صفی کے ساتھ
افلاس میں جیا تو مرا بے کسی کے ساتھ

(مرزا امام بیگ روتق)



کیا کیا ستم کئے نگہ فتنہ کار نے
کوئی وطن میں رہ کے غریب لہذا رہے
اے ہم سخن یہ کہتے ہوئے چل بے صفی
”میری خزاں ہے اور غزل کی بہار ہے“

(سعادت نظیر)



یہ ان کی باتیں کہاں اور وہ اُس کی بات کہاں
یہ حاوی ہو کہ خیالی کوئی صفی تو نہیں

(سید محمد حسین آزاد)



غزل کا صنفِ سخن میں مقام ہے جب تک
رہے گا یاد ہر اک کو دکن میں نامِ صفی

(پنڈت جذبِ عالپوری)



شاعرانِ دکن میں اے علمی
مجھ کو مرغوب ہے صفی کا رنگ

(آغا علمی آفندی)

امام تغزل استادِ محترم حضرت صفی اور نگ آبادی کی یاد میں

اے صفی! اے محترم شاعر! تغزل کے امام
السلام اے صدرِ بزمِ نکتہ سخاں سخن
السلام اے جانشینِ داغ و کیفی السلام
آئیں اب اہلِ زباں دیکھیں زباں دانی تری
اس زباں پر تونے وہ احسانِ بے پایاں کئے
ترک کر کے فارسی کے سب ثقیل الفاظ کو
دور کر ڈالے اضافات و علامتِ سرسبر
کردیا اس درجہ سہل ممتنع اشعار کو
سادگی دے کر زباں کو عام تونے کردیا
چاشنی دی روزِ مرہ کی زبانِ عام کو
یوں غزل کے روپ میں یہ کام پھیلایا گیا
اور غزل ایسی کہ جس کی نثر ممکن ہی نہیں
جس کا ہر اک شعر ہے حشوز و اید سے بڑی
پھر غزل میں گلِ رخوں غنچے لبوں کی گفتگو
نظم کے مضمون ہوتے ہیں گراں بارِ غزل
دے کے مضمون و زباں شایانِ شانِ شاعری
سوِ دل، درِ محبت سے نکھارا شعر کو

اہلِ اُردو بھیجتے ہیں روح پر تیری سلام
السلام اے آخری استادِ استادانِ فن
آج اہلِ علم کے ہاتھوں میں ہے تیرا کلام
حیدر آباد دکن میں گوہر افشانی تری
وہ ترقی کے تحفظ کے بہم ساماں کئے
تونے لکھا ”ہرچہ بادا باد کو ”جو ہو سو ہو“
بوجھ تھے جو ایک عرصہ سے زبانِ شعر پر
اب تکلف ہی نہیں گویا لبِ اظہار کو
کیسی آسانی سے کیسا کام تونے کردیا
لذت آگئیں کردیا ہر نامہ و پیغام کو
ہر گلی کوچے میں یہ پیغام پھیلایا گیا
تم نے دیکھی ہو تو ہو میں نے کہیں دیکھی نہیں
جس میں کچھ تعقید لفظی ہے نہ ضعفِ معنوی
شاہد و ساقی کی باتیں یا حدیثِ رنگ و بو
دوسری اصناف سے ہٹ کر ہے معیارِ غزل
کردیا تونے غزل کو جسم و جانِ شاعری
اپنی پوری زندگی دے کر سنوارا شعر کو

چھین دن کا نیند راتوں کی لٹا کر چل بسا

سب کے ہاتھوں میں پراگندہ تھا کر چل بسا

”نذرِ صفی“

(یہ نظم حضرت صفی کی ۳۵ ویں برسی ۱۹۹۹ء کے موقع پر اردو گھر میں پڑھی گئی)

صفی بے بدل کیا شاعر عظمت بداماں ہے
صفی شعروِ سخن کی بزم میں شمعِ فروزاں ہے
نہ وہ گورِ غریباں ہے نہ وہ شہرِ نگاراں ہے
صفی ہے جگمگاتا اک ستارہ شعروِ حکمت کا
صفی کی شعر گوئی سے ہے یوں بوئے سخن تازہ
صفی کہتے ہیں جس کو قیس ہے لیلائے اردو کا
روانی پر زباں کی دنگ ہیں اہل ہنر سارے
توانی ہاتھ باندھے جس کے آگے سرھکاتے ہیں
صفی جادو جگاتا ہے بڑا ساحر ہے لفظوں کا
ادا ہوتے ہی جاتے ہیں مطالب خود بخود کھل کر

امیر کاروانِ شاعرانِ ارضِ خوباں ہے
ہجومِ انجمِ اہلِ سخن میں ماہِ تاباں ہے
”صفی کا دل، صفی کا دل نہیں گنجِ شہیداں ہے“
صفی نایاب گوہر ہے صفی لعلِ بدخشاں ہے
کہ بوئے مشک جیسے اب بھی ممنونِ غزالاں ہے
وہی آشفۃِ حالی ہے وہی چاکِ گریباں ہے
سلاست ایسی، سہلِ ممتنع بھی جس پہ حیراں ہے
مرے شہرِ نگاراں کا صفی ایسا غزل خواں ہے
صفی کا ایک اک مصرع، مکمل ایک دیواں ہے
کہ ہر مضمون مشکل بھی صفی کے حق میں آساں ہے

دئے ایسے جلا رکھے ہیں اس نے اے نقیب اپنے

کہ جن سے آج تک ایوانِ اردو میں چراغاں ہے

(محمد بنِ حسین نقیب)



(ماخوذ اخبارِ منصف)

زمینِ بزمِ سخن ایک صفی تھا نہ رہا اب ترستا ہے دکن رونقِ محفل کیلئے
(پروفیسر یعقوب عمر، نظام کالج)

وہ سادگی، وہ طرزِ بیاں، وہ اثر کہاں اگلے گیا صفی کا تغزلِ صفی کے ساتھ

(محبوب علی خاں اگلے)



غزل مشمولہ ”گلدستہ قادریہ“

مطبوعہ ۱۳۳۲ھ

دشمن کی بھی بھلائی میں رہتے ہیں جو مدام
کچھ خوفِ آخرت ہے نہ عقبیٰ کی کوئی فکر
نخوت، غرور، بغض، تکبر، حسد، نفاق
ممکن نہیں کسی کو جو دیں نیک مشورہ
سنت کا کچھ خیال، نہ مطلب ہے فرض سے
ہم وہ ہیں ہم کو بغض و حسد سے ہے دوستی
اس منہ پہ ہم کو دعویٰ معصومیت چہ خوش
جب یہ ہمارا حال ہے، یہ ہے ہماری طرز

ہاں ہم ہیں دیکھ، ہم ہیں وہ بندے خدا کے ہم
پابند ہو گئے ہیں جو حرص و ہوا کے ہم
یہ ہم میں ہیں، تو پھر بھی ہیں بندے خدا کے ہم
جھانسون میں لائیں خلق خدا کو ٹھگا کے ہم
پھر اُمتِ رسول ہیں، بندے خدا کے ہم
ہم وہ ہیں، دیکھتے ہیں تماشہ لڑا کے ہم
کر کے خطائیں بھی نہیں قائل خطا کے ہم
ممکن ہے آہی جائیں غضب میں خدا کے ہم



۱۔ مندرجہ بالا اشعار حضرت عبداللہ شاہ قادری عترتِ لا اُبالی کرنولیؒ کے عربی شریف کے طرزی مشاعرے میں حضرت صفیؒ اور نگ آبادی نے پڑھی تھی، ان کو بھی شامل کلیات کیا جا رہا ہے۔ نہیں معلوم ان اشعار کو حضرت صفیؒ نے کیوں غزل میں شامل نہیں کیا۔ (۳۳۲ھ میں حضرت صفیؒ کی عمر ۲۴ سال تھی)۔ یہ غزل ڈاکٹر سید محمد الدین قادری ہادی صاحب نے عنایت فرمائی۔ جس کیلئے میں ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ (اتحک)

بازیافت

نوٹ: مندرجہ ذیل اشعار کلیات کی طباعت کے بعد دستیاب ہوئے، جن کو شریکِ کلیات کیا گیا ہے۔
اخگر

نقش و نگار دہرنے چھوڑا نہ عمر بھر
اب نہیں پونچھتے وہ آنسو بھی
جھوٹی تسکین دینے والوں نے
اے صفی وقت سے نہ گھبراؤ
اہل دل بے وفا نہیں ہوتے
تغافل بھی ادائے خاص ہوتی ہے سمجھتا ہوں
یہی دل ان کا گھر ہے کیا اسی دل میں وہ رہتے ہیں
غریبوں کو پڑا رہنے دو اپنے آستانے پر
صفی کی آبرو ہے آپ کے ہاتھ
بندہ پرور دل دیا سب کچھ دیا
مجھے مٹی کا پتلا لوگ کچھ یوں ہی نہیں کہتے
جوانی بھی عجب نعمت ہے دنیا میں جسے دیکھا
غرض کیا پوچھتے ہو ہم نشینو اس سے ملنے کی
کہاں کی شان کس کی آن کیسی جان کی پروا
جس کو کہتی ہے صفی سب خلقت
کیا اسی امید پر تم سے کہا تھا حالِ دل
دل کا آنا ہے جان کا جانا
الہی جان پر میری بنی ہے

یہ رنگِ آرزو ہے بہت پائیدار ہے
گزیہ خوں یہ رنگ لایا ہے
دل وہی کر کے دل دکھایا ہے
وقت پیسروں پہ آیا ہے۔
تم نے کیسوں کو آزمایا ہے
مگر اب ان کا منشاء دوسرا معلوم ہوتا ہے
جوسب کو گوشت کا اک لوتھڑا معلوم ہوتا ہے
کہ اس سے رتیہ دولت سرا معلوم ہوتا ہے
برا ہے یا بھلا ہے آپ کا ہے
اس سے بڑھ کر کیا مری اوقات ہے
زمانے تک ترے کوچے کی آخر خاک چھانی ہے
عجب رفتار ہوتی ہے عجب گفتار ہوتی ہے
جہاں آئی غرض پھر دوستی بے کار ہوتی ہے
بھگت لیتا ہے سب جب آدمی مجبور ہوتا ہے
ایک بے چارہ ستم دیدہ ہے
آج لوگوں کی زبانوں پر مرا افسانہ ہے
عاشقی مرگِ نا گہانی ہے
کسی کی دوستی بھی دشمنی ہے

اختیاراتِ دل کی وسعت دیکھ
 حادثاتِ دہر سے ہے بے نیاز
 عشق میں جب اثر نہیں ہوتا
 عشق ہی اک صفتِ خاص ہے ایسی جس میں
 دیکھ غفلت نہ کراے میرے رلانے والے
 ارے اس کا مقدر اس کا رتبہ
 سنو اے خود پر ستارانِ محفل
 ساقی بنے تھے آپ چمن تھا بہار تھی
 یہ سمجھو داستانِ جوئے شیر و کوہ کن پڑھ کر
 ہزاروں خوں شدہ ارمان و حسرت دفن ہیں اس میں
 اور کچھ کام ترے چاہنے والے کو نہیں
 کیوں خفا ہوتے ہو میں خود ہی چلا جاتا ہوں
 کسی پر حق جتنا ہے نہ کچھ الزام دھرنا ہے
 یہی دنیا ہے تو اللہ ری دنیا
 وہ محفل میں ہماری بدحواسی
 سرمہ مفت نظر ہوں مری قسمت یہ ہے
 عاشق تمہارے گھر میں کسی پر گراں نہ تھا
 ہے زندگی تو پائیں گے اک دن گلِ مراد
 زندہ ہیں زندگی کا کوئی آسرا نہیں
 مجھ پہ کیوں چشمِ التفات نہیں
 گھٹا گھٹھور چھائے خوب گرے ٹوٹ کر برسے

جب یہ بے اختیار ہوتا ہے
 کیا عمارتِ حسرت تعمیر ہے
 یہی ظالمِ عذاب ہوتا ہے
 نام کا نام ہے رسوائی کی رسوائی ہے
 تو نے جو آگ لگائی ہے بجھی جاتی ہے
 وہ جس کو آزمانا چاہتا ہے
 صفیؔ بھی کچھ سنانا چاہتا ہے
 اک وہ بھی سال تھا مجھے اک یہ بھی سال ہے
 اگر ہمت کرے انسان تو ہر اک کام آساں ہے
 صفیؔ کا دل صفیؔ کا دل نہیں گنجِ شہیداں ہے
 بیٹھتے اٹھتے تجھے یاد کیا کرتا ہے
 تم کو تکلیف اٹھانے کی ضرورت کیا ہے
 صفیؔ کو اپنی نسبت دو بدو کچھ عرض کرنا ہے
 بجائے خود ہر اک بندہ خدا ہے
 وہ چنگی لے کے فرمانا یہ کیا ہے
 کہ رہے چشمِ خریدار پہ احساں میرا
 اس طرح تھا قریب کہاں تھا کہاں نہ تھا
 اب کی بہار میں نہیں اب کی بہار میں
 بندے ہیں اور کوئی ہمارا خدا نہیں
 مہرباں یہ تو کوئی بات نہیں
 مرے اللہ! وہ جانے نہ پائیں اب مرے گھر سے



تلامذہ صفی اورنگ آبادی بقید حیات

- | | |
|---|-----|
| صاحبزادہ اشرف الدین علی خاں اشرف (امریکہ) | ﴿۱﴾ |
| صاحبزادہ جہاں دار علی خاں افسر | ﴿۲﴾ |
| نواب اقبال الدین خاں اقبال (آسماں جاہلی) | ﴿۳﴾ |
| ڈاکٹر غیاث الدین علی خاں غیاث صدیقی | ﴿۴﴾ |
| خواجہ حسین شریف شوق | ﴿۵﴾ |
| صاحبزادہ محمد علی خان کلیم صدیقی | ﴿۶﴾ |
| صاحبزادہ احمد علی خاں عاقل رفاعی | ﴿۷﴾ |
| محترمہ رئیس جہاں شاداں عدیل | ﴿۸﴾ |
| قاضی سید حامد علی تنویر (نظامیہ) | ﴿۹﴾ |

حضرت صفی کے تلامذہ کی تعداد (۴۱۰) بتائی جاتی ہے، راقم نے جب ۱۹۹۱ء میں اپنی کتاب ”تلامذہ صفی اورنگ آبادی“ مرتب کی تو حضرت صفی کی مرتبہ قلمی فہرست کے بموجب (۱۵۶) شاگردانِ صفی کا پتہ چلا، جن میں سے اُس وقت (۲۶) تلامذہ بقید حیات تھے، اور اب بقید حیات تلامذہ صفی کی تعداد (۹) رہ گئی ہے۔

اعتراف



تختہ گوشوارہ غزلیات و اشعار و متفرقات کلیاتِ صفی اور نگ آبادی

| ردیف | تعداد غزلیات | تعداد اشعار | تعداد متفرق اشعار |
|--------|--------------|-------------|-------------------|
| مناجات | ۱ | ۳۰ | |
| نعت | ۲ | ۲۶ | |
| الف | ۹۴ | ۱۲۰۰ | ۲۰۸ |
| ب | ۶ | ۵۰ | ۱۷ |
| پ | ۴ | ۳۲ | ۳ |
| ت | ۹ | ۷۲ | ۲۰ |
| ٹ | ۲ | ۱۴ | |
| ث | ۱ | ۱۵ | |
| ج | ۱ | ۸ | ۷ |
| ح | ۲ | ۲۰ | ۳ |
| خ | ۱ | ۱۱ | ۱ |
| د | ۳ | ۴۹ | ۱۳ |
| ڈ | ۱ | ۱۱ | ۲ |
| ر | ۱۷ | ۲۴۶ | ۴۷ |
| ڑ | ۱ | ۵ | |
| ز | ۱ | ۱۲ | ۴ |
| س | ۱ | ۱۰ | ۲ |
| ش | ۲ | ۳۱ | ۹ |
| ص | ۱ | ۱۳ | ۱ |
| ض | ۱ | ۱۱ | |
| ط | | | |
| ظ | ۲ | ۲۰ | |

| | | | |
|-------|------|-----|--------|
| | ۹ | ۱ | ع |
| ۳ | ۱۵ | ۱ | غ |
| ۸ | ۸ | ۱ | ف |
| ۱ | ۶ | ۱ | ق |
| ۱۱ | ۵۵ | ۶ | ک |
| ۴ | ۴۸ | ۵ | گ |
| ۱۲ | ۳۹ | ۴ | ل |
| ۱۳ | ۸۰ | ۸ | م |
| ۲۷۹ | ۱۰۶۳ | ۱۰۵ | ن |
| ۷۴ | ۲۳۵ | ۲۱ | و |
| ۸ | ۲۲ | ۳ | ه |
| ۱۰ | ۳۸ | ۴ | ھ |
| ۸۲ | ۵۲۱ | ۵۰ | ی |
| ۴۷۸ | ۱۷۳۵ | ۱۵۰ | ے |
| ۱۳۲۰ | ۵۷۵۹ | ۵۱۳ | جملہ : |

● جملہ متفرق اشعار: ۱۳۲۰

● جملہ اشعار: ۵۷۵۹

● جملہ غزلیات: ۵۱۳

● (۲۰) مثنوی

● (۱) واسوخت

● (۲۲) نظمیں

● (۸) قطعات

● (۱) مستزاد

● (۴) قصائد

● (۸۹) رباعیات

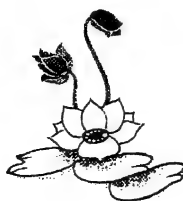
● (۶) فارسی کلام

● (۱) مہدس

● (۶۰) متفرق قطعات (متعلق بہ نواب معین الدولہ بہادر)

● (۱۴) قطعات

اخگر



صفی اورنگ آبادی سے متعلق لکھی گئی کتابیں اور مضامین

کتابیاتِ صفی اورنگ آبادی



۱۔ مجموعہ کلام

- ۱۔ انتخاب کلامِ صفی اورنگ آبادی مرتبہ پروفیسر مبارز الدین رفعت حیدر آباد ۱۹۶۳ء
- ۲۔ پراگندہ (مجموعہ کلام) " خواجہ شوق حیدر آباد ۱۹۶۵ء
- ۳۔ فردوسِ صفی (مجموعہ کلام) " ابوخلیل سید غوث یقین پاکستان ۱۹۶۸ء
- ۴۔ گلزارِ صفی (مجموعہ کلام) " رؤف رحیم حیدر آباد ۱۹۸۷ء
- ۵۔ کلامِ صفی اورنگ آبادی (غیر مطبوعہ) " محمد نور الدین خاں حیدر آباد ۱۹۹۳ء

۲۔ صفی سے متعلق کتابیں

- ۱۔ سوانح عمری صفی اورنگ آبادی مرتبہ محمد نور الدین خاں حیدر آباد ۱۹۸۹ء
- ۲۔ تلامذہ صفی " محبوب علی خاں انگر قادری حیدر آباد ۱۹۹۱ء
- ۳۔ اصلاحاتِ صفی اورنگ آبادی " " " " ۱۹۹۳ء
- ۴۔ خمریاتِ صفی " " " " ۱۹۹۵ء
- ۵۔ انشائے صفی " " " " ۱۹۹۶ء
- ۶۔ محاوراتِ صفی " " " " ۱۹۹۸ء

۳۔ صفی سے متعلق مضامین کتابوں میں

- ۱۔ محمد بہبود چلی صفی اورنگ آبادی مرقع سخن جلد اول صاحبزادہ میر اشرف الدین علی خاں ۱۹۳۵ء
- صفی اورنگ آبادی سنخو ران دکن تسکین عابدی ۱۹۳۷ء
- ۲۔ میر بہبود علی صفی کاروانِ سخن خواجہ حمید الدین شاہد ۱۹۵۶ء
- ۳۔ صفی کی شخصیت سب رس مصطفیٰ کمال احمد ۱۹۶۷ء

| | | | | |
|----|--------------------------------|------------------------|----------------------------|-------|
| ۵ | صفی اورنگ آبادی | شخصیت اور شاعری | مقالہ برائے امتحان ایم اے | ۱۹۷۵ء |
| ۶ | صفی اورنگ آبادی | تنقیدی افکار حیدر آباد | پروفیسر سلیمان الطہر جاوید | ۱۹۷۷ء |
| ۷ | دکن میں اردو شاعری | نصیر الدین ہاشمی | | ۱۹۸۵ء |
| ۸ | امجد سے شاذ تک | ادارہ سیاست | | ۱۹۸۸ء |
| ۹ | سوانح عمری صفی اورنگ آبادی | اقتباسات | محمد نور الدین خاں | ۱۹۸۹ء |
| ۱۰ | صفی مرحوم کی یاد میں | تلاذہ صفی | خورشید احمد جامی | ۱۹۹۱ء |
| ۱۱ | صفی کی اہمیت | “ “ | پروفیسر سیدہ جعفر | “ |
| ۱۲ | تلاذہ صفی | “ “ | اکبر الدین صدیقی | “ |
| ۱۳ | صفی اورنگ آبادی کی شاعری | تلاذہ صفی | ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ | ۱۹۹۱ء |
| ۱۴ | دبستانِ صفی | “ | ڈاکٹر اشرف رفیع | ۱۹۹۱ء |
| ۱۵ | تم ہی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا؟ | “ | خواجہ معین الدین عزیزی | ۱۹۹۱ء |
| ۱۶ | مرتب کے نام | “ | عبدالحمید محفوظ | ۱۹۹۱ء |
| ۱۷ | سخن ہائے گفتنی | “ | محبوب علی خاں اٹکلر | ۱۹۹۱ء |
| ۱۸ | خرفہ آغاز | اصلاحاتِ صفی | “ “ “ | ۱۹۹۳ء |
| ۱۹ | جائے استاد خالی است | “ “ | پروفیسر یوسف سرمست | ۱۹۹۳ء |
| ۲۰ | اصلاحِ سخن اور صفی اورنگ آبادی | “ “ | پروفیسر یعقوب عمر | ۱۹۹۳ء |
| ۲۱ | حرفے چند | “ “ | پروفیسر گیان چند جین | ۱۹۹۳ء |
| ۲۲ | صفی اورنگ آبادی کی استادی | “ “ | نور الدین خاں | ۱۹۹۳ء |
| ۲۳ | فانوسِ اصلاح | “ “ | سید نظیر علی عدیل | ۱۹۹۳ء |
| ۲۴ | صفی بحیثیت استادِ سخن | “ “ | ڈاکٹر محمد علی اثر | ۱۹۹۳ء |
| ۲۵ | خریات | خریاتِ صفی | پروفیسر یعقوب عمر | ۱۹۹۵ء |
| ۲۶ | دکنی اردو میں خریہ شاعری | “ “ | ڈاکٹر محمد علی اثر | ۱۹۹۵ء |
| ۲۷ | اظہارِ رائے | “ “ | محمد نور الدین خاں | ۱۹۹۵ء |
| ۲۸ | صفی اور خریات | “ “ | سید فضل التین چشتی | ۱۹۹۵ء |

| | | | | |
|----|--------------------------|-------------|--------------------------------|-------|
| ۲۹ | صبحی | “ “ | محبوب علی خاں اٹکڑ قادری | ۱۹۹۵ء |
| ۳۰ | صفی کے خطوط - ایک مطالعہ | انشائے صفی | پروفیسر سلیمان اطہر جاوید | ۱۹۹۶ء |
| ۳۱ | انشائے صفی | انشائے صفی | محمد نور الدین خاں | ۱۹۹۶ء |
| ۳۲ | اطہار حقیقت | انشائے صفی | محبوب علی خاں اٹکڑ قادری | ۱۹۹۶ء |
| ۳۳ | رو برو | محاورات صفی | محبوب علی خاں اٹکڑ قادری | ۱۹۹۸ء |
| ۳۴ | صفی حسن اُردو | محاورات صفی | محترمہ مدینت ساجدہ | ۱۹۹۸ء |
| ۳۵ | محاورہ ہندی | محاورات صفی | پروفیسر یعقوب عمر | ۱۹۹۸ء |
| ۳۶ | خن مختصر | محاورات صفی | خواجہ معین الدین عمری (امریکہ) | ۱۹۹۸ء |
| ۳۷ | صفی کا رتبہ سخن | محاورات صفی | محمد نور الدین خاں | ۱۹۹۸ء |

د- صفی سے متعلق مضامین رسائل میں

| | | | |
|----|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ۱ | صفی اور نگ آبادی | سٹی کالج میگزین ۱۹۵۵ء | غلام دستگیر رشید |
| ۲ | صفی میری نظر میں | “ “ “ ۱۹۵۵ء | ڈاکٹر یوسف کمال |
| ۳ | اُردو شاعری میں فن پرستی کا میلان | ماہنامہ صبا، جولائی ۱۹۵۵ء | ڈاکٹر حفیظ قاتل |
| ۴ | عرض مرتب | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | خواجہ حمید الدین شاہد |
| ۵ | پیامات | “ “ “ | گوپال راؤ اکوٹے |
| | | “ “ “ | والدہ صاحبہ صفی، ڈاکٹر زور |
| | | “ “ “ | حضرت امجد، ڈاکٹر یوسف کمال، |
| | | | ڈاکٹر یوسف حسین خاں، |
| | | | پنڈت جذب عالم پوری |
| ۶ | صفی اور نگ آبادی | نقوش لاہور شخصیات نمبر جلد ۲ | تمکین کاظمی |
| | | اکتوبر ۱۹۵۶ء | |
| ۷ | خطوط حضرت صفی اور نگ آبادی | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | سید عبدالحفیظ محفوظ |
| ۸ | بنام ابوالفیض فیاض صاحب | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | نصیر الدین ہاشمی صاحب |
| ۹ | آب حیات کا آخری شاعری | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | عبدالقادر سروری صاحب |
| ۱۰ | کلام صفی کی چند خصوصیتیں | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | پروفیسر سید محمد صاحب |
| ۱۱ | خطبہ استقبالیہ یوم صفی ۱۹۵۵ء | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | محمد منظور احمد صاحب |
| ۱۲ | صفی کو جیسا دیکھا ویسا پایا | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | |
| | صفی کی عشقیہ شاعری | | |

| | | | |
|----|------------------------------|-------------------------------|---|
| ۱۳ | محاورات میں صفی کا مقام | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | ابو محمد سید علی سریر صاحب |
| ۱۴ | صفی اور ان کی شاعری | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | منیر صفوی صاحب |
| ۱۵ | صفی کے شاگرد | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | نظیر علی عدیل |
| ۱۶ | صفی پر ایک سرسری نظر | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | خواجہ جمید الدین شاہد |
| ۱۷ | صفی کی شاعری | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | باشم حسن سعید |
| ۱۸ | صفی کی خانگی زندگی | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | صابر عارف ذکی |
| ۱۹ | نظمیں | یادگار صفی نمبر سب رس ۱۹۵۶ء | خورشید احمد جامی، محمد غلام محبوب خال مسلم، خواجہ عبد العلی صدیقی، بشیر النساء بیگم بشیر، سعادت نظیر، مرزا رولق قادری، غلام علی حادّی، |
| ۲۰ | صفی اور نگ آبادی | ماہنامہ نورس غزل نمبر ۱۹۵۸ء | محمد اکبر الدین صدیقی |
| ۲۱ | “ ” | ماہنامہ نورس غزل نمبر ۱۹۵۸ء | ڈاکٹر سیدہ جعفر |
| ۲۲ | قلندر صفت شاعر | ماہنامہ نورس غزل نمبر ۱۹۵۸ء | ڈاکٹر عقیل ہاشمی |
| ۲۳ | حضرت صفی | ماہنامہ نورس غزل نمبر ۱۹۵۸ء | شریف ایم اے |
| ۲۴ | صفی ایک صاحب طرز شاعر | ماہنامہ نورس غزل نمبر ۱۹۵۸ء | پروفیسر سلیمان اطہر جاوید |
| ۲۵ | صفی کو میں دیکھا بھی سنا بھی | ماہنامہ نورس غزل نمبر ۱۹۵۸ء | سعادت نظیر |
| ۲۶ | صفی اور نگ آبادی | اُردو کالج میگزین جنوری ۱۹۶۲ء | سید مرتضیٰ حسین صوفی |

صفی سے متعلق مضامین اخباروں میں

| | | | |
|---|-------------------|--------------------------------|-------------------|
| ۱ | ہائے صفی | سیاست حیدر آباد ۲۸ مارچ ۱۹۵۴ء | تمکین کاظمی |
| ۲ | صفی اور نگ آبادی | ہمارا قدم، ۱۸ مئی ۱۹۵۴ء | مصطفیٰ علی بیگ |
| ۳ | حضرت صفی کی شاعری | انقلاب بمبئی، جولائی ۱۹۵۴ء | سید نظیر علی عدیل |
| ۴ | حضرت صفی کیا تھے | انقلاب بمبئی، اگست ۱۹۵۴ء | خواجہ شوق |
| ۵ | حضرت صفی پر مضمون | آل انڈیا ریڈیو حیدر آباد ۱۹۶۶ء | ڈاکٹر زینت ساجدہ |



تاریخ طباعت کلیات صفی اورنگ آبادی

در صنعت حروف صد عدد..... صفی اورنگ آبادی کے مصرعوں میں سے
نتیجہ فکر..... علامہ شارق جمال صاحب (ناگپور)

کر دیں میری خطا حضور معاف
۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰ ۸۰۰ ۶۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰۰
”محاورات صفی“: (صفحہ ۹۲)

نگاہ حضرت موسیٰ کی بات دور گئی
۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰ ۸۰۰ ۶۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰۰
”محاورات صفی“: (صفحہ ۱۳۶)

شکر تشریف لانے کا بڑی زحمت ہوئی
۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰ ۸۰۰ ۶۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰۰
”محاورات صفی“: (صفحہ ۱۳۳)

محبت کرنے والا عقل سمعذور ہوتا ہے
۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰ ۸۰۰ ۶۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰۰
”محاورات صفی“: (صفحہ ۱۶۸)

فارسی قطعہ تاریخ بہ ضمن طباعت کلیات صفی

نتیجہ فکر میرا براہیم علی حامی

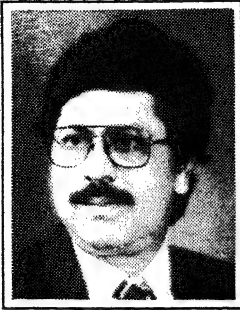
نخورے کہ بہ اورنگ آباد شد پیدا
بفصل ہو شدہ مطبوع کلیات صفی
۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰ ۸۰۰ ۶۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰
۲۰۰۰



۱ کھلے ۲ وہ ۳ چھاپی گئی

قطعہ تاریخِ صوری بہ ضمن اشاعتِ کلیاتِ صفی اور نگِ آبادی

نتیجہ فکر: فاروق شکیل ایم اے، خلف و جانشین حضرت سید نظیر علی عدیل مرحوم



قطعہ

افتخارِ سخن کلیاتِ صفی
یادگارِ صفی مرحبا مرحبا
عیسوی میں یہ تاریخِ نکلی شکیل
کلیاتِ صفی فیض بے انتہا



قطعہ

برسوں سے اہل ذوق کو تھا جس کا انتظار
آئی ہے گلستانِ سخن میں نئی بہار
سوغاتِ کلیاتِ صفی مل گئی شکیل
تاریخِ یادگار ہے یہ سن ہے دو ہزار

۱۹۲۰۰۰ء

بہشتِ اشاعتِ کلیاتِ صفی اور نگاہی نجبتِ سرری جنابِ محبوب علی خاں انگلتاری نظمِ تاریخی

غہر کا اپنے سر بر آوردہ دکنی تہذیب کا تھا پروردہ
عزّتِ نفس اُس کو پیاری تھی زندگی بھر رہا نہ پڑمردہ
جب دکن کے بچہ گئے حالات وہ بھی جیسے لگا تھا افسردہ

تھا وہ اردو کا اک نمائندہ سرزمینِ دکن کا باشندہ
سیدھی سادی زبان لکھتا تھا شاعری اس لیے ہے تابندہ
زندہ جب تک زبان اردو ہے شعرا اُس کے رہیں گے پابندہ
سر جھکاتا تھا بند مٹھی تھی ہاتھ خالی رہا نہ انگشتہ
زندگی اُس نے دی ہے اردو کو اس لیے ہے ادب میں وہ زندہ
وہ تو نگہ رہا امیسروں میں دوستوں میں رہا نہ شرمندہ
اگر ناتواں نے دی ترتیب مجموعہ تھا بڑا پر انگشتہ
احتیاطاً شفیق لکھیے گا تاکہ یہ کام آئے آئندہ
روحِ افزا سے ہو گئی تاریخ کلیاتِ صفی ہے تابندہ

۳۰۳

۱۱۱۸ + ۱۴۲۱ھ

اثر خاصہ: شفیق حیدر آبادی المعروف بہ سلام خوشنویس، جانشین حضرت رفیق حیدر آبادی

صحت نامہ

| صفحہ نمبر | سطر | غلط | صحیح |
|-----------|-------|---------------|--------------|
| ۲۴۷ | آخری | تقصیر | تحقیر |
| ۲۵۲ | ۱۶ | مری | میری |
| ۲۵۴ | ۹ | لیجے | لیجے |
| ۲۵۵ | ۱۳ | خیر | جبر |
| ۲۷۳ | ۷ | چراغزار | چراغ مزار |
| ۲۹۶ | ۳ | ہوا شک | ہو اشک |
| ۲۹۶ | ۱۱ | ہوئی | ہونی |
| ۳۰۲ | ۷ | مرے | میرے |
| ۳۱۰ | ۱۸ | میں ایک | ایک میں |
| ۳۱۳ | ۲ | سب کی | سب کے |
| ۳۱۳ | ۱۰ | جو چاہو | جو چاہے |
| ۳۱۴ | ۱۳ | رہا کرو | لا کرو |
| ۳۱۵ | ۷ | چور حال | چور خوش حال |
| ۳۱۷ | آخری | ہمارا دل ہے | ہمارا دل ہی |
| ۳۱۸ | ۲۱ | مسرت | مست |
| ۳۱۸ | ۲۲ | مجھے مارا | مجھے مارا ہے |
| ۳۱۹ | ۱ | حضرات | حضرت |
| ۳۲۲ | ۲۰/۱۹ | دونوں مقطعے | اوپر کی غزل |
| | | غیر متعلق ہیں | کے مقطعے ہیں |

| صفحہ نمبر | سطر | غلط | صحیح |
|-----------|------|-----------------|----------------|
| ۷ | ۳ | خدمت | خدمت |
| ۱۳ | ۱۰ | کیفنی | کے قتی |
| ۱۴ | ۷ | شرف | اشرف |
| ۲۵ | ۱۲ | ممکن | مکمل |
| ۲۹ | ۱۳ | محشر | حشر |
| ۳۸ | ۱۲ | تمہیں | نہیں |
| ۴۰ | ۱۰ | اتنا | اپنا |
| ۴۲ | ۱ | | تھا |
| ۴۲ | ۱۳ | دھر | دہر |
| ۴۳ | ۱۲ | دو | وہ |
| ۵۳ | ۱۰ | آراء | آزاد |
| ۶۱ | ۶ | درباں | درماں |
| ۶۱ | ۱۳ | جان | جاں |
| ۶۹ | ۹ | و | اور |
| ۷۹ | ۸ | مرا جائے گا | مرا بر جائے گا |
| ۱۴۰ | ۱۱ | ہوا ہوں | ہوں |
| ۱۹۱ | ۱۸ | گر | کر |
| ۲۳۱ | ۴ | سیل کا اضافہ ہے | -- |
| ۲۴۷ | آخری | کیجئے | کیجیے |

| صفحہ نمبر | سطر | غلط | صحیح |
|-----------|-----|-------------|------------------------|
| ۳۵۹ | ۱۶ | ایسے موقع | ایسا موقع |
| ۳۶۹ | ۱۰ | رنے | رہنے |
| ۳۷۱ | ۱۳ | میشہ | ہمیشہ |
| ۳۷۲ | ۷ | ہیں | ہی |
| ۳۷۳ | ۱۳ | امرا | امراء |
| ۳۷۵ | ۱۲ | آرے | آڑے |
| ۳۷۸ | ۲ | بھرو پیٹے | بہرو پیٹے |
| ۳۸۲ | ۱۵ | یوں بھی | یوں بھی تو |
| ۳۸۲ | ۱۸ | کسی تو | کسی کو تو |
| ۳۸۵ | ۱۱ | اِس کا | اُس کو |
| ۳۸۵ | ۱۵ | خوری | خواری |
| ۳۸۵ | ۱۶ | لامکان | لامکان |
| ۳۸۵ | ۱۶ | دونو جہاں | دونوں جہاں |
| ۳۹۰ | ۲۱ | کاروان | کارواں |
| ۳۹۰ | ۲۱ | کاروں | کارواں |
| ۵۲۷ | ۱ | تاریخِ صوری | تاریخِ معنوی و صوری |
| ۵۲۷ | ۷ | ء | ۲۰۰۰ء |

| صفحہ نمبر | سطر | غلط | صحیح |
|-----------|--------|--------------|---------------|
| ۳۲۳ | ۷ | کیا کیجئے | کیا کیجے |
| ۳۲۷ | ۷ | کو تا ہے | کو تا ہی |
| ۳۲۷ | ۱۵ | کیجیے | کیجے |
| ۳۲۷ | ۱۹ | یہ لم | لم |
| ۳۲۸ | ۷ | چھوڑئے | چھوڑیے |
| ۳۲۹ | ۱ | ہر جانِ نثار | ہر جاں نثار |
| ۳۲۹ | ۱۳ | جانِ نثار | جاں نثار |
| ۳۳۳ | ۹ | کردئے | کردیے |
| ۳۶۹ | ۴ | ہونا | ہوتا |
| ۳۸۵ | ۷ | یایا | پاپا |
| ۳۸۶ | ۲ | ں | سال |
| ۴۰۶ | ۲۱ | گلی گلی ہر | گلی گلی ہے ہر |
| ۴۱۳ | ۱۷ | سعادات | سعادت |
| ۴۲۲ | آخری آ | گر | اگر |
| ۴۳۰ | آخری | خطا نودہ ام | خطا نمودہ ام |
| ۴۳۳ | ۱۷ | ہاتوں | ہاتھوں |
| ۴۳۹ | ۹ | دھوکا کا | دھوکا |

نوٹ: بصدا احتیاط متعدد مرتبہ 'کلیات' کی پروف ریڈنگ کے باوجود بھی طباعت کی غلطیاں رہ گئیں۔ بعد نظر ثانی "صحت نامہ" مرتب کیا گیا ہے۔ قارئین براہ کرم اصلاح فرمائیں تو مرتب شکر گزار رہے گا۔ کیونکہ الانسان مرکب من الخطا والنسیان ہے۔

اخگر قادری



ہدیہ تشکر بنام عطیہ دہندگان

جناب سید شاہ نور الحق قادری
جناب علی احسن جودت (کنساس)
جناب ڈاکٹر سید حمایت علی
جناب محمد احسن طارق (کنساس)
جناب سید فرست علی (ریاض)
محترمہ فاطمہ تاج
جناب محمد جعفر علی خاں فہیم
جناب مختار احمد خاں
جناب میر محمد اقبال علی
جناب نفیس خاتون
محترمہ غوثیہ بانو
محترمہ دولت بانو
جناب مرزا محمد علی بیگ (عابد پاشا)
جناب مرزا روشن علی بیگ
جناب کلیم قریشی
جناب غوث خاں
محترمہ شہانہ سید غوث
جناب خلیل الزماں (شکاگو)
جناب ایس ایم ہاشم (دبی)
محترمہ پروفیسر اشرف رفیع
جناب پروفیسر انوار الدین
ڈاکٹر ایم اے حلیم

جناب ڈاکٹر محمد علی اثر
جناب ڈاکٹر عقیل ہاشمی
جناب ڈاکٹر بیگ احساس
جناب ڈاکٹر مجید بیدار
جناب ڈاکٹر وہاب قصیر
جناب پروفیسر غیاث متین
جناب ڈاکٹر محی الدین قادری ہادی
جناب بشیر الدین احمد خاں
جناب سید شجاعت علی (ریاض)
جناب سید ساجد انسر (امریکہ)
محترمہ حفیظہ بیگم
جناب قمر الدین صابری ایڈوکیٹ
جناب محمد نور الدین خاں
جناب حبیب احمد بالقیسیہ
جناب شریف اسلم (جدہ)
جناب سعادت غوری
جناب اکبر خاں
جناب الحاج محمد عبدالحمید
جناب سید منیر
جناب ایم اے حلیم
جناب عبدالرئیس

جناب عبدالعلیم
جناب عبدالعزیز (جدہ)
جناب محمد عابد علی (چوک)
جناب سید ابراہیم سردار
جناب ہارون بن عبداللہ باعوم
جناب ماجد خاں (فتح دروازہ)
سلیم خاں (اے کے)
پروفیسر اکبر علی بیگ
جناب فاروق نکلیاں
جناب ستار صدیقی
جناب میر داد خاں (جدہ)
جناب رحیم داد خاں
جناب عبدالحمیم
جناب رؤف رحیم
جناب سلطان صدیقی
جناب محمد منظور احمد
جناب رحمان خاں
جناب نور الدین امیر
جناب رمضان علی
جناب اطیب اعجاز
محترمہ فرحانہ بیگم

میں اُن تمام اصحاب کا بھی شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں جنہوں نے اس کتاب کی پیشگی خریداری قبول کی۔

مرتب کی دیگر مطبوعات

- ۱۔ تلامذہ صفی اورنگ آبادی ۱۹۹۱ء (ایوارڈ یافتہ آندھرا پردیش)
- ۲۔ خیالات حاوی ۱۹۹۲ء (مجموعہ کلام استادِ حضرت غلام علی حاوی مرحوم)
- ۳۔ اصلاحات صفی اورنگ آبادی ۱۹۹۳ء
- ۴۔ شعلہٴ سخن ۱۹۹۴ء (مجموعہ کلام اختر)
- ۵۔ خریات صفی اورنگ آبادی ۱۹۹۵ء
- ۶۔ انشائے صفی اورنگ آبادی ۱۹۹۶ء (صفی کے خطوط)
- ۷۔ کلام فروغ ۱۹۹۷ء (حضرت صفی کے استاد کے انتخاب کلام)
- ۸۔ محاورات صفی اورنگ آبادی ۱۹۹۸ء

